

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

**ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ,
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ
& ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ &
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

Πρόγραμμα Σπουδών

2024-2025

Αιγάλεω, Οκτώβριος 2024

Πίνακας περιεχομένων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ – ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	5
ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΠΙΟ.....	6
ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	7
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	9
<i>Γενικοί άξονες.....</i>	<i>9</i>
<i>Ακαδημαϊκοί άξονες.....</i>	<i>9</i>
<i>Εκπαιδευτικά αποτελέσματα</i>	<i>10</i>
<i>Σύνδεση με την αγορά εργασίας.....</i>	<i>10</i>
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	12
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑ ΕΤΟΣ	13
ΑΝΑ ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	21
ΕΞΑΡΤΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	24
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	25
1. Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση	26
2. Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων	29
3. Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών	32
4. Κοινωνία και πληροφορία	36
5. Ιστορία της τέχνης	39
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ	42
6. Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης	43
7. Δίκτυα υπολογιστών	46
8. Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης	49
9. Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών.....	52
10. Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών.....	55
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	59
11. Ανάκτηση πληροφοριών	60
12. Αρχειονομία.....	63
13. Θεματική οργάνωση πληροφοριών	66
14. Μουσειολογία	69
15. Επιστημονική επικοινωνία	71
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ	74
16. Βιβλιογραφία	75
17. Διαχείριση ιστορικών αρχείων.....	78
18. Βάσεις δεδομένων.....	82
19. Ψηφιακές βιβλιοθήκες.....	86
20. Μέθοδοι έρευνας και στατιστική.....	90
21. Θεματικά Μουσεία.....	93
22. Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες.....	96
23. Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων.....	99

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	102
24. Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων	103
25. Γνωσιακή επιστήμη	107
26. Μεταδεδομένα	111
27. Ηλεκτρονική εκδοτική	115
28. Μάρκετινγκ και επικοινωνία	119
29. Ψυχολογία της ανάγνωσης	122
30. Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών	125
31. Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία	128
ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ	131
32. Νεότερη ελληνική ιστορία	132
33. Συστήματα θεματικής πρόσβασης	135
34. Συντήρηση και διατήρηση υλικού	139
35. Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης	143
36. Πρότυπα αρχειακής περιγραφής	146
37. Λογοτεχνία	149
38. Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών	153
39. Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων	157
40. Εφαρμογές στον Παγκόσμιο Ιστό	159
Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	162
41. Διαχείριση ενεργών αρχείων	163
42. Διαχείριση έργων	167
43. Πρότυπα μουσειακής περιγραφής	170
44. Ιστορία του πολιτισμού	172
45. Αρχεία επιχειρήσεων	175
46. Διάδραση ανθρώπου - υπολογιστή	178
47. Φιλαναγνωσία	181
48. Ψηφιακά Αρχεία – Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση	185
Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ	188
49. Πληροφοριακή παιδεία	189
50. Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών	192
51. Ιατρική πληροφόρηση	195
52. Ψηφιακά μουσεία	200
53. Πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα	203
54. Οπτικοακουστικά Αρχεία	206
55. Ελληνική παλαιογραφία	209
56. Γεωγραφική πληροφόρηση	212
57. Εισαγωγή στον επιστημονικό λόγο	215
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ & ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ	219
58. Πτυχιακή εργασία	220
59. Πρακτική Άσκηση	224

Κεφάλαιο 1^ο
Διεθνής Πρακτική - Δομή και
Φιλοσοφία του Προγράμματος
Σπουδών

Εισαγωγή

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής περιλαμβάνει όλους τους κλάδους των παραδοσιακών επιστημών της Πληροφόρησης (Βιβλιοθηκονομία, Αρχειονομία, Μουσειολογία/ Πολιτιστική Διαχείριση, Τεκμηρίωση), οι οποίοι με την καθοριστική επίδραση της τεχνολογίας, ενοποιούνται στο ευρύτερο πλαίσιο της Διαχείρισης των Πληροφοριών. Αντικείμενό της αποτελεί ο εντοπισμός, η συγκέντρωση, η επεξεργασία, η οργάνωση, η διατήρηση και η διάθεση των πληροφοριών, ανεξαρτήτως του υλικού υποστρώματος στο οποίο είναι καταγεγραμμένες.

Στη σημερινή «Κοινωνία της Πληροφορίας», ένα από τα βασικά ζητούμενα είναι η κατάλληλη οργάνωση και χρήση των πληροφοριών, καθώς και η έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση σε όλα τα επίπεδα. Μαζί με την ανάγκη της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών, οδηγεί τα τελευταία χρόνια, σε μια ραγδαία εξέλιξη στα επιστημονικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα ΑΒΣΠ. Το διεπιστημονικό αυτό γνωστικό πεδίο επικεντρώνεται στον τομέα της διαχείρισης των πληροφοριών από τους Οργανισμούς Πληροφόρησης (Αρχεία, Βιβλιοθήκες, Μουσεία) και όχι μόνο, καθώς οι τεχνικές διαχείρισης πληροφοριών μπορούν να εφαρμοστούν αποτελεσματικά σε ποικίλα περιβάλλοντα (επιχειρηματικός τομέας, δημόσια διοίκηση κ.λπ.). Τα Αρχεία, οι Βιβλιοθήκες και τα Μουσεία αποτελούν προνομιακούς, αλλά όχι τους μόνους διαχειριστές πληροφοριών. Για τον λόγο αυτό, στόχος του Προγράμματος είναι να προσφέρει γνώσεις που να υπηρετούν την πολιτιστική, επιστημονική, διοικητική και επιχειρηματική πληροφόρηση.

Το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει έξι ομάδες μαθημάτων. Οι τρεις από αυτές αφορούν τα βασικά αντικείμενα της Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας / Πολιτιστικής Διαχείρισης, τα οποία υποστηρίζονται από έναν κεντρικό κορμό μαθημάτων Επιστημών Πληροφόρησης. Δύο ακόμη ομάδες μαθημάτων, αυτές των Ανθρωπιστικών Επιστημών και των Τεχνολογιών Πληροφόρησης, ολοκληρώνουν ένα συνεκτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης στοχεύει να προσφέρει στους/τις φοιτητές/τριές του άρτια εκπαίδευση, προκειμένου να σταδιοδρομήσουν στον σύγχρονο και απαιτητικό τομέα της Πληροφόρησης. Ο/Η απόφοιτος/-η του Τμήματος μπορεί να διαχειρίζεται συμβατικό και ψηφιακό αρχειακό, βιβλιακό ή μουσειακό υλικό, να παρέχει ποιοτική πληροφόρηση σε δημόσιους οργανισμούς και επιχειρήσεις και να στελεκώνει υπηρεσίες πληροφόρησης κάθε είδους. Στο νέο ψηφιακό περιβάλλον που διαμορφώνεται αναλαμβάνει τον ρόλο: α. δημιουργού αποθετηρίων γνώσης, β. διαχειριστή περιεχομένου δικτυακών πυλών και ψηφιακού περιεχομένου, γ. σχεδιαστή συστημάτων πληροφόρησης, δ. εξειδικευμένου διοικητικού στελέχους, ε. όπως και του συμβούλου πληροφόρησης.

Το Πρόγραμμα Σπουδών εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος (αρ. 14, 20/06/2023).

Το διεθνές τοπίο

Σύμφωνα με την κατηγοριοποίηση των επιστημονικών πεδίων στην εκπαίδευση της UNESCO (ISCED 2013), το επιστημονικό πεδίο του Τμήματος εντάσσεται στο διεθνώς καθιερωμένο επιστημονικό πεδίο «0322 Library, information and archival studies». Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος αντιστοιχεί με τα Προγράμματα ομολόγων και διεθνώς αναγνωρισμένων Τμημάτων του εξωτερικού και έχει καταρτιστεί με βάση τις προτάσεις διεθνών οργανισμών, όπως η International Federation of Library Associations (IFLA) και η Society of American Archivists (SAA).

Ο τρόπος με τον οποίο δομήθηκε το προσφερόμενο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος στηρίζεται στην φιλοσοφία ότι Αρχεία και Βιβλιοθήκες, όπως και άλλοι Οργανισμοί Πολιτιστικής Πληροφόρησης (π.χ. Μουσεία, Πινακοθήκες κτλ.) αποτελούν έναν ενιαίο χώρο διαφύλαξης, οργάνωσης, διάχυσης και ανάδειξης της γνώσης και της πληροφορίας, ο οποίος επικουρείται από την τεχνολογία και τα ψηφιακά μέσα. Αυτή είναι και η βασική προσέγγιση που ακολουθείται από αντίστοιχες σχολές των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής (π.χ. Illinois University και North Carolina University) και των χωρών της της Κοινοπολιτείας (Καναδάς, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία) (π.χ. University of British Columbia).

Παρόμοιες προσεγγίσεις βρίσκουμε και σε ιδρύματα της Ευρώπης, όπως αυτό του Department of Library Information and Archival Sciences του Πανεπιστημίου της Μάλτας, του Department of Libraries, Archives and Museums του Πανεπιστημίου της Ουψάλα στη Σουηδία, του Department of Archivistics, Library and Information Science του Πανεπιστημίου του Όσλο (Oslomet), αλλά και Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων στην Ισπανία και την Πορτογαλία. Το παράδειγμα μητροπολιτικού πανεπιστημίου της νορβηγικής πρωτεύουσας έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς σχεδόν ταυτόχρονα με τα ελληνικά ΤΕΙ μετατράπηκε από τεχνολογικό ίδρυμα σε πανεπιστήμιο.

Δομή του Προγράμματος Σπουδών

Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης έχει διαμορφώσει το Πρόγραμμα Σπουδών σε δυο κύριους άξονες: την επιστήμη της Βιβλιοθηκονομίας και της Αρχειονομίας, εξετάζοντας τις ιδιαιτερότητες κάθε μιας εξ αυτών αλλά και τον κοινό πληροφοριακό τους χαρακτήρα. Το Πρόγραμμα του Τμήματος συνομιλεί με τις διεθνείς εξελίξεις στον διεπιστημονικό τομέα της Διαχείρισης των Πληροφόρησης (Information Management) και επικεντρώνεται στους Πολιτιστικούς Οργανισμούς (Αρχεία, Βιβλιοθήκες, Μουσεία) και όχι μόνο, καθώς οι τεχνικές διαχείρισης πληροφοριών μπορούν να εφαρμοστούν αποτελεσματικά σε ποικίλα περιβάλλοντα (επιχειρηματικός τομέας, δημόσια διοίκηση κ.λπ.).

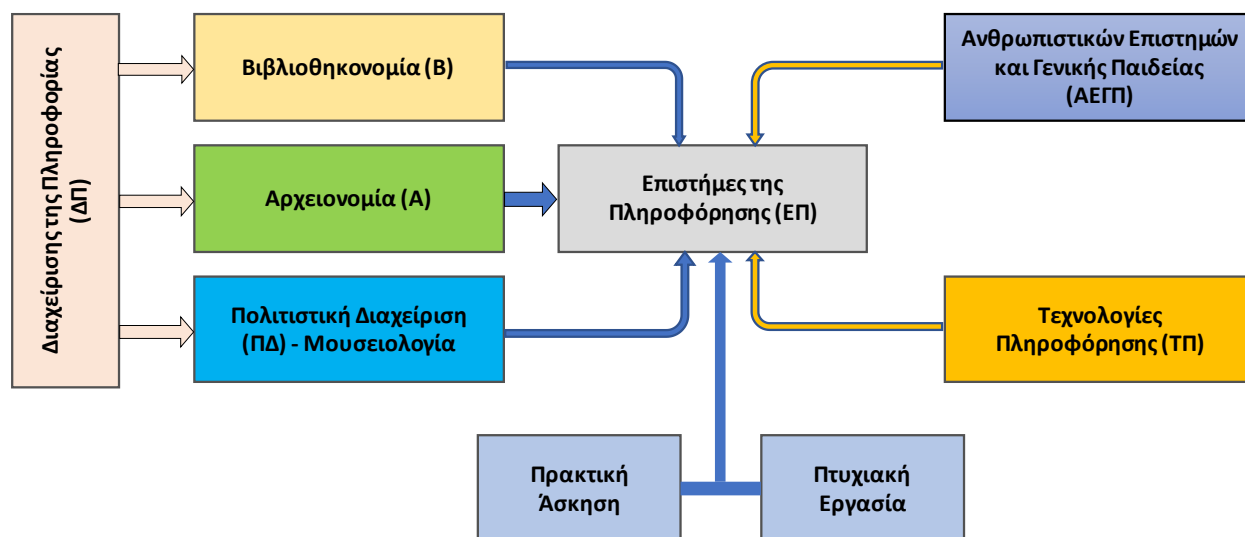
Το Πρόγραμμα Σπουδών απαρτίζεται από έναν κεντρικό κορμό μαθημάτων Ενιαίας Διαχείρισης της Πληροφορίας (ΔΠ), ο οποίος λειτουργεί ως κοινή βάση και συνεκτικός ιστός των κλάδων της Αρχειονομίας (Α), της Βιβλιοθηκονομίας (Β) και της Πολιτιστικής Διαχείρισης (ΜΠ) / Μουσειολογίας. Οι ομάδες αυτών των μαθημάτων συγκεντρώνονται στον τομέα Επιστημών της Πληροφόρησης (ΤΕΠ).

Ο τομέας πλαισιώνεται από τις δύο ομάδες μαθημάτων που απαρτίζουν τον τομέα Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνολογιών Πληροφόρησης (ΤΑΕΤΠ):

- α) μαθήματα Τεχνολογιών της Πληροφόρησης (Τ) και
- β) μαθήματα Ανθρωπιστικών Επιστημών και Γενικής Παιδείας (ΑΕΓΠ)

Οι δύο αυτές ομάδες μαθημάτων έχουν στόχο να δώσουν στους/τις φοιτητές/τριες γενικές γνώσεις και την υποδομή που είναι αναγκαία για τις σπουδές τους και να τους εξοικειώσουν με τις τεχνολογίες που αποτελούν απαραίτητα εργαλεία για τη διαχείριση της πληροφορίας.

Διαγραμματικά:



Σχήμα 1. Ομάδες Μαθημάτων

Επιπλέον, το Πρόγραμμα Σπουδών διαμορφώνεται ως προς τα βασικά τυπικά χαρακτηριστικά του ως εξής:

Αριθμός μαθημάτων: Ο/Η κάθε φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει 36 υποχρεωτικά μαθήματα και 5 ως 9 επιλογής υποχρεωτικά ανάλογα με την επιλογή ή όχι Πτυχιακής Εργασίας ή/και Πρακτικής Άσκησης. Η Πτυχιακή Εργασία είναι μάθημα του Η'

εξαμήνου (4^ο έτος) στην οποία απονέμονται 10 Πιστωτικές Μονάδες (ΠΜ). Η ανάληψη θέματος Πτυχιακής Εργασίας μπορεί να πραγματοποιηθεί και στο 7ο εξάμηνο, πάντα υπό την προϋπόθεση ότι οι φοιτητές/τριες έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το μάθημα «Μέθοδοι έρευνας και στατιστική» (Δ' εξάμηνο), καθώς και το 50% του συνόλου των μαθημάτων (>= 22 τουλάχιστον μαθήματα). Το Τμήμα, επίσης, βασιζόμενο στη μέχρι τώρα πείρα του και τη διεθνή πρακτική¹, διατήρησε την Πρακτική Άσκηση ως επιλογής υποχρεωτική για τη λήψη πτυχίου. Η Πρακτική Άσκηση λαμβάνει 10 ΠΜ, είναι τετράμηνης διάρκειας και μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε το χειμερινό είτε το εαρινό εξάμηνο, υπό την προϋπόθεση ότι οι φοιτητές/τριες έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το 50% των μαθημάτων και έχουν εγγραφεί στο 7ο εξάμηνο. Σε περίπτωση μη προβιβάσιμου βαθμού, η/ο φοιτήτρια/τής οφείλει να επιλέξει δύο κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα για το επόμενο εξάμηνο. Για το συγκεκριμένο μάθημα, δεν προβλέπεται η δυνατότητα επαναληπτικών εξετάσεων.

Κατηγορίες μαθημάτων: τα μαθήματα διακρίνονται στις εξής κατηγορίες ως προς τον βαθμό ειδίκευσής τους: α) Γενικού Υποβάθρου (ΜΓΥ) - 16 μαθήματα β) Ειδικού Υποβάθρου (ΜΕΥ) - 17 μαθήματα, γ) Ειδίκευσης (ΜΕ) - 26 μαθήματα.

Ακαδημαϊκά έτη/ Εξάμηνα: κάθε διδακτικό έτος περιλαμβάνει 10 έως 12 μαθήματα και 5 έως 6 μαθήματα ανά εξάμηνο και 18 έως 23 διδακτικές ώρες ανά εβδομάδα.

Φόρτος εργασίας και Πιστωτικές Μονάδες: για τον υπολογισμό του φόρτου εργασίας ακολουθήθηκαν οι οδηγίες που περιέχονται στον «Οδηγό Υπολογισμού Πιστωτικών Μονάδων» που εκδόθηκε από τη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Ο φόρτος εργασίας υπολογίστηκε σε 1800 ώρες ανά έτος και οι ΠΜ είναι 60 ανά έτος ή 30 ανά εξάμηνο.

Στο Κεφάλαιο 2 παρουσιάζονται αναλυτικά τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών συμπεριλαμβανομένων όλων των στοιχείων (ώρες, φόρτος εργασίας και πιστωτικές μονάδες), ανά εξάμηνο και ανά Ομάδα Μαθημάτων.

Τέλος, στο Κεφάλαιο 3 παρουσιάζονται αναλυτικά τα περιγράμματα των μαθημάτων.

¹ Južnič, P. & Pymm, B. (2016). Practicums as part of study Programmes in library and Information studies. *Andragoška spoznanja*, 22(3): 91-99 DOI: <http://dx.doi.org/10.4312/as.22.3.91-99>

Φιλοσοφία του Προγράμματος Σπουδών

Γενικοί άξονες

Σκοπός του Προγράμματος Σπουδών είναι η παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης και η διασφάλιση επίκαιρων γνώσεων στους/τις φοιτητές/τριες. Διαρκής στόχος είναι να επιτυγχάνονται τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα και οι φοιτητές/τριες να καθίστανται ικανοί να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του συγκεκριμένου επιστημονικού πεδίου και της αγοράς εργασίας.

Στόχοι του Προγράμματος Σπουδών είναι:

- Να έχει επίκεντρο τους/τις φοιτητές/τριες και την εκπαίδευσή τους.
- Να διαπνέεται από τη λογική της συνέχειας και συμπληρωματικότητας των γνωστικών πεδίων (μαθημάτων και ομάδων μαθημάτων) που το αποτελούν.
- Να συμβαδίζει με τα Προγράμματα των αντίστοιχων τμημάτων της Ευρώπης.
- Να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.
- Να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες επιστημονικές προκλήσεις που απασχολούν τον κλάδο.
- Να επιτυγχάνει τα μαθησιακά αποτελέσματα και τις δεξιότητες που απαιτεί το ευρωπαϊκό και διεθνές περιβάλλον.
- Να πληροί όλες τις προϋποθέσεις που θα εξασφαλίσουν την πιστοποίησή του.
- Να υπάρχει ομοιογένεια των προϋποθέσεων λήψης πτυχίου για όλους/-ες τους/τις φοιτητές/τριες που παρακολουθούν αυτό το Πανεπιστημιακό Πρόγραμμα Σπουδών.
- Να διευκολύνει τους/τις φοιτητές/τριες στην ολοκλήρωση των σπουδών τους εντός των προβλεπόμενων χρονικών ορίων.

Ακαδημαϊκοί άξονες

Το Πρόγραμμα στοχεύει στο να δώσει στους/τις φοιτητές/τριες ουσιαστική εκπαίδευση στις Επιστήμες της Πληροφόρησης (Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας, Μουσειολογίας) που εστιάζει στον εντοπισμό, οργάνωση και διάθεση της πληροφορίας, τόσο στο συμβατικό (αναλογικό) όσο και στο ψηφιακό περιβάλλον. Η κωδικοποίηση και τεκμηρίωση των πληροφοριών και η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών πληροφόρησης αποτελούν βασικές παραμέτρους για τη διαχείριση, την ανταλλαγή, την επαναχρησιμοποίηση και τη διατήρηση του πληροφοριακού αποθέματος οποιασδήποτε μορφής (κείμενο, εικόνα, ήχος, αντικείμενο). Το Πρόγραμμα Σπουδών μέσω του κεντρικού κορμού μαθημάτων του -τα οποία απαρτίζουν την ομάδα μαθημάτων της Ενιαίας Διαχείρισης της Πληροφορίας-, εστιάζει στα προαναφερθέντα αντικείμενα, τα οποία αφενός υποστηρίζουν τις επιμέρους επιστήμες της πληροφόρησης και αφετέρου μπορούν να αξιοποιηθούν σε όλο το εύρος του τομέα διαχείρισης της πληροφορίας. (βλέπε Κεφάλαιο 2 για τον κατάλογο των μαθημάτων).

Παράλληλα, οι ομάδες μαθημάτων Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Πολιτιστικής Διαχείρισης/Μουσειολογίας εξετάζουν τους αντίστοιχους πληροφοριακούς οργανισμούς, το υλικό και τους τρόπους διαχείρισής του στο γενικότερο κοινωνικό, εκπαιδευτικό, οικονομικό και πολιτιστικό περιβάλλον.

Εκπαιδευτικά αποτελέσματα

Οι απόφοιτοι/-ες του Τμήματος με την ολοκλήρωση των σπουδών τους θα έχουν τις ακαδημαϊκές γνώσεις και δεξιότητες, τις οποίες θα μπορούν να ασκήσουν είτε ως άτομα είτε ως μέλη επιστημονικών ομάδων, έτσι ώστε να μπορούν:

1. Να διαχειρίζονται και να τεκμηριώνουν συμβατικό ή ψηφιακό αρχειακό, βιβλιακό ή μουσειακό υλικό.
2. Να σχεδιάζουν, να οργανώνουν και να διαχειρίζονται ψηφιακές βιβλιοθήκες, ψηφιακά αποθετήρια και ψηφιακά αρχεία κάθε είδους.
3. Να διοικούν και να στελεχώνουν Αρχεία, Βιβλιοθήκες και πληροφοριακές υπηρεσίες κάθε είδους.
4. Να διεξάγουν έρευνα στο πεδίο των Επιστημών της Πληροφόρησης και να υποστηρίζουν την έρευνα σε άλλα επιστημονικά πεδία.
5. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα Πληροφοριακής Παιδείας και ανάκτησης πληροφοριών.
6. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα διαχείρισης ενεργών τεκμηρίων (Records management).
7. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα και δραστηριότητες προβολής στο πλαίσιο των Πληροφοριακών Οργανισμών.
8. Να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση του κοινωνικού, εκπαιδευτικού και πολιτιστικού πλαισίου των Οργανισμών Πληροφόρησης.
9. Να παρέχουν πληροφοριακές υπηρεσίες.
10. Να αναπτύσσουν πληροφοριακά εργαλεία και προϊόντα απαραίτητα στην έρευνα, τη διοίκηση και την κοινωνία.
11. Να υλοποιούν συνεργατικά σχήματα μεταξύ των Πληροφοριακών Οργανισμών σε συμβατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα.

Σύνδεση με την αγορά εργασίας

Στη διαμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών λαμβάνεται υπόψη και το σύγχρονο επαγγελματικό περιβάλλον. Για την ακρίβεια υπάρχει μια σχέση αλληλεπίδρασης, η οποία τροφοδοτείται από την παρουσία των αποφοίτων του Τμήματος στην αγορά εργασίας. Το Τμήμα είναι το παλαιότερο της χώρας και αυτό που διαμόρφωσε τον κλάδο της Βιβλιοθηκονομίας στην Ελλάδα. Η πορεία του Τμήματος έχει να επιδείξει ισχυρή παρουσία στην αγορά εργασίας με αποφοίτους που στελεχώνουν υπηρεσίες τόσο του ιδιωτικού όσο και του δημόσιου τομέα: δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες, βιβλιοθήκες εταιριών και συνδέσμων, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, ιστορικά και σύγχρονα (ενεργά) αρχεία, επιχειρήσεις και οργανισμούς, κέντρα πληροφόρησης, προγράμματα ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης, προγράμματα διαχείρισης δεδομένων κ.λπ. Ο χώρος των Μουσείων αξιοποιεί τους/τις αποφοίτους κυρίως για την τεκμηρίωση και ψηφιακή διαχείριση των συλλογών του ή/και για τη δημιουργία υποδομής ψηφιακών μουσείων. Η σχέση με την αγορά εργασίας ενισχύεται μέσω του θεσμού της πρακτικής άσκησης, αλλά και από δραστηριότητες του Τμήματος που οργανώνονται γύρω από

το ερευνητικό εργαστήριο «Διαχείρισης της Πληροφορίας»² και αφορούν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, τη δημιουργία πληροφοριακών εργαλείων και τη συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα.

Το Τμήμα διεξάγει διαρκή έρευνα της επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων, καθώς και της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της Πρακτικής Άσκησης. Τα αποτελέσματα των παραπάνω ερευνών αξιοποιούνται για τη διαρκή βελτίωση του Προγράμματος Σπουδών.

² Ιστοσελίδα Εργαστηρίου Διαχείρισης της Πληροφορίας: <https://iml.alis.uniwa.gr/>

Κεφάλαιο 2^ο
Μαθήματα
Προγράμματος Σπουδών

Μαθήματα ανά έτος

1ο Έτος

Εξάμηνο Α - Χειμερινό									
	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Υποχρεωτικά		Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση	ΜΕΥ	4	180	0	0	4	180	6
2	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων	ΜΕ	3	120	2	90	5	210	7
3	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών	ΜΓΥ	3	120	2	90	5	210	7
4	Κοινωνία και πληροφορία	ΜΓΥ	3	150	0	0	3	150	5
5	Ιστορία της τέχνης	ΜΓΥ	3	150	0	0	3	150	5
#	Σύνολο		16	720	4	180	20	900	30

Εξάμηνο Β - Εαρινό									
	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Υποχρεωτικά		Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης	ΜΓΥ	4	180	0	0	4	180	6
2	Δίκτυα υπολογιστών	ΜΓΥ	3	120	2	90	5	210	7
3	Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	5
4	Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών	ΜΓΥ	3	150	0	0	3	150	5
5	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών	ΜΕ	3	120	2	90	5	210	7
#	Σύνολο		16	720	4	180	20	900	30

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 1ου Έτους								
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	ΠΜ
Μαθήματα που επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια στο έτος / Ώρες θεωρίας & εργαστηρίου / φόρτος εργασίας / πιστωτικές μονάδες	10 Υποχρεωτικά	32	1440	8	360	40	1800	60

2ο Έτος

Εξάμηνο Γ - Χειμερινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Ανάκτηση πληροφοριών	ΜΕ	2	90	2	90	4	180	6
2	Αρχειονομία	ΜΕΥ	4	180	0	0	4	180	6
3	Θεματική οργάνωση πληροφοριών	ΜΕ	2	90	2	90	4	180	6
4	Μουσειολογία	ΜΕΥ	3	180	0	0	3	180	6
5	Επιστημονική Επικοινωνία	ΜΕ	3	180	0	0	3	180	6
	Σύνολο		14	720	4	180	18	900	30

Εξάμηνο Δ - Εαρινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Βιβλιογραφία	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
2	Διαχείριση ιστορικών αρχείων	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3	Βάσεις δεδομένων	ΜΕΥ	3	120	2	90	5	210	7
4	Ψηφιακές βιβλιοθήκες	ΜΕ	2	90	2	90	4	180	6
5	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά								
6α	Θεματικά Μουσεία	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
6β	Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
6γ	Ανάπτυξη Ακαδημαϊκών και Επαγγελματικών Δεξιοτήτων	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
#	Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ		17	720	4	180	21	900	30
	<i>Επεξήγηση</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών για το 4^ο, εξάμηνο [5 Υποχρεωτικά μαθήματα - Σύνολο ΥΜ: 5] - Για την κατ' επιλογήν υποχρεωτική ομάδα μαθημάτων: <i>Θεματικά μουσεία (Π-4060), Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες (Π-4070), Ανάπτυξη Ακαδημαϊκών και Επαγγελματικών Δεξιοτήτων (Π-4080)</i>. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε ένα μάθημα από τις τρεις διαθέσιμες επιλογές (>=1). - Σε περίπτωση που κάποιος/-α φοιτητής/-τρια έχει εξεταστεί επιτυχώς σε παραπάνω από ένα μαθήματα της ομάδας, προσμετράται αυτό με τον μεγαλύτερο βαθμό και τα υπόλοιπα αναγράφονται στο παράρτημα διπλώματος. 							

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 2ου Έτους								
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	ΠΜ
Μαθήματα που επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια στο έτος / Ώρες θεωρίας & εργαστηρίου / φόρτος εργασίας / πιστωτικές μονάδες	10 Υποχρεωτικά 1 Επιλογής Υποχρεωτικό	31	1440	8	360	39	1800	60

3ο Έτος

Εξάμηνο Ε - Χειμερινό									
	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Υποχρεωτικά		Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	5
2	Γνωσιακή επιστήμη	ΜΕΥ	3	90	2	90	5	180	6
3	Μεταδεδομένα	ΜΕ	3	90	2	90	5	180	6
4	Ηλεκτρονική Εκδοτική	ΜΕ	2	60	2	90	4	150	5
5	Μάρκετινγκ και επικοινωνία	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά								
6α	Ψυχολογία της ανάγνωσης	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
6β	Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών	ΜΕΥ	3	120	0	0	3	120	4
6γ	Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
#	Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ		17	630	6	270	23	900	30
	<i>Επεξήγηση</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών για το 5^ο, εξάμηνο [5 Υποχρεωτικά μαθήματα - Σύνολο ΥΜ: 5] - Για την κατ' επιλογήν υποχρεωτική ομάδα μαθημάτων: <i>Ψυχολογία της ανάγνωσης (Π-5060)</i>, <i>Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών (Π-5070)</i>, <i>Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή Ιστορία (Π-5080)</i>. Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε ένα μάθημα από τις τρεις διαθέσιμες επιλογές (>=1). - Σε περίπτωση που κάποιος/-α φοιτητής/-τρια έχει εξεταστεί επιτυχώς σε παραπάνω από ένα μαθήματα της ομάδας, προσμετράται αυτό με τον μεγαλύτερο βαθμό και τα υπόλοιπα αναγράφονται στο παράρτημα διπλώματος. 							

Εξάμηνο ΣΤ - Εαρινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
a/a	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Νεότερη ελληνική ιστορία	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	5
2	Συστήματα θεματικής πρόσβασης	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	5
3	Συντήρηση και διατήρηση υλικού	ΜΓΥ	4	180	0	0	4	180	6
4	Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης	ΜΕΥ	2	90	2	60	4	150	5
5	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	5
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά									
6α	Λογοτεχνία	ΜΓΥ	3	120	0	0	3	120	4
6β	Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών	ΜΕΥ	3	120	0	0	3	120	4
6γ	Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
#	Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ		16	720	6	180	22	900	30
	<i>Επεξήγηση</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών για το 6^ο εξάμηνο [5 Υποχρεωτικά μαθήματα - Σύνολο ΥΜ: 5] - Για την κατ' επιλογήν υποχρεωτική ομάδα μαθημάτων: <i>Λογοτεχνία (Π-6060)</i>, <i>Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών (Π-6070)</i>, <i>Εισαγωγή στη Διαχείριση Δεδομένων (Π-6080)</i>. Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε ένα μάθημα από τις τρεις διαθέσιμες επιλογές (>=1). - Σε περίπτωση που κάποιος/-α φοιτητής/-τρια έχει εξεταστεί επιτυχώς σε παραπάνω από ένα μαθήματα της ομάδας, προσμετράται αυτό με τον μεγαλύτερο βαθμό και τα υπόλοιπα αναγράφονται στο παράρτημα διπλώματος. 							

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 3ου Έτους								
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	ΠΜ
Μαθήματα που επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια στο έτος / Ώρες θεωρίας & εργαστηρίου / φόρτος εργασίας / πιστωτικές μονάδες	10 Υποχρεωτικά, 2 Επιλογής Υποχρεωτικά	33	1350	12	450	45	1800	60

4ο Έτος

Εξάμηνο Ζ - Χειμερινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Εφαρμογές στον παγκόσμιο ιστό	ΜΕ	2	90	2	90	4	180	6
2	Διαχείριση ενεργών αρχείων	ΜΕ	3	120	2	90	5	210	7
3	Διαχείριση έργων	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	5
4	Πρότυπα μουσειακής περιγραφής	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά									
5α	Ιστορία του πολιτισμού	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
5β	Αρχεία επιχειρήσεων	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
5γ	Διάδραση ανθρώπου - υπολογιστή	ΜΕΥ	3	120	0	0	3	120	4
5δ	Φιλαναγνωσία	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
5ε	Ψηφιακά Αρχεία - Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση	ΜΕ	3	120	0	0	3	120	4
#	Σύνολο με 2 μάθημα ΕΥ		17	720	4	180	21	900	30
	<i>Επεξήγηση</i>	<p>- Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών για το 7^ο, εξάμηνο [4 Υποχρεωτικά μαθήματα - Σύνολο ΥΜ: 4]</p> <p>- Για την κατ' επιλογήν υποχρεωτική ομάδα μαθημάτων: <i>Ιστορία του πολιτισμού (Π-7050), Αρχεία επιχειρήσεων (Π-7060), Διάδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή (Π-7070), Φιλαναγνωσία (Π-7080), Ψηφιακά Αρχεία - Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση (Π-7090)</i>. Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε δύο μαθήματα από τις πέντε διαθέσιμες επιλογές (>=2).</p> <p>- Σε περίπτωση που κάποιος/-α φοιτητής/-τρια έχει εξεταστεί επιτυχώς σε περισσότερα από δύο μαθήματα της ομάδας, προσμετρώνται αυτά με τον μεγαλύτερο βαθμό και τα υπόλοιπα αναγράφονται στο παράρτημα διπλώματος.</p> <p>Οι φοιτητές/-τριες καλούνται να επιλέξουν μεταξύ των επιλογών 5α ως και 5ε, ώστε να συγκεντρώσουν τουλάχιστον 8 ΠΜ.</p>							

Εξάμηνο Η - Εαρινό									
	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Υποχρεωτικά		Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
α/α	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Πληροφοριακή παιδεία	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	5
2	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	5
	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά								
3α	Ιατρική πληροφόρηση	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3β	Ψηφιακά Μουσεία	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3γ	Πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3δ	Οπτικοακουστικά Αρχεία	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3ε	Ελληνική Παλαιογραφία	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3στ	Γεωγραφική πληροφόρηση	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	5
3ζ	Πρακτική άσκηση	ΜΕΥ	-	-	-	-	-	300	10
3η	Πτυχιακή εργασία*	ΜΕΥ	-	-	-	-	-	300	10
#	Σύνολο με 4 μαθήματα ΕΥ	-	18	900	0	0	0	900	30
#	Σύνολο με 2 μαθήματα ΕΥ + Πτυχιακή	-	12	600	0	0	0	900	30
#	Σύνολο με 2 μαθήματα ΕΥ + Πρακτική	-	12	600	0	0	0	900	30
#	Σύνολο με Πτυχιακή + Πρακτική	-	6	300	0	0	0	900	30
7	Σεμιναριακό								
	Εισαγωγή στον ακαδημαϊκό λόγο	ΜΓΥ	0	0	3	120	3	120	5
	<i>Επεξήγηση</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών για το 8^ο, εξάμηνο [2 Υποχρεωτικά μαθήματα - Σύνολο ΥΜ: 2] - Για την κατ' επιλογήν υποχρεωτική ομάδα μαθημάτων: <i>Ιατρική πληροφόρηση (Π-8030), Ψηφιακά Μουσεία (Π-8040), Πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα (Π-8060), Οπτικοακουστικά Αρχεία (Π-8070), Ελληνική Παλαιογραφία (Π-8080), Γεωγραφική Πληροφόρηση (Π-8090)</i>. Στην ίδια ομάδα εντάσσονται η Πρακτική Άσκηση και η Πτυχιακή. Οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να συγκεντρώσουν >=20 ECTS. - Πρακτική άσκηση ή/και Πτυχιακή εργασία προσμετρώνται κατά προτεραιότητα στον βαθμό του πτυχίου. Τυχόν μαθήματα της ομάδας στα οποία ο/η φοιτητής/-τρια έχει εξεταστεί επιτυχώς, αναλόγως συμμετέχουν στον βαθμό πτυχίου ή αναγράφονται στο Παράρτημα. - Οι φοιτητές/τριες/τριες καλούνται να επιλέξουν μεταξύ των επιλογών 3α ως και 3η , ώστε να συγκεντρώσουν τουλάχιστον 20 ΠΜ. <p>* Οι 10 ΠΜ αναλογούν στην πτυχιακή εργασία, το οποίο περιλαμβάνει τα στάδια της βιβλιογραφικής έρευνας, ανάλυσης της μεθοδολογίας της έρευνας που διεξήχθη, την ανάλυση των δεδομένων και των στοιχείων που έχουν συγκεντρωθεί, την υλοποίηση και ανάπτυξη εφαρμογών κ.λπ. Οι ώρες και ο φόρτος εργασίας στις στήλες "Θεωρία" και "Εργαστήρια" αφορούν μόνο τα μαθήματα και όχι την πτυχιακή ή την πρακτική άσκηση. Ο φόρτος εργασίας της πτυχιακής εργασίας και της πρακτικής άσκησης λαμβάνεται υπόψη στη στήλη "Σύνολο".</p>						

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 4ου Έτους								
	Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο			ΠΜ
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	
Επιλογή 1 - Σύνολα με επιλογή από φοιτητή/τρια εκτέλεσης πρακτικής άσκησης και πτυχιακής εργασίας στο εξάμηνο Η'	6 Υποχρεωτικά, 2 Επιλογής Υποχρεωτικά, πρακτική άσκηση και πτυχιακή εργασία	23	1020	4	180	27	1800 (περιλαμβάνει 600 Πτυχιακή και Πρακτική)	60
Επιλογή 2 - Σύνολα με επιλογή από φοιτητή/τρια των 2 μαθημάτων ΕΥ αντί της πρακτικής άσκησης στο εξάμηνο Η'	6 Υποχρεωτικά, 4 Επιλογής Υποχρεωτικά, και πτυχιακή εργασία	29	1320	4	180	33	1800 (περιλαμβάνει 300 Πρακτική)	60
Επιλογή 3 - Σύνολα με επιλογή από φοιτητή/τρια των 2 μαθημάτων ΕΥ αντί της πτυχιακής εργασίας στο εξάμηνο Η'	6 Υποχρεωτικά, 4 Επιλογής Υποχρεωτικά, και πρακτική άσκηση	29	1320	4	180	33	1800 (περιλαμβάνει 300 Πτυχιακή)	60
Επιλογή 4 - Σύνολα με επιλογή από φοιτητή/τρια των 4 μαθημάτων ΕΥ αντί της πρακτικής άσκησης και της πτυχιακής εργασίας στο εξάμηνο Η'	6 Υποχρεωτικά, 6 Επιλογής Υποχρεωτικά	35	1620	4	180	39	1800	60

Οι ώρες και ο φόρτος εργασίας στις στήλες "Θεωρία" και "Εργαστήριο" αφορούν μόνο τα μαθήματα και όχι την πτυχιακή ή την πρακτική άσκηση. Ο φόρτος εργασίας της Πτυχιακής εργασίας και της Πρακτικής άσκησης λαμβάνεται υπόψη στη στήλη "Σύνολο".

Σε ό,τι αφορά τις προϋποθέσεις εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας ή Πρακτικής Άσκησης ισχύουν τα εξής:

- Για την εκπόνηση ανάληψη Πτυχιακής Εργασίας ισχύουν εξής προϋποθέσεις:
 - ο Ολοκλήρωση του μαθήματος «Μέθοδοι έρευνας και στατιστική» - 4^ο εξάμηνο
 - ο Επιτυχής ολοκλήρωση του 50% των μαθημάτων που απαιτούνται για το πτυχίο (**>=22 τουλάχιστον μαθήματα**)
 - ο Δυνατότητα **δήλωσης και ανάληψης** Πτυχιακής Εργασίας είτε στην εαρινή περίοδο είτε στη χειμερινή (και κατά προτίμηση μετά το 7^ο εξάμηνο). Σε κάθε περίπτωση, οι πιστωτικές μονάδες (ECTS) καταχωρούνται στο 8^ο εξάμηνο.
- Για τη διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης ισχύει η εξής προϋπόθεση:
 - ο Επιτυχής ολοκλήρωση του 50% των μαθημάτων που απαιτούνται για το πτυχίο (**>=22 τουλάχιστον μαθήματα**)
 - ο Δυνατότητα **δήλωσης** και πραγματοποίησης της Πρακτικής Άσκησης είτε στην εαρινή περίοδο είτε στη χειμερινή (και κατά προτίμηση μετά το 7^ο εξάμηνο). Σε κάθε περίπτωση, οι πιστωτικές μονάδες (ECTS) καταχωρούνται στο 8^ο εξάμηνο.

Ανά Ομάδα Μαθημάτων

A/A	Εξάμηνο	ΚΜ	ΕΜ	Κωδικός	Τίτλος μαθήματος
Αρχειονομία: Α					
1	Γ	ΜΕΥ	Υ	Π-3020	Αρχειονομία
2	Δ	ΜΕ	Υ	Π-4020	Διαχείριση ιστορικών αρχείων
3	Ε	ΜΕΥ	Υ	Π-5010	Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων
4	ΣΤ	ΜΕΥ	Υ	Π-6010	Νεότερη ελληνική ιστορία
5	ΣΤ	ΜΕ	Υ	Π-6050	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής
6	Ζ	ΜΕ	ΕΥ	Π-7060	Αρχεία επιχειρήσεων
7	Ζ	ΜΕ	Υ	Π-7020	Διαχείριση ενεργών αρχείων
8	Ζ	ΜΕ	ΕΥ	Π-7090	Ψηφιακά Αρχεία - Ηλεκτρονική διακυβέρνηση
9	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8070	Οπτικοακουστικά Αρχεία
10	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8080	Ελληνική Παλαιογραφία
Βιβλιοθηκονομία: Β					
11	Α	ΜΕ	Υ	Π-1020	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων
12	Α	ΜΓΥ	Υ	Π-1040	Κοινωνία και πληροφορία
13	Β	ΜΓΥ	Υ	Π-2040	Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών
14	Δ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-4070	Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες
15	Δ	ΜΕ	Υ	Π-4010	Βιβλιογραφία
16	Δ	ΜΕ	Υ	Π-4040	Ψηφιακές βιβλιοθήκες
17	Ε	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-5060	Ψυχολογία της ανάγνωσης
18	Η	ΜΕΥ	Υ	Π-8010	Πληροφοριακή παιδεία
Μουσειολογία/ Πολιτιστική Διαχείριση: ΜΠ					
19	Α	ΜΓΥ	Υ	Π-1050	Ιστορία της τέχνης
20	Γ	ΜΕΥ	Υ	Π-3040	Μουσειολογία
21	Δ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-4060	Θεματικά Μουσεία
22	ΣΤ	ΜΓΥ	Υ	Π-6030	Συντήρηση και διατήρηση υλικού
23	Ζ	ΜΕ	ΕΥ	Π-7050	Ιστορία του πολιτισμού
24	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8040	Ψηφιακά Μουσεία
25	Η	ΜΕΥ	Υ	Π-8020	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών
Ενιαία Διαχείριση της Πληροφορίας: ΔΠ					
26	Α	ΜΕΥ	Υ	Π-1010	Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση
27	Β	ΜΕΥ	Υ	Π-2030	Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης

A/A	Εξάμηνο	ΚΜ	ΕΜ	Κωδικός	Τίτλος μαθήματος
28	Β	ΜΕ	Υ	Π-2050	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών
29	Γ	ΜΕ	Υ	Π-3010	Ανάκτηση πληροφοριών
30	Γ	ΜΕ	Υ	Π-3030	Θεματική οργάνωση πληροφοριών
31	Γ	ΜΕ	Υ	Π-3050	Επιστημονική Επικοινωνία
32	Ε	ΜΕΥ	Υ	Π-5020	Γνωσιακή επιστήμη
33	Ε	ΜΕ	Υ	Π-5030	Μεταδεδομένα
34	ΣΤ	ΜΕ	ΕΥ	Π-6080	Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων
35	ΣΤ	ΜΕ	Υ	Π-6020	Συστήματα θεματικής πρόσβασης
36	Ζ	ΜΕ	Υ	Π-7040	Πρότυπα μουσειακής περιγραφής
37	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8030	Ιατρική πληροφόρηση
38	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8090	Γεωγραφική Πληροφόρηση
Ανθρωπιστικές Επιστήμες & Γενικής Παιδείας: ΓΠ					
39	Β	ΜΓΥ	Υ	Π-2010	Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης
40	Δ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-4080	Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων
Ανθρωπιστικές Επιστήμες & Γενικής Παιδείας: ΓΠ (συν.)					
41	Δ	ΜΓΥ	Υ	Π-4050	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική
42	Ε	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-5070	Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών
43	Ε	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-5080	Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία
44	Ε	ΜΓΥ	Υ	Π-5050	Μάρκετινγκ και επικοινωνία
45	ΣΤ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-6060	Λογοτεχνία
46	ΣΤ	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-6070	Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών
47	Ζ	ΜΕΥ	Υ	Π-7030	Διαχείριση έργων
48	Ζ	ΜΕ	ΕΥ	Π-7080	Φιλαναγνωσία
49	Η	ΜΓΥ	Σ	Π-8050	Εισαγωγή στον ακαδημαϊκό λόγο
50	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8060	Πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα
Τεχνολογίες Πληροφόρησης: Τ					
51	Α	ΜΓΥ	Υ	Π-1030	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών
52	Β	ΜΓΥ	Υ	Π-2020	Δίκτυα υπολογιστών
53	Δ	ΜΕΥ	Υ	Π-4030	Βάσεις δεδομένων
54	Ε	ΜΕ	Υ	Π-5040	Ηλεκτρονική Εκδοτική
55	ΣΤ	ΜΕΥ	Υ	Π-6040	Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης
56	Ζ	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-7070	Διάδραση ανθρώπου-υπολογιστή
57	Ζ	ΜΕ	Υ	Π-7010	Εφαρμογές στον παγκόσμιο ιστό

Εξαρτώμενα και Προσπαιτούμενα μαθήματα

Εξάμηνο	Εξαρτώμενα μαθήματα	Εξάμηνο	Προσπαιτούμενα μαθήματα
Γ	Θεματική οργάνωση πληροφοριών	A	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων
Δ	Ψηφιακές βιβλιοθήκες	B	Δίκτυα Υπολογιστών
		B	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών
Δ	Βιβλιογραφία	A	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων
Δ	Διαχείριση ιστορικών αρχείων	Γ	Αρχειονομία
E	Μεταδεδομένα	Δ	Ψηφιακές βιβλιοθήκες
ΣΤ	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής	Γ	Αρχειονομία
		Δ	Διαχείριση ιστορικών αρχείων
ΣΤ	Συστήματα θεματικής πρόσβασης	Γ	Θεματική οργάνωση πληροφοριών
Z	Εφαρμογές στον παγκόσμιο ιστό	B	Δίκτυα υπολογιστών
Z & H	Πτυχιακή εργασία	Δ	<ul style="list-style-type: none"> • Ολοκλήρωση του μαθήματος «Μέθοδοι έρευνας και στατιστική» - 4ο εξάμηνο • Επιτυχής ολοκλήρωση του 50% των μαθημάτων που απαιτούνται για το πτυχίο (>=22 τουλάχιστον μαθήματα)
H	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών	Γ	Μουσειολογία
H	Πρακτική άσκηση		Επιτυχής ολοκλήρωση του 50% των μαθημάτων που απαιτούνται για το πτυχίο (>=22 τουλάχιστον μαθήματα)

Κεφάλαιο 3^ο
Αναλυτικά Περιγράμματα
Μαθημάτων

Α΄ Εξάμηνο - Χειμερινό

1. Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρία		4	6
Σύνολο		4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=141		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: να **γνωρίσει** ο/η φοιτητής/-τρια το επιστημονικό πεδίο των επιστημών της πληροφόρησης μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο των Κοινωνικών Επιστημών και να αναγνωρίσει τη διεπιστημονικότητα του κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει να μπορεί να αναγνωρίζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Βιβλιοθηκονομίας, της Αρχειονομίας και της Μουσειολογίας και της συνέργειάς τους με τον ευρύτερο χώρο της Επιστήμης της Πληροφόρησης. Επίσης, καλείται:

- Να μάθει τα είδη και τη λειτουργία των βιβλιοθηκών, τα είδη των αρχείων και των μουσείων.
- Να γνωρίζει τους διεθνείς οργανισμούς που στηρίζουν το βιβλιοθηκονομικό, αρχειονομικό και μουσειολογικό γίγνεσθαι.
- Να μάθει τις διεθνείς συμβάσεις και πολιτικές που καθορίζουν τους ρόλους και τις λειτουργίες των βιβλιοθηκών και να συγκρίνει με αυτούς των αρχείων και των μουσείων.
- Να μάθει τις βασικές λειτουργίες των βιβλιοθηκών.

Κατανόηση:

- Να κατανοήσει ο/η φοιτητής/-τρια το επιστημονικό γίγνεσθαι και τη διαρκή εξέλιξη των επιστημών της πληροφόρησης.
- Να κατανοήσει τη σημασία των επιστημών αυτών στη σύγχρονη κοινωνία.
- Να κατανοήσει την αλλαγή του μέσου (από αναλογικό σε ψηφιακό) και τη διαμόρφωση του σύγχρονου βιβλιοθηκονομικού, αρχειονομικού και μουσειακού περιβάλλοντος.
- Να κατανοήσει τον ρόλο των βιβλιοθηκών -μονάδων πληροφόρησης σε σχέση με τους λοιπούς πληροφοριακούς οργανισμούς (Αρχεία, Μουσεία).
- Να κατανοήσει τους παράγοντες που επηρεάζουν τη μορφή τους και τις παρεχόμενες υπηρεσίες

τους.

- Να κατανοήσει το κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται και λειτουργούν τα διάφορα είδη βιβλιοθηκών, αρχείων και μουσείων, τους στόχους και τα χαρακτηριστικά τους.

Ανάλυση: Να αναλύει τις πολιτικές που διέπουν τη λειτουργία των βιβλιοθηκών και των αρχείων και να μπορεί να αξιολογεί τον βαθμό που επιδρούν σε αυτή.

Αξιολόγηση:

- Να μπορεί ο/η φοιτητής/-τρια να αξιολογεί τις βασικές λειτουργίες των βιβλιοθηκών και αρχείων με βάση διεθνείς δείκτες αξιολόγησης και να εστιάζει στον χειρισμό τους.
- Να μπορεί να αξιολογεί ενδεχόμενες καταστάσεις στους χώρους των βιβλιοθηκών και να λαμβάνει αποφάσεις.

Γενικές Ικανότητες

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ευαισθησία σε θέματα διεθνών οδηγιών και κοινών πολιτικών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι επιστήμες της πληροφόρησης. Κοινωνικές επιστήμες, διεπιστημονικότητα, ο ρόλος της τεχνολογίας και το νέο ψηφιακό γίγνεσθαι.

Βιβλιοθηκονομία: επιστημονικό υπόβαθρο και υπόβαθρο δεξιοτήτων. Αρχειονομία: επιστημονικό υπόβαθρο και υπόβαθρο δεξιοτήτων. Μουσειολογία: επιστημονικό υπόβαθρο και υπόβαθρο δεξιοτήτων.

Καθορισμός βασικών εννοιών. Παράγοντες που επηρεάζουν τη μορφή και την εξέλιξη των οργανισμών πληροφόρησης. Ρόλος των Οργανισμών Πληροφόρησης και των επιστημόνων πληροφόρησης. Αρχές και αξίες που διέπουν τις υπηρεσίες που παρέχουν οι Πληροφοριακοί Οργανισμοί. Διεθνείς τάσεις και πολιτικές. Χαρακτηριστικά του επαγγέλματος του επιστήμονα της πληροφόρησης στην ψηφιακή εποχή. Η επίδραση τους στην εκπαίδευση.

Εθνικοί και διεθνείς επαγγελματικοί οργανισμοί, καθώς και άλλοι οργανισμοί.

Είδη Βιβλιοθηκών. Ανάλυση της κοινότητας που εξυπηρετούν και προσδιορισμός των πληροφοριακών αναγκών. Για κάθε είδος βιβλιοθήκης (Εθνικές, Λαϊκές, Σχολικές, Ακαδημαϊκές, Ειδικές) εξετάζονται το πλαίσιο στο οποίο λειτουργούν, οι στόχοι, τα χαρακτηριστικά, το προσωπικό, η συλλογή, οι υπηρεσίες που παρέχουν, τα διεθνή πρότυπα και οι σχετικοί επαγγελματικοί οργανισμοί. Δίνονται οι βασικές παράμετροι λειτουργίας των βιβλιοθηκών: Ανάπτυξη συλλογών, Διαχείριση (δανεισμός, αυτοματοποιήσεις κ.λπ.) πληροφοριακές υπηρεσίες, εκκαθάριση συλλογών. Διεθνείς και εθνικές πρακτικές. Μέθοδοι και δείκτες αξιολόγησης των βιβλιοθηκών.

Πληροφοριακά χαρακτηριστικά αρχείων και μουσείων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ- ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.

Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και την επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	120
	Σύνολο μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμών.</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου. • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος. • Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης. • Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Μπώκος, Γ. (2001). *Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης*. Αθήνα: Παπασωτηρίου.
2. Chowdhury, G.G. et al. (2007). *Librianship: an Introduction*. Facet Publishing
3. Bawden, D. & Robinson, L. (2012). *Introduction to Information Science*. Facet Publishing
4. *Introduction to Library and information science*. (2011).
https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Library_and_Information_Science
5. *Introduction to Information Science*. (2014, April)
https://en.wikiversity.org/wiki/Introduction_to_Information_science. Wikiversity.
6. IFLA Public Library Services Guidelines (2010). Berlin, Der Gruyter Saur.
7. Γερόλυμος, Μ. (2008). Ο ρόλος του Βιβλιοθηκονόμου σε ένα μεταβαλλόμενο περιβάλλον πληροφόρησης. Διατριβή. Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
8. Κομποθανάση, Η. (2011). *Μουσειακές Βιβλιοθήκες*. Διπλωματική Εργασία. ΕΚΠΑ.
9. Βιλλιιώτη, Ε. & Βασιλακάκη, Ε. (2015). Οι Βιβλιοθήκες των Σωφρονιστικών Καταστημάτων στην Ελλάδα. *HEAL Journal*, 1: 37-52.
10. *IFLA Public Library Manifesto* (1994). <https://www.ifla.org/publications/iflaunesco-public-library-manifesto-1994>

2. Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρία		3	5
Εργαστήριο		2	2
Σύνολο		5	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=7 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=8		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: των εννοιών της περιγραφικής επεξεργασίας τεκμηρίων, των ειδών του υλικού και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση των βιβλιογραφικών πληροφοριών (π.χ. AACR2, ISBDs, RDA, MARC κ.λπ.)

Κατανόηση: της λογικής και της έννοιας των βιβλιογραφικών εγγραφών και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται από τις βιβλιοθήκες για την παραγωγή αυτών.

Εφαρμογή: των κανόνων και των οδηγιών για τη δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών σε ένα αυτοματοποιημένο σύστημα βιβλιοθηκών (π.χ. Koha), με απώτερο στόχο οι φοιτητές/-τριες να εξοικειωθούν με τα είδη των τεκμηρίων και τις ιδιαιτερότητες που έχει το κάθε ένα από αυτά.

Ανάλυση: των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που έχει το κάθε είδος των τεκμηρίων και εφαρμογή των αντίστοιχων κανόνων.

Σύνθεση: επιλογή των κατάλληλων κανόνων και οδηγιών για την περιγραφή των τεκμηρίων και τη δημιουργία on line καταλόγων.

Αξιολόγηση: της ορθότητας των εγγραφών που δημιούργησαν οι φοιτητές/-τριες βάσει των κανόνων και των οδηγιών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη και συνεργατική εργασία
- Εφαρμογή των κανόνων σε προβλήματα του πραγματικού κόσμου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγικές έννοιες: βασικές έννοιες και πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσεται η περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων. Ορισμοί, δομές και εξέλιξη των κανόνων καταλογογράφησης και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται.

Ενότητα 2. Γνωριμία των φοιτητών με τη χρήση των εργαλείων που είναι απαραίτητα για την περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων (AACR2, MARC, ISBDs κ.λπ.). Πρώτη εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη φύση και τις ιδιαιτερότητες που έχουν τα συγκεκριμένα εργαλεία.

Ενότητα 3. Μελέτη των ειδών των τεκμηρίων που υπάρχουν στις βιβλιοθήκες και ανάλυση των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την περιγραφή αυτών. Προσδιορισμός των κύριων πηγών πληροφόρησης ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων (π.χ. σελίδες τίτλων κ.λπ.).

Ενότητα 4. Προσδιορισμός των αρχών και των προτύπων που χρησιμοποιούνται για την περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων για κάθε είδος υλικού. Μελέτη συγκεκριμένων κανόνων που πρέπει να εφαρμόζονται ανάλογα με τις περιπτώσεις που αντιμετωπίζονται κάθε φορά (π.χ. για την αντιμετώπιση των παράλληλων τίτλων, των πολλών συγγραφέων κ.λπ.). Χρήση έτοιμων βιβλιογραφικών εγγραφών, με σκοπό οι φοιτητές/-τριες να μελετούν τους κανόνες και να αντιλαμβάνονται άμεσα την εφαρμογή τους σε συγκεκριμένες περιπτώσεις τεκμηρίων.

Ενότητα 5. Δημιουργία πρωτότυπων εγγραφών από τους/τις φοιτητές/-τριες σε κωδικοποιημένη μηχαναγνώσιμη μορφή βάσει προτύπων και οδηγιών.

Ενότητα 6. Ανάλυση των εφαρμογών των φοιτητών/-τριών, ώστε να εντοπιστούν τυχόν λάθη και να κατανοήσουν και να εξοικειωθούν οι φοιτητές/-τριες με τους κανόνες και τα πρότυπα σε μεγαλύτερο βαθμό.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.• Ασκήσεις, κουίζ, εφαρμογές σε περιβάλλον αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος με τη δημιουργία συγκεκριμένου προφίλ χρήστη.• Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στη δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών από τους/τις φοιτητές/-τριες βασιζόμενοι στους κανόνες καταλογογράφησης και στην αξιολόγηση-ανάλυση αυτών.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση του e-class.• Χρήση του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος (Koha).• Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εργαστήρια	35
	Ασκήσεις εργαστηρίου	55

	Μελέτη	80
	Σύνολο μαθήματος	210
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) ή • Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων και Επίλυσης Προβλημάτων <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση κανόνων καταλογογράφησης και εφαρμογή τους ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων. • Ικανότητα εφαρμογής των κανόνων στο πρότυπο MARC. • Ικανότητα προσδιορισμού του είδους του τεκμηρίου και των ιδιοτήτων που έχει. • Ικανότητα χρήσης του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος. • Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. ΑΓΓΛΟ-Αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης. (1998). 2η αναθεωρημένη έκδ., επιμ. Michael Gorman και Paul W. Winkler. Μετάφρ. και επιμ. ελληνικής έκδοσης Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη. Θεσσαλονίκη, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 1994-1997. 2τ. ISBN 960-287-001-X (set)
2. Εγχειρίδιο UNIMARC. (1996). επιμ. έκδ. Holt, Brian P. με τη συνδρομή των McCallum και Long, A. B. Μετάφρ. στα ελληνικά και επιμ. Μπώκος Γ.Δ. Ελληνική έκδοση. Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-96. 2τ. Αρχικά εκδόθηκε από ISBN 960-7060- 06-7 (τ.1) ISBN 960-7060-11-3 (τ.2)
3. ANGLO-American cataloguing rules. (1998). 2nd ed. rev. prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR, a committee of the American Library Association ...[et al.]: Edited by Gorman, Michael and Winkler, Paul W. Ottawa, Canadian Library Association, 1998. xxv, 677 p. ISBN 0- 88802-242-5 (Canada) ISBN 0-85365-509-x (U.K.) ISBN 0-8389-3346-7 (U.S.)
4. Gorman, M. (1998). *The concise AACR2 1998 revision*. Chicago: ALA. ISBN 085365-799-8
5. Hunter, E.J. (1989). *An introduction to AACR 2. 3rd ed.* London: Clive Bingley. ISBN 0-85157-457-2
6. Hunter, E.J. & Bakewell, K.G.B. (1983). *Cataloging. 3rd ed.* London: L.A. ISBN 0-85157-467-x
7. Μπώκος, Γ. (2002). Τεχνολογία και πληροφόρηση: από τη διαχείριση του βιβλίου στη διαχείριση της γνώσης. Αθήνα: Παπασωτηρίου.
8. *MARC21 format for Bibliographic Data: Library of Congress: Network Development and MARC Standards Office*. 1999 edn. Update No. 1 (October 2000) through Update No. 23 (November 2016). <https://www.loc.gov/marc/bibliographic/> (15-05/2017)
9. *Ελληνική μετάφραση MARC21*. Πανεπιστήμιο Αιγαίου. <http://www.lib.aegean.gr/elliniki-metafrasi-marc-21> (15-05/2017)
10. *Εκπαιδευτικό υλικό Κοha*: Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. <https://www.lib.auth.gr/el/τύπος-εντύπου/εκπαιδευτικό-υλικό-koha> (15-05/2017)

3. Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	5	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=2 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=4		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες:

- Θα έχουν **αποκτήσει βασικές γνώσεις** των αρχών λειτουργίας των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (Η/Υ), των τρόπων οργάνωσης και αναπαράστασης της ψηφιακής πληροφορίας, των βασικών αρχών προγραμματισμού μέσω της χρήσης της γλώσσας προγραμματισμού JAVA.
- Θα **κατανοούν** την αρχιτεκτονική των Η/Υ, την οργάνωση και χρησιμότητα των επιμέρους εσωτερικών και εξωτερικών συσκευών που τον αποτελούν, των διαφόρων μορφών αναπαράστασης της ψηφιακής πληροφορίας (κώδικες, κείμενο, εικόνα, ήχος, πολυμεσικό περιεχόμενο κ.λπ.), των βασικών στοιχείων του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού (object oriented) όπως οι αλγόριθμοι, οι δομές δεδομένων, οι τύποι εντολών, οι κλάσεις κ.λπ., καθώς και των τρόπων αξιοποίησης όλων των πιο πάνω από Πληροφοριακούς Οργανισμούς.
- Θα **εφαρμόζουν** τις αποκτηθείσες γνώσεις τους για τη σύνθεση κειμένων, λογιστικών φύλλων και παρουσιάσεων υπό τη μορφή ασκήσεων (εφαρμογές γραφείου) και την ανάπτυξη απλών και σύνθετων προγραμμάτων με τη χρήση της γλώσσας JAVA.
- Θα μπορούν να **αναλύουν** τον τρόπο λειτουργίας των Η/Υ, τόσο σε επίπεδο υλισμικού (hardware) όσο και σε επίπεδο λογισμικού (software), των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των μορφών αναπαράστασης της ψηφιακής πληροφορίας και τη σχέση με τα βιβλιοθηκονομικά δεδομένα και των μεθόδων αξιοποίησης των Η/Υ για την επίλυση προβλημάτων μέσω του προγραμματισμού.
- Θα είναι σε θέση να **συνθέτουν** ολοκληρωμένες λύσεις στις οποίες θα επιλέγουν τις κατάλληλες υπολογιστικές υποδομές για την υποστήριξη βιβλιοθηκονομικών εφαρμογών και δεδομένων και να συνδυάζουν τις αλγοριθμικές δομές και κώδικα για τη δημιουργία προγραμμάτων με στόχο την

επίλυση πιο σύνθετων προβλημάτων.

- Να **αξιολογούν** τον βαθμό ικανοποίησης των αναγκών ενός Οργανισμού Πληροφόρησης σε σχέση με τις προτεινόμενες/ προσφερόμενες λύσεις σε υπολογιστικό επίπεδο και σε επίπεδο λύσεων λογισμικού.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εφαρμογή των κανόνων σε προβλήματα του πραγματικού κόσμου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Πληροφορία και Πληροφοριακοί Οργανισμοί [Ιεραρχία ΔΙΚΩ, έννοια της πληροφορίας, πληροφορία και γνώση στο πλαίσιο της φυσικής γλώσσας, φιλοσοφία της πληροφορίας, βιβλιοθήκες και οργανισμοί πληροφόρησης]

Ενότητα 2. Αναπαράσταση της πληροφορίας στον ψηφιακό κόσμο [δυναμική αναπαράσταση, κώδικες, κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο, τρισδιάστατη αναπαράσταση, διαδικασία ψηφιοποίησης, τεχνολογίες αναγνώρισης κειμένου, φωνής κ.λπ.]

Ενότητα 3. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές [αρχιτεκτονικά μοντέλα, κατηγορίες Η/Υ, Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας (ΚΜΕ), Αριθμητική Λογική Μονάδα (ΑΛΜ), Μονάδα Ελέγχου (ΜΕ), Μονάδα Ανάκλησης (ΜΑ), Μονάδα Αποκωδικοποίησης (ΜΑ), Καταχωρητές, Λανθάνουσα μνήμη, Κεντρική μνήμη, κύκλος εντολής, εκτέλεση εντολών, περιφερειακή μνήμη, αρχεία, δίσκοι, μονάδες εισόδου/εξόδου, οθόνες, εκτυπωτές, σαρωτές κ.λπ.]

Ενότητα 4. Δομές Δεδομένων - Αλγόριθμοι [μεταβλητές, πίνακες, εγγραφές, αρχεία, βάσεις δεδομένων, λογικό διάγραμμα (Flowchart), ψευδοκώδικας, βασικές αλγοριθμικές δομές, (ακολουθία, επιλογή, επανάληψη), Βασικοί τύποι εντολών κ.λπ.]

Ενότητα 5. Βασικές Αρχές Προγραμματισμού - Γλώσσα προγραμματισμού Java [περιβάλλον ανάπτυξης προγραμμάτων, μεταγλώττιση, κλάσεις, ιεραρχία κλάσεων, βασικές εντολές, απλά προγράμματα κ.λπ.]

Ενότητα 6. Χρήση εργαλείων προγραμματισμού (Java, BlueJ, Brackets, github)

Ενότητα 7. Χρήση εφαρμογών γραφείου Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.• Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στην εξοικείωση με εφαρμογές γραφείου και ανάπτυξη προγραμμάτων με τη χρήση της γλώσσας JAVA/Python.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης e-class του Τμήματος• Χρήση των εφαρμογών γραφείου Microsoft Office• Χρήση του περιβάλλοντος BlueJ/ VSCode για τις εφαρμογές σε γλώσσα προγραμματισμού Java/Python	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εργαστήρια	35

	Προετοιμασία για εργαστήρια και εξετάσεις - Εργασίες προγραμματισμού	135
	Σύνολο Μαθήματος	210
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από τον βαθμό στο θεωρητικό μέρος (70%) και τον βαθμό στο εργαστηριακό μέρος (30%). Ειδικότερα για το θεωρητικό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από τις εξής δοκιμασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τελική εξέταση (υποχρεωτική, ερωτήσεις θεωρίας και ασκήσεις) • Ενδιάμεση πρόοδος (προαιρετική) <p>Για το εργαστηριακό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από:</p> <ul style="list-style-type: none"> • την απόδοση στις εβδομαδιαίες ασκήσεις, • την τελική εξέταση (υποχρεωτική, υλοποίηση ασκήσεων επί του Η/Υ) <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση βασικών αρχών λειτουργίας των Η/Υ • Ικανότητα προσδιορισμού των κατάλληλων μορφών δομών δεδομένων και των χαρακτηριστικών τους για την αναπαράσταση και την αποθήκευση της ψηφιακής πληροφορίας. • Ικανότητα ανάπτυξης απλών και σύνθετων προγραμμάτων σε μορφή ψευδοκώδικα και με τη χρήση της γλώσσας JAVA/Python • Ικανότητα χρήσης εφαρμογών γραφείου <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Κουής, Δ. & Δενδρινός, Μ. (2010). *Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πληροφοριών*. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
2. Δενδρινός, Μ. & Κουής, Δ. (2016). *Βασικές Αρχές και Τεχνολογίες στην Επιστήμη της Πληροφόρησης*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6447>
3. Καλαφατούδης, Σ., Δροσίτης, Ι. & Κοίλιας, Χ. (2012). *Εισαγωγή στις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
4. Forouzan, B. A., Στεφανίδης, Γ. & Χατζηγεωργίου, Α. (2015). *Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών: θεμελιώδεις έννοιες - από το χειρισμό δεδομένων μέχρι τη θεωρία των υπολογισμών* (3η έκδ.). Αθήνα: Κλειδάριθμος.
5. Δουληγέρης Χ., Μαυροπόδη, Ρ., Κοπανάκη, Ε. & Καραλής, Α. (2017). *Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
6. David, J. & Kollings, M. (2016). *Objects First with Java: A Practical Introduction using BlueJ* (6 ed). Prentice Hall Press. Upper Saddle River, NJ, USA.
7. Κουής Δ. (2018). *Οδηγίες Χρήσης BlueJ μέσω παραδειγμάτων* (Ηλεκτρονικές Σημειώσεις).
8. Witten, I.H., Bainbridge, D. & Nichols, D.M. (2010). *How to build a digital library*. Morgan Kaufmann Publishers.
9. Butterfield, A., Ngondi, G.E. & Kerr, A. (2016). *A dictionary of computer science* (7th ed). Oxford Press. ISBN: 9780199688975.
10. Thomas, R., Kochtanek, J. & Matthews, R. (2002). *Library Information Systems: From Library Automation to Distributed Information Access Solutions*. ISBN 978-1591580188.

11. Μαγκούτης, Κ., & Νικολάου, Χ. (2015). *Εισαγωγή στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό με Python* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://hdl.handle.net/11419/1708>

4. Κοινωνία και πληροφορία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνία και πληροφορία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=106		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Να γνωρίζει ο/η φοιτητής/-τρια τις κοινωνιολογικές προσεγγίσεις που αφορούν το πληροφοριακό γίγνεσθαι στη σύγχρονη κοινωνία.

Κατανόηση: Να κατανοήσει ο/η φοιτητής/-τρια τη σημασία της πρόσβασης, κατανόησης και αξιολόγησης της πληροφορίας στη σύγχρονη κοινωνία. Να κατανοήσει τις συνέπειες της διαρκώς εξελισσόμενης κοινωνίας της πληροφορίας και τον αντίκτυπο των νέων ψηφιακών τεχνολογιών στο κοινωνικο-πολιτικό γίγνεσθαι στο ευρωπαϊκό και διεθνές πλαίσιο. Η έμφαση δίνεται στο να κατανοήσει ο/η φοιτητής/-τρια ότι οι τεχνολογικές εξελίξεις δεν μετασχηματίζουν από μόνες τους την κοινωνία, αλλά αντίθετα αποτελούν και οι ίδιες ένα κοινωνικό φαινόμενο. Δίνεται, επίσης, έμφαση στην κατανόηση τόσο των νέων κοινωνικών φαινομένων που εμφανίζονται και κυριαρχούν στην εξελισσόμενη κοινωνία της πληροφορίας όσο και του νέου ρόλου των Κοινωνικών Επιστημών στον σχεδιασμό των τεχνολογικών και πολιτικών παρεμβάσεων που απαιτούνται.

Ανάλυση: Να αναλύει τα βασικά στοιχεία της πληροφορίας και την επίδρασή τους στη σύγχρονη κοινωνία.

Αξιολόγηση: Να μπορεί ο/η φοιτητής/-τρια να αξιολογεί τις βασικές δομές της πληροφορίας και πώς αυτές λειτουργούν στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο. Να μπορεί να αξιολογεί ενδεχόμενες καταστάσεις που προκύπτουν από τις πληροφοριακές δομές.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναλύει τις θεωρητικές προϋποθέσεις του σύγχρονου κοινωνικού μετασχηματισμού που κύριο χαρακτηριστικό του είναι η θεαματική ανάπτυξη της πληροφορίας ως κύριου παραγωγικού και επικοινωνιακού παράγοντα. Η διαδικασία ανάπτυξης της οικονομίας, είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη δυναμική της πληροφορίας. Η κοινωνική δομή και οι κοινωνικές σχέσεις επηρεάζονται άμεσα από την εξέλιξη αυτή σε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Η ακολουθία και περιεχόμενο των μαθημάτων είναι η εξής:

Ενότητα 1. Ορισμοί και παρουσίαση των κυριότερων εκφάνσεων των κοινωνικών επιπτώσεων της πληροφορίας. Εξετάζονται οι άξονες της γνώσης, της επικοινωνίας, του πολιτισμού, της οικονομίας και του περιβάλλοντος.

Ενότητα 2. Τεχνολογία και κοινωνία στην εποχή της Πληροφορίας

Ενότητα 3. Δικτυακή κοινωνία - Social networks and the network society.

Ενότητα 4. Ανταγωνιστική Καινοτομία στην ΚτΠ

Ενότητα 5. Η επίδραση στην οικονομία: τα νέα αγαθά, η οργάνωση της παραγωγής και η απασχόληση

Ενότητα 6. Η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με την Κοινωνία της Πληροφορίας

Ενότητα 7. Η συμβολική συγκρότηση της κοινωνίας. Η επίδραση στην πολιτική και το κράτος e-Government

Ενότητα 8. Ο ψηφιακός Πολιτισμός - digital culture

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη	100
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου. • κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος. • Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης. • Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος . 	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Παρασκευάς, Μ., Ασημακόπουλος, Γ., Τριανταφύλλου, Β. (2015). *Κοινωνία της πληροφορίας*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/378>
2. Καλογήρου, Γ., Παναγιωτόπουλος, Π., Τσακανίκας, Α., Σιώκας, Ε., Καρούνος, Θ., Μάγκλαρης, Β., Τρούλος, Κ., Καλογεράς, Δ., Τσιαβός, Π., Κανέλλος, Ν. & Μερεκούλιας, Β. (2016). *Κοινωνία της πληροφορίας και οικονομία της γνώσης*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6206>
3. Κάλλας, Γ. (2006). *Η Κοινωνία της Πληροφορίας και ο Νέος Ρόλος των Κοινωνικών Επιστημών*. Αθήνα: Νεφέλη.
4. Κάλλας, Γ. (2001). *Η πληροφορική τεχνολογία στην κοινωνική έρευνα*. Το πρόβλημα των δεδομένων. Αθήνα: Νεφέλη-ΕΚΚΕ.
5. Καϊτατζή-Γουίτλοκ, Σ. (2003). *Η επικράτεια των πληροφοριών*. Αθήνα: Κριτική.
6. Κοτζιάς, Ν. (2006). *Παγκοσμιοποίηση. Η ιστορική θέση, το μέλλον και η πολιτική σημασία*. Αθήνα: Καστανιώτης.
7. Blumer, H. (2003). *Η κοινωνία ως συμβολική διάδραση*. Στο Κ. Καλφόπουλος (επιμ.), *Η ποιοτική παράδοση στις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Νήσος.
8. Geertz, C. (2003). *Η Ερμηνεία των Πολιτισμών*. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
9. Giddens, A. (2001). *Οι συνέπειες της νεωτερικότητας*. Αθήνα: Κριτική.
10. Goody, J. (2001). *Η λογική της γραφής και η οργάνωση της κοινωνίας*. Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.
11. Levy, P. (1999). *Η Δυνητική Πραγματικότητα*. Αθήνα: Κριτική.
12. Lewontin, R. (2001). *Η τριπλή έλικα. Γονίδιο, οργανισμός και περιβάλλον*. Σύνταγμα.
13. Polanyi, K. (2001). *Ο μεγάλος μετασχηματισμός*. Αθήνα: Νησίδες.

5. Ιστορία της τέχνης

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της τέχνης		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=78		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: των βασικών όρων της ιστορίας της τέχνης και των σταδίων εξέλιξης της τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ειδικότερα παρουσιάζονται και αναλύονται μεγάλες πολιτισμικές ενότητες (Αίγυπτος, Αρχαία Ελλάδα, Ρώμη, Βυζάντιο, Αναγέννηση και εξής). Στο πλαίσιο αυτό ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα έργα της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής και της Μικροτεχνίας των ιστορικών αυτών περιόδων. Οι φοιτητές/-τριες γνωρίζουν, επίσης, τις εξελίξεις της τεχνολογίας στον χώρο της τέχνης και ερευνούν τις σχετικές βιβλιογραφικές πηγές.

Κατανόηση: των πολλαπλών ορισμών της έννοιας «τέχνη», του περιεχομένου της έννοιας “κουλτούρα”, των πολιτιστικών αγαθών που παράγονται, των διαφορών μεταξύ έργων τέχνης της ίδιας ιστορικής περιόδου, καθώς και των βασικών χαρακτηριστικών και μεθόδων ανάλυσης αντιπροσωπευτικών εικαστικών έργων που συνέβαλαν στην εξέλιξη της ιστορίας της τέχνης.

Ανάλυση: των βασικών χαρακτηριστικών των πιο σημαντικών ρευμάτων τέχνης της κάθε περιόδου μέσα από το έργο καταξιωμένων καλλιτεχνών. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται, επίσης, αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά αγαθά των περιόδων αυτών, όπως ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά, αγγεία, οικοδομήματα κ.ά.

Αξιολόγηση: των πολιτιστικών αγαθών, κινητών και ακίνητων, που χαρακτηρίζουν την παγκόσμια πολιτισμική κληρονομιά.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

απαραίτητων τεχνολογιών

- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό εξετάζει τους βασικούς όρους της Ιστορίας της Τέχνης και αναλύει την τέχνη μέσα από τα σημαντικότερα έργα της αρχιτεκτονικής, της ζωγραφικής, της γλυπτικής και της μικροτεχνίας.

Παρουσιάζονται οι εξελίξεις στην τέχνη από την αρχαιότητα μέχρι τις αρχές του 20^{ου} αι. Με εποπτικό υλικό και πολλά παραδείγματα έργων τέχνης, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, αντικείμενα μικροτεχνίας, οικοδομήματα κ.ά., οι φοιτητές/-τριες προσεγγίζουν τον σημαντικό αυτό τομέα και συγκρίνουν τις διάφορες μορφές τέχνης.

Ειδικότερα το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Παρουσίαση και ανάλυση των Αρχαίων πολιτισμών (Αιγυπτιακή τέχνη, αρχαία ελληνική, ρωμαϊκή).

Ενότητα 2. Επισκόπηση των εξελίξεων στη Βυζαντινή τέχνη από τον 4^ο έως τον 14^ο αι. με έμφαση στην αρχιτεκτονική (Βασιλικές), στα ψηφιδωτά, στη ζωγραφική (εικόνες) και στα περίφημα έργα μικροτεχνίας.

Ενότητα 3. Αναγέννηση - Μπαρόκ, δίνεται έμφαση στην εικαστική παραγωγή της περιόδου αυτής με αντιπροσωπευτικά έργα μεγάλων καλλιτεχνών, όπως Μαζάτσιο, Ντονατέλλο, Μποτιτσέλλι, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος, Ραφαήλ κ.ά. από τα πιο σημαντικά κέντρα της Ιταλίας. Αναγεννησιακός Ουμανισμός, διαμόρφωση του κινήματος του Μανιερισμού.

Ενότητα 4. Νεοκλασικισμός- Ρομαντισμός, επισκόπηση και ανάλυση των καλλιτεχνικών ρευμάτων του 18^{ου} και 19^{ου} αι. με αντιπροσωπευτικά ζωγραφικά έργα.

Ενότητα 5. Ρεαλισμός- Ιμπρεσιονισμός, παρουσίαση και ανάλυση αυτών των καλλιτεχνικών ρευμάτων του 19^{ου} αι. μέσα από αντιπροσωπευτικά έργα τέχνης σημαντικών καλλιτεχνών, όπως Κουρμπέ, Μανέ, Μονέ, Ντεγκά, Πισαρό, Ρενουάρ κ.ά.

Ενότητα 6. Μετα-Ιμπρεσιονισμός, παρουσίαση και ανάλυση του καλλιτεχνικού ρεύματος που αναπτύχθηκε στο τέλος του 19^{ου} αι. μέσα από τα έργα των Σεζάν, Τουλούζ Λωτρέκ, Βαν Γκογκ κ.ά.

Ενότητα 7. Στο τελευταίο μέρος του μαθήματος παρουσιάζεται το καλλιτεχνικό κίνημα του εξπρεσιονισμού που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20^{ου} αι. κυρίως στον χώρο της ζωγραφικής και γίνεται αναφορά στους βασικούς εκπροσώπους του.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Συγγραφή εργασίας	100
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης:	

- Γραπτή εργασία προαιρετική
- Τελικές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης

Κριτήρια:

- Γνώση του αντικειμένου
- Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες
- Βαθμός κριτικής ικανότητας

Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Gombrich, E.H. (2008). *Το Χρονικό της Τέχνης*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
2. Preble, D. & Preble, S. (2003). *Ιστορία και Μορφές Τέχνης*. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ.
3. Βακαλό, Ε. (2005). *Ρυθμοί και όροι της ευρωπαϊκής τέχνης*. Αθήνα: Κέδρος.
4. *Βιβλιοθήκες τέχνης: ο ρόλος και οι ιδιαιτερότητές τους*: Πρακτικά διημερίδας Βιβλιοθηκών τέχνης, Αθήνα, 18-19 Ιουνίου 1998. Αθήνα: Βιβλιοθήκη Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, 1998.
5. *Έλληνες ζωγράφοι*. (χ.χ.) Αθήνα: Μέλισσα.
6. *Έλληνες Γλύπτες*. (χ.χ.) Αθήνα: Μέλισσα.
7. *Ιστορία Ελληνικού Έθνους*. (χ.χ.) Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
8. Κουκουλές, Ε. (1948). *Βυζαντινών βίος και πολιτισμός*. Αθήνα: Παπαζήση.
9. Μιχελής, Π. (2008). *Η αρχιτεκτονική ως τέχνη*. Αθήνα: Ίδρυμα Μιχελή.
10. Μπόρντμαν, Τζ. (1980). *Αρχαία ελληνική τέχνη*. Αθήνα: Υποδομή.

Β΄ Εξάμηνο - Εαρινό

6. Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	4	6
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=28		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους/τις φοιτητές/τριες τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα:

Γνώση: Να γνωρίσουν οι φοιτητές/-τριες τις βασικές αρχές και οργάνωσης και διοίκησης ενός Πληροφοριακού Οργανισμού, όπως οι Βιβλιοθήκες και τα Αρχεία.

Να γνωρίσουν τις βασικές αρχές διαχείρισης ενός κοινωφελούς οργανισμού, καθώς και τις δεξιότητες που πρέπει να έχει ένας μάντζερ. Να μάθουν τις βασικές αρχές που διέπουν τη διαχείριση ανθρώπινων πόρων.

Κατανόηση: Να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες της οργάνωσης, προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις που δημιουργούνται στο ολοένα και περισσότερο σύνθετο περιβάλλον των οργανισμών πληροφόρησης.

Ανάλυση: Να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αναλύουν διοικητικά και διαχειριστικά προβλήματα στο περιβάλλον των Οργανισμών Πληροφόρησης. Να μπορούν οι φοιτητές/-τριες να διακρίνουν τις βασικές δομές οργάνωσης και διοίκησης των Πληροφοριακών Οργανισμών και να αναπτύσσουν σχέδια διοίκησης μιας βιβλιοθήκης, κέντρου πληροφόρησης, αρχειονομικού οργανισμού κ.λπ.

Αξιολόγηση: Να μπορούν να ακολουθούν συστηματική προσέγγιση στις ενέργειές τους, ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού. Να μπορούν να αξιολογούν και να επιλύουν τυχόν προβλήματα. Να αξιοποιούν δείκτες μέτρησης αποτελεσματικότητας της διοίκησης και να ορίζουν στρατηγικές ανάπτυξης του Πληροφοριακού Οργανισμού με βάση στόχους.

Γενικές Ικανότητες

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Πληροφοριακοί Οργανισμοί και διαχείριση. Θεωρίες διοίκησης και οργάνωσης (management) και εφαρμογή τους στις μονάδες πληροφόρησης.

Λειτουργίες της διοίκησης και οργάνωσης.

Ενότητα 2. Ευθύνες και ρόλος του μάνατζερ. Ηγετικές ικανότητες. Συγκρότηση ομάδων.

Ενότητα 3. Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού.

Ενότητα 4. Διαχείριση της ποιότητας, μέτρηση της ποιότητας, διαμόρφωση στόχων, ανάπτυξη μετρήσεων και δεικτών απόδοσης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class στις παραδόσεις, ασκήσεις, εργασίες. Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Εργασίες	60
	Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Δραστηριότητες με παρουσίαση στην τάξη• Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων• Επίλυση Προβλημάτων• Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γνώσεις των μεθόδων διοίκησης και οργάνωσης• Κατανόηση των αποτελεσμάτων των διοικητικών πρακτικών• Αξιολόγηση των διοικητικών πρακτικών και της σημασίας τους για τον οργανισμό• Δυνατότητα παράθεσης παραδειγμάτων και καλών πρακτικών <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

Ελληνικά Εγχειρίδια:

1. Bateman T. S., & Konopaske, R. (2023). *Διοίκηση επιχειρήσεων: ηγεσία & συνεργασία σε έναν ανταγωνιστικό κόσμο* (15η έκδοση). Τζιόλας.
2. Noe, R.A., Hollenbeck, J.R., Gerhart, B. & Wright, P.M. (2019). *Διαχείριση ανθρώπινων πόρων: ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα* (3η έκδοση). Παπαζήσης.
3. Robins, S.P., David A. DeCenzo, D.A. & Coulter, M. (2017). *Διοίκηση επιχειρήσεων: αρχές και εφαρμογές* (2η έκδοση). Κριτική.
4. Ασπρίδης, Γ.Μ. (2020). *Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού: Διεπιστημονική προσέγγιση*. Κριτική
5. Πετρίδου, Ε. (2020). *Διοίκηση - Management: μια εισαγωγική προσέγγιση* (3η έκδοση). Εκδόσεις Σοφία.
6. Τερζίδης, Κ. (2015). *Μάνατζμεντ: στρατηγική προσέγγιση* (3η έκδοση). Σύγχρονη Εκδοτική.
7. Τζωρτζάκης, Κ. Μ. (2019). *Οργάνωση και διοίκηση* (5η έκδοση). Rosili.

Ξενόγλωσσα Εγχειρίδια:

1. Afzal, W. (2012). *Management of information organizations*. Chandos.
2. Disher, W. (2021). *Library management problems today: case studies*. Rowman & Littlefield.
3. Green, R. (2014). *Library management: a case study approach*. Elsevier.
4. Halaychik, C. (2016). *Lessons in library leadership*. Chandos.
5. Huber, J.J. (2013). *Lean library management: eleven strategies for reducing costs and improving customer services*. DBS Imprints.
6. Jung, Y. (2021). *Transforming museum management: evidence-based change through open systems theory*. Routledge.
7. Moran, B.B. & Morner, C. (2018). *Library and information center management* (9th edition). Libraries Unlimited.
8. Nelson, J. (2016). *Lean library management: lessons from the world of technology start-ups*. Chantos.
9. Puček, M. J., Ochrana, F. & Plaček, M. (2021). *Museum management: opportunities and threats for successful museums*. Springer.
10. Sandell, R. & Robert R Janes, R.R. (2016). *Museum management and marketing*. Routledge.
11. Smith, L.C., Wong, M.A. & Saunders, L. (2020). *Reference and information services: an introduction* (6th edition). Libraries Unlimited.
12. Tripathi, A. & Lal, J. (2016). *Library consortia*. Chandos.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. College and Research Libraries- <https://crl.acrl.org/index.php/crl>
2. Journal of Academic Librarianship - <https://www.journals.elsevier.com/the-journal-of-academic-librarianship/>
3. Journal of Librarianship and Information Science- <https://journals.sagepub.com/home/lis>
4. Journal of Library Administration- <https://www.tandfonline.com/loi/wjla20>
5. Library and Information Science Research- <https://www.journals.elsevier.com/library-and-information-science-research>
6. Library Management- <https://www.emerald.com/insight/publication/issn/0143-5124>
7. Museum Management and Curatorship- <https://www.tandfonline.com/toc/rmmc20/current?nav=toCList>
8. Reference Services Review- <https://www.emeraldgroupublishing.com/journal/rsr>

7. Δίκτυα υπολογιστών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δίκτυα υπολογιστών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	5	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=14 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=15		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες:

Θα **αποκτήσουν γνώσεις** επί των βασικών αρχών της θεωρίας σημάτων και μεθόδων μετάδοσης της πληροφορίας (αναλογική και ψηφιακή μετάδοση), των δικτύων επικοινωνιών (ασύρματων/ενσύρματων), των δικτύων ηλεκτρονικών υπολογιστών (H/Y), του διαδικτύου (Internet) με έμφαση στην υπηρεσία του παγκόσμιου ιστού (World Wide Web), καθώς και βασικών αρχών ανάπτυξης περιεχομένου με τη χρήση της HTML και του διαδικτυακού προγραμματισμού με τη χρήση της γλώσσας προγραμματισμού PHP.

Θα είναι σε θέση να **κατανοούν** την έννοια των σημάτων, της επεξεργασίας τους και των μέσων και μεθόδων μετάδοσης της πληροφορίας, των βασικών διαφορών μεταξύ ψηφιακής και αναλογικής μετάδοσης, των βασικών αρχών λειτουργίας των δικτύων επικοινωνιών, τα επίπεδα δικτύου κατά την αρχιτεκτονική OSI, των τρόπων δόμησης των δικτύων H/Y και των πρωτοκόλλων επικοινωνίας, των βασικών αρχών λειτουργίας του διαδικτύου, του πρωτοκόλλου επικοινωνίας TCP/IP, της υπηρεσίας του παγκόσμιου ιστού, καθώς και των τρόπων αξιοποίησης όλων των πιο πάνω από Πληροφοριακούς Οργανισμούς. Θα κατανοούν, επίσης, τον τρόπο σύνθεσης απλών περιπτώσεων περιεχομένου στο διαδίκτυο, καθώς και τις βασικές αρχές του διαδικτυακού προγραμματισμού.

Θα μπορούν να **εφαρμόσουν** τις γνώσεις τους για τη σύνθεση και κατανόηση απλών δικτυακών τοπολογιών, καθώς και για την ανάπτυξη απλών και σύνθετων ιστοσελίδων με τη χρήση της HTML και προγραμμάτων με τη χρήση της γλώσσας δικτυακού προγραμματισμού PHP.

Θα είναι σε θέση να **αναλύουν** τον τρόπο κωδικοποίησης και μετάδοσης της πληροφορίας μέσω των δικτύων επικοινωνιών, τη χρησιμότητα των υπηρεσιών που προσφέρονται μέσω του διαδικτύου και

των τρόπων ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ των διαδικτυακών εφαρμογών, με έμφαση στον τρόπο που οι Βιβλιοθήκες και οι Οργανισμοί Πληροφόρησης αξιοποιούν το διαδίκτυο για την παροχή εξελιγμένων υπηρεσιών πρόσβασης στην πληροφορία στους χρήστες τους.

Θα είναι σε θέση να **συνθέτουν** ολοκληρωμένες λύσεις στις οποίες θα επιλέγουν τις κατάλληλες δικτυακές υποδομές για την υποστήριξη βιβλιοθηκονομικών εφαρμογών και δεδομένων.

Θα μπορούν να **αξιολογούν** τον βαθμό ικανοποίησης των αναγκών ενός Οργανισμού Πληροφόρησης σε σχέση με τις προτεινόμενες / προσφερόμενες λύσεις σε δικτυακό επίπεδο.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Αναλογικά και ψηφιακά σήματα, περιοδικότητα και μη περιοδικότητα, κύματα, διαμορφώσεις σημάτων. Από τον χώρο της ενέργειας στον χώρο της συχνότητας. Μετασχηματισμός Fourier, δειγματοληψία σημάτων - θεώρημα Nyquist

Ενότητα 2. Ψηφιοποίηση, ιστορία μετάδοσης, τηλεπικοινωνιακά ζεύγη, μέσα μετάδοσης, μέθοδοι μετάδοσης, ψηφιακή μετάδοση - κωδικοποίηση και πολυπλεξία

Ενότητα 3. Βασικές τοπολογίες Δικτύων, Δίκτυα H/Y, βασικά πρωτόκολλα επικοινωνίας Δικτύων H/Y, επίπεδα OSI, συσκευές διασύνδεσης, πρωτόκολλο TCP/IP, Διαδίκτυο, Διευθύνσεις IP, Domain names - URL

Ενότητα 4. Παγκόσμιος Ιστός, πρωτόκολλο επικοινωνίας HTTP, γλώσσα σήμανσης XML, αρχιτεκτονική εφαρμογών διαδικτύου 3-επιπέδων (3-tier), μηχανές αναζήτησης, Web2.0, σημασιολογικός ιστός

Ενότητα 5. Βιβλιοθήκες και δίκτυα, βασικά πρωτόκολλα επικοινωνίας και πρότυπα δεδομένων και μεταδεδομένων, διαδικτυακές εφαρμογές βιβλιοθηκών.

Ενότητα 6. Χρήση εργαλείων προγραμματισμού (Brackets, github, HTML, PHP). Εισαγωγή στην ανάπτυξη ιστοσελίδων με τη χρήση HTML. Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού PHP.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class. • Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στην εξοικείωση ανάπτυξης περιεχομένου με τη χρήση της γλώσσας επισήμανσης κειμένου HTML και στη σχεδίαση μέσω προσωμείωσης τοπολογιών και υπηρεσιών δικτύων με το λογισμικό Cisco Packet Tracer. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης e-class του Τμήματος. • Χρήση εργαλείων ανάπτυξης κώδικα HTML και Markdown • Αξιοποίηση των αποθετηρίων Git για συνεργατική ανάπτυξη κώδικα • Χρήση του Cisco Packet Tracer για τη σχεδίαση μέσω προσομείωσης τοπολογιών και υπηρεσιών δικτύου 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	35

	Προετοιμασία για εργαστήρια και εξετάσεις - Εργασίες προγραμματισμού	135
	Σύνολο Μαθήματος	210
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από τον βαθμό στο θεωρητικό μέρος (70%) και τον βαθμό στο εργαστηριακό μέρος (30%). Ειδικότερα για το θεωρητικό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από τις εξής δοκιμασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τελική εξέταση (υποχρεωτική, ερωτήσεις θεωρίας και ασκήσεις) • Ενδιάμεση πρόοδος (προαιρετική) <p>Για το εργαστηριακό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από τις εργαστηριακές ασκήσεις και την τελική εξέταση (υποχρεωτική, υλοποίηση άσκησης επί του Η/Υ σε συνδυασμό PacketTracer/HTML/Markdown/Git).</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση βασικών αρχών μετάδοσης πληροφοριών και Δικτύων Επικοινωνίας. • Ικανότητα προσδιορισμού των κατάλληλων παραμέτρων για την μετάδοση πληροφοριών μέσω Δικτύων Η/Υ. • Ικανότητα σχεδίασης απλών και σύνθετων δικτύων χρησιμοποιώντας υπηρεσίες διαδικτύου μέσω προσομείωσης • Ικανότητα ανάπτυξης απλών και σύνθετων ιστοσελίδων με τη χρήση της HTML και με έμφαση στην προσβασιμότητα <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Δενδρινός, Μ. & Κουής, Δ. (2016). *Βασικές Αρχές και Τεχνολογίες στην Επιστήμη της Πληροφόρησης*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6447>
2. Behrouz, A.F. & Firouz, M. (2011). *Δίκτυα υπολογιστών - Προσέγγιση από πάνω προς τα κάτω*. Αθήνα: Παπασωτηρίου. ISBN 978-960-491-018-2
3. Δενδρινός, Μ. (2006). *Επικοινωνίες Δίκτυα: Γενική θεωρία & Εφαρμογές στο χώρο των βιβλιοθηκών*. Αθήνα: Εκδ. Libris-Tech.
4. Καλαφατούδης, Σ., Δροσίτης, Ι. & Κοίλιας, Χ. (2012). *Εισαγωγή στις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
5. Forouzan, B. A., Στεφανίδης, Γ. & Χατζηγεωργίου, Α. (2015). *Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών: θεμελιώδεις έννοιες - από το χειρισμό δεδομένων μέχρι τη θεωρία των υπολογισμών* (3η Έκδοση). Αθήνα: Κλειδάριθμος.
6. Δουληγέρης, Χ., Μαυροπόδη, Ρ., Κοπανάκη, Ε. & Καραλής, Α. (2017). *Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
7. Witten, I.H., Bainbridge, D. & Nichols, D.M. (2010). *How to build a digital library*. Morgan Kaufmann Publishers.
8. Kochtanek, T.R. & Matthews, J.R. (2002). *Library Information Systems: From Library Automation to Distributed Information Access Solutions*. *Libraries Unlimited*. ISBN 978-1591580188

8. Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=12		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναγνωρίσουν, να περιγράψουν και να συνδυάσουν σε πρακτικό επίπεδο τις διάφορες υπηρεσίες των Οργανισμών Πληροφόρησης. Οι φοιτητές/-τριες θα γνωρίσουν τα διάφορα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με έμφαση στο Facebook, Twitter και LinkedIn και πώς αυτά χρησιμοποιούνται από τους Οργανισμούς Πληροφόρησης για την προώθηση των υπηρεσιών τους.

Κατανόηση: οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές των υπηρεσιών πληροφόρησης, αλλά και να συμπεραίνουν ποια/-ες χρειάζεται/-ονται κάθε φορά από τον κάθε Οργανισμό Πληροφόρησης.

Εφαρμογή: οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να δουν στην πράξη πώς διαμορφώνονται οι υπηρεσίες στους Οργανισμούς Πληροφόρησης και πώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης βοηθούν στην προώθηση και χρήση των υπηρεσιών τους από το ευρύ κοινό.

Ανάλυση: οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να συνδυάσουν τις διαφορετικές υπηρεσίες για έναν Οργανισμό Πληροφόρησης και να χρησιμοποιήσουν και διαφορετικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την προώθηση των υπηρεσιών Πληροφόρησης του Οργανισμού.

Σύνθεση: οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να εξηγήσουν την αναγκαιότητα ανάπτυξης και υιοθέτησης των διαφορετικών υπηρεσιών από τους Οργανισμούς Πληροφόρησης και διασύνδεσής τους με διαφορετικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Αξιολόγηση: οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να συγκρίνουν περιπτώσεις που ίδιες υπηρεσίες χρησιμοποιήθηκαν από τους Οργανισμούς Πληροφόρησης, ποια μέσα κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιήθηκαν και να αναγνωρίσουν καλές πρακτικές.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ορισμοί και ιστορικά στοιχεία για τις υπηρεσίες πληροφόρησης των πληροφοριακών οργανισμών. Εισαγωγή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στη χρήση τους από τους Οργανισμούς Πληροφόρησης.

Ενότητα 2. Παρουσίαση των υπηρεσιών των Οργανισμών Πληροφόρησης. Ανάλυση της χρηστοκεντρικής προσέγγισης των βιβλιοθηκών που οδήγησε στην ανάπτυξη υπηρεσιών.

Ενότητα 3. Αναφορά στην ιστορική εξέλιξη, αλλά και τις τρέχουσες εξελίξεις των υπηρεσιών πληροφόρησης και διασύνδεσή τους με τις τεχνολογικές εξελίξεις.

Ενότητα 4. Χρήση των κοινωνικών δικτύων από την πλευρά των Οργανισμών Πληροφόρησης για λόγους προβολής, διάχυσης και βελτίωσης των υπηρεσιών τους.

Ενότητα 5. Άσκηση πράξης για τη διαχείριση υπηρεσιών πληροφόρησης με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Πρόσωπο με πρόσωπο με τη χρήση του e-class. Χρήση του e-class του Τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία.• Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση του e-class.• Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Συγγραφή εργασίας	50
	Μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γραπτή εργασία (επιλογή των φοιτητών) και• Τελικές εξετάσεις με Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γνώση των υπηρεσιών πληροφόρησης και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.• Ικανότητα διασύνδεσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και των	

	<p>υπηρεσιών πληροφόρησης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα εφαρμογής σχεδίου για την προώθηση των υπηρεσιών πληροφόρησης με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. • Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).</p>
--	---

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Ahmad, N. (2012). The interlibrary loan services of the University of Malaya Library. *Kekal Abadi*, 5(1).
2. Ahmadi, M., Dileepan, P. & Murgai, S.R. (2013). Predicting demand for inter-library loan requests. *Bottom Line: Managing Library Finances*, 26(3): 116-128.
3. Antelman, K., Lynema, E. & Pace, A.K. (2006). Toward a Twenty-First Century library catalog. *Information Technology & Libraries* (3): 128-139.
4. Babu, B.R. & O'Brien, A. (2000). Web OPAC interfaces: an overview, *The Electronic Library*, 18(5), 316-330.
5. Biranvand, A. & Moghaddam, H.S. (2012). Feasibility assessment of creating an intra-library loan system and document delivery services in public libraries of Fars Province. *The Electronic Library*, 31(1): 2-2.
6. Bopp, R.E. & Smith, L.C. (2011). *Reference and Information services: an introduction*. USA, California: ABC- CLIO.
7. Bowman, J.H. (2013). OPACs: the early years, and user reaction. *Library History*. url: <http://dx.doi.org/10.1179/174581607x254802>
8. Casey, M. (2006). Library 2.0: service for the next-generation library". *Library Journal*, 1-
9. Clyde, J. & Lee, J. (2011). Embedded reference to embedded librarianship: 6 years at the University of Calgary. *Journal of Library Administration*, 51(4): 389-402. url: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01930826.2011.556963>
10. Dale, P., Dale, P., Holland, M. & Matthews, M. (2012). *Subject librarians: engaging with the learning and teaching environment*. Ashgate Publishing, Ltd.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. The Electronic Library
2. Online Social Networks and Media

9. Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=22		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος είναι επιπέδου 6 (προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών). Πρόκειται για μάθημα της επιστήμης της βιβλιοθηκονομίας με διεπιστημονικές προεκτάσεις στην ιστορία της τεχνολογίας (τυπογραφία, βιβλιοδεσία). Στη διάρκεια του εξαμήνου παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη και ο ρόλος των βιβλιοθηκών, η έντυπη παράδοση του ελληνισμού και η συνάφειά της με τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις των τελευταίων πέντε αιώνων. Η τεχνική διαδικασία τύπωσης των βιβλίων συνδέεται με την άνθηση των ελληνικών τυπογραφείων στα κεντροευρωπαϊκά κράτη, ενώ παράλληλα αναδεικνύεται ο ρόλος των τυπογραφείων στις ελληνικές παροικίες ως φορείς διαμόρφωσης εθνικής συνείδησης και προώθησης της παροικιακής επιχειρηματικότητας.

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:

- γνωρίζουν τις συνθήκες και τους παράγοντες δημιουργίας των βιβλιοθηκών, ιδιαίτερα στον ελληνικό χώρο σε συνάρτηση με την εξέλιξη της ελληνικής τυπογραφίας και της έντυπης παραγωγής.
- μπορούν να αναλύσουν τη συμβολή των βιβλιοθηκών ως πολιτιστικών ιδρυμάτων στη συγκέντρωση και διάχυση της γνώσης μέσα από γνωστά παραδείγματα του ελληνικού και διεθνούς χώρου.
- γνωρίζουν διαφορετικές κατηγορίες βιβλιοθηκών (εθνικές, πανεπιστημιακές, ερευνητικές, δημοτικές), ώστε να γίνει καλύτερα κατανοητή η λειτουργία τους και ο ρόλος, που θα κληθούν να αναλάβουν ως βιβλιοθηκονόμοι στο μέλλον.
- έχουν κατανοήσει τον κοινωνικό και πολιτιστικό ρόλο, που ανέλαβαν οι βιβλιοθήκες και τα τυπογραφεία συμβάλλοντας στη συνειδητοποίηση της ιστορικής αξίας των παλαιών και σπάνιων συλλογών τους.

- έχουν κατανοήσει την ανάγκη διατήρησης και εμπλουτισμού αυτού του βιβλιακού αποθέματος, όχι μόνο ως λειτουργική διαδικασία των βιβλιοθηκών, αλλά και ως απαραίτητη συνθήκη για την προώθηση της παιδείας και του πολιτισμού.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Γραφή, μνήμη και βιβλία. Από τις προφορικές αφηγήσεις μέχρι την επινόηση του βιβλίου ως μέσου διάχυσης της γνώσης και της πληροφορίας. Μορφή και περιεχόμενο των πρώτων βιβλίων.

Ενότητα 2. Οι βιβλιοθήκες πριν από την εφεύρεση της τυπογραφίας: από το χειρόγραφο στο βιβλίο. Παρουσίαση των γνωστότερων βιβλιοθηκών από την αρχαιότητα έως τον ύστερο Μεσαίωνα. Λειτουργία, στόχος και απασχολούμενο προσωπικό στις πρώτες βιβλιοθήκες. Αναγέννηση και αναπαραγωγή της ελληνορωμαϊκής γραμματείας των αρχαίων χρόνων.

Ενότητα 3. Οι απαρχές της ελληνικής τυπογραφίας και η συνεισφορά της στη διαμόρφωση της εθνικής συνείδησης. Ελληνική τυπογραφική δραστηριότητα στην Ιταλία. Τυπογραφικά στοιχεία, σχεδιαστές και τυπογράφοι. Η βιβλιοπαραγωγή στα ελληνικά κέντρα της Δύσης και της Ανατολής.

Ενότητα 4. Το βιβλίο και οι βιβλιοθήκες στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού. Η συμβολή της τυπογραφίας στην Επανάσταση του 1821. Ιστοριογραφία, χάρτες και έθνη-κράτη.

Ενότητα 5. Το βιβλίο στο νέο ελληνικό κράτος. Οι βιβλιοθήκες του 19^{ου} και 20^{ού} αιώνα και ο ρόλος τους ως αποθετήρια. Εθνικές, πανεπιστημιακές, τοπικές. Από τον βιβλιοφύλακα στον βιβλιοθηκονόμο. Η βιβλιοθήκη του 21^{ου} αι.: μία ευκαιρία για αλλαγή του παραδείγματος.

Ενότητα 6. Παραδοσιακή τυπογραφία και νέα τεχνολογία. Ψηφιακές βιβλιοθήκες και ηλεκτρονικό βιβλίο. Νέες ανάγκες, τεχνολογικές εξελίξεις και το τέλος του έντυπου βιβλίου. Το βιβλίο ως συγγραφικό έργο και η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εβδομαδιαίες διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Προβολή οπτικοακουστικού υλικού	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Μελέτη	40
	Τελική εξέταση	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none"> • Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, δοκιμασία πολλαπλής επιλογής • Εκπόνηση προαιρετικών επιστημονικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου 	

Κριτήρια:

- Κατανόηση των βασικών εννοιών
- Ορθή χρήση της ορολογίας
- Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων
- Τεκμηρίωση απόψεων
- Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση

Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**Προτεινόμενα συγγράμματα:**

1. Barbier, F. (2002). *Ιστορία του Βιβλίου*. Αθήνα: Μεταίχιμο.
2. Νταβαρίνος, Π. (2003). *Ιστορία Βιβλιοθηκών του ελληνισμού*. Αθήνα: Έλλην.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Βελουδής, Γ. (1987). *Το ελληνικό τυπογραφείο των Γλυκῆδων στη Βενετία (1670-1854): Συμβολή στη μελέτη του ελληνικού βιβλίου κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας*. Αθήνα: Μπούρας.
2. Κέντρο Νεοελληνικών ερευνών του Ε.Ι.Ε. (1982). *Το βιβλίο στις προβιομηχανικές κοινωνίες: Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συμποσίου*. Αθήνα: ΕΙΕ.
3. Κέντρο Νεοελληνικών ερευνών του Ε.Ι.Ε. (1987). *Νεοελληνικές βιβλιοθήκες*. Αθήνα: ΕΙΕ.
4. Κουμαριανού, Αικ., Δρούλλια, Λ. & Layton, E. (1986). *Το ελληνικό βιβλίο (1476-1830)*. Αθήνα: ΜΙΕΤ.
5. Μαθιόπουλος, Γ. (επιμ.) (2009). *Ανθολόγιο ελληνικής τυπογραφίας*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.
6. Στάικος, Κ. (1988). *Ελληνικές εκδόσεις στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού: Κατάλογος έκθεσης*. Αθήνα: Άτων.
7. Στάικος, Κ. (1996). *Βιβλιοθήκη: Από την αρχαιότητα έως την αναγέννηση*. Αθήνα: Στάικος
8. Στάικος, Κ. & Σκλαβενίτης, Τρ. (επιμ.) (2000). *Πεντακόσια χρόνια έντυπης παράδοσης του Νέου Ελληνισμού (1499-1999)*. Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων.

10. Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	5	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=13 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=18		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: των εννοιών της περιγραφικής επεξεργασίας τεκμηρίων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση των βιβλιογραφικών πληροφοριών, για την επιλογή και τη δημιουργία σημείων πρόσβασης, καθώς και για την προτυποποίηση δεδομένων των βιβλιογραφικών εγγραφών (π.χ. AACR2, ISBDs, RDA, MARC κ.λπ.)

Κατανόηση: της λογικής και της έννοιας των σημείων πρόσβασης και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται από τις βιβλιοθήκες για την παραγωγή αυτών.

Εφαρμογή: των κανόνων και των οδηγιών για την προτυποποίηση και καθιέρωση στοιχείων των βιβλιογραφικών εγγραφών σε ένα αυτοματοποιημένο σύστημα βιβλιοθηκών (π.χ. Koha), με απώτερο στόχο οι φοιτητές/-τριες να εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες που έχει το κάθε ένα από αυτά.

Ανάλυση: των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που έχει το κάθε είδος σημείου πρόσβασης και εφαρμογής των αντίστοιχων κανόνων.

Σύνθεση: επιλογή των κατάλληλων κανόνων και οδηγιών για την προτυποποίηση των σημείων πρόσβασης και εφαρμογής τους.

Αξιολόγηση: της ορθότητας των σημείων πρόσβασης που δημιούργησαν οι φοιτητές/-τριες βάσει των κανόνων και των οδηγιών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη και συνεργατική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Εφαρμογή των κανόνων σε προβλήματα του πραγματικού κόσμου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγικές έννοιες: Βασικές έννοιες και πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσεται η προτυποποίηση στην περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων. Ορισμοί, δομές και εξέλιξη των κανόνων καταλογογράφησης που σχετίζονται με τα σημεία πρόσβασης και την εξέλιξη της προτυποποίησης και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται. Παρουσίαση και διαχωρισμός των εννοιών κύρια και δευτερεύουσα αναγραφή/εγγραφή και αντίστοιχα κύρια και δευτερεύοντα σημεία πρόσβασης.

Ενότητα 2. Γνωριμία των φοιτητών/-τριών με τη χρήση των εργαλείων που είναι απαραίτητα για την προτυποποίηση στην περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων (AACR2, MARC, ISBDs κ.λπ.). Πρώτη εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη φύση και τις ιδιαιτερότητες που έχουν τα συγκεκριμένα εργαλεία.

Ενότητα 3. Μελέτη και εντοπισμός των στοιχείων από τα τεκμήρια που θα μπορούσαν να αποτελέσουν σημεία πρόσβασης για τις βιβλιογραφικές εγγραφές. Προσδιορισμός των κύριων πηγών πληροφόρησης ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων και των στοιχείων που θα μπορούσαν να προτυποποιηθούν (π.χ. σελίδες τίτλων κ.λπ.).

Ενότητα 4. Προσδιορισμός των αρχών και των προτύπων που χρησιμοποιούνται για την προτυποποίηση των σημείων πρόσβασης για κάθε είδος υλικού. Μελέτη συγκεκριμένων κανόνων που πρέπει να εφαρμόζονται ανάλογα με τις περιπτώσεις που αντιμετωπίζονται κάθε φορά (π.χ. για την αντιμετώπιση των παράλληλων τίτλων, των πολλών συγγραφέων, των συνεδρίων, των συλλογικών οργάνων κ.λπ.). Παρουσίαση της λειτουργίας, της χρήσης και της δημιουργίας παραπομπών. Χρήση έτοιμων βιβλιογραφικών εγγραφών με την προτυποποίησή τους, με σκοπό οι φοιτητές/-τριες να μελετούν τους κανόνες και να εξετάζουν την εφαρμογή τους άμεσα σε συγκεκριμένες περιπτώσεις τεκμηρίων.

Ενότητα 5. Δημιουργία πρωτότυπων εγγραφών από τους/τις φοιτητές/-τριες σε κωδικοποιημένη μηχαναγνώσιμη μορφή βάσει προτύπων και οδηγιών.

Ενότητα 6. Ανάλυση των εφαρμογών των φοιτητών/-τριών, ώστε να εντοπιστούν τυχόν λάθη και να κατανοήσουν και να εξοικειωθούν με τους κανόνες και τα πρότυπα σε μεγαλύτερο βαθμό.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

- Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.
- Ασκήσεις, κουίζ, εφαρμογές σε περιβάλλον αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος με τη δημιουργία συγκεκριμένου προφίλ χρήστη.
- Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στη δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών από τους/τις φοιτητές/τριες βασιζόμενοι στους κανόνες καταλογογράφησης και στην αξιολόγηση-ανάλυση

	αυτών.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση του e-class. Χρήση του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος (Koha). Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εργαστήρια	35
	Ασκήσεις εργαστηρίου	55
	Μελέτη	80
	Σύνολο Μαθήματος	210
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών/ -τριών) ή Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών και Επίλυσης Προβλημάτων <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γνώση κανόνων καταλογογράφησης και εφαρμογή τους ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων. Ικανότητα εφαρμογής των κανόνων στο πρότυπο MARC. Ικανότητα προσδιορισμού του είδους του τεκμηρίου και των ιδιαιτεροτήτων που έχει. Ικανότητα χρήσης του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος. Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. *ΑΓΓΛΟ-Αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης (1998)*. 2η έκδ., αναθεώρηση 1998. επιμ. Michael Gorman και Paul W. Winkler. Μετάφρ. και επιμ. ελληνικής έκδοσης Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη. Θεσσαλονίκη, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 1994-1997. 2τ. ISBN 960-287-001-X (set)
2. *Εγχειρίδιο UNIMARC*. (1996). επιμ. έκδ. Holt, Brian P. με τη συνδρομή των McCallum και Long, A. B. Μετάφρ. στα ελληνικά και επιμ. Μπώκος Γ.Δ. Ελληνική έκδοση. Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-96. 2τ. Αρχικά εκδόθηκε από ISBN 960-7060- 06-7 (τ.1) ISBN 960-7060-11-3 (τ.2)
3. *ANGLO-American cataloguing rules*. 2nd ed. 1998 rev. prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR, a committee of the American Library Association ...[et al.]: Edited by Gorman, Michael & Winkler, Paul W. Ottawa, Canadian Library Association, 1998. xxv, 677 p. ISBN 0- 88802-242-5 (Canada) ISBN 0-85365-509-x (U.K.) ISBN 0-8389-3346-7 (U.S.)
4. Gorman, M. (1998). *The concise AACR2 1998 revision Chicago*: ALA. ISBN 085365-799-8
5. Hunter, E.J. (1989). *An introduction to AACR 2*. 3rd ed. London: Clive Bingley. ISBN 0-85157-457-2

6. Hunter, E.J. & Bakewell, K.G.B. (1991). *Cataloging*. 3rd ed. London: L.A. ISBN 0-85157-467-x
7. ISBD (M): *International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications*. Approved by the Standing Committee of the IFLA Section on Cataloguing. Rev. ed. Munchen, Saur, 1987. VIII, 62 p. ISBN 3-598-10953-9
8. ISBD(S): *International Standard Bibliographic Description for Serials*. Approved by the Standing Committees of the IFLA Section on Cataloguing and the IFLA Section on Serial Publications. Rev. ed. Munchen, Saur, 1998. VIII, 76 p. ISBN 3-598-10955- 5
9. Leong, C.H. (1989). *Serial's cataloguing handbook*. Chicago: ALA. ISBN 0-8389-0501-3
10. Maxwell, M. (1989). *Handbook for AACR 2: 1998 revision*. With a new chapter by Jydith A. Carter. Chicago: ALA. ISBN 0-8389-0505-6

Γ΄ Εξάμηνο - Χειμερινό

11. Ανάκτηση πληροφοριών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-3010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάκτηση πληροφοριών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=19 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=24		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Γνώση των βασικών εννοιών και δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη σωστή χρήση και την επιτυχή αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών στο γενικό περιβάλλον απλών μηχανών αναζήτησης, αλλά και σε πιο σύνθετα περιβάλλοντα συστημάτων πληροφόρησης με έμφαση στην επιστημονική βιβλιογραφία (μονογραφίες, άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, data sets κ.λπ.).

Κατανόηση των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την επιτυχή ανάκτηση και τον κατάλληλο συνδυασμό της επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω στοχευμένων ασκήσεων. Κύριος στόχος των ασκήσεων αυτών είναι να αναπτύξουν δεξιότητες και στρατηγικές για την ανάκτηση πληροφοριών που απαιτούνται για την εκπόνηση βιβλιογραφικών και ερευνητικών εργασιών.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναγνωρίζουν, μελετούν και να αναλύουν τις διαφορετικές πηγές πληροφόρησης και να αξιολογούν την εγκυρότητα και την αξιοπιστία των πληροφοριών.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε ανάκτηση πληροφοριών από διαφορετικές πηγές πληροφόρησης και να συνθέτουν και να παραθέτουν με ορθό τρόπο τις πληροφορίες και τις πηγές από τις οποίες τις ανέκτησαν.

Αξιολόγηση: Μεταξύ των επιδιωκόμενων στόχων είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/-τριες την ικανότητα να επιλέγουν τα σωστά κριτήρια αξιολόγησης εντοπισμού και επιλογής των κατάλληλων για τις πληροφοριακές τους ανάγκες πηγών πληροφόρησης.

Επιπλέον, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να εκπαιδεύσουν άλλους χρήστες στην αναζήτηση, ανάκτηση και αξιολόγηση των πηγών πληροφόρησης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία / Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα καλύπτονται οι ακόλουθες θεματικές περιοχές:

Ενότητα 1. Βασικές έννοιες ανάκτησης πληροφοριών

- Εισαγωγή στην αναζήτηση πληροφοριών (τα είδη της πληροφορίας, τύποι πηγών πληροφόρησης, κριτήρια επιλογής πηγής πληροφόρησης, ερευνητική δραστηριότητα σχετική με την αναζήτηση πληροφοριών & βασικά θεωρητικά πλαίσια).
- Η εργαλειοθήκη του ερευνητή [Λογικοί τελεστές Boolean (Boolean operators), Ελεγχόμενο λεξιλόγιο (controlled vocabulary), Αναζήτηση με τη χρήση πεδίων (field searching), Λανθασμένες ανακτήσεις (false drops), Εξαιρούμενες Λέξεις (stop words), Ανάκληση vs. Ακρίβεια (recall vs. precision), Αναζήτηση με τελεστές γειννίας (proximity searching), Αποκοπή χαρακτήρων (truncation) & χαρακτήρες μπαλαντέρ (wildcards), Περιοριστές αναζήτησης (limiters), Η διανοητική εργαλειοθήκη (mental toolkit)].
- Μηχανές και μετα-μηχανές αναζήτησης (περιγραφή και τρόποι αναζήτησης).

Ενότητα 2. Ανάκτηση πληροφοριών σε συστήματα πληροφόρησης

- Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από ανοικτούς δημόσιους καταλόγους βιβλιοθηκών (OPACs και Συλλογικοί Κατάλογοι)
- Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από ψηφιακά αποθετήρια (θεματικά και ιδρυματικά)
- Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων (είδη, περιγραφή, τρόποι παρουσίασης και ανάκτησης πληροφοριών)
- Google Scholar (περιγραφή και τρόποι ανάκλησης πληροφοριών)
- SCOPUS (περιγραφή και τρόποι ανάκλησης πληροφοριών)

Ενότητα 3. Πηγές πληροφόρησης & παραπομπές

- Κριτήρια αξιολόγησης πηγών πληροφόρησης
- Ορθή καταγραφή παραπομπών και βιβλιογραφίας

Ενότητα 4. Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος

- Στο πλαίσιο του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος εκπονούνται στοχευμένες ασκήσεις ανάκτησης πληροφοριών, γενικών και επιστημονικών, ενώ παράλληλα οι φοιτητές/-τριες εξασκούνται στην ορθή αξιολόγηση των πηγών άντλησης των πληροφοριών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξοικείωση με την επιστημονική αρθρογραφία, μέσω ασκήσεων για την άντληση και τον συνδυασμό συγκεκριμένων πληροφοριών από το περιεχόμενο των επιστημονικών άρθρων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> Πρόσωπο με πρόσωπο ή/και εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση του e-class του Τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων κ.λπ.) και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, φωτογραφίες). Επικοινωνία μέσω e-class ή/και ηλ. Ταχυδρομείου. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις / Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Εργαστηριακή Άσκηση	90
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνικά</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Επίλυση Προβλημάτων <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτά. Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία.</p> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο e-class.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Τριανταφύλλου, Ι., Κόκκινος, Δ., & Δρίβας, Ι. (2023). *Τεχνικές Αναζήτησης και Ανάκτηση Πληροφοριών*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-402>
2. Christopher Manning, C., Prabhakar Raghavan, P. & Hinrich Schutze, H. (2012). *Εισαγωγή στην ανάκτηση πληροφοριών*. Κλειδάριθμος.
3. Baeza-Yates, R. & Ribeiro-Neto, B. (2014). *Ανάκτηση πληροφορίας: Οι έννοιες και η τεχνολογία πίσω από την αναζήτηση*. Τζιόλα.
4. Bell, S.S. (2015). *Librarian's guide to online searching: cultivating database skills for research and instruction*. California: Libraries Unlimited.
5. Berkman, R.I. (2015). *Find it fast: extracting expert information from social networks, big data, tweets, and more*. Medford, New Jersey: CyberAge Books/Information Today.
6. Chu, H. (2010). *Information representation and retrieval in the digital age*. Medford, N.J.: Information Today.
7. Leggett, E. R. (2015). *Integrating the Web into everyday library services: a practical guide for librarians*. Lanham: Rowman & Littlefield.
8. Markey, K. (2015). *Online searching: a guide to finding quality information efficiently and effectively*. Lanham: Rowman & Littlefield.
9. Paige, A. (2016). *Teaching Google Scholar: a practical guide for librarians*. Lanham: Rowman & Littlefield.
10. Shank, J.D. (2014). *Interactive open educational resources*. San Francisco: Jossey-Bass.
11. Thompson, J. (2014). *Implementing web-scale discovery services: a practical guide for librarians*. Lanham: Rowman & Littlefield.

12. Αρχαιονομία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-3020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαιονομία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	4	6
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=6		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα στην Αρχαιονομία, στην επιστήμη, δηλαδή, της διαχείρισης των αρχείων. Οι φοιτητές/-τριες θα αποκομίσουν απαντήσεις σε ερωτήματα, όπως: τι είναι αρχείο, πώς και γιατί δημιουργείται, γιατί τηρούμε τα αρχεία, ποιος ο ρόλος τους στην καθημερινή κοινωνική δραστηριότητα, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο, ποια η σημασία τους για τη μελέτη του παρελθόντος. Θα μάθουν για την ύπαρξη και τη σημασία των Αρχείων ως διακριτών Πολιτιστικών Οργανισμών ανάλογων με τις Βιβλιοθήκες και τα Μουσεία. Επίσης, θα διδαχθούν τις βασικές μεθοδολογικές αρχές της Αρχαιονομίας και θα εξετάσουν σημαντικές αλλαγές που επιφέρει στα αρχεία και τη διαχείρισή τους, η σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:

- έχουν κατανοήσει την έννοια και τη φύση του αρχείου, όπως και τη σημασία του αρχειακού υλικού για τη διοίκηση και την έρευνα,
- γνωρίζουν τα είδη και τις χρήσεις του αρχειακού υλικού διαχρονικά,
- έχουν κατανοήσει τον ενιαίο χαρακτήρα του αρχειακού υλικού (ενεργά και ιστορικά αρχεία),
- έχουν γνώση των βασικών εννοιών και αρχών διαχείρισης του αρχειακού υλικού και τον τρόπο εφαρμογής τους στις αρχειακές εργασίες,
- μπορούν να εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις σε πρακτικά παραδείγματα (ασκήσεις πράξης),
- έχουν κατανοήσει τις αλλαγές που έχει επιφέρει η τεχνολογία στον χώρο των αρχείων,
- μπορούν να αξιολογούν τη λειτουργία αρχειακών υπηρεσιών με βάση συγκεκριμένα κριτήρια,
- γνωρίζουν τις βασικές αρμοδιότητες των Γενικών Αρχείων του Κράτους.

Γενικές Ικανότητες

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Επιχειρείται μια σύντομη ιστορική αναδρομή, για να γίνει φανερή η διαχρονική σημασία των αρχείων και να επισημανθούν οι χρήσεις τους. Τα αρχεία εξετάζονται ως παράγωγα των διοικήσεων, που λειτούργησαν στον ελλαδικό χώρο από την αρχαιότητα έως τη νεότερη εποχή. Επισημαίνονται οι χρήσεις των αρχείων και κυρίως η διχοτόμησή τους σε διοικητικά (ενεργά) και ιστορικά αρχεία. Στο μάθημα αξιοποιούνται με διαδραστικό τρόπο οι αντιλήψεις που έχουν οι φοιτητές/-τριες έχουν για τα αρχεία.

Ενότητα 2. Αναλύεται η έννοια και η φύση του αρχείου ως αντανάκλαση της ανθρώπινης κοινωνικής δραστηριότητας, όπως και των αρχειακών τεκμηρίων που αποτελούν τα συστατικά του στοιχεία. Εξετάζονται οι προϋποθέσεις για να θεωρηθεί μια πληροφορία αρχειακή και επισημαίνονται οι διαφορές μεταξύ αρχειακών και άλλων τεκμηρίων. Για την κατανόηση των παραπάνω, παρουσιάζονται παραδείγματα με τη μορφή ερωτημάτων (κουίζ), στα οποία απαντούν οι φοιτητές/-τριες.

Ενότητα 3. Παρουσιάζονται θεωρίες και πρακτικές, που σχετίζονται με τη διαχείριση των αρχειακών τεκμηρίων από τη δημιουργία έως την καταστροφή ή τη διηνεκή φύλαξή τους και τονίζεται ο ενιαίος χαρακτήρας του αρχειακού υλικού (η σχέση ενεργών και ιστορικών τεκμηρίων). Παρουσιάζονται οι χρήσεις του αρχείου και τα είδη του αρχειακού υλικού.

Ενότητα 4. Εξετάζεται η Αρχειονομία ως επιστήμη και επάγγελμα. Αναλύονται οι αρμοδιότητες και ο ρόλος του επαγγελματία αρχειονόμου, πηγές σχετικές με την Αρχειονομία & τους αρχειονόμους, επιστήμες σχετικές με την Αρχειονομία, διεθνείς Ενώσεις και Οργανισμοί σχετικοί με τα αρχεία. Τέλος, παρουσιάζονται οι επαγγελματικοί φορείς των αρχειονόμων.

Ενότητα 5. Περιγράφεται συνοπτικά η λειτουργία των αρχειακών υπηρεσιών και παρουσιάζονται συνοπτικά οι αρχειακές εργασίες. Οι φοιτητές/-τριες αντιλαμβάνονται έμπρακτα τις διαδοχικές φάσεις επεξεργασίας του υλικού κατά την καθιερωμένη εκπαιδευτική επίσκεψη.

Ενότητα 6. Βασικά χαρακτηριστικά αρχειακών συστημάτων και κριτήρια αξιολόγησης αρχειακών υπηρεσιών. Παρουσιάζεται το ελληνικό αρχειακό σύστημα με έμφαση στην ιστορία, το υλικό και τη λειτουργία των Γενικών Αρχείων του Κράτους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.• Ασκήσεις πράξης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση του e-class.• Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Ασκήσεις πράξης	5
	Μελέτη	110
	Σύντομη γραπτή εργασία	10

	Εκπαιδευτική επίσκεψη	5
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή Εργασία (προαιρετική) • Τελικές εξετάσεις: Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών • Ορθή χρήση της ορολογίας • Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων • Τεκμηριωμένη δικαιολόγηση απόψεων • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Γιαννακόπουλος, Γ. & Μπουντούρη, Β. (2016). *Εισαγωγή στην Αρχειονομία*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6322>
2. Μπάγιας, Α. (1998). *Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές*. Αθήνα: Κριτική.

Ελληνική βιβλιογραφία:

1. Βακαλοπούλου, Μ. & Καραπιδάκης, Ν. (2012). *Αρχειονομία. Η πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους*. Αθήνα: ΓΑΚ.
2. Γιαννακόπουλος, Γ. (επιμ.) (2004). *90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους: Κατάλογος έκθεσης= General State Archives 90th anniversary: Exhibition Catalogue*. Αθήνα: ΓΑΚ.
3. Γιαννακόπουλος, Γ. & Μπάγιας, Α. (2004). *Όψεις και προοπτικές του ελληνικού αρχειακού συστήματος. Προβληματισμοί και προτάσεις για τη διαμόρφωση εθνικής αρχειακής πολιτικής*. Αρχειακός Δεσμός: Περιοδική έκδοση των Γενικών Αρχείων του Κράτους, 1.

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία:

1. Giannakopoulos, G.A. & Koumantakis, I. (2014). Archival Studies in Greece and the Emerging Field of Integrated Information. *Library Review*, 63 (6/7): 422-435
2. Ellis, J. (επιμ.) (2000). *Η διαχείριση των αρχείων*. Αθήνα: Δαρδανός.
3. Pearce-Moses, R. (2005). *A Glossary of Archival and Records Terminology*. Chicago, IL: The Society of American Archivists. Διαθέσιμο στο: <http://www2.archivists.org/glossary>
4. Stewart, M. & Brown, C. (2017). Exploring encounters between families, their histories and archived oral histories. *Archives & Records*, 38/2: 228-243.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. The Archives and Records Association (www.archives.org.uk)
2. Archival science (<https://link.springer.com/journal/10502>)
3. Archivaria (<https://archivaria.ca>)

13. Θεματική οργάνωση πληροφοριών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-3030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεματική οργάνωση πληροφοριών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων (Α' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=29		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση συστημάτων θεματικής ευρετηρίασης, όπως Θεματικές Επικεφαλίδες της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) και Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress Subject Headings - LCSH). Γνώση των επιμέρους ειδών των ταξινομικών συστημάτων απαριθμητικών και φασετικών [π.χ. Dewey Decimal Classification (DDC), Universal Decimal Classification (UDC), Library of Congress Classification System (LCCS), κ.ά.

Κατανόηση της διαδικασίας απόδοσης θεμάτων και οργάνωσης του περιεχομένου με βάση το θέμα. Σύνδεση του θέματος με τον ταξινομικό αριθμό.

Εφαρμογή: Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να οργανώσουν θεματικά ποικίλο περιεχόμενο με τη χρήση ελεγχόμενων λεξιλογίων και ταξινομικών αριθμών.

Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα της μεθόδου χρήσης ταξινομικών συστημάτων για την οργάνωση του υλικού των βιβλιοθηκών και των μονάδων πληροφόρησης.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει τη δυνατότητα ανάλυσης του εννοιολογικού περιεχομένου των τεκμηρίων και της απόδοσής του με τη χρήση ελεγχόμενων λεξιλογίων.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να οργανώνουν θεματικά σύνολα και υποσύνολα σε καταλόγους, θεματικές πύλες, αποθετήρια και συστήματα διαχείρισης περιεχομένου.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση των θεμάτων και ταξινομικών αριθμών που δημιουργήσαν σε σχέση με το περιεχόμενο.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Θεωρία της θεματικής οργάνωσης. Λογική της απόδοσης θεμάτων στα τεκμήρια. Προσυνδυσασμένα συστήματα θεματικής οργάνωσης, δημιουργία θεματικών επικεφαλίδων με ελεγχόμενο λεξιλόγιο και με τη χρήση προσυνδυσασμένων συστημάτων ευρετηρίασης (π.χ. EBE, LCSH). Τέλος, χρήση λέξεων κλειδιών με ελεύθερο λεξιλόγιο.

Ενότητα 2. Θεωρία της ταξινόμησης. Σημασία, δομή και χρήση του ταξινομικού συστήματος Dewey και της web έκδοσής του από την OCLC. Σημασία, δομή και χρήση των ταξινομικών συστημάτων UDC & LC.

Ενότητα 3. Σύγχρονες μορφές θεματικής οργάνωσης σε Πληροφοριακούς Οργανισμούς. Κατηγοριοποίηση δικτυακών τόπων (πυλών, αποθετηρίων, ψηφιακών βιβλιοθηκών) με βάση το θέμα.

Ενότητα 4. Ασκήσεις για την εξαγωγή θεματικών επικεφαλίδων με τη χρήση προσυνδυσασμένων συστημάτων ευρετηρίασης και ελεγχόμενου λεξιλογίου. Εξάσκηση στις θεματικές επικεφαλίδες της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (EBE) και της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH). Απόδοση ταξινομικού αριθμού με τη χρήση της ηλεκτρονικής (web) έκδοσης του Dewey Decimal Classification (DDC).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Πρόσωπο με πρόσωπο με τη χρήση του e-class. Χρήση του e-class του Τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κυρίως ασκήσεων), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία.• Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.• Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος γίνεται χρήση του ταξινομικού συστήματος Dewey και της web έκδοσής του από την OCLC.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση του e-class.• Χρήση του περιβάλλοντος αποθετηρίου (DSpace).• Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	60
	Εργαστήριο	35
	Ασκήσεις εργαστηρίου	55
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης:	

- Τελικές εξετάσεις με Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης

Κριτήρια:

- Γνώση των διαφορετικών ειδών προσυνδυασμένων συστημάτων ευρετηρίασης και ταξινομικών συστημάτων.
- Ικανότητα οργάνωσης περιεχομένου με βάση το θέμα και σύνδεσή του με τον ταξινομικό αριθμό.
- Ικανότητα οργάνωσης ποικίλου περιεχομένου με τη χρήση εργαλείων απόδοσης θεμάτων και ταξινομικών αριθμών.
- Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους.

Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Hjørland, B. (2012). Is classification necessary after Google?. *Journal of Documentation*, 68(3): 299-317.
2. Broughton, V., & Bliss, H.E. (2008). The other immortal, or a prophet without honour?. *Journal of Librarianship and Information Science*, 40(1): 45-58.
3. Boyne, R. (2006). Classification. *Theory, Culture & Society*, 23(2-3): 21-50.
4. Markey, K. (2006). Forty years of classification online: final chapter or future unlimited?. *Cataloging & Classification Quarterly*, 24(3-4): 1-63.
5. Mlska, F. (2006). The DDC Relative Index. *Cataloging & Classification Quarterly*, 42(3-4): 65-95.
6. Broughton, V. (2004). *Essential classification*. London: Facet Publishing.
7. McIlwaine, I.C., & Baxton, A. (2000). *Guide to the use of UDC: an introductory guide to the use and application of the Universal Decimal Classification*. rev. ed. The Hague: FID.
8. Fossett, A.C. (1996). *The subject approach to information*. 5th ed. London: Library Association.
9. Gilchrist, A. & Strachan, D. (1990). *The UDC: essays for a new decade*. London: ASLIB.
10. Scrivner, B. (1980). Carolingian Monastic Library Catalogs and Medieval Classification of Knowledge. *The Journal of Library History (1974-1987)*, 15(4): 427-444.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Journal of Librarianship and Information Science
2. Journal of Classification

14. Μουσειολογία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-3040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσειολογία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	6
	Σύνολο	3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=155		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: του περιεχομένου του όρου Μουσείο με μια πολυεπίπεδη προσέγγιση: εννοιολογικά (πολιτιστική κληρονομιά, θεσμός), θεωρητικά και πρακτικά (Μουσειολογία και Μουσειογραφία), μέσω των αφηγήσεων (συλλογή, αντικείμενα, μουσειοποίηση, αναπαράσταση), μέσω του έμψυχου υλικού (επαγγελματίες, κοινό), μέσω των λειτουργιών που σχετίζονται με αυτό (διατήρηση, έρευνα, επικοινωνία).

Κατανόηση: των βασικών εννοιών της Μουσειολογίας: Μουσειακό αντικείμενο - Μουσειοποίηση - διαμεσολάβηση - αναπαράσταση - έκθεση - εκπαίδευση - επικοινωνία.

Εφαρμογή: θεωρίας και πράξης στον εργασιακό χώρο των Μουσείων

Ανάλυση: των σύγχρονων μουσειολογικών προβληματισμών γύρω από τα πρακτικά ζητήματα που συνδέονται με την υλοποίηση μιας έκθεσης σε πραγματικό ή εικονικό χώρο.

Σύνθεση: των παραγόντων που δημιουργούν μία επιτυχημένη επίσκεψη σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς

Αξιολόγηση: των παραγόντων που καθορίζουν την εκθεσιακή πρακτική ενός μουσειακού οργανισμού

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ο επισκέπτης και οι ανάγκες του (μάθησης, κοινωνικοποίησης, ψυχαγωγίας, κλπ)

Ενότητα 2. Ο φυσικός χώρος του μουσείου

Ενότητα 3. Διαχείριση συλλογών, εκθεμάτων και εκθέσεων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαδραστική εβδομαδιαία διάλεξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Το μάθημα υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης του τμήματος (e-class) και εκεί υπάρχει όλο το υλικό διαλέξεων, σημειώσεων και ασκήσεων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	120
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή και προφορική εξέταση	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Μπούνια, Α. (2009) *Στα παρασκήνια του μουσείου*. Πατάκης, Αθήνα
2. Οικονόμου, Μ. (2008) *Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός;* Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα
3. Graham, B. (2008) *Το ελκυστικό μουσείο: Μουσεία και επισκέπτες*. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

15. Επιστημονική επικοινωνία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-3050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονική επικοινωνία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	6
	Σύνολο	3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=114		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες:

Θα έχουν αποκτήσει **βασικές γνώσεις** σε ό,τι αφορά τις μεθόδους διαχείρισης / διάθεσης / διάχυσης της επιστημονικής πληροφορίας, με έμφαση στα εκδοτικά μοντέλα, στη διαχείριση επιστημονικών δεδομένων, τη χρήση κοινωνικών δικτύων, στο πλαίσιο του νέου περιβάλλοντος που δημιουργούν οι τάσεις της Ανοικτής Πρόσβασης, της Ανοικτής Επιστήμης και της Ανοικτής Εκπαίδευσης (Open Access/Science/Education). Επιπλέον, θα είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τα εργαλεία για την αξιολόγηση της ερευνητικής δραστηριότητας και της μέτρησης της απήχυσής της σε επίπεδο ερευνητή / ερευνητικής ομάδας.

Θα **κατανοούν** τους παράγοντες που επηρεάζουν τη διάδοση της επιστημονικής πληροφορίας μέσα από τα παραδοσιακά και σύγχρονα κανάλια μετάδοσής της. επίσης, θα κατανοούν τις νέες μορφές αναπαράστασης των ψηφιακών μορφών επιστημονικού περιεχομένου και τις ανάγκες που δημιουργούν οι απαιτήσεις που θέτει η επιστημονική κοινότητα για ανοικτότητα, εύκολη αναζήτηση, επαναχρησιμοποίηση και διαλειτουργικότητα.

Θα μπορούν να **εφαρμόζουν** τις αποκτηθείσες γνώσεις τους για την καθοδήγηση των ερευνητών και των ερευνητικών μονάδων τόσο σε ό,τι αφορά τη βελτιστοποίηση των διαδικασιών επιστημονικής επικοινωνίας όσο και στον τομέα της αξιολόγησης της ερευνητικής δραστηριότητας.

Θα μπορούν να **αναλύουν** δεδομένα που προέρχονται από βιβλιομετρικούς και άλλους δείκτες μέτρησης της απήχησης της ερευνητικής δραστηριότητας, καθώς και να **συνθέτουν** αναφορές αξιολόγησης. Θα μπορούν, επίσης, να **αξιολογούν** σε επίπεδο επιστημονικού αντικείμενου τις τάσεις εξελίξεως μέσα από βιβλιομετρικές μελέτες, αλλά και μέσα από την παρακολούθηση των εναλλακτικών δεικτών.

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Τι είναι η επιστημονική επικοινωνία (scientific scholarly communication), ιστορική αναδρομή, ανοικτή πρόσβαση και διαμοιρασμός της επιστημονικής πληροφορίας, πνευματική ιδιοκτησία και επιστημονική επικοινωνία.

Ενότητα 2. Παραδοσιακά μοντέλα διάθεσης της επιστημονικής πληροφορίας (Επιστημονικά περιοδικά / Πρακτικά συνεδρίων / Μονογραφίες / Βιβλία). Παραδείγματα μεγάλων παρόχων επιστημονικής πληροφορίας.

Ενότητα 3. Ανοικτή Πρόσβαση και μοντέλα πρόσβασης στην επιστημονική πληροφορία, πρωτοβουλίες για την προώθηση της Ανοικτής Πρόσβασης, οι επιπτώσεις της Ανοικτής Πρόσβασης στη επιστημονική παραγωγή (επικοινωνία), ανοικτή πρόσβαση και επίπεδο ποιότητας.

Ενότητα 4. Ανοικτά Δεδομένα, πολιτικές πρόσβαση σε επιστημονικά δεδομένα, επιστημονικά δεδομένα και χρηματοδότες / επιστημονικά περιοδικά / ερευνητές, επιστημονικά δεδομένα με βάση το επιστημονικό πεδίο, συστήματα διάθεσης και αναφοράς επιστημονικών δεδομένων. Πολιτική FAIR - Findable, Accessible, Interoperable, Reusable.

Ενότητα 5. Διαχείριση Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Intellectual Property Rights - IPR) επιστημονικής πληροφορίας στην ερευνητική / ακαδημαϊκή κοινότητα. Συνεργασίες μεταξύ Ερευνητικής Κοινότητας και Βιομηχανίας. Επιστήμες ζωής και IPR.

Ενότητα 6. Αξιολόγηση της επιστημονικής έρευνας / ερευνητικής δραστηριότητας. Μοντέλα Ομότιμης αξιολόγησης (peer review). Πλεονεκτήματα / μειονεκτήματα ομότιμης αξιολόγησης - Παράγοντες που επηρεάζουν την ομότιμη αξιολόγηση. Τεχνικές βελτίωσης αποτελεσματικότητας ομότιμης αξιολόγησης.

Ενότητα 7. Μέτρηση της απήχησης της ερευνητικής δραστηριότητας (impact). Βάσεις / ευρετήρια αναφορών (citation indexes) - Scopus / Web of Science / Google Scholar. Βιβλιομετρικοί δείκτες σε επίπεδο ερευνητή, ερευνητικής ομάδας, επιστημονικού περιοδικού. Δείκτες αξιολόγησης απήχησης επιστημονικών περιοδικών.

Ενότητα 8. Μέτρηση της απήχησης της ερευνητικής δραστηριότητας στην κοινωνία. Εναλλακτικοί δείκτες - Altmetrics. Πλεονεκτήματα / μειονεκτήματα Altmetrics. Διασύνδεση Altmetrics και βιβλιομετρικών δεικτών. Εργαλεία - μέθοδοι προώθησης της επιστημονικής πληροφορίας στην κοινωνία (Ανοικτή Επιστήμη / Ανοικτή Εκπαίδευση - Open Science / Open Education).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	60
	Συγγραφή εργασίας/ Πρόοδος / Τελικές εξετάσεις	80
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή εργασία και δημόσια παρουσίαση</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης. • Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος . • Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας <p>Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. De Silva, P.U.K., & Vance, C.K. (2017). *Scientific Scholarly Communication The Changing Landscape*. Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-50627-2>
2. Morrison, H. (2009). *Scholarly Communication for Librarians*. Chandos Publishing. Retrieved from <https://www.elsevier.com/books/scholarly-communication-for-librarians/morrison/978-1-84334-488-9>
3. Gilman, I. (2013). *Library scholarly communication programs: Legal and ethical considerations*. Chandos Publishing.
4. Moed, H.F. (2017). *Applied Evaluative Informetrics*. Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-60522-7>
5. Vitanov, N.K. (2016). *Science Dynamics and Research Production Indicators, Indexes, Statistical Laws and Mathematical Models*. Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-41631-1>
6. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. (2017). *Αρχική | Metrics Δείκτες Έρευνας και Καινοτομίας*. Retrieved June 5, 2018, from <http://metrics.ekt.gr/>
7. Illingworth, S. (2016). *Effective Science Communication: A practical guide to surviving as a scientist*. IOP Publishing. <http://doi.org/10.1088/978-0-7503-1170-0>
8. Andrés, A. (2009). *Measuring Academic Research: how to undertake a bibliometric study*. Cambridge: Chandos Publishing. <http://doi.org/10.1016/B978-1-84334-528-2.50015-1>
9. Thomson Reuters. (2014). *InCites Indicators Handbook*. Thomson Reuters. Retrieved from <http://researchanalytics.thomsonreuters.com/m/pdfs/indicators-handbook.pdf>
10. Σημειώσεις Καθηγητή - Επιστημονική Επικοινωνία

Δ' Εξάμηνο - Εαρινό

16. Βιβλιογραφία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βιβλιογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρία		3	4
Σύνολο		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων (Α' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική & Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=27		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα:

Έχουν **γνώση** των διαφόρων ειδών βιβλιογραφίας των ιστορικών βιβλιογραφικών έργων, όπως και των προτύπων βιβλιογραφίας που χρησιμοποιούνται από την ερευνητική κοινότητα. Επίσης, θα γνωρίζουν και τα επιμέρους πρότυπα, ανάλογα με την πηγή και τη φύση του τεκμηρίου που αναφέρουν.

Μπορούν να **κατανοούν** τη σημασία της βιβλιογραφίας στην αποθησαύριση των τεκμηρίων του γραπτού πολιτισμού της χώρας, όπως και τη σημασία της αναφοράς στις πηγές για κάθε επιστημονική εργασία.

Γνωρίζουν την **εφαρμογή** των σύγχρονων βιβλιογραφικών προτύπων.

Μπορούν να **συνθέτουν** βιβλιογραφίες και να δημιουργούν παραπομπές με τη χρήση ηλεκτρονικών εργαλείων συνεργατικής χρήσης των προτύπων βιβλιογραφίας (π.χ. Mendeley, Zotero).

Μπορούν να **αξιολογούν** τις πηγές και τη χρήση των βιβλιογραφικών αναφορών ενός επιστημονικού κειμένου.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στις έννοιες της Βιβλιογραφίας και της Βιβλιολογίας. Αναφορά στη βασική διαφορά μεταξύ αυτών των δύο εννοιών. Βασικά ιστορικά στοιχεία για την εξέλιξη της Βιβλιογραφίας μέχρι τις μέρες μας.

Ενότητα 2. Είδη Βιβλιογραφιών. Αναφορά στις δύο μεγάλες κατηγορίες Βιβλιογραφιών: αναλυτική και η περιγραφική και επισήμανση ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ τους.

Ενότητα 3. Εθνική Βιβλιογραφία. Ιστορική αναδρομή: Ε. Legrand, Θ. Παπαδόπουλος, Δ. Γκίνης - Β. Μέξας, Φ. Ηλιού). Η ηλεκτρονική βιβλιογραφική βάση της Εθνικής Βιβλιοθήκης

Ενότητα 4. Στάδια και διαδικασία δημιουργίας περιγραφικής βιβλιογραφίας σχετικά με κάποιο θέμα. Τεχνικές χρήσης παραπομπών μέσα στο κείμενο. Αναφορά στη σπουδαιότητα των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, στην έννοια της λογοκλοπής μέσα από παραδείγματα.

Ενότητα 5. Εφαρμογή μεθόδων και προτύπων (Harvard, APA κ.λπ.) στη δημιουργία βιβλιογραφιών και ευρετηρίων για κάθε είδος συλλογής τεκμηρίων. Αναφορά στις ομοιότητες και τυχόν διαφορές που προκύπτουν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class. • Ασκήσεις και ατομικές/ομαδικές εργασίες αποτελούν μέρος του μαθήματος και υποστηρίζονται από το e-class. • Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στην πρακτική εφαρμογή των προτύπων βιβλιογραφίας με τη χρήση εργαλείων, όπως είναι τα Mendeley, Zotero. 	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<p>Χρήση της Ηλεκτρονικής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας (e-class) για τις διαλέξεις της θεωρίας, τις εργαστηριακές ασκήσεις, καθώς και την επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες, χρήση εργαλείων δημιουργίας βιβλιογραφιών συνεργατικών δυνατοτήτων π.χ. Mendeley, Zotero.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>120</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Γλώσσα: Ελληνική & Αγγλική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) απαλλακτική ή • Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Πολλαπλής Επιλογής και Επίλυσης Προβλημάτων. <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση προτύπων βιβλιογραφίας ανάλογα με τη χρήση τους. • Ικανότητα εφαρμογής προτύπου βιβλιογραφίας σε ένα κείμενο. • Ικανότητα εφαρμογής της κατάλληλης παραπομπής ανάλογα με το είδος και τα χαρακτηριστικά της πηγής. • Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους. <p>Ο τρόπος εξέτασης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Ντελόπουλος, Κ. (1974). *Βιβλιοθηκονομική Βιβλιογραφία: ελληνικές και ξένες εκδόσεις και δημοσιεύματα, 1968-1972*. Αθήνα: Κολλέγιο Αθηνών.
2. Παπακώστας Γ. (2001). *Ο Émile Legrand και η ελληνική βιβλιογραφία*. Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη
3. ΕΛΟΤ (1994). *Ελληνικό πρότυπο 560: Τεκμηρίωση-βιβλιογραφικές παραπομπές: περιεχόμενο, μορφή και δομή*. Αθήνα: ΕΛΟΤ.
4. Gaskell, P. (1972). *A new introduction to bibliography*. New York: Oxford University Press.
5. Belanger, T. (2015). *Descriptive Bibliography*. Διαθέσιμο: <http://bibsocamer.org/publications/bibliography-defined/> (Ημ. Πρόσβασης: 15/05/2017)
6. Institut d'histoire du livre (2015). *Definitions of bibliography, and in particular of the variety called Analytical*. Διαθέσιμο: <http://ihl.enssib.fr/en/analytical-bibliography-an-alternative-prospectus/definitions-of-bibliography-and-in-particular-of-the-variety-called-analytical> (Ημ. Πρόσβασης: 15/05/2017)
7. Diringier, D. (1953). *The Book Before Printing*. Ancient, Medieval and Oriental. New York: Dover Publications.
8. Harmon, R.B. (1989). *Elements of bibliography: a simplified approach*. Rev. ed. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press.
9. Bates, M. J. (1976). Rigorous systematic bibliography. *RQ*, 16(1): 7-26.
10. Harmon, R.B. (1998). *Elements of bibliography: A guide to information sources and practical applications*. 3rd ed. ed. Lanham, Md: Scarecrow Press.
11. Belanger, T. (1977). *Descriptive Bibliography*. In: J. Peters (ed.), *BookCollecting: A Modern Guide*. New York and London: R. R. Bowker, 97-115.
12. Bowers, F. (1953). Purposes of Descriptive Bibliography, with Some Remarks on Methods. *The Library*, 8 (1), 1-22.

17. Διαχείριση ιστορικών αρχείων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση ιστορικών αρχείων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Αρχειονομία (Γ' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=35		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Πρόκειται για μάθημα της επιστήμης της αρχειονομίας, στη διάρκεια του οποίου παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά παραδείγματα εγχώριων φορέων διατήρησης ιστορικών αρχείων, η οργάνωση, η λειτουργία τους και η συνεισφορά τους στους τομείς της εκπαίδευσης και της επιστημονικής έρευνας. Η οργάνωση του μαθήματος σε θεωρητικό και εργαστηριακό επίπεδο συμβάλλει στην αρτιότερη κατάρτιση των μελλοντικών αρχειονόμων.

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:

- έχουν γνωρίσει και κατανοήσει τις διαδικασίες διάσωσης, συγκέντρωσης, οργάνωσης, επεξεργασίας και διατήρησης αρχείων, που εφαρμόζουν ποικίλοι δημόσιοι και ιδιωτικοί αρχειακοί φορείς
- έχουν συζητήσει τη σχέση ανάμεσα στην ιστορία, στην πολιτιστική κληρονομιά και στη διαχείριση των ανενεργών αρχείων
- έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες θεωρητικές και τεχνικές δεξιότητες για τη διαχείριση αρχειακού υλικού
- γνωρίζουν τη λειτουργία και τις εργασίες μίας αρχειακής υπηρεσίας (επισήμανση, απογραφή, εκκαθάριση, καταγραφή, ταξινόμηση, ευρετηρίαση και αρχειακή περιγραφή) σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο
- γνωρίζουν τις βασικές κατηγορίες ιστορικών αρχείων (διοικητικά, δικαστικά, εκκλησιαστικά, τραπεζικά, οικογενειακά/προσωπικά αρχεία) και τα διαφορετικά καθήκοντα, στα οποία θα κληθούν να ανταποκριθούν
- έχουν κατανοήσει τα διαφορετικά είδη υποστρωμάτων και μορφών αρχειακού υλικού
- γνωρίζουν τα ιδρύματα και προγράμματα εκπαίδευσης που ενδιαφέρουν τους επαγγελματίες των

<p>αρχείων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό</p> <ul style="list-style-type: none"> • έχουν αποκτήσει μία εποπτεία των ζητημάτων και των προβλημάτων, τα οποία θα κληθούν να διαχειριστούν ως επαγγελματίες αρχειονόμοι • μπορούν να κατανοήσουν την αξία των ιστορικών αρχείων και τα ζητήματα που προκύπτουν από την ανάγκη διατήρησής τους
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:</p> <p>Ενότητα 1. Εισαγωγή στη διαχείριση του αρχειακού υλικού: Βασικοί ορισμοί, ιστορική αναδρομή στη σχέση ιστορίας και αρχειονομίας, άλλες επιστήμες σχετικές με την Αρχειονομία.</p> <p>Ενότητα 2. Η γέννηση των εθνικών αρχείων στην Ευρώπη και στον κόσμο. Συνέχειες και ασυνέχειες. Κατηγορίες αρχειακών οργανισμών.</p> <p>Ενότητα 3. Ελληνικές αρχειακές υπηρεσίες. Η γέννηση και διαμόρφωση των Γ.Α.Κ. Αρχειακή πολιτική και οργάνωση της εργασίας στο πλαίσιο της αρχειακής υπηρεσίας.</p> <p>Ενότητα 4. Η διαχείριση & η πολιτική των προσκτήσεων. Εκκαθάριση & απομάκρυνση. Εισαγωγή του αρχειακού υλικού. Ταξινόμηση & περιγραφή αρχειακού υλικού.</p> <p>Ενότητα 5. Είδη αρχειακού υλικού, υποστρώματα & μορφές αρχειακού υλικού, οπτικοακουστικά αρχεία. Χρήσεις και αξίες των τεκμηρίων. Πρόσβαση στο αρχειακό υλικό: σχετικά εργαλεία, ελληνική νομοθεσία.</p> <p>Ενότητα 6. Διεθνείς Ενώσεις και Οργανισμοί σχετικοί με τα αρχεία. Παρουσιάζονται οι επαγγελματικοί φορείς των αρχειονόμων, φορείς προστασίας και εισαγωγής καλών πρακτικών για τη διατήρηση των αρχείων.</p> <p>Ενότητα 7. Ψηφιοποίηση και ψηφιακός κόσμος.</p> <p>Ενότητα 8. Προβολή αρχειακού υλικού. Σχεδιασμός, Κατηγορίες και Μέσα υλοποίησης δράσεων. Αρχεία και Κοινωνικά Δίκτυα.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εβδομαδιαίες διαλέξεις και παρουσιάσεις • Οπτικοακουστικό υλικό (video, αρχειακά τεκμήρια) 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail, powerpoint, social media οργανισμών	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Ασκήσεις	10
	Μελέτη	50
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Τελική Εξέταση	20

	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (προαιρετική) • Εργαστηριακή εργασία • Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών • Ορθή χρήση της ορολογίας • Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων • Τεκμηρίωση απόψεων • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Ellis, Judith (ed.), *Η διαχείριση των αρχείων*. Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία και Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2000
2. Farge, Arlette, *Η γεύση του αρχείου*, Αθήνα 2004
3. Μπάγιας, Α., *Εγχειρίδιο Αρχειονομίας: Η επεξεργασία ενός ιστορικού αρχείου*, Αθήνα 1999

Ελληνική βιβλιογραφία:

1. Βακαλοπούλου, Μ. & Ν. Καραπιδάκης (επιμ.), *Αρχειονομία: Η πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους*, Αθήνα 2012
2. Γιαννακόπουλος, Γ. & Β. Μπουντούρη, *Εισαγωγή στην Αρχειονομία* [e-book], Αθήνα 2016, Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6322>
3. Λιάκος, Αντώνης, «Αρχεία Κοινωνικής Ιστορίας. Γενεύη και Άμστερνταμ», *Μνήμων* 12 (1989), σ.228-229
4. Στογιαννίδης, Γιάννης, «Σπαράγματα ενός βιομηχανικού αρχείου: Η συλλογή σχεδίων του εργοστασίου φωταερίου της Αθήνας», *Ιστορικά τχ.* 65, (2017), σ. 233-241

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία:

1. Alisuskas, Alexandra & Jennifer Douglas, "It feels like a life's work. Recordkeeping as an Act of Love", *Archivaria*, 91 (2021), σ.6-37
2. Currall, James et al., "What is a collection?", *Archivaria*, 58 (2004), σ.131-146
3. Douglas, Jennifer & Alison Mills, "From the sidelines to the center: reconsidering the potential of the personal in archives", *Archival Science*, 18 (2018), σ.257-277
4. Delsalle, Paul, *A history of archival practice*, Oxon 2018
5. Feng, Huiling, "Identity and archives: return and expansion of the social value of archives", *Archival Science*, 17/2 (2017), σ.97-112
6. Harris, Verne, "Passion for archive", *Archives & Manuscripts*, 46/2 (2018), σ.193-199
7. Holden, Jessica & Ana Roeschley, "Privacy and Access in the Massachusetts Society for the Prevention of Cruelty to Children Records", *The American Archivist*, 83/1 (2020), σ.77-90
8. Josias, Anthea, "Toward an understanding of archives as a feature of collective memory", *Archival Science*, 11 (2011), σ.95-112
9. Kaplan, Vera, "Two archives of the Russian Revolution", *Archival Science*, 20 (2020), σ.361-380

10. Ketelaar, Eric, “Muniments and monuments: the dawn of archives as cultural patrimony”, *Archival Science*, 7 (2007), σ.343-357
11. Nowatzki, Robert, “From Datum to Databases: Digital Humanities, Slavery and Archival Reparations”, *The American Archivist*, 83/2 (2020), σ.429-448
12. Vasseur, Édouard, “French archivists, the management of records and records management since the 19th c.”, *Archives & Manuscripts*, 49/1-2 (2021), σ.107-132

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. The Journal of the Archives and Records Association
2. Archives & Manuscripts
3. Archivaria
4. Archival Science
5. Journal of Western Archives
6. The American Archivist
7. Folio (περιοδική έκδοση Ε.Α.Ε.)
8. Αρχειακός Δεσμός (περιοδική έκδοση Γ.Α.Κ.)
9. Τα Αρχειακά Νέα (περιοδική έκδοση Ε.Α.Ε.)

18. Βάσεις δεδομένων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βάσεις δεδομένων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	5	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=30 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=31		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Γνώση σχεδίασης και υλοποίησης ενός Πληροφοριακού Συστήματος. Η σχεδίαση και οργάνωση περιλαμβάνει την επιλογή του κατάλληλου λογισμικού, τον καθορισμό των τύπων δεδομένων των διαφόρων οντοτήτων, τους τρόπους συσχέτισης αυτών των τύπων, τους διαφόρους ρόλους του ανθρώπινου δυναμικού, τη ροή της πληροφορίας μεταξύ των διαφόρων χρηστών, καθώς και τις άδειες χρήσης. Συγκεκριμένα, ο/η φοιτητής/-τρια θα έχει τη γνώση της σχεδίασης ενός εννοιολογικού μοντέλου E-R, κάνοντας επιλογή των απαραίτητων οντοτήτων (E) εμπλουτισμένων με τα κατάλληλα χαρακτηριστικά, καθώς και των συσχετίσεων (R) για την ακριβή, οικονομική και ολοκληρωμένη αναπαράσταση του προβλήματος. Στη συνέχεια, με βάση τους περιορισμούς πληθυσμότητας και συμμετοχής του μοντέλου E-R, ο/η φοιτητής/-τρια θα έχει τη γνώση της σχεδίασης και υλοποίησης μιας σχεσιακής βάσης δεδομένων (στο περιβάλλον Microsoft Access). Τέλος, ο/η φοιτητής/-τρια θα έχει τη γνώση εφαρμογής ερωτημάτων ανάκτησης πληροφοριών τόσο σε περιβάλλον οδηγού (wizard) όσο και σε περιβάλλον της γλώσσας σχεδίασης ερωτημάτων (SQL)

Κατανόηση: Κατανόηση των αρχών και θεωριών που αφορούν την επιλογή του κατάλληλου εννοιολογικού μοντέλου δεδομένων, την γραφική περιγραφή του προβλήματος, καθώς και την τελική του υλοποίησης του σε ένα περιβάλλον σχεσιακής βάσης δεδομένων.

Εφαρμογή: Χρήση του περιβάλλοντος Microsoft Access καθώς και του διαδικτυακού περιβάλλοντος ανοικτού κώδικα MySQLServer.

Ανάλυση: Ικανότητα ανάλυσης εξειδικευμένων πληροφοριακών μονάδων (όπως βιβλιοθηκών, μουσείων, επιχειρήσεων και ερευνητικών μονάδων) σε στοιχεία οντοτήτων και ροών πληροφορίας, με

σκοπό τη σχεδίαση και υλοποίηση πληροφοριακών συστημάτων που να ανταποκρίνονται με πληρότητα στις ανάγκες των υποψήφιων ομάδων χρηστών

Σύνθεση: Ενσωμάτωση γνώσεων από το πεδίο της σχεδίασης Πληροφοριακών Συστημάτων σε πλατφόρμες σχεδίασης και υλοποίησης βάσεων δεδομένων. Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν μία βάση δεδομένων για την οργάνωση πληροφοριών ενός Πληροφοριακού Συστήματος. Επίσης θα εφαρμόσουν τεχνικές αναζήτησης πληροφοριών μέσω της γενικής γλώσσας SQL.

Αξιολόγηση: Ικανότητα καθοδήγησης και αξιολόγησης μιας ομάδας ατόμων επιφορτισμένων με την πληροφοριακή οργάνωση μιας μονάδας ή μιας συλλογής

Γενικές Ικανότητες

- Ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση διαφόρων λογισμικών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Ολοκληρωμένη εφαρμογή κύκλου εργασιών ενός πληροφοριακού συστήματος
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ορισμός του Συστήματος. Διάκριση μεταξύ των δεδομένων, της πληροφορίας και της γνώσης. Ορισμός του Πληροφοριακού Συστήματος (ΠΣ). Δομή και λειτουργία ΠΣ. Συνιστώσες ΠΣ. Τύποι ΠΣ με ιδιαίτερη αναφορά στη Βάση Δεδομένων (ΒΔ). Παραδείγματα ΠΣ, όπως Επιχείρησης, Νοσοκομείου, Αστικό, Γεωγραφικό, Διαδίκτυο.

Ενότητα 2. Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων (DBMS). Σχεδίαση Βάσης Δεδομένων. Διάκριση εννοιακών, αναπαραστατικών και φυσικών μοντέλων.

Ενότητα 3. Αναλυτική μελέτη του εννοιακού μοντέλου ER.

Ενότητα 4. Αναλυτική μελέτη του σχεσιακού αναπαραστατικού μοντέλου RDBMS στο περιβάλλον Microsoft Access. Σχεδίαση πινάκων ΒΔ. Υλοποίηση συσχετίσεων. Πρόσθεση, επεξεργασία, διαγραφή εγγραφών σε πίνακες. Δημιουργία ερωτημάτων μέσω οδηγού ερωτημάτων και προσθήκη περιορισμών στην προβολή σχεδίασης. Δημιουργία φορμών και εκθέσεων.

Ενότητα 5. Γλώσσα ερωτημάτων SQL. Συγγραφή ερωτημάτων SQL που περιλαμβάνουν σχετιζόμενους πίνακες και περιορισμούς. Αναδρομικές συσχετίσεις (recursive relationships) και σχετικά ερωτήματα SQL μέσω ανάθεσης ρόλων.

Ενότητα 6. Εισαγωγή στα Αντικειμενοστρεφή Συστήματα Βάσεων Δεδομένων (OODBMS).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

- Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.
- ΘΕΩΡΙΑ: Κάθε μάθημα απαρτίζεται από τη διάλεξη και την πρακτική προαιρετική εξάσκηση μέσω εβδομαδιαίων ασκήσεων που αναρτώνται στο e-class. Ο βαθμός των προαιρετικών ασκήσεων προσμετράται θετικά με τον βαθμό της τελικής εξέτασης
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Κάθε εβδομαδιαία εργαστηριακή άσκηση δίνεται μέσω του e-class. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ο/η φοιτητής/-τρια εκπονεί την άσκηση με υποστήριξη από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα και τη συμπαράσταση, όπου είναι αναγκαίο, των συμφοιτητών/-τριών του. Η κάθε άσκηση υποβάλλεται και αξιολογείται. Τέλος υποβάλλεται και αξιολογείται μια τελική ολοκληρωμένη εργαστηριακή άσκηση

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση λογισμικού Microsoft Access, λογισμικού MySQL Server. Χρήση πλατφόρμας e-class του ανοιχτού λογισμικού Moodle για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες, ανάθεση και υποβολή ασκήσεων, ανάρτηση εισηγήσεων 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις θεωρίας	40
	Παρακολούθηση εργαστηρίου	35
	Επίλυση ασκήσεων εργαστηρίου	55
	Σύνολο Μαθήματος	210
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> ΘΕΩΡΙΑ: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται στη θεωρία μέσω των προαιρετικών εβδομαδιαίων ασκήσεων εργασίας και της τελικής υποχρεωτικής εξέτασης. Ο βαθμός θεωρίας προκύπτει από τον βαθμό των προαιρετικών εργασιών με βάρος 40% και της τελικής εξέτασης 60%. Η τελική εξέταση απαιτείται να έχει βαθμό τουλάχιστον 5. Ο βαθμός των προαιρετικών εργασιών προσμετράται μόνο θετικά σε συνδυασμό με την τελική εξέταση. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται στο εργαστήριο μέσω των εβδομαδιαίων εργαστηριακών ασκήσεων και της τελικής απαλλακτικής εργασίας. Ο βαθμός εργαστηρίου προκύπτει από τον Μ.Ο. των βαθμών των εβδομαδιαίων ασκήσεων κατά 50% και τον βαθμό της απαλλακτικής εργασίας κατά 50%. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Σχεδίαση μοντέλου E-R Υλοποίηση βάσης δεδομένων σε περιβάλλον Microsoft Access Δημιουργία μέσω σχετικών οδηγιών ερωτημάτων, φορμών και εκθέσεων Ανάπτυξη ερωτημάτων σε γλώσσα SQL <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Μάρκος Δενδρινός και Δημήτρης Κουής. *ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ*. Αθήνα: 2016. Ηλεκτρονικό βιβλίο.
<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6447>
2. T. Connolly T, C. Begg. *Μια Πρακτική Προσέγγιση στο Σχεδιασμό, την Υλοποίηση και την Διαχείριση Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων*, Α' - Β' Τόμος, Α. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΟΕ, 4η έκδ., 2008
3. David Avison, Guy Fitzgerald, *Ανάπτυξη προηγμένων πληροφοριακών συστημάτων*, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, 2006
4. Elmasri Ramez, Navathe Shamkant B., *Θεμελιώδεις αρχές συστημάτων βάσεων δεδομένων*, Εκδ. Δίαυλος, 6η Έκδοση Αναθεωρημένη, 2012
5. Abraham Silberschatz, Henry F. Korth, S. Sudarshan, *Συστήματα Βάσεων Δεδομένων - Η*

- πλήρης θεωρία των βάσεων δεδομένων, Εκδ. Μ.Γκιούρδας, 6η Έκδοση, 2011
6. Jeffrey D Ullman, Jennifer Widom. *Βασικές Αρχές για τα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων*, Μτφρ. 2ης έκδοσης (2001) Βασίλης Βερούκιος, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2008
 7. Codd, E., *Relational Model for Data Management - Version 2*, Addison-Wesley, 2000
 8. Date, C., *An Introduction to Database Systems*, Addison-Wesley, 8th Edition, 2003.
 9. Date, C., *Εισαγωγή στα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων*, Τόμοι Α', Β', Μτφρ Τάκης Άλβας, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 1996.
 10. Μ. Δενδρινός, Β. Κατσούρος, *Σειρά ECDL, Ενότητα 5, Βάσεις Δεδομένων - Ελληνική Έκδοση Access 2000*, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2003.
 11. Μ. Δενδρινός, Β. Κατσούρος, *Σειρά ECDL, Ενότητα 5, Βάσεις Δεδομένων - Ελληνική Έκδοση Access 2002*, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2004.
 12. Κιουντούζης, Ε., 2002. *Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Πληροφοριακών Συστημάτων*, Εκδ. Ε. Μπένου, Αθήνα.
 13. Robin Nixon, *Learning PHP, MySQL, and JavaScript: A Step-by-Step Guide to Creating Dynamic Websites (Animal Guide)*, O'Reilly., 2009
 14. Dendrinis, M., "A Case Study for the Management of a Set of Spectrally Analysed Signals Based in OODBMS", *Proceedings of the International Database Engineering and Application Symposium*, Concordia, University, IDEAS'97, IEEE Montreal, Canada, 1997
 15. Alexandra Barouchou and Markos Dendrinis, "Similarity extraction mechanism concerning historical personalities based on SQL queries in an RDBMS environment". *The 4th International Conference on Integrated Information*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907837>

19. Ψηφιακές Βιβλιοθήκες

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δίκτυα Υπολογιστών (Β' Εξάμηνο) Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών (Β' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=39 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=42		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των διαφόρων τύπων ψηφιακών βιβλιοθηκών και συνεργατικών δράσεων τους (π.χ. Europeana), των διαφορετικών τύπων ηλεκτρονικών πόρων (κείμενο, ήχο, εικόνα, βίντεο), της προτυποποίησης μορφοτύπων, μεταδεδομένων, πρωτοκόλλων επικοινωνίας (π.χ. Open Archive Initiative Protocol for Metadata Harvesting, OAI-PMH) και διαλειτουργικότητας (π.χ. Dublin Core) στις ψηφιακές βιβλιοθήκες. Θα έχουν γνωρίσει σε βάθος τα συστατικά μέρη μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης.

Κατανόηση της σύνδεσης συμβατικής (παραδοσιακής), υβριδικής (έντυπης και ψηφιακής) και ψηφιακής βιβλιοθήκης. Δηλαδή, το ότι η ψηφιακή βιβλιοθήκη αποτελεί όχι απλώς ένα σημείο συγκέντρωσης ηλεκτρονικού περιεχομένου, αλλά ένα σύνολο πηγών και υπηρεσιών, αντίστοιχο με αυτών της συμβατικής βιβλιοθήκης, σε ηλεκτρονική μορφή. Κατανόηση του ρόλου των πνευματικών δικαιωμάτων σε ψηφιακές συλλογές και τους τρόπους διαχείρισής τους (π.χ. Creative Commons).

Εφαρμογή: Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να διαχειριστούν αποθετήρια και ψηφιακές βιβλιοθήκες χρησιμοποιώντας λογισμικό ανοικτού κώδικα, να φτιάξουν ροές εργασίας, να φτιάξουν φόρμες μεταδεδομένων και να διαχειριστούν μεταδεδομένα σε αποθετήρια.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα διαχείρισης ψηφιακών συλλογών σε περιβάλλον αποθετηρίου, με τη δημιουργία διαφορετικών ροών εργασίας και φορμών μεταδεδομένων.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν ανάλογα με τις ανάγκες του ψηφιακού περιεχομένου να συνθέτουν διαφορετικά πεδία μεταδεδομένων σε Dublin Core για τη δημιουργία των κατάλληλων φορμών μεταδεδομένων για την περιγραφή του ψηφιακού περιεχομένου.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση των φορμών μεταδεδομένων και των ροών εργασίας που δημιούργησαν.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες ψηφιακών βιβλιοθηκών και των αποθετηρίων. Αρχικά έργα ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μαζικά έργα ψηφιοποίησης. Σύνδεσή του με το μάθημα Μεταδεδομένα. Ορισμοί ψηφιακού περιεχομένου, διάκριση ψηφιοποιημένου και πρωτογενώς ψηφιακού περιεχομένου. Διαφορές ψηφιακής βιβλιοθήκης και αποθετηρίου.

Ενότητα 2. Μορφότυπα και τύποι τεκμηρίων ψηφιακού περιεχομένου. Σχήματα μεταδεδομένων και έμφαση στο Dublin Core και πρότυπα διαλειτουργικότητας με έμφαση στο OAI-PMH και στη χρήση του. Ελεγχόμενα λεξιλόγια. Διασυνδεδεμένα δεδομένα.

Ενότητα 3. Συστήματα διαχείρισης ψηφιακών βιβλιοθηκών (Digital Libraries Management Systems - DLMS). Αρχιτεκτονικές, σχεδιασμός και κριτήρια αξιολόγησης. Συστήματα Ανοικτού Κώδικα - Εμπορικές λύσεις. Ίδρυματικά Αποθετήρια. Αξιολόγηση διεπαφών χρηστών - Ανάγκες τελικών χρηστών και επιλογή καταλληλότερης λύσης.

Ενότητα 4. Διαχείριση έργων ψηφιοποίησης. Επιλογή υλικού προς ψηφιοποίηση, επιλογή λογισμικού διαχείρισης ψηφιακών συλλογών, επιλογή σχήματος μεταδεδομένων και διαλειτουργικότητας, ροές εργασίας ψηφιοποίησης, διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων, πολιτικές πρόσβασης και διάθεσης, διαχείριση των οικονομικών του έργου και των ανθρωπίνων πόρων. Ψηφιοποίηση κειμένου και εικόνων. Ψηφιοποίηση ήχου και κινούμενης εικόνας (βίντεο).

Ενότητα 5. Διαχείριση αποθετηρίων. Εξετάζονται οι ροές εργασίας που μπορούν να δημιουργηθούν σε ένα αποθετήριο, η δυνατότητα εφαρμογής αυτοαρχειοθέτησης, οι σύγχρονες μορφές διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων και αδειοδότησης (Creative Commons) και τα μοντέλα πολιτικών πρόσβασης και διάθεσης που μπορούν να εφαρμοστούν. Τέλος, ως μελέτης περίπτωσης παρουσιάζεται το αποθετήριο «Υπατία» που περιλαμβάνει ότι έχει διδαχτεί στις προηγούμενες ενότητες.

Ενότητα 6. Δημιουργία ψηφιακών συλλογών. Η ενότητα εστιάζει στο να ασχοληθεί ο/η φοιτητής/-τρια με όλα τα στάδια ανάπτυξης μιας ψηφιακής συλλογής. Συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθεί σε μορφή εργασίας (project) η ενασχόληση του φοιτητή/-τρια με την επιλογή του υλικού, την ψηφιοποίησή του και την επεξεργασία του, την επιλογή του κατάλληλου συστήματος διαχείρισης ψηφιακής βιβλιοθήκης (με τη χρήση του λογισμικού ανοικτού κώδικα DSspace και OMEKA) και σχήματος μεταδεδομένων και τελικά την τεκμηρίωση των ψηφιακών αντικειμένων. Οι φοιτητές/-τριες εκπαιδεύονται σε όλα τα παραπάνω σε πραγματικό περιβάλλον με εξοπλισμό ψηφιοποίησης και λογισμικά ψηφιακών βιβλιοθηκών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

- Πρόσωπο με πρόσωπο με τη χρήση του e-class. Χρήση του e-class του Τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κυρίως ασκήσεων), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (ηλεκτρονικό σύγγραμμα, παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία.
- Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

	<ul style="list-style-type: none"> • Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος γίνεται χρήση του εκπαιδευτικού αποθετηρίου που υλοποιεί το λογισμικό ανοικτού κώδικα DSspace και ΟΜΕΚΑ για τη διαχείριση και τεκμηρίωση ψηφιακού περιεχομένου. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e-class. • Χρήση του περιβάλλοντος αποθετηρίου (DSspace). • Χρήση συστήματος διαχείρισης ψηφιακών συλλογών ΟΜΕΚΑ. • Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	50
	Εργαστήριο	60
	Συγγραφή εργασίας/ Πρόοδος	30
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εργασία με δημόσια παρουσίαση/ Πρόοδος • Τελικές εξετάσεις με δοκιμασία πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Εργαστηριακές ασκήσεις ανά εβδομάδα <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση διαφορετικών τύπων ψηφιακών βιβλιοθηκών, περιεχομένου, μορφοτύπων, προτύπων και πρωτοκόλλων διαλειτουργικότητας. • Ικανότητα διαχείρισης περιβάλλοντος αποθετηρίου. • Ικανότητα δημιουργίας και διαχείρισης ψηφιακών συλλογών, δημιουργίας φορμών μεταδεδομένων σε Dublin Core, διαχείριση ρών εργασίας και πολιτικών πρόσβασης. • Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος (e-class).</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Iris Xie, Christina K Matusiak, Δημήτριος Κουής (μτφρ-επιμ), Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση (μτφρ-επιμ), Κωνσταντίνος Κυπριανός (μτφρ-επιμ), Άννα Μάστορα (μτφρ-επιμ) (2019), *Ανακαλύπτοντας τις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες: από τη θεωρία στην πράξη*, 9789925563906, <http://www.brokenhill.com.cy/product/iris-xie-anakalyptontas-tis-psifiakes-vivliothikes/>
2. Κυριάκη-Μάνεση, Δ. & Κουλούρης, Α. (2015). *Διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου*. [ηλεκτρονικό βιβλίο] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. url: <http://hdl.handle.net/11419/2496>
3. Καπιδάκης, Σ. (2014). *Εισαγωγή στις ψηφιακές βιβλιοθήκες*. Εκδόσεις Δίσιγμα. (Διαθέσιμο στον Εύδοξο, url: <https://service.eudoxus.gr/search/#a/id:41957408/0>)
4. Witten, I. H., Bainbridge, D. & Nichols, D.M. (2010). *How to build a digital library*. Morgan Kaufmann Publishers.
5. Xie, I. & Matusiak, K. (2016). *Discover Digital Libraries Theory and Practice*. Elsevier. Retrieved from <https://www.elsevier.com/books/discover-digital-libraries/xie/978-0-12->

[417112-1](#)

6. Houssos, N., Stamatis, K., Koutsourakis, P., Kapidakis, S., Garoufallou, E. & Koulouris, A. (2014). Enhanced OAI-PMH services for metadata sharing in heterogeneous environments. *Library Review*, 63(6/7), 465-489. doi:10.1108/LR-05-2014-0051
7. Garoufallou, E., Banos, V. & Koulouris, A. (2013). Solving aggregation problems of Greek cultural and educational repositories in the framework of Europeana. *International Journal of Metadata, Semantics and Ontologies (IJMSO)*, 8(2): 134-144. doi:10.1504/IJMSO.2013.056602
8. Koulouris, A., Kyriaki-Manessi, D., Giannakopoulos, G. & Zervos, S. (2013). Institutional repository policies: best practices for encouraging self-archiving. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 73: 769-776. doi:10.1016/j.sbspro.2013.02.117
9. Kyriaki-Manessi, D., Koulouris, A., Giannakopoulos, G. & Zervos, S. (2013). Exploratory research regarding faculty attitudes towards the institutional repository and self-archiving. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 73: 777-784. doi:10.1016/j.sbspro.2013.02.118
10. Koulouris, A., & Kapidakis, S. (2012). Policy route map for academic libraries digital content. *Journal of Librarianship and Information Science (JOLIS)*, 44(3): 163-173. doi:10.1177/0961000612444299

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. D-Lib Magazine
2. International Journal on Digital Libraries

20. Μέθοδοι έρευνας και στατιστική

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=20		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση της ορολογίας και των βασικών πτυχών της ερευνητικής διαδικασίας: προσδιορισμός προβλήματος, ερευνητικός σχεδιασμός, κατασκευή εργαλείων συλλογής δεδομένων, ανάλυση πρωτογενών ποσοτικών δεδομένων, συγγραφή ερευνητικής έκθεσης και παρουσίαση.

Κατανόηση των αρχών της ηθικής και της δεοντολογίας της έρευνας. Κατανόηση των βασικών αρχών στατιστικής.

Εφαρμογή: Βασικών στοιχείων περιγραφικής στατιστικής.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν την ικανότητα να αναλύουν τις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις (ποιοτικές, ποσοτικές και μεικτές), καθώς και τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε προσέγγισης. Να αναλύουν, επίσης, κριτικά τη διαθέσιμη βιβλιογραφία.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν την ικανότητα εκπόνησης βιβλιογραφικής έρευνας, διατύπωσης ερευνητικών ερωτημάτων και επιλογής της καταλληλότερης μεθοδολογικής προσέγγισης για την απάντησή τους. Παράλληλα, θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να επιλέγουν και να εφαρμόζουν την κατάλληλη μέθοδο ανάλυσης πρωτογενών ποσοτικών δεδομένων.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν την ικανότητα αξιολόγησης των ερευνητικών τους αποτελεσμάτων, καθώς και τη σύνταξη και την παρουσίαση μίας ολοκληρωμένης ερευνητικής εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Αυτόνομη εργασία & Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στην επιστημονική έρευνα: Βασικές έννοιες και αρχές. Ηθική και δεοντολογία στην έρευνα.

Ενότητα 2. Ποσοτικές μέθοδοι έρευνας: Σχεδιασμός και μεθοδολογία. Εργαλεία συλλογής δεδομένων. Ανάλυση και ερμηνεία ευρημάτων. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα ποσοτικών μεθόδων.

Ενότητα 3. Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας: Σχεδιασμός και μεθοδολογία. Εργαλεία συλλογής δεδομένων. Ανάλυση και ερμηνεία ευρημάτων. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα ποιοτικών μεθόδων.

Ενότητα 4. Μικτές μέθοδοι έρευνας: Σχεδιασμός και μεθοδολογία. Εργαλεία συλλογής δεδομένων. Ανάλυση και ερμηνεία ευρημάτων. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα μικτών μεθόδων.

Ενότητα 5. Συγγραφή και παρουσίαση της ερευνητικής έκθεσης

Ενότητα 6. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και είδη στατιστικής ανάλυσης. Στατιστική ανάλυση ποσοτικών δεδομένων στην πράξη με το λογισμικό Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) της IBM. Στην ενότητα αυτή θα παρουσιαστούν τα εξής: Εισαγωγή & Μετατροπή Δεδομένων στο SPSS, Περιγραφική στατιστική, Δημιουργία γραφημάτων, Έλεγχος κανονικότητας, Έλεγχοι: T-Test, F, χ^2 , Έλεγχος ανεξαρτησίας, Έλεγχος υποθέσεων, Έλεγχος μέσης τιμής, Σύγκριση μέσων τιμών, Γραμμική συσχέτιση και έλεγχος στατιστικής σημαντικότητας, Απλή γραμμική παλινδρόμηση, Πολλαπλή γραμμική παλινδρόμηση, Έλεγχοι εγκυρότητας και αξιοπιστίας (παραγοντική ανάλυση, μοντέλα μέτρησης αξιοπιστίας: Cronbach's Alpha και Split-half).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και ασκήσεων, καθώς και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Ασκήσεις πράξης	30
	Μελέτη	30
	Εργασία	30
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυσης προβλημάτων (case studies) ή • Γραπτή εργασία με παρουσίαση • Ασκήσεις στη διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου 	

- Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος.
- Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.
- Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος.

Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ελληνική

1. Adler, E. & Clark, R. (2018). *Κοινωνική έρευνα: μια ξενάγηση στις μεθόδους και στις τεχνικές*. Εκδόσεις Τζιόλα.
2. Babbie E. (2018). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα (2η έκδ.)*. Αθήνα: Κριτική.
3. Bryman, A. (2017). *Μέθοδοι κοινωνικής έρευνας*. Gutenberg.
4. Dancey, C.P. & Reidy, J. (2020). *Στατιστική χωρίς μαθηματικά*. Κριτική
5. Gray, D.E. (2023). *Η ερευνητική μεθοδολογία στον πραγματικό κόσμο (5η έκδ.)* Εκδόσεις Τζιόλα.
6. Γέμτος, Π.Α. (2016). *Μεθοδολογία των κοινωνικών επιστημών (5η έκδ.)*. Εκδόσεις Παπαζήση.
7. Δημητριάδης, Ε. (2016). *Στατιστική επιχειρήσεων με εφαρμογές σε SPSS και LISREL. (2η έκδ.)*. Κριτική.
8. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2012). *Ποσοτική εμπειρική έρευνα και δημιουργία στατιστικών μοντέλων*. Κριτική.
9. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2015). *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Κριτική.
10. Λιαργκόβας, Π., Δερμάτης, Ζ. & Κομνηνός, Δ. (2020). *Μεθοδολογία της έρευνας και συγγραφή επιστημονικών εργασιών*. Εκδόσεις Τζιόλα.

Ξενόγλωσση

1. Beck, S.E. & Manuel, K. (2008). *Practical research methods for librarians and information professionals*. Neal-Schuman Publishing.
2. Bedi, S., & Webb, J. (Eds.). (2020). *Visual research methods: an introduction for library and information studies*. Facet Publishing.
3. Ngulube, P. (Ed.). (2019). *Handbook of research on connecting research methods for information science research*. IGI Global.
4. Powell, R.R. & Connaway, L.S. (2010). *Basic research methods for librarians (5th ed.)*. Libraries Unlimited.
5. Wildemuth, B.M. (2016). *Applications of social research methods to questions in information and library science (2nd ed.)*. Pearson Education.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Behavior Research Methods - <http://www.springer.com/psychology/cognitive+psychology/journal/13428>
2. Electronic Journal on Business Research Methods - <http://www.ejbrm.com/main.html>
3. International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice - <http://www.tandfonline.com/toc/tsrm20/current>
4. Journal of Mixed Methods Research - <http://journals.sagepub.com/home/mmr>
5. Qualitative and Quantitative Research Methods in Libraries (QQML) - <http://www.qqml.net/index.php/qqml>

21. Θεματικά Μουσεία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4060	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεματικά Μουσεία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=50		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: της επιστήμης των Μουσείων, των διαφορετικών ειδών Μουσείων, καθώς και των εννοιών που συνδέονται με τα Θεματικά Τεχνολογικά Μουσεία. Ειδικότερα ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να γνωρίζει τον ρόλο του Θεματικού Μουσείου, τον τρόπο διαχείρισης και λειτουργίας του, καθώς και τους τρόπους επικοινωνίας με το κοινό.

Κατανόηση: της ύπαρξης των Θεματικών Μουσείων ως κέντρα προβολής της παραγωγικής ιστορίας της χώρας μας και γενικότερα της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να κατανοεί, επίσης, τη συμβολή τους στη διάσωση της παραδοσιακής τεχνολογίας και της βιομηχανικής κληρονομιάς.

Ανάλυση: των μουσειολογικών προβληματισμών αναφορικά με τη λειτουργία και τη διαχείριση των Μουσείων αυτών. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται, επίσης, τα πιο αντιπροσωπευτικά μουσειακά αντικείμενα που κοσμούν τους χώρους τους.

Αξιολόγηση: του ρόλου των Θεματικών Μουσείων στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής και στην αύξηση του πολιτισμικού τουρισμού.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ιστορική αναδρομή στον τομέα της Επιστήμης των Μουσείων.

Ενότητα 2. Περιγραφή και μελέτη του Μουσείου ως κέντρο έρευνας και προβολής της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Ενότητα 3. Είδη Μουσείων

Ενότητα 4: Προσέγγιση της έννοιας του Θεματικού Μουσείου. Ανάλυση των εννοιών που συνδέονται με το θέμα των Μουσείων αυτών. Κατηγορίες θεματικών μουσείων. Διαχείριση, Λειτουργία.

Ενότητα 5. Τρόποι παρέμβασης και επικοινωνίας του Θεματικού Μουσείου με το κοινό.

Ενότητα 6. Παρουσίαση, μελέτη και ανάδειξη με το αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό, των μουσειακών αντικειμένων των εννέα θεματικών τεχνολογικών μουσείων του ΠΙΟΠ.

Ενότητα 7. Συμβολή του ρόλου των Θεματικών Μουσείων στη διάσωση της Βιομηχανικής κληρονομιάς και στην πολιτιστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Πολιτισμικός τουρισμός

Ενότητα 8. Προβολή και εξέταση της παραγωγικής ιστορίας της χώρας μας μέσα από τη λειτουργία τους.

Ενότητα 9. Μουσείο Υδροκίνησης, Μουσείο Μετάξης, Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας, Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού, Μουσείο Μαρμαροτεχνίας, Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, Μουσείο Μαστίχας Χίου, Μουσείο Αργυροτεχνίας: Παρουσίαση του ιστορικού εξοπλισμού με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης e-class του τμήματος • Επικοινωνία μέσω του e-class και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία προαιρετική • Τελικές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες • Βαθμός κριτικής ικανότητας <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Αλεξανδρή, Ε. (2015). *Πολιτισμική Κληρονομιά- Διαχείριση. Πολιτιστική Αναγέννηση της Αθήνας του 19ου αιώνα*. Εκδόσεις ΙΩΝ.
2. Μπαντιμαρουδής, Φ. (2011). *Πολιτιστική Επικοινωνία. Οργανισμοί, Θεωρίες, Μέσα*. Εκδόσεις Κριτική.
3. Νικονάνου, Ν. (2006). Έκθεμα και επισκέπτης: μορφές επικοινωνίας σε εκθεσιακούς χώρους. Στο Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Μπουμπάρης & Ε. Μυριβήλη (επιμ.), *Πολιτιστική Αναπαράσταση*. Εκδόσεις Κριτική.
4. Νομικός, Σ. & Οικονόμου, Μ. (1990). *Μουσείο Υδροκίνησης Δημητσάνας*. Έρευνα εντοπισμού υδροκίνητων εγκαταστάσεων.
5. Οικονόμου, Μ. [κ.ά.] (2008). *Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο.
6. Ορφανίδη, Λ. & Λυριτζής, Ι. (2013). *Εισαγωγή στη Μουσειολογία και στην Προληπτική Συντήρηση*. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.
7. Τράντα, Α. (2012). *Μουσείο Μετάξης. Οδηγός*. ΠΙΟΠ.
8. Φλωράκης Α. (2009). *Μουσείο Μαρμαροτεχνίας Τήνου*. Οδηγός. ΠΙΟΠ.
9. Ambrose, T. & Paine, C. (1993). *Museum Basics*. Routledge.
10. Caple, C. (2006). *Objects: Reluctant Witnesses to the Past*. Routledge.

22. Εκπαίδευση και Βιβλιοθήκες

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=101		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:</p> <p>Γνώση: των βασικών θεωρητικών ζητημάτων και προσεγγίσεων της εκπαίδευσης συνδέοντας την κοινωνιολογική/πολιτισμική προοπτική με την κατανόηση προβλημάτων της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Θα γνωρίσουν και θα οικειοποιηθούν, επίσης, πρακτικές που αξιοποιούν τη Σχολική Βιβλιοθήκη, κυρίως, αλλά και την Ακαδημαϊκή ή τη Λαϊκή, σε συνάφεια με τις δυνατότητες του Αναλυτικού Προγράμματος, τις ευκαιρίες της τοπικής κοινωνίας, τη δυναμική της τεχνολογίας, τις διεπιστημονικές συνεργασίες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών.</p> <p>Κατανόηση: του ρόλου των επιστημόνων πληροφόρησης στην ανάπτυξη δεξιοτήτων Πληροφοριακής Παιδείας και στην προώθηση της Φιλαναγνωσίας σε ένα ευρύ φάσμα βιβλιοθηκών. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/-τριες θα εξοικειωθούν με τη σημερινή πραγματικότητα και την τρέχουσα έρευνα της λειτουργίας των Σχολικών Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα και στον διεθνή χώρο.</p> <p>Ανάλυση: θα καταστούν ικανοί/ικανές να ανιχνεύουν και να αναλύουν τις πληροφοριακές, καθώς και εκπαιδευτικές ανάγκες της κοινότητας που εξυπηρετούν οι επιμέρους βιβλιοθήκες και συνεπακόλουθα να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για την κάλυψή τους με έμφαση στην προαγωγή της ανάγνωσης και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων Πληροφοριακής Παιδείας.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη ή/και Ομαδική εργασία • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα

φύλου

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Η έννοια και τα χαρακτηριστικά της εκπαίδευσης. Τα είδη της εκπαίδευσης. Δια βίου μάθηση και επιμόρφωση. Οι βιβλιοθήκες, ο ρόλος τους και τα είδη των βιβλιοθηκών. Ο ρόλος των επιστημόνων πληροφόρησης στην εκπαίδευση όλων των βαθμίδων και όλων των μορφών.

Ενότητα 2. Οι Σχολικές Βιβλιοθήκες. Ιστορική αναδρομή και σύγχρονη πραγματικότητα. Προβλήματα, προτάσεις και καλές πρακτικές. Παραδείγματα Σχολικών Βιβλιοθηκών από τον διεθνή χώρο. Ο ρόλος του σχολείου στη διαμόρφωση αναγνωστικών δεξιοτήτων και η επίδραση πολιτισμικών θεσμών. Η ανάγνωση ως κοινωνική πρακτική. Αναγνωστικές Λέσχες. Σχολική Βιβλιοθήκη και καλλιέργεια της Φιλαναγνωσίας. Λαϊκές Βιβλιοθήκες και ο ρόλος τους στη Δια βίου μάθηση. Καλές πρακτικές και μελέτες περίπτωσης. Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και Πληροφοριακή Παιδεία. Καλές πρακτικές και μελέτες περίπτωσης.

Ενότητα 3. Τα άλλα είδη των βιβλιοθηκών (Ειδικές, εθνικές, τραπεζών, οργανισμών κ.λπ.). Ο ρόλος των επιστημόνων πληροφόρησης στην επιμόρφωση, την επαγγελματική κατάρτιση και τη Δια βίου μάθηση. Καλές πρακτικές και μελέτες περίπτωσης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Δια ζώσης εισηγήσεις, ενεργοποίηση των φοιτητών/-τριών με συμμετοχικές βιωματικές διαδικασίες, χρήση ΤΠΕ, ανάθεση και παρουσίαση εργασιών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες: E-Courses, Power point, YouTube, MStTeams.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται βάσει τυπικών και μη τυπικών μορφών αξιολόγησης κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Αυτές περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ενεργό συμμετοχή κατά τη διάρκεια του μαθήματος• Δημόσια παρουσίαση ή υποστήριξη εργασίας (ατομικής/ομαδικής)• Γραπτή εξέταση που βασίζεται στις διαλέξεις και αξιολογεί την ικανότητα κριτικής και συνθετικής σκέψης των εξεταζόμενων. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Αναστασάκης, Μ. (2003). *Ανασχεδιάζοντας τη βιβλιοθήκη στο σχολείο. Μια πρόταση για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Μεταίχιμο.
2. Αντωνίου, Α., Κόκκινος, Δ., Ευθυμίου, Φ. & Γιαννακόπουλος, Γ. (2023). *Ο εκπαιδευτικός ρόλος των βιβλιοθηκών*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Υπό έκδοση).
3. Αποστολίδου Β., Καπλάνη Β. & Χοντολίδου Ε. (2000). *Διαβάζοντας Λογοτεχνία στο Σχολείο. Μια νέα πρόταση διδασκαλίας*. Τυπωθήτω- Γ.Δαρδανός.
4. Αρβανίτη, Ι. (2011). *Η βιβλιοθήκη στην πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*. University Studio Press.
5. Αρβανίτη, Ι. (2011). *Η βιβλιοθήκη στο ελληνικό σχολείο: ο θεσμός, η πραγματικότητα και η ιδανική μορφή σύμφωνα με τους εκπαιδευτικούς*. Εκδόσεις Αντ. Σταμούλη.
6. Δαμασκηνού, Α. (2023). *Πληροφοριακή παιδεία και σχολικές βιβλιοθήκες εκπαιδευτικών ιδρυμάτων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του ιδιωτικού τομέα*. [Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής]
<https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/3588> .
7. Κατσιή - Γκίβαλου, Α. & Πολίτης, Δ. (Επιμ.) (2013). *Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία: Πραγματικότητες και Προοπτικές*. Διάδραση.
8. Καζάζη, Μ. (2003). *Ψυχολογία του αναγνώστη, ψυχολογία της ανάγνωσης*. Έλλην.
9. Κανάκη, Χ. (2015). *Πληροφοριακή παιδεία: Η σχέση των φοιτητών με την πληροφορία*. Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
10. Κελπανίδης, Μ. (2012). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*. Ζυγός.
11. Κόκκινος, Δ. (2023). *Βιβλιοθήκες και εκπαίδευση: Αξιοποίηση των ΤΠΕ* (Υπό έκδοση).
12. Κοψίδα-Βρεττού, Π. (2011). *Φιλαναγνωσία και Σχολικές Βιβλιοθήκες. Πώς παράγεται το «γεγονός» στη σχολική καθημερινότητα*. Καστανιώτης.
13. Λεοντσίνη, Μ. (επιμ.) (2000). *Όψεις της Ανάγνωσης*. Νήσος.
14. Μηλιάρης, Ι. (2021). *Οι απόψεις των εκπαιδευτικών αναφορικά με το ρόλο των σχολικών βιβλιοθηκών στην ενίσχυση της σχολικής μονάδας*. [Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής] <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/771> .
15. Μιχαηλίδης, Τ. (2020). *Ο ρόλος της Σχολικής Βιβλιοθήκης στην ανάπτυξη φιλαναγνωσίας και δημιουργικής έκφρασης: μια διδακτική εφαρμογή στο γνωστικό αντικείμενο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, MusED: Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση, 1 (3)*.
16. Μπίκος, Γ. (2014). *Περί Σχολικών Βιβλιοθηκών*. Γρηγόρη.
17. Μπίκος, Γ. (2012). *Το βιβλίο ως διδακτικό μέσο και οι κυρίαρχοι τρόποι ανάγνωσης*. Γρηγόρη.
18. Ντελόπουλος, Κ. (2005). *Για τις Σχολικές Βιβλιοθήκες: 4+3 κείμενα από βιβλιοθηκονομική άποψη*. Gutenberg
19. Bikos, G., Papadimitriou, P. (2013). School Libraries in Greece. Turbulent Past, uncertain present, doubtful future. *Procedia-Social and Behavioural Sciences*, 73, 73-80.
20. Bikos, G., Giannakopoulos, G., Papadimitriou, P. (2014). School libraries' impact on secondary education: a users' study, *Library Review*, 63 (6/7), 519-530.

23. Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=142		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Γνώση:

- των δεξιοτήτων που σχετίζονται με ανώτερες γνωσιακές και μαθησιακές διαδικασίες.

Κατανόηση:

- της ταχέως μεταβαλλόμενης (ψηφιακής) κοινωνίας.
- των αναγκών των χρηστών πληροφοριακών οργανισμών.

Εφαρμογή:

- της σχεδίασης της διαδραστικότητας βάσει της κατανόησης των δυνατοτήτων και των επιθυμιών των ανθρώπων.

Γενικές Ικανότητες

1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
2. Λήψη αποφάσεων
3. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
4. Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
5. Αυτόνομη εργασία
6. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
7. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
8. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- 9. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- 10. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- 11. Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων:

- κριτική ικανότητα
- δημιουργικότητα
- συνεργασία
- επικοινωνία γραπτή και προφορική
- τεχνολογικός, πληροφοριακός γραμματισμός και γραμματισμός μέσω μαζικής επικοινωνίας
- ευελιξία
- κοινωνικές δεξιότητες
- πρωτοβουλία και παραγωγικότητα
- διεπιστημονική επικοινωνία
- διαπολιτισμική κατανόηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαδραστική διάλεξη πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία, χρήση κατάλληλου λογισμικού για οπτικοποίηση εννοιών, χρήση κατάλληλου λογισμικού για παρουσιάσεις, χρήση λογισμικού για ομαδική επικοινωνία και εργασία.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	30
	Συγγραφή εργασιών	30
	Παρουσίαση εργασιών	30
Σύνολο Μαθήματος	120	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το μάθημα εξετάζεται στα ελληνικά με προφορικές ή/και γραπτές εξετάσεις. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δίνονται στους/τις φοιτητές/-τριες μία σειρά ασκήσεων που πρέπει να ολοκληρώνουν και να δημιουργούν ατομικό φάκελο εργασιών μαθήματος. Ο φάκελος μαθήματος εξετάζεται προφορικά. Η εξέταση του μαθήματος μπορεί να γίνει γραπτώς, αν το κρίνει ο/η διδάσκων/-ουσα. <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου. • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης. • Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. 	

- Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας.
- Ικανότητα ομαδικής εργασίας.

Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος). Ενδεικτικά:

Ελληνική

1. Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Α. & Ρετάλης, Σ. (2015). *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών τεχνολογιών*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/232>
2. Κορομπίλη, Σ. & Τόγια, Α. (2015). *Πληροφοριακός γραμματισμός*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2701>
3. Rodari, G. (2003). *Η γραμματική της φαντασίας: εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες*. Μεταίχμιο.

Αγγλική

1. Antoniou, A. (2019). Compatibility of small team personalities in computer-based tasks. *Challenges*, 10(1): 29.
2. Antoniou, A., & Lepouras, G. (2008). A fast pace method for involving children in edutainment-technology design. In *First International Conference on Advances in Computer-Human Interaction* (pp. 149-157). IEEE.
3. Lykourantzou, I., Antoniou, A., Naudet, Y. & Dow, S. P. (2016). Personality matters: Balancing for personality types leads to better outcomes for crowd teams. In *Proceedings of the 19th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work & Social Computing* (pp. 260-273).

Ε΄ Εξάμηνο - Χειμερινό

24. Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=26		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Πρόκειται για μάθημα της επιστήμης της αρχειονομίας, στη διάρκεια του οποίου παρουσιάζεται και αναλύεται η ιστορία και η λειτουργία της ελληνικής δημόσιας διοίκησης και το παραγόμενο από αυτή αρχειακό υλικό. Στη διάρκεια του εξαμήνου οι συμμετέχοντες συζητούν αντιπροσωπευτικά παραδείγματα φορέων του ελληνικού δημοσίου και τις αρμοδιότητες κάθε φορέα. Η ανάλυση κάθε παραδείγματος συνοδεύεται από την παρουσίαση των αντίστοιχων τεκμηρίων, τα οποία προέρχονται από τα ενεργά και ιστορικά αρχεία των φορέων.

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:

- έχουν γνωρίσει πολλούς και διαφορετικούς οργανισμούς του δημόσιου τομέα: ανεξάρτητες αρχές, δημόσιες υπηρεσίες, δικαστικές αρχές, νομικά πρόσωπα δημόσιου δικαίου, οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, ληξιαρχεία και κτηματολογικά γραφεία
- έχουν γνωρίσει τους ευρωπαϊκούς θεσμούς, τα παραγόμενα τεκμήρια και τους τρόπους διαχείρισης των ιστορικών αρχείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- έχουν αναλύσει και κατανοήσει το ειδικό βάρος, που φέρει η ορθή διαχείριση των αρχείων για την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών του δημόσιου τομέα
- έχουν κατανοήσει τη δομή και τις αρμοδιότητες των φορέων του στενού και ευρύτερου δημόσιου τομέα
- μπορούν να αναλύσουν τα τυπολογικά χαρακτηριστικά των τεκμηρίων, τα οποία μεταβάλλονται στη διάρκεια του ιστορικού χρόνου
- μπορούν να αξιολογήσουν και άρα να διαχειριστούν ευχερέστερα τα τεκμήρια και τις πληροφορίες αυτών των υπηρεσιών και οργανισμών

- έχουν κατανοήσει τα περιθώρια και την ανάγκη παρέμβασής τους ως επαγγελματίες αρχειονόμοι, μέσα από τις παράλληλες αναφορές σε παραδείγματα διάσωσης και απώλειας δημόσιων αρχείων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Η ιστορική εξέλιξη της κεντρικής διοίκησης και περιφερειακής/τοπικής αυτοδιοίκησης στο ελληνικό κράτος. Μέσα από τις μεγάλες αλλαγές στο πολιτειακό καθεστώς στη διάρκεια των δύο προηγούμενων αιώνων (19^{ος}-20^{ος} αι.) παρουσιάζονται οι ειδικές συνθήκες, μέσα από τις οποίες διαμορφώθηκε η δαιδαλώδης δομή της σημερινής διοίκησης του ελληνικού δημόσιου τομέα.

Ενότητα 2. Δημόσια διοίκηση και παραγωγή αρχείων. Αναλύονται η σχέση του δημόσιου τομέα με τα αρχεία, η διαδικασία παραγωγής διοικητικών εγγράφων και η ευρύτερη πολιτική διαχείρισής τους από τις υπηρεσίες-παραγωγούς.

Ενότητα 3. Οι πολιτικοί θεσμοί (κοινοβουλευτικά όργανα, σωματεία) και τα αρχεία τους. Παράτιθενται οι κεντρικοί θεσμοί (πρωθυπουργός, πρόεδρος δημοκρατίας, κοινοβούλιο κ.ά.) της ελληνικής πολιτείας, οι κατηγορίες των παραγόμενων τεκμηρίων και η αξία τους για την έρευνα.

Ενότητα 4. Τα υπουργεία (Εξωτερικών, Εσωτερικών, Οικονομικών, Ανάπτυξης, Δικαιοσύνης, Υγείας, Παιδείας, Πολιτισμού) και οι αρμοδιότητές τους. Παρουσιάζεται η τυπολογία των τεκμηρίων του ελληνικού δημόσιου τομέα με βάση το περιεχόμενο (διοικητικά, αλληλογραφία, οικονομικά) και τη μορφή τους.

Ενότητα 5. Τα αρχεία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ενότητα 6. Οι οργανισμοί της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μέσα από το παράδειγμα των Ιστορικών Αρχείων της Ε.Ε. αναδεικνύονται παλαιές και νέες κατηγορίες πηγών (έγγραφα, οπτικοακουστικό υλικό, προφορικές μαρτυρίες).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εβδομαδιαίες διαλέξεις, • Παρουσιάσεις τεκμηρίων, • Οπτικοακουστικό υλικό (video, κινηματογραφικές ταινίες) 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail, word, powerpoint	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	10
	Εργασίες/ασκήσεις	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Μελέτη	40
	Τελική εξέταση	20

	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (προαιρετική) • Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών • Ορθή χρήση της ορολογίας • Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων • Τεκμηρίωση απόψεων • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Σωτηρόπουλος, Δημήτρης-Βασιλική Νταλάκου (επιμ.), *Το Σύγχρονο Διοικητικό Σύστημα στην Ελλάδα*, 2021.
2. Βούλγαρης, Γιάννης, Κώστας Κωστής & Σωτήρης Ριζάς, *Ο μεγάλος μετασχηματισμός. Κράτος και πολιτική στην Ελλάδα του 20^{ού} αι.*, 2020
3. Στρέγερ, Τζόζεφ, *Γιατί γεννήθηκε το Κράτος; Εξουσία, Ιδεολογία και Θεσμοί*, 2013
4. Σωτηρόπουλος, Δημήτρης, *Φάσεις και αντιφάσεις του ελληνικού κράτους*, 2019

Ελληνική βιβλιογραφία:

1. Γιαννακόπουλος, Γιώργος, *90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους*, Αθήνα 2004
2. Γκλαβίνας, Γιάννης, *Αρχείο Πολιτικού Γραφείου Πρωθυπουργού. Αναλυτικό Ευρετήριο (1917-1928)*, Αθήνα 2009
3. Καραμανωλάκης, Βαγγέλης, *Ανεπιθύμητο παρελθόν. Οι φάκελοι κοινωνικών φρονημάτων στον 20ό αι. και η καταστροφή τους*, 2019
4. Μπενβενίστε, Ρίκα, «Δίκαιο, Δικαστικά αρχεία και Κοινωνική Ιστορία», *Μνήμων* 11 (1987), σ.208-218

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία:

1. Badgley, Kerry, "Macroappraisal, the Next Frontier: An approach for appraising large and complex government institutions", *Archival Science*, (2005) 5, σ.261-283
2. Bartlett, Beatrice, "A world-class archival achievement: the People's Republic of China archivists' success in opening the Ming-Qing central government archives, 1949-1998", *Archival Science*, (2007) 7, σ.369-390
3. Johnston, Jesse et al., "Messages sent and received? Changing perspectives and policies on US federal email as record and the limits of archival accountability", *Archival Science*, (2019) 19, σ.309-329
4. Kiyabo, Hamisi & Nathan Mnjama, "Managing presidential records and archives in Tanzania", *Archives & Manuscripts*, (2012) 40:2, σ.84-97
5. Longmore, Bruno, "The Public Records (Scotland) Act 2011: creating a culture that values public records", *The Journal of the Archives and Records Association*, Vol. 34/2 (2013), σσ. 248-262
6. Packalén, Saara & Pekka Henttonen, "Recordkeeping professionals' understanding of and justification for functional classification: Finnish public sector organizational context",

Archival Science, Vol. 16/4 (2016), σσ. 403-419

7. Smith, Kelvin, *Public Sector Records Management*, Oxon 2007
8. Valderhaug, Gudmund, “Memory, justice and the public record”, *Archival Science*, (2011) 11, σ.13-23
9. Youn, Eunha, “Archival traditions in Korean history: from medieval practice to the contemporary Public Records Management Act”, *Archival Science*, (2013) 13, σ.23-44

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *The Journal of the Archives and Records Association*
2. *Archival Science*

25. Γνωσιακή επιστήμη

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γνωσιακή επιστήμη		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	5	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=34 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=40		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Οι φοιτητές/-τριες θα εισαχθούν στις έννοιες του Προτασιακού και του Κατηγορικού Λογισμού, με σκοπό την αυστηρή περιγραφή των προτάσεων φυσικής γλώσσας και την εξέταση της λογικής συνοχής συνόλου προτάσεων, θα αποκτήσουν την ικανότητα ανίχνευσης στατιστικών συσχετίσεων μεταξύ στοιχείων ομάδων δεδομένων, καθώς και τη δυνατότητα εξαγωγής γνώσης από ελεύθερο ή οργανωμένο περιεχόμενο. Επίσης, θα εξοικειωθούν με τις γνωσιακές δομές της ταξινομίας, του λεξικού, της εγκυκλοπαίδειας, του θησαυρού και της οντολογίας. Στο πλαίσιο των οντολογιών οι φοιτητές/-τριες θα έχουν τη δυνατότητα δημιουργίας μιας ιεραρχίας κλάσεων (classes), τον ορισμό ατόμων (individuals) των κλάσεων, τον καθορισμό σχέσεων μεταξύ ατόμων της ίδιας ή διαφορετικών κλάσεων (object properties), τον καθορισμό χαρακτηριστικών των ατόμων μιας κλάσης (datatype properties), τον ορισμό κλάσεων μέσω περιορισμών, τον έλεγχο συνέπειας του συνόλου των ορισμένων κλάσεων, την αυτόματη εξαγωγή λογικής ιεραρχίας με βάση τους ορισμούς των κλάσεων. Επιπλέον, θα αποκτήσουν τη γνώση ανάπτυξης ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL. Τέλος, θα κατανοήσουν την δομή τριπλετών της γλώσσας RDF για την αναπαράσταση τεκμηρίων και θα έχουν πλέον τη δυνατότητα ανάπτυξης περιγραφής πόρων και μεταγλώττισης σε γλώσσα RDF.

Κατανόηση: Θα έχουν κατανοήσει μέσα από θεωρητική παρουσίαση και εφαρμογές των εννοιών της πληροφορίας και της γνώσης και του περάσματος από τη μία στην άλλη.

Εφαρμογή: Χρήση των πλατφορμών λογισμού ανοικτού κώδικα Prolog, WEKA, OWL/ Protégé, RDF

Ανάλυση: Οι φοιτητές/ιτριες θα έχουν τη δυνατότητα ανάλυσης ενός πληροφοριακού περιβάλλοντος σε οντότητες και συσχετίσεις μεταξύ οντοτήτων, με λεπτομερή καθορισμό των χαρακτηριστικών των

οντοτήτων και την ενσωμάτωσή τους σε ιεραρχική μορφή. Η ιδανική οργάνωση για τον σκοπό αυτό είναι η οντολογία, στην οποία είναι ενσωματωμένα και εργαλεία εξέτασης της λογικής συνέπειας αλλά και εξαγωγής ακριβέστερων λογικών ιεραρχιών.

Σύνθεση: Ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία. Οι φοιτητές/-τριες θα έχει τη δυνατότητα δημιουργίας οντολογιών, στις οποίες θα ενσωματώνονται και θα επαναχρησιμοποιούνται έτοιμες γνώσεις διαφόρων τομέων, αλλά και θα επανακαθορίζονται επιπρόσθετα χαρακτηριστικά και σχέσεις μεταξύ κλάσεων οντοτήτων για την πληρέστερη περιγραφή συστημάτων και διαδικασιών.

Αξιολόγηση: Ικανότητα καθοδήγησης και αξιολόγηση μιας ομάδας ατόμων επιφορτισμένων με την ανάπτυξη οντολογιών, απαραίτητων για την αναλυτική περιγραφή συστημάτων μέσω ειδικά ορισμένων σχέσεων μεταξύ κλάσεων οντοτήτων αλλά και του προσδιορισμού κληρονομούμενων ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών

Γενικές Ικανότητες

- Ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εξαγωγή γνώσης
- Σημαιολογική υποστήριξη της τεχνικής αναζήτησης πληροφοριών,
- Σχεδίαση και υλοποίηση ολοκληρωμένων πληροφοριακών συστημάτων με δυνατότητα κληρονομής χαρακτηριστικών
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Σχήμα DIKW (Data - Information - Knowledge - Wisdom). Στοιχεία της φιλοσοφίας της πληροφορίας.

Ενότητα 2. Προτασιακός και κατηγορικός Λογισμός. Θεωρητική ανάλυση, παραδείγματα, εφαρμογή στο περιβάλλον Prolog.

Ενότητα 3. Εξαγωγή γνώσης από ομάδες δεδομένων χωρίς καμία εκ των προτέρων (a priori) πληροφορία για τη δομή του με βάση λογισμικό τεχνικών διανυσματικής ομοιότητας (vector analysis), με στόχο την ομαδοποίηση συναφών δεδομένων (clustering) και την αποκάλυψη άδηλων σημασιολογικών σχέσεων.

Ενότητα 4. Παρουσίαση των γνωσιακών δομών της ταξινομίας, του λεξικού, του θησαυρού και της οντολογίας.

Ενότητα 5. Ανάπτυξη οντολογιών με το λογισμικό ανοικτού κώδικα OWL-Protégé, στο οποίο είναι ενσωματωμένο και το εργαλείο αυτόματης συναγωγής συμπερασμάτων (automatic deduction). Παρουσίαση των διαδικασιών δημιουργίας μιας ιεραρχίας κλάσεων (classes), ορισμού ατόμων (individuals) κλάσεων, καθορισμού σχέσεων μεταξύ ατόμων της ίδιας ή διαφορετικών κλάσεων (object properties), καθορισμού χαρακτηριστικών των ατόμων μιας κλάσης (datatype properties), ορισμού κλάσεων μέσω περιορισμών. Έλεγχος λογικής συνέπειας, αυτόματη εξαγωγή λογικής ιεραρχίας με βάση τους ορισμούς των κλάσεων. Ανάπτυξη ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL.

Ενότητα 6. Παρουσίαση του προτύπου RDF/ RDFS με εκτεταμένα παραδείγματα δήλωσης διαφόρων τύπων τεκμηρίων, όπως βιβλίων, ιστοσελίδων, έργων τέχνης κλπ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.

- ΘΕΩΡΙΑ: Κάθε μάθημα απαρτίζεται από τη διάλεξη και την πρακτική προαιρετική εξάσκηση μέσω εβδομαδιαίων ασκήσεων που αναρτώνται

	<p>στο e-class. Ο βαθμός των προαιρετικών ασκήσεων προσμετράται θετικά με τον βαθμό της τελικής εξέτασης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Κάθε εβδομαδιαία εργαστηριακή άσκηση δίνεται μέσω του e-class. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ο/η φοιτητής/-τρια εκπονεί την άσκηση με υποστήριξη από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα και τη συμπαράσταση, όπου είναι αναγκαίο, των συμφοιτητών/-τριών του. Η κάθε άσκηση υποβάλλεται και αξιολογείται. Τέλος υποβάλλεται και αξιολογείται μια τελική ολοκληρωμένη εργαστηριακή άσκηση. 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση των πλατφορμών λογισμού ανοικτού κώδικα Prolog, WEKA, OWL/ Protégé, RDF. • Χρήση πλατφόρμας e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες, ανάθεση και υποβολή ασκήσεων, ανάρτηση εισηγήσεων 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%; text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="width: 40%; text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Παρακολούθηση εργαστηρίου</td> <td style="text-align: center;">35</td> </tr> <tr> <td>Επίλυση ασκήσεων εργαστηρίου</td> <td style="text-align: center;">55</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Παρακολούθηση εργαστηρίου	35	Επίλυση ασκήσεων εργαστηρίου	55	Μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	180
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	40											
	Παρακολούθηση εργαστηρίου	35											
	Επίλυση ασκήσεων εργαστηρίου	55											
Μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	180												
<p>Διαλέξεις</p>	<p style="text-align: center;">40</p>												
<p>Παρακολούθηση εργαστηρίου</p>	<p style="text-align: center;">35</p>												
<p>Επίλυση ασκήσεων εργαστηρίου</p>	<p style="text-align: center;">55</p>												
<p>Μελέτη</p>	<p style="text-align: center;">50</p>												
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p style="text-align: center;">180</p>												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΘΕΩΡΙΑ: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται στη θεωρία μέσω των προαιρετικών εβδομαδιαίων ασκήσεων εργασίας και της τελικής υποχρεωτικής εξέτασης. Ο βαθμός θεωρίας προκύπτει από τον βαθμό των προαιρετικών εργασιών με βάρος 40% και της τελικής εξέτασης 60%. Η τελική εξέταση απαιτείται να έχει βαθμό τουλάχιστον 5. Ο βαθμός των προαιρετικών εργασιών προσμετράται μόνο θετικά σε συνδυασμό με την τελική εξέταση. • ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται στο εργαστήριο μέσω των εβδομαδιαίων εργαστηριακών ασκήσεων και της τελικής απαλλακτικής εργασίας. Ο βαθμός εργαστηρίου προκύπτει από τον Μ.Ο. των βαθμών των εβδομαδιαίων ασκήσεων κατά 50% και τον βαθμό της απαλλακτικής εργασίας κατά 50%. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα εφαρμογής της αρχής της απόφασης ως αποδεικτικής μεθόδου στο περιβάλλον του Προτασιακού και Κατηγορικού Λογισμού. • Ικανότητα εξαγωγής γνώσης μέσα από συλλογές δεδομένων σε περιβάλλον WEKA • Ικανότητα ανάπτυξης οντολογίας σε περιβάλλον OWL/ Protégé • Ικανότητα ελέγχου λογικής συνέπειας και εξαγωγής λογικών ιεραρχιών σε περιβάλλον OWL/ Protégé • Ικανότητα ανάπτυξης ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL • Ικανότητα περιγραφής πόρων σε γλώσσα RDF <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος</p>												

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Μάρκος Δενδρινός και Δημήτρης Κουής. *ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ*. Αθήνα: 2016. Ηλεκτρονικό βιβλίο.
<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6447>
2. José Luis Bermúdez, *Cognitive Science: An Introduction to the Science of the Mind*, Cambridge University Press, 2014
3. Jay H. Bernstein, ‘The Data-Information-Knowledge-Wisdom Hierarchy and its Antithesis’, *Kingsborough Community College, North American Symposium on Knowledge Organization* June 18-19, 2009, Syracuse, New York
4. Russell Ackoff, “A systemic view of transformational leadership”, in *Systemic Practice and Action Research*, (1998), 11(1), 23-36 <http://www.acasa.upenn.edu/leadership.pdf>
5. Ben Rockwood , “Systems thinking and the wisdom of Ackoff”, 3/2011,
<http://cuddletech.com/blog/?p=534>
6. David Weinberg, ‘The Problem with the Data-Information-Knowledge-Wisdom Hierarchy’,
http://blogs.hbr.org/cs/2010/02/data_is_to_info_as_info_is_not.html
7. Jennifer Rowley, ‘The wisdom hierarchy: representations of the DIKW hierarchy’, *Journal of Information Science*, 33 (2) 2007, pp. 163-180
8. M. Zeleny, “Management support systems: towards integrated knowledge management”, *Human Systems Management*, 7(1) (1987) 59-70.
9. I. M. Polanyi, *The Tacit Dimension*. London, Routledge, 1966
10. Floridi, L., "Open Problems in the Philosophy of Information", *Metaphilosophy*, Vol. 35, No.4, July 2004
11. Matthew Horridge, Holger Knublauch, Alan Rector, Robert Stevens, Chris Wroe, *A Practical Guide To Building OWL Ontologies Using The Protege-OWL Plugin and CO-ODE Tools, Edition 1.0*, The University of Manchester - Stanford University, http://mowl-power.cs.man.ac.uk/protegeowltutorial/resources/ProtegeOWLTutorialP3_v1_0.pdf
12. M. Dendrinios, “A medieval encyclopedia in terms of contemporary knowledge management schemes”. *The 3rd International Conference on Integrated Information*, Sept. 2013, Prague, Czech Republic
13. Daphne Kyriaki-Manessi, Markos Dendrinios. “Developing an ontology for the University Archives: the domain of technological education”. *The 3rd International Conference on Integrated Information*, Sept. 2013, Prague, Czech Republic. Published in *Procedia. Elsevier. Social and Behavioural Sciences*. 2014, pp. 349-359.
DOI: <http://10.1016/j.sbspro.2014.07.111>
14. Markos Dendrinios (2015). “Organization of the concepts of the Platonic dialogue Parmenides into a software ontology”. *The 4th International Conference on Integrated Information*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907832>
15. M. Dendrinios, “From Information to Knowledge: From Positive Chatter to Negative Semantics”, *PNLA Quarterly, the official publication of the Pacific Northwest Library Association*, Vol. 77, No. 4, Summer 2013
<http://www.pnla.org/assets/documents/Quarterly/pnlaq78-1fall2013.pdf>

26. Μεταδεδομένα

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταδεδομένα		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Εργαστήριο	2	1
	Σύνολο	5	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες (Δ΄ Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=21 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=25		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των βασικών εννοιών που σχετίζονται με το ψηφιακό περιεχόμενο, τα μεταδεδομένα, τα πρότυπα και τη διαλειτουργικότητα. Θα έχουν γνωρίσει σε βάθος τα είδη των προτύπων και τις ανάγκες που εξυπηρετούν.

Κατανόηση της λογικής και της έννοιας της χρήσης και χρησιμότητας της οργάνωσης της γνώσης με την αξιοποίηση των μεθόδων παραγωγής και διαχείρισης μεταδεδομένων. Οι φοιτητές/-τριες καλούνται να κατανοήσουν τη δυνατότητα χρήσης ανάλογων προτύπων για τη διαχείριση συλλογών σύμφωνα με τη μορφή και το είδος τους (αρχαιακές, μουσειακές, βιβλιογραφικές κ.λπ.). Επίσης, οι φοιτητές/-τριες καλούνται να κατανοήσουν τις μεθόδους αποτύπωσης και παραγωγής μεταδεδομένων πληροφοριών ανεξαρτήτως μορφής (έντυπης και μη, έργων πολιτισμού, τέχνης κ.λπ.).

Εφαρμογή. Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα εφαρμογής ειδικών προφίλ για την εξυπηρέτηση ειδικών συλλογών. Οι φοιτητές/-τριες καλούνται να αποκτήσουν την ικανότητα να δημιουργούν ειδικά προφίλ μεταδεδομένων μέσα στο πλαίσιο των προτύπων για την εξυπηρέτηση όλων των ιδιαιτεροτήτων των συλλογών. Εξετάζονται και υλοποιούνται αντίστοιχες εφαρμογές. Επίσης, οι φοιτητές/-τριες εκπαιδεύονται, ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα να εφαρμόζουν τεχνικές και διαδικασίες για την παραγωγή διαλειτουργικών μεταδεδομένων.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις ανάγκες αποτύπωσης πληροφοριών από μια συλλογή και να προβαίνουν στην επιλογή του κατάλληλου προτύπου ή να δημιουργούν ειδικά προφίλ.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε σύνθεση από διαφορετικά πρότυπα, τα οποία να οδηγούν στη δημιουργία ειδικών προφίλ και να μεταφέρουν γνώσεις που έχουν από τη χρήση άλλων προτύπων για να εξυπηρετήσουν νέες καταστάσεις.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας, ευχρηστίας και επικοινωνίας ενός προφίλ εφαρμογής που δημιούργησαν.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Σχήμα DIKW (Data - Information - Knowledge - Wisdom). Στοιχεία της φιλοσοφίας της πληροφορίας.

Ενότητα 2. Προτασιακός και κατηγορικός Λογισμός. Θεωρητική ανάλυση, παραδείγματα, εφαρμογή στο περιβάλλον Prolog.

Ενότητα 3. Εξαγωγή γνώσης από ομάδες δεδομένων χωρίς καμία εκ των προτέρων (a priori) πληροφορία για τη δομή του με βάση λογισμικό τεχνικών διανυσματικής ομοιότητας (vector analysis), με στόχο την ομαδοποίηση συναφών δεδομένων (clustering) και την αποκάλυψη άδηλων σημασιολογικών σχέσεων.

Ενότητα 4. Παρουσίαση των γνωσιακών δομών της ταξινομίας, του λεξικού, του θησαυρού και της οντολογίας.

Ενότητα 5. Ανάπτυξη οντολογιών με το λογισμικό ανοικτού κώδικα OWL-Protégé, στο οποίο είναι ενσωματωμένο και το εργαλείο αυτόματης συναγωγής συμπερασμάτων (automatic deduction). Παρουσίαση των διαδικασιών δημιουργίας μιας ιεραρχίας κλάσεων (classes), ορισμού ατόμων (individuals) κλάσεων, καθορισμού σχέσεων μεταξύ ατόμων της ίδιας ή διαφορετικών κλάσεων (object properties), καθορισμού χαρακτηριστικών των ατόμων μιας κλάσης (datatype properties), ορισμού κλάσεων μέσω περιορισμών. Έλεγχος λογικής συνέπειας, αυτόματη εξαγωγή λογικής ιεραρχίας με βάση τους ορισμούς των κλάσεων. Ανάπτυξη ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL.

Ενότητα 6. Παρουσίαση του προτύπου RDF/ RDFS με εκτεταμένα παραδείγματα δήλωσης διαφόρων τύπων τεκμηρίων, όπως βιβλίων, ιστοσελίδων, έργων τέχνης κλπ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.

- Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.
- Ασκήσεις, κουίζ, εφαρμογές σε περιβάλλον αποθετηρίου και δημιουργία προφίλ εφαρμογής μεταδεδομένων σε DublinCore (application profile) αποτελούν μέρος του μαθήματος και υποστηρίζονται από το e-class.
- Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στην παραγωγή μεταδεδομένων με βάση υπάρχοντα πρότυπα και στην

	κατανόηση της παραγωγής μεταδεδομένων αποθετηρίων και ψηφιακών αρχειακών και μουσειακών συλλογών.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση του e-class. Χρήση του περιβάλλοντος αποθετηρίου (DSpace) Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	40
	Εργαστήριο	40
	Εκπόνηση μελέτης	35
	Ασκήσεις εργαστηρίου	20
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) απαλλακτική ή Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών και Επίλυσης Προβλημάτων <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γνώση προτύπων και ειδών ανάλογα με τη χρήση τους Ικανότητα εφαρμογής προτύπου σε περιβάλλον αποθετηρίου Ικανότητα επιλογής προτύπων ανάλογα με τα είδη και τις απαιτήσεις των συλλογών Ικανότητα υλοποίησης ειδικού προφίλ Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Κυριάκη-Μάνεση, Δ. & Κουλούρης, Α. (2015). *Διαχείριση Ψηφιακού Περιεχομένου*. Αθήνα: Δράση Κάλλιπος. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2496>
2. DCMI. (2012, 06 14). *Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1*. Ανάκτηση 02 02, 2015, από <http://dublincore.org/documents/dces/>
3. Doerr, M. (2000, 07). Mapping of the Dublin Core Metadata Element Set to the CIDOC CRM. Technical Report 274, ICS-FORTH, σ. 1.
4. ICOM. (2015). *CIDOC CRM*. Ανάκτηση 02 02, 2015, από <http://www.cidoc-crm.org/index.html#>
5. Kahn, R. (1995). A framework for distributed digital object services. *International Journal on Digital Libraries*, 6: 115-123. doi:10.1007/s00799-005-0128-x (Online publication of the original article of 1995).
6. LC. (2015). *Library of Congress, About Digital Collections and Services*. Ανάκτηση 1 31, 2015, από <http://www.loc.gov/library/about-digital.html>
7. LC. (2015). *Library of Congress, Building Digital Collections: A Technical Overview*. Ανάκτηση 1 31, 2015, από <http://memory.loc.gov/ammem/about/techln.htm>
8. Library of Congress. (2014, 07). *VRA Core*. Ανάκτηση 02 02, 2015, από <http://www.vraweb.org/projects/vracore4/>

9. Mullan, E. (2011). *What is digital content*. *EContent*. Ανάρτηση 19/12/2011.
<http://www.econtentmag.com/Articles/Resources/Defining-EContent/What-is-Digital-Content-79501.htm> (πρόσβαση 27/1/2015).
10. NISO. (2007). *A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections*. A NISO Recommended Practice (p. 100).

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Journal of Documentation: <https://www.emerald.com/insight/publication/issn/0022-0418>
2. Information Processing and Management:
<https://www.sciencedirect.com/journal/information-processing-and-management>

27. Ηλεκτρονική εκδοτική

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ηλεκτρονική Εκδοτική		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	1
	Σύνολο	4	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=156 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=152		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα γνωρίζουν τις διαδικασίες και τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για τον σχεδιασμό, την παραγωγή και τους τρόπους προώθησης εκδοτικών προϊόντων. Θα αποκτήσουν ένα γενικό υπόβαθρο για την ηλεκτρονική εκδοτική, τα πρότυπα και τα προβλήματά της, την ακαδημαϊκή δημοσίευση και την ανοικτή πρόσβαση, καθώς και μια γενική γνώση δημιουργίας και διαχείρισης ηλεκτρονικών εκδόσεων (ηλεκτρονικών περιοδικών, ηλεκτρονικών βιβλίων και ιστοσελίδων). Θα γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία δόμησης (elements) της HTML5 και τις κύριες ιδιότητες και τις δυνατές τιμές τους της CSS3, τη βασική δομή μιας ιστοσελίδας, καθώς και τη δόμηση και τις βασικές τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται από το πρότυπο ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB 2.

Κατανόηση: Οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων, τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το WWW, τη σημασία και τη χρήση των διαφόρων elements της HTML5 (semantics), τις βέλτιστες τεχνικές web design και τον τρόπο δόμησης μιας ιστοσελίδας και ενός ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB2.

Ανάλυση - Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναλύσουν τις ανάγκες παρουσίασης ενός κειμένου από σημασιολογική, τεχνική και αισθητική άποψη, ώστε να το παρουσιάσουν υπό μορφή ιστοσελίδας ή ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB2 με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Εφαρμογή: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν:

- Να γράφουν κώδικα HTML5 και CSS3

- Να χρησιμοποιήσουν εργαλεία και προγράμματα κατασκευής στατικών ιστοσελίδων
- Να δημιουργήσουν στατικές ιστοσελίδες και ιστοτόπους
- Να δημοσιεύσουν έναν ιστότοπο σε ένα server στον Παγκόσμιο Ιστό
- Να δημιουργήσουν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο σε μορφότυπο EPUB2

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στην έκδοση εντύπου.

- Συγγραφή, υποβολή και αποδοχή
- Προετοιμασία έκδοσης - διόρθωση, σελιδοποίηση - μοντάζ
- Στοιχεία τυπογραφίας (τυπογραφικά στοιχεία, raster, χρώμα και τυπογραφία)
- Τεχνολογίες εκτύπωσης

Ενότητα 2. Το Ηλεκτρονικό περιβάλλον της εκδοτικής.

- Ψηφιακή αναπαράσταση και μορφότυπα
- Υπηρεσίες και έννοιες ψηφιακού περιβάλλοντος
- Ζητήματα δημοσίευσης σε ψηφιακό μέσο
- Πρότυπα και προβλήματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης

Ενότητα 3. Μοντέλα δημοσίευσης στο ψηφιακό περιβάλλον

- Ηλεκτρονικά βιβλία
- Ηλεκτρονικά περιοδικά
- Η ακαδημαϊκή δημοσίευση
- Η δημοσίευση ελεύθερης πρόσβασης

Ενότητα 4. Δημιουργία Ιστοσελίδων

- Βασικά στοιχεία HTML5 και CSS3
- Συγγραφή κώδικα HTML με ένα απλό επεξεργαστή κειμένου (notepad των Windows)
- Δομικά στοιχεία της HTML - elements - semantics
- Σημασία και βασική δομή ενός αρχείου CSS
- Μονάδες μέτρησης. Υπερσυνδέσεις. Εικόνες. Εισαγωγή και χειρισμός διευθύνσεων e-mail
- Δημιουργία απλών μενού. Χρώμα στο CSS. Χρήση CSS για την μορφοποίηση ιστοσελίδων
- Class και id selectors και attributes. Κληρονομικότητα. Το «μοντέλο του κουτιού»
- Αρχικές Δηλώσεις. Τα στοιχεία (elements) <div> και . Ψευδοκλάσεις

Ενότητα 5. Δημιουργία Ιστοσελίδων 2. Προχωρημένα θέματα

- Τα νέα elements της HTML5, advanced selectors της CSS.
- Διάταξη σελίδας (web-page layout): Μηδενισμός των προεπιλογών του browser. Το αρχείο reset.css. Fixed width design. Liquid design
- Δημιουργία μενού (navigation bar): Δημιουργία κατακόρυφου μενού.
- Responsive design: Ειδικές τεχνικές σχεδιασμού για smartphones και tablets. Media queries. Κατασκευή προσαρμόσιμης ιστοσελίδας για βέλτιστη παρουσίαση σε διαφορετικά μεγέθη οθόνης.

- Δημιουργία λογαριασμού σε υπηρεσία Webhosting: Εγγραφή σε υπηρεσία webhosting - Χρήση FTP

Ενότητα 6. Ηλεκτρονικό βιβλίο - EPUB2

- Ανατομία του προτύπου EPUB2
- Εργαλεία δημιουργίας EPUB2. Εργαλεία μετατροπής σε EPUB2. Τα Προγράμματα Ανοικτού Κώδικα Sigil και Calibre.
- Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου: σάρωση κειμένου, οπτική αναγνώριση χαρακτήρων, δημιουργία αρχείων pdf και epub (με τα ανάλογα εργαλεία μετατροπής μορφοτύπων)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο • Εξ αποστάσεως εκπαίδευση 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e-class του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, συμπλήρωση λημμάτων λεξικού), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία • Επικοινωνία και με ηλ. ταχυδρομείο • Χρήση των προγραμμάτων Notepad++, Brackets, Calibre 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εργαστηριακή άσκηση	30
	Μελέτη	90
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων • Επίλυση Προβλημάτων <p>Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας</p> <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται είτε μέσω του e-class είτε γραπτά.</p> <p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο e-class.</p> <p>Στο εργαστήριο: Εκτέλεση 13 ασκήσεων με διαφορετικές βαρύτητες συμμετοχής στον τελικό βαθμό. Βάση προαγωγής το πέντε (5). Δεν υπάρχουν τελικές εξετάσεις, η τελική βαθμολογία του εργαστηρίου προκύπτει από τους βαθμούς των ασκήσεων.</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση των HTML5 και CSS3, της χρήσης σχετικών εργαλείων για την υποβοήθηση συγγραφής κώδικα, και της διαδικασίας δημοσίευσης ενός ιστοτόπου στον παγκόσμιο ιστό. • Κατανόηση της σημασίας και της χρήσης των στοιχείων της HTML5 (semantics) και των ιδιοτήτων της CSS3. • Ικανότητα ανάλυσης των αναγκών παρουσίασης ενός κειμένου από σημασιολογική, τεχνική και αισθητική άποψη ώστε να το παρουσιάσουν υπό μορφή ιστοσελίδας ή ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB2 	

με τον καλύτερο δυνατό τρόπο

- Ικανότητα συγγραφής κώδικα HTML5 και CSS3 για τη δημιουργία μιας λειτουργικής ιστοσελίδας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Castro, Elizabeth, Hyslop, Bruce (2013). *HTML 5 και CSS 3*. Κλειδάριθμος, σελ. 608. ISBN: 9789604615773. (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 33155274)
2. Kyrnin, Jennifer, Meloni, Julie C. (2021). *Μάθετε HTML 5, CSS και JavaScript Όλα σε Ένα, 3η Εκδ.* ISBN: 9789605127466 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 102070669)
3. Δουληγέρης, Χρήστος, Μαυροπόδη, Ρόζα, Κοπανάκη, Εύη, Καραλής, Απόστολος (2021). *Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό - 2η Έκδοση*. ISBN: 9789605780821. (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 102125023)
4. McFarland, DS (2013). *CSS, the missing manual*. Sebastopol, USA: O'Reilly Media, Inc.
5. Tittel, E, Minnick, C (2013). *Beginning HTML5 & CSS3 For Dummies*. Hoboken, New Jersey: Wiley Publishing, Inc.
6. Lazaris, Louis (2013). *Jump Start CSS*. Collingwood, Australia, SitePoint Pty. Ltd.
7. Way, Jeffrey (2012). *Decoding HTML5*. Rockable Press.
8. World Wide Web Consortium (W3C), <http://www.w3.org/standards/webdesign/htmlcss>
9. Barnard, M; Peacock, J; Berrill, C (2003). *Τεχνολογία Παραγωγής Εντύπου*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
10. International Digital Publishing Forum, EPUB. Available at: <http://idpf.org/epub> [Accessed June 25, 2017].
11. Garrish M (2011). *What is EPUB3?* K. Meyer, ed., O'Reilly.
12. Huth, EJ (2004). *Πώς γράφεται και δημοσιεύεται μία ιατρική εργασία*. Αθήνα, Παρισιάνος.
13. Peacock, J (1997). *Παραγωγή Βιβλίου*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
14. Speirs, HM (2003). *Εισαγωγή στην ψηφιακή εκτύπωση και την απ' ευθείας βιβλιοδεσία*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
15. Thompson, B (2002). *Υλικά εκτυπώσεων. Επιστήμη και τεχνολογία*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
16. Bann, D. *The print production handbook*. London, MacDonald, 1986.
17. Jennett, J. *The making of books*. London: Faber and Faber, 1973

28. Μάρκετινγκ και επικοινωνία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μάρκετινγκ και επικοινωνία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=115		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Γνώση των βασικών εννοιών και της ορολογίας που σχετίζεται με την Επιστήμη της Επικοινωνίας και του Μάρκετινγκ.

Κατανόηση του κεντρικού ρόλου της Επικοινωνίας και του Μάρκετινγκ στην προώθηση υπηρεσιών, καθώς και των ιδιαιτεροτήτων που έχουν οι Πολιτιστικοί Οργανισμοί στην επιλογή στρατηγικών προώθησης των υπηρεσιών τους.

Δυνατότητα να **αναλύσουν** και να προτείνουν ένα πρόγραμμα προσέλκυσης και ανάπτυξης κοινού, με πλήρη αξιοποίηση των διαφορετικών εργαλείων του Μάρκετινγκ.

Τη δυνατότητα **αξιολόγησης** των παρεχόμενων υπηρεσιών, καθώς και των διαφορετικών στρατηγικών και εργαλείων προώθησης των υπηρεσιών σε Πολιτιστικούς Οργανισμούς.

Γενικές Ικανότητες

- Λήψη αποφάσεων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία / Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στην Επιστήμη της Επικοινωνίας: Ορισμός και συστατικά στοιχεία της ανθρώπινης επικοινωνίας (οι άνθρωποι, το μήνυμα, τα κανάλια, ανατροφοδότηση, κωδικοποίηση και αποκωδικοποίηση, θόρυβος, περίσταση). Αρχές και πλαίσιο επικοινωνίας (ενδοπροσωπική, διαπροσωπική, δημόσια επικοινωνία, μαζική επικοινωνία, ψηφιακή επικοινωνία). Θεωρίες και μοντέλα επικοινωνίας. Γλώσσα και απόδοση νοήματος. Ακρόαση και απάντηση. Μη-λεκτική επικοινωνία. Ηθική και δεοντολογία της επικοινωνίας.

Ενότητα 2. Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ Υπηρεσιών: Ορολογία και βασικές έννοιες. Ποιότητα υπηρεσίας και εξυπηρέτηση πελατών. Οργάνωση των διαδικασιών παραγωγής υπηρεσιών και εξυπηρέτησης. Ο ρόλος των εργαζομένων στην παροχή υπηρεσίας. Τεχνικές επικοινωνίας. Τεχνικές αξιολόγησης ποιότητας υπηρεσιών. Ηθική και δεοντολογία του Μάρκετινγκ.

Ενότητα 3. Μάρκετινγκ Πολιτιστικών Οργανισμών: Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ Πολιτιστικών Οργανισμών. Όραμα, αποστολή και στρατηγικό μάρκετινγκ. Πρακτικές προώθησης υπηρεσιών. Ανάπτυξη κοινού & συνδέσμων με την κοινότητα. Συν-δημιουργία αξίας. Υπεράσπιση πολιτιστικών οργανισμών. Προσέλκυση δωρητών. Μάρκετινγκ και νέες τεχνολογίες.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση εργασίας	30
	Τελική εξέταση	30
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυσης προβλημάτων (case studies) ή Γραπτή εργασία (απαλλακτική) με παρουσίαση Ασκήσεις με μελέτες περίπτωσης στη διάρκεια των μαθημάτων <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γνώση του αντικειμένου. Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος. Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης. Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

Ελληνικά Εγχειρίδια:

1. Littlejohn, S. W. & Foss, K. A. (2012). *Θεωρίες ανθρώπινης επικοινωνίας*. Πεδίο.
2. Solomon M., Marshall G. & Stuart E. (2020). *Μάρκετινγκ* (10^η έκδ). Σταμούλης.
3. Wirtz, J. & Loveloc, C. (2018). *Μάρκετινγκ υπηρεσιών: άνθρωποι, τεχνολογία, στρατηγική*. Δίσιγμα.
4. Αυλωνίτης Γ., Τσιότσου Ρ. & Γούναρης Σ. (2015). *Μάρκετινγκ υπηρεσιών*. Broken Hill.
5. Βασιλειάδης, Χ.Α. (2020). *Διαχείριση και μάρκετινγκ γεγονότων και εκδηλώσεων: event marketing management*. Αφοί Καραγιώργου.
6. Γούναρης, Σ. & Καραντινού, Κ. (2015). *Μάρκετινγκ υπηρεσιών*. Rosili.
7. Μπαντιμαρούδης, Φ. (2011). *Πολιτιστική επικοινωνία: οργανισμοί, θεωρίες, μέσα*. Κριτική.
8. Πρωτοπαπαδάκης, Ι.Ν. (2021). *Δημόσιες σχέσεις* (2^η έκδ.). Σταμούλης.
9. Πρωτοπαπαδάκης, Ι.Ν. (2020). *Παράπονα πελατών* Σταμούλης.
10. Τομάρας, Π. (2018). *Εισαγωγή στο μάρκετινγκ και την έρευνα αγοράς*.

Ξενόγλωσσα Εγχειρίδια:

1. French, Y., & Runyard, S. (2011). *Marketing and public relations for museums, galleries, cultural and heritage attractions*. Routledge.
2. Kendrick, T. (2021). *Engaging your community through active strategic marketing: a practical guide for librarians and information professionals*. Facet Publishing.
3. Koontz, C. & Mon, L. (2021). *Marketing and social media: a guide for libraries, archives and museums (2nd ed.)*. Rowman & Littlefield.
4. Lackie, R.J. & Wood, S.M. (2015). *Creative library marketing and publicity: best practices*. Rowman & Littlefield.
5. Lister, C. (2023). *Marketing strategy for museums: a practical guide*. Taylor & Francis.
6. Ngulube, P. (Ed.). (2019). *Handbook of research on advocacy, promotion, and public programming for memory institutions*. IGI Global.
7. Polger, M.A. (2019). *Library marketing basics*. Rowman & Littlefield.
8. Rich, P., Hines, D. S., & Siemer, R. (2016). *Membership marketing in the digital age: a handbook for museums and libraries*. Rowman & Littlefield.
9. Sandell, R. & Robert R Janes, R.R. (2007). *Museum management and marketing*. Routledge.
10. Wirtz, J. & Lovelock, C. (2022). *Services marketing: people, technology, strategy (9th ed.)*. World Scientific.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Journal of Marketing - <http://journals.ama.org/loi/jmkg?code=amma-site>
2. Journal of Marketing Research - <http://journals.ama.org/loi/jmkr?code=amma-site>
3. Journal of Consumer Research - <http://www.ejcr.org/>
4. Journal of Consumer Psychology - <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-consumer-psychology/>

29. Ψυχολογία της ανάγνωσης

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5060	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψυχολογία της Ανάγνωσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρία		3	4
Σύνολο		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=144		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα ξέρουν:

- τις ιστορικό-κοινωνικές παραμέτρους που έχουν διαμορφώσει την ανάγνωση από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα,
- τις κάθε φορά κυρίαρχες στην κοινωνία αναγνωστικές πρακτικές (δηλαδή τους κυρίαρχους τρόπους ανάγνωσης),
- τις βασικές συνιστώσες των κυριότερων θεωρητικών προσεγγίσεων της ανάγνωσης,
- το διάβασμα ως μια επικοινωνιακή διαδικασία με τον γραπτό λόγο (άρα να τους εισαγάγει σε μια επικοινωνιολογική αντίληψη του αναγιγνώσκειν),
- τις βασικές γνωσιακές δυνατότητες του ατόμου ως αναγνώστη.

Κατανόηση:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να κατανοούν:

- το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο που προσδιορίζει τις κυρίαρχες αναγνωστικές πρακτικές,
- τις μεταβολές των αναγνωστικών συνηθειών και των τρόπων ανάγνωσης και πρόσληψης των κειμένων, που οφείλονται στο πέρασμα του χρόνου και στην εξέλιξη των τεχνολογιών επικοινωνίας του γραπτού λόγου (βλ. π.χ. την τεχνολογία του διαδικτύου και του e-book) και να εντοπίζουν τα αίτιά τους.

Αξιολόγηση:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να αξιολογούν τη σημασία των αναγνωστικών πρακτικών και να αναπτύσσουν δομές που να ενισχύουν την ανάγνωση και την

αναγνωστική συμπεριφορά του κοινού των βιβλιοθηκών.

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει την εξής θεματολογία:

- Ιστορικά στοιχεία ανάγνωσης
- Βιολογικές βάσεις γνωσιακών δομών ανάγνωσης
- Η ανάγνωση μέσα από τα διαφορετικά εξελικτικά στάδια του ατόμου
- Βασικές γλωσσικές έννοιες (συντακτικό, μορφολογία, γραμματική, πραγματολογία, γλωσσικό ένστικτο, παγκόσμιες τάσεις, γλωσσική ικανότητα ζώων, γλωσσικές και αναγνωστικές βλάβες)
- Θεωρίες και μοντέλα προσοχής και ο ρόλος της στην ανάγνωση
- Μνήμη και απαιτήσεις ανάγνωσης και μάθησης
- Προϋποθέσεις ανάγνωσης, τρόποι, είδη, λάθη και διγλωσσία
- Χαρακτηριστικά του αναγνώστη και μοτίβα συμπεριφοράς
- Κίνητρα και θεωρίες κινήτρων ανάγνωσης
- Διαταραχές ανάγνωσης (π.χ. δυσλεξία, ελλειμματική προσοχή, κ.λπ.)
- Κοινωνιολογία της ανάγνωσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες, χρήση βίντεο.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	40
	Ασκήσεις	40
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική και Αγγλική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτές ή και προφορικές εξετάσεις Κριτήρια: <ul style="list-style-type: none">• Γνώση του αντικειμένου• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης• Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.	

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος). Ενδεικτικά αναφέρουμε:

Ελληνική

1. Atkinson, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J. & Nolen-Hoeksema, S. (2003). *Εισαγωγή στην ψυχολογία του Hilgard*. Τόμος Α. Εκδόσεις Παπαζήση.
2. Καζάζη, Μ. (2003). Ψυχολογία του αναγνώστη, ψυχολογία της ανάγνωσης. Έλλην
3. Matlin, M.W. & Farmer, T.A. (2019). *Γνωστική ψυχολογία*. Εκδόσεις Τζιόλα.
4. Μπίκος Γ.Δ. (2017). Το βιβλίο ως διδακτικό μέσο και οι κυρίαρχοι τρόποι ανάγνωσης, Μέρος Α & Β. Εκδόσεις Γρηγόρη.
5. Pinker, S. (2000). *Το γλωσσικό ένστικτο*. Κάτοπτρο
6. Πόρποδας, Κ. (1997). *Δυσλεξία: η ειδική διαταραχή στη μάθηση του γραπτού λόγου*. Ελληνικά Γράμματα.
7. Φραγκουδάκη, Α. (1985). *Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης: θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο*. Παπαζήσης.

Αγγλική

1. Atkinson, M. (1992). *Children's syntax*. Blackwell.
2. Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice-Hall.
3. Barthes, R. (1977). *The death of the author*. In Image-Music-Text. Fontana.
4. Carlson, N.R. (2001). *Foundations of physiological psychology* (5th ed.). Allyn & Bacon.
5. Chomsky, N. (1987). Language and problems of knowledge: The Managua lectures. MIT Press.
6. Derrida, J. (1977). Signature event context. *Glyph*, 1: 1
7. 72-197
8. Eco, U. (1979). *The role of the reader. Explorations in the semiotics of texts*. Hutchinson.
9. Forrester, M.A. (1997). *Psychology of language: A critical introduction*. Sage.
10. Groves, P.M. & Rebec, G. (1987). *Introduction to biological psychology* (3rd ed.). Brown & Benchmark.
11. Kolb, B. & Whishaw, I.Q. (2003). *Fundamentals of human neuropsychology* (5th ed.). W.H. Freeman.
12. Piaget, J. (1929). *The child's conception of the world*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
13. Piaget, J. (1952). *The origin of intelligence in the child*. Harmondsworth: Penguin.
14. Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood. *Human Development*, 15: 1-12.
15. Pinker, S. (1994). *The language instinct*. William Morrow.
16. Smith, K.S., Cowie, H., & Blades, M. (1998). *Understanding children's development*. Blackwell.
17. Springer, S. P., & Deutsch, G. (1985) *Left brain, right brain*. W.H. Freeman and Co.
18. Vygotsky, L. (1962). *Thought and language*. MIT Press.
19. Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Harvard University Press.

30. Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=43		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση: Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν γνώση της ιστορίας της γραφής και των διαφόρων τεχνολογιών αποθήκευσης και αναπαραγωγής της πληροφορίας. Επιπλέον, θα γνωρίσουν τις μεθόδους παραγωγής, τις ιδιότητες, τη χρήση και τη σημασία των διαφόρων τεχνολογιών και υποστρωμάτων της πληροφορίας.

Κατανόηση: Οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν τη σημασία των υποστρωμάτων πληροφορίας και των διαφόρων τεχνολογιών επικοινωνίας και διαχείρισης πληροφορίας κατά τις φάσεις εξέλιξης της σχετικής τεχνολογίας, ενώ θα κατανοήσουν τις ειδικές ανάγκες διαχείρισης του κάθε υποστρώματος.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να εκτιμήσουν την αξία και τη σημασία των διαφόρων υποστρωμάτων πληροφορίας ως φορέων πληροφορίας, αλλά και ως μουσειακών αντικειμένων - αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς σε έναν Πληροφοριακό Οργανισμό.

Εφαρμογή: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να εφαρμόσουν ένα πρόγραμμα διαχείρισης των μουσειακών αντικειμένων - αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς σε έναν Πληροφοριακό Οργανισμό που θα λαμβάνει υπόψη τις ειδικές ανάγκες φύλαξης και διαχείρισης του κάθε αντικειμένου.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Συνεργατική μάθηση σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενότητα 1. Ιστορία της γραφής: Ορισμοί - τύποι γραφής - εξέλιξη - υποστρώματα γραφής - μέσα γραφής

Ενότητα 2. Ιστορία της τυπογραφίας και της μαζικής αναπαραγωγής κειμένου και γραφικών. Στοιχειοθεσία.

Ενότητα 3. Τεχνολογίες και μορφές τηλεπικοινωνίας

Ενότητα 4. Σύγχρονα μέσα αποθήκευσης, αναπαραγωγής και μετάδοσης της πληροφορίας: Φωτογραφία - κινηματογράφος - δίσκος - μαγνητική ταινία (audio, video, ψηφιακή)

Ενότητα 5. Ιστορία των υπολογιστικών μηχανών και των ηλεκτρονικών υπολογιστών

Ενότητα 6. Ψηφιακά μέσα αποθήκευσης

Ενότητα 7. Ψηφιοποίηση - Ψηφιακό περιεχόμενο: Ψηφιοποίηση - ψηφιακή αναπαραγωγή- ηλεκτρονικό βιβλίο - ψηφιακές βιβλιοθήκες

Ενότητα 8. Τρόποι προστασίας της πληροφορίας - Υπογραφή - Ψηφιακή υπογραφή - Σφραγίδα-Υδατογράφημα - Κρυπτογραφία - Πνευματικά δικαιώματα.

Ενότητα 9. Βιβλιοθήκες και τεχνολογία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο • Εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω του e-class 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e-class του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ και ασκήσεις με βάση ιστορικές πηγές), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία. • Επικοινωνία μέσω του e-class και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στην ελληνική γλώσσα με ερωτήσεις ανάπτυξης και σύντομης απάντησης, καθώς και με προαιρετική γραπτή εργασία.</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση της ιστορίας της γραφής και των διαφόρων τεχνολογιών αποθήκευσης και αναπαραγωγής της πληροφορίας. • Κατανόηση των ειδικών αναγκών διαχείρισης του κάθε υποστρώματος. • Ικανότητα αξιολόγησης της αξίας και τη σημασίας των διαφόρων αντικειμένων/υποστρωμάτων πληροφορίας και ως φορέων πληροφορίας, αλλά και ως μουσειακών αντικειμένων. • Ικανότητα εφαρμογής ενός προγράμματος διαχείρισης των μουσειακών αντικειμένων - αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς σε έναν Πληροφοριακό Οργανισμό που θα λαμβάνει υπόψη τις ειδικές ανάγκες φύλαξης και διαχείρισης του κάθε αντικειμένου. <p>Τα κριτήρια και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Robinson, A. (2007). *Ιστορία της γραφής: Αλφάβητα, ιερογλυφικά, εικονογράμματα*. Polaris.
2. Πολάτωφ, Χ. (2001). *Συμβολή στην Ιστορία της Γραφής*. Εκδόσεις Ίων.
3. Barbier, F. (2001). *Ιστορία του Βιβλίου*. Μεταίχμιο.
4. Benson, A. K. (Ed.) (2010). *Inventors and Inventions*. Salem Press.
5. Bunch, B. & Hellemans, A. (2004). *The History of Science and Technology*. Houghton Mifflin Company.
6. Dewald, J. (Ed.) (2004). *Europe 1450 to 1789: Encyclopedia of the Early Modern World*. Charles Scribner's Sons.
7. Haigh, T (2004). The history of computing: An introduction for the computer scientist. In A. Akera & W. Aspray (eds), *Using History to Teach Computer Science and Related Disciplines*. Computing Research Association (5-26).
8. Headrick, D. R. (2000). *When information came of age: technologies of knowledge in the age of reason and revolution 1700-1850*. Oxford University Press.
9. Ifrah, G. (2001). *The Universal History of Computing: From the Abacus to the Quantum Computer*. Wiley.
10. Norman, J. M. (Ed.) (2005). *From Gutenberg to the Internet: A Sourcebook on the History of Information Technology*. Historyofscience.com.

31. Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=146		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Πρόκειται για μάθημα ιστορίας, στο οποίο επιχειρείται να παρουσιαστούν κεντρικοί σταθμοί της νεότερης ευρωπαϊκής ιστορίας. Στη διάρκεια του εξαμήνου η εξιστόρηση της διαμόρφωσης του ευρωπαϊκού χώρου βρίσκεται σε διαρκή διάλογο με τις μικρές και μεγάλες πολιτικές και κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις. Στις εβδομαδιαίες διαλέξεις συζητάμε με τους/τις φοιτητές/-τριες για τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα, τα πνευματικά και ιδεολογικά κινήματα, τις συλλογικές νοοτροπίες και τις προσωπικότητες. Το μάθημα της Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας στοχεύει σε μία επισκόπηση του νεότερου και σύγχρονου παρελθόντος, ώστε οι μελλοντικοί αρχειονόμοι να αποκτήσουν τα απαραίτητα εργαλεία για την πλαισίωση και καλύτερη κατανόηση σχετικών αρχειακών τεκμηρίων.

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα:

- γνωρίζουν κεντρικά ιστορικά γεγονότα και περιόδους του νεότερου ευρωπαϊκού παρελθόντος,
- αντιλαμβάνονται το κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον μέσα στο οποίο έλαβαν χώρα σημαντικές ιστορικές κρίσεις,
- μπορούν να συνδέσουν προσωπικότητες, οργανισμούς και κράτη με σημαντικές ιστορικές περιόδους,
- αντιλαμβάνονται τις σύνθετες πολιτικές και κοινωνικοοικονομικές διαδικασίες μέσα από τις σφυρηλατήθηκε η ευρωπαϊκότητα,
- έχουν γνωρίσει τις συνθήκες διαμόρφωσης του ευρωπαϊκού χώρου, καθώς και την με ιστορικούς όρους ερμηνεία του παρελθόντος και του παρόντος, ώστε να συνδιαλέγονται στο μέλλον με ιστορικούς και ερευνητές άλλων επιστημονικών πεδίων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία. Από τα πρώιμα νεωτερικά χρόνια ως τον Διαφωτισμό.

Ενότητα 2. Γαλλική Επανάσταση και ναπολεόντειοι πόλεμοι. Η ανατροπή του Παλαιού Καθεστώτος.

Ενότητα 3. Παλινόρθωση, Ιερά Συμμαχία και αποσχιστικά κινήματα.

Ενότητα 4. Οικονομία και μηχανές. Η βιομηχανική επανάσταση από την Αγγλία ως την ευρωπαϊκή περιφέρεια.

Ενότητα 5. Μπελ Επók και κοινωνία.

Ενότητα 6. Στα χαρακώματα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Ενότητα 7. Ρωσική Επανάσταση και σοβιέτ. Υπαρκτός σοσιαλισμός στην Ευρώπη.

Ενότητα 8. Μεσοπόλεμος, Κραχ και κοινωνική κρίση.

Ενότητα 9. Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.

Ενότητα 10. Εβραίοι, Ναζισμός και Ολοκαύτωμα.

Ενότητα 11. Η μεταπολεμική οικονομική ανασυγκρότηση της Ευρώπης. Σχέδιο Μάρσαλ, Ευρωπαϊκή Κοινότητα Χάλυβα και Άνθρακα, μεταναστευτικές ροές.

Ενότητα 12. Ψυχρός Πόλεμος και κοινωνικά κινήματα. Φοιτητικές εξεγέρσεις και αντιμιλιταρισμός.

Ενότητα 13. Η πτώση του Τείχους του Βερολίνου και η γέννηση μιας άλλης Ευρώπης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εβδομαδιαίες διαλέξεις, προβολές τεκμηρίων, Οπτικοακουστικό υλικό (video, κινηματογραφικές ταινίες)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail, word, powerpoint	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	10
	Εργασίες/ασκήσεις	20
	Μελέτη	40
	Τελική εξέταση	20
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none">• Γραπτή εργασία (προαιρετική)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών • Ορθή χρήση της ορολογίας • Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων • Τεκμηρίωση απόψεων • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενα Συγγράμματα:

1. Bayly, C. A. (2013). *Η γέννηση του νεωτερικού κόσμου*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
2. Burns, E. (2006). *Ευρωπαϊκή Ιστορία. Νεότεροι χρόνοι*. Επίκεντρο.
3. Davies, N. (2009). *Ιστορία της Ευρώπης*, τ. Β. Νεφέλη.

Ελληνική Βιβλιογραφία:

1. Αρβελέρ, Ε. & Aymard, Μ. (2009). *Οι Ευρωπαίοι, τ. Α και Β*. Σαββάλας.
2. Berstein, S. (1997). *Ιστορία της Ευρώπης, τ.2 και 3*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
3. Friedlander, S. (2013). *Η ναζιστική Γερμανία και οι Εβραίοι*. Πόλις.
4. Hobsbawm, E. (2002). *Η εποχή των Άκρων*. Θεμέλιο.
5. Judt, T. (2012). *Η Ευρώπη μετά τον πόλεμο*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
6. Mazower, M. (2001). *Σκοτεινή Ήπειρος*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
7. Mazower, M. (2009). *Η αυτοκρατορία του Χίτλερ*. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Journal of Modern European History: <https://journals.sagepub.com/home/MEH>
2. Journal of Urban History: <https://journals.sagepub.com/home/juh>
3. European History Quarterly: <https://journals.sagepub.com/home/ehq>
4. Contemporary European History: <https://www.cambridge.org/core/journals/contemporary-european-history>

ΣΤ΄ Εξάμηνο - Εαρινό

32. Νεότερη ελληνική ιστορία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεότερη ελληνική ιστορία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=46		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Πρόκειται για μάθημα ιστορίας, στο οποίο επιχειρείται να αναδειχθούν οι σχέσεις των ιστορικών αφηγημάτων με τα αρχειακά τεκμήρια και τις σχετικές πηγές. Στη διάρκεια του εξαμήνου η εξιστόρηση των βασικών περιόδων της νεοελληνικής ιστορίας βρίσκεται σε διαρκή διάλογο με τις διαθέσιμες πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Στις εβδομαδιαίες διαλέξεις οι φοιτητές/-τριες συζητούν για τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα, τα πνευματικά και ιδεολογικά κινήματα, τις συλλογικές νοοτροπίες, τις προσωπικότητες και την αποτύπωσή τους σε αρχειακές ενότητες, μουσειακές συλλογές και βιβλιακά τεκμήρια (βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά).

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα:

- γνωρίσουν την αξία των αρχειακών και βιβλιακών πηγών για τη διεξαγωγή της ιστορικής έρευνας και για την προώθηση της ιστορικής κουλτούρας στην ελληνική κοινωνία,
- γνωρίσουν και κατανοήσουν ιστορικά γεγονότα και περιόδους του νεοελληνικού παρελθόντος,
- γνωρίσουν διαφορετικές κατηγορίες πηγών και ιδρύματα (Επιστημονικά Κέντρα, Αρχεία, Μουσεία, Βιβλιοθήκες), που υποστηρίζουν τη σχετική ιστορική έρευνα,
- κατανοήσουν τη σημασία της ορθής και με επιστημονικά κριτήρια χρήσης των ιστορικών πηγών, ώστε να μπορούν ως επαγγελματίες αρχειονόμοι να τις αξιολογήσουν,
- κατανοήσουν εκείνα τα θεωρητικά εργαλεία, που είναι απαραίτητα για το έργο της επισήμανσης και εκκαθάρισης αρχείων,
- κατανοήσουν, πέρα από την αξία των ιστορικών πηγών και της αρχειακής κληρονομιάς, οι φοιτητές/-τριες συνειδητοποιούν και την ανάγκη διατήρησης και οργάνωσής τους,
- κατανοήσουν τις συνθήκες διαμόρφωσης της νεοελληνικής ιστορικής συνείδησης, καθώς και την με ιστορικούς όρους ερμηνεία του παρελθόντος και του παρόντος, ώστε να συνδιαλέγονται στο

μέλλον με ιστορικούς και ερευνητές άλλων επιστημονικών πεδίων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στην επιστήμη της Ιστορίας και την Ιστοριογραφία. Η διαδικασία της ιστορικής έρευνας και συγγραφής. Ιστοριοδίφες, αρχεία και τεκμηρίωση. Αναλύεται η διαδικασία της συγγραφής ιστορίας και δημιουργίας αποθετηρίων μνήμης από την αρχαιότητα έως σήμερα. Παρουσιάζονται οι σημαντικότερες μεταβολές στις μεθόδους ανασύνθεσης του παρελθόντος (κλασική ιστοριογραφία, η σχολή των Annales, οικονομική και κοινωνική ιστορία, ιστορία των φύλων, μικρο-ιστορία).

Ενότητα 2. Πηγές νεότερης ελληνικής ιστορίας (πολιτικής, οικονομικής, βιομηχανικής, ιστορίας της τεχνολογίας, της υγείας, της εργασίας, των πόλεων, του περιβάλλοντος). Παράλληλα, με την εξιστόρηση του νεότερου παρελθόντος, σε κάθε διάλεξη παρουσιάζονται γραπτά και οπτικοακουστικά ιστορικά τεκμήρια από τα ελληνικά και ξένα αρχεία.

Ενότητα 3. Ιστορία του ελληνικού κράτους. Πολιτικές και κοινωνικές συγκρούσεις και εξεγέρσεις. Πόλεμοι, οικονομικές και ανθρωπιστικές κρίσεις. Αναλύονται τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνικής πολιτικής ιστορίας, οι μεγάλες κοινωνικές αναταραχές και οι σχέσεις της Ελλάδας με άλλα κράτη.

Ενότητα 4. Η κοινωνική διαστρωμάτωση των αστικών κέντρων στον 19^ο και 20^ο αι. Διαμόρφωση των νεότερων αστικών κέντρων. Βιομηχανική ανάπτυξη, αγροτικοί πληθυσμοί και αστυφιλία. Επιχειρηματικά δίκτυα, τεχνολογία και μεγάλα δημόσια έργα (σιδηρόδρομοι, διώρυγα της Κορίνθου, λιμάνια).

Ενότητα 5. Εργασία και Μετανάστευση. Η εμπειρία της εργασίας αποτελεί προσφιλή θεματική της εγχώριας ιστοριογραφίας. Η συζήτηση περιλαμβάνει ερωτήματα για τις συνθήκες εργασίας, τις επαγγελματικές νόσους, την κοινωνική ασφάλιση, το μισθολόγιο και την καθημερινότητα των εργατικών οικογενειών, την επιστημονική εργασία και τις γεωγραφικές μετακινήσεις των πληθυσμών στο όνομα της απασχόλησης.

Ενότητα 6. Νέες πηγές ιστορίας. Σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου γίνονται αναφορές σε νέες κατηγορίες πηγών (προφορικές μαρτυρίες, οπτικοακουστικά αρχεία, αρχιτεκτονικά/μηχανολογικά σχέδια) και στα περιθώρια, που αυτές δημιουργούν για την ανανέωση της ελληνικής ιστοριογραφίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εβδομαδιαίες διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο, Παρουσιάσεις τεκμηρίων, Οπτικοακουστικό υλικό (video, κινηματογραφικές ταινίες)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail, word, powerpoint	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	10

	Εργασίες/ασκήσεις	10
	Μελέτη	60
	Τελική εξέταση	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (προαιρετική) • Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών • Ορθή χρήση της ορολογίας • Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων • Τεκμηρίωση απόψεων • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενα Συγγράμματα:

1. Clogg, R. (1995). *Συνοπτική ιστορία της Ελλάδος*. Ιστορητής.
2. Βερέμης, Θ. (2006). *Ελλάς. Η σύγχρονη συνέχεια*. Καστανιώτης.

Ελληνική Βιβλιογραφία:

1. Ασδραχάς, Σ. (επιμ.) (2011). *Οικονομική ιστορία του ελληνικού κράτους* (3 τ.). ΠΙΟΠ.
2. Βαξεβάνογλου, Α. (1994). *Οι Έλληνες κεφαλαιούχοι, 1900-1940*. Κοινωνική και οικονομική προσέγγιση. Θεμέλιο.
3. Βαρίκα, Ε. (1987). *Η εξέγερση των κυριών*. Παπαζήσης.
4. Βεντούρα, Λ. (1999). *Έλληνες μετανάστες στο Βέλγιο*. Νεφέλη.
5. Γιαννακόπουλος, Γ. (επιμ.) (2004). *90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους: Κατάλογος έκθεσης = General State Archives 90th anniversary: Exhibition Catalogue*. ΓΑΚ.
6. Δερτιλής, Γ. (2010). *Ιστορία του ελληνικού κράτους 1830-1920*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας.
7. *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770 - 2000*, 10 τ. (2003). Ελληνικά Γράμματα.
8. Καθημερινή (2017). *Συλλογική έκδοση, Ελλάδα. 20ός αι. Καθημερινή*.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Τα Ιστορικά
2. Μνήμων: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon>
3. The Historical Review: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historicalReview>

33. Συστήματα θεματικής πρόσβασης

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστήματα θεματικής πρόσβασης		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	1
	Σύνολο	4	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Θεματική οργάνωση πληροφοριών (Γ΄ Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=9		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση:

- Να μάθουν οι φοιτητές/-τριες τις εφαρμογές της θεματικής πρόσβασης στα συστήματα πληροφόρησης.
- Να εξοικειωθούν με τα διεθνή πρότυπα και τις μεθόδους ανάπτυξης ελεγχόμενων λεξιλογίων και κυρίως θησαυρών (μονόγλωσσων και πολύγλωσσων) επιστημονικής ορολογίας. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της παρουσίασης online θησαυρών, οντολογιών και θεματικών επικεφαλίδων αλλά και με την εργασία τους, με βάση τα διεθνή πρότυπα που παρουσιάζονται στο μάθημα. Επιπλέον, να γνωρίσουν οι φοιτητές/-τριες τις μεθόδους και τις τεχνικές δημιουργίας και επέκτασης ελεγχόμενων λεξιλογίων. Ειδικότερα:
- Να μάθουν τις μεθόδους επέκτασης θεματικών επικεφαλίδων, ακολουθώντας τις οδηγίες της ΕΒΕ και της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.
- Να μάθουν τις τεχνικές δημιουργίας μονόγλωσσων και πολύγλωσσων θησαυρών ορολογίας και να είναι σε θέση να δημιουργούν αυτοματοποιημένους θησαυρούς.
- Να γνωρίσουν τους σημαντικότερους διεθνείς θησαυρούς επιστημονικής ορολογίας και να εξοικειωθούν με τη χρήση τους κατά την ευρετηρίαση και αναζήτηση πληροφοριών από αυτοματοποιημένα συστήματα.
- Να μάθουν τη φιλοσοφία ανάπτυξης οντολογιών και των βασικών κανόνων που τις διέπουν.
- Να εξοικειωθούν με την ανάπτυξη οντολογιών για την εξυπηρέτηση ψηφιακών συλλογών συγκεκριμένων γνωστικών πεδίων.

Κατανόηση: της αποτύπωσης της πληροφοριακής δυναμικής των τεκμηρίων και της αξιοποίησής τους

στις διαδικασίες αναζήτησης, οργάνωσης και παροχής πληροφοριών. Επίσης, κατανόηση της λειτουργίας των θησαυρών και των προτύπων ανάπτυξής τους. Η δεξιότητα αυτή επιτυγχάνεται μέσα από την υλοποίηση ασκήσεων. Να κατανοήσουν οι φοιτητές/-τριες τη σπουδαιότητα και την αναγκαιότητα της θεματικής πρόσβασης στην πληροφορία.

Εφαρμογή: η ικανότητα ανάπτυξης ενός θησαυρού και μιας οντολογίας επιτυγχάνεται μέσω της εφαρμογής, δηλαδή της σύνθεσης λημμάτων θησαυρού, μιας μικρής οντολογίας και της επέκτασης θεματικών επικεφαλίδων μιας θεματικής ενότητας. Η εφαρμογή περιλαμβάνει υλοποίηση θησαυρού σε ειδικό λογισμικό.

Ανάλυση: ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να αναλύει τα επιμέρους νοήματα και να αναγνωρίζει την εννοιολογική δομή τους ή να δημιουργεί ενότητες που οφείλουν να εξεταστούν ως σύνολα.

Σύνθεση: ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να συνθέτει τα επιμέρους νοήματα σε ενότητες που εντόπισε και προσδιόρισε κατά την ανάλυση. Επίσης, αποκτά την ικανότητα να αντλεί από τη σύνθεση αυτή και να διαμορφώνει νέες ενότητες αξιοποιώντας τεχνικές σύνθεσης. Επιπλέον, ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να αναλύει νέες ενότητες και να μεταφέρει γνώσεις που απέκτησε σε νέες καταστάσεις.

Αξιολόγηση: ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να αξιολογεί και να επιλέγει το κατάλληλο εργαλείο δόμησης λεξιλογίου. Επίσης, η κατανόηση της εννοιολογικής διαχείρισης των πληροφοριών και η οριοθέτηση των παραμέτρων της οδηγεί τον/τη φοιτητή/-τρια στην αξιολόγηση των μεθόδων παρουσιάσής της γεγονός που του προσδίδει κριτική ικανότητα. Τέλος, ο/η φοιτητής/-τρια αξιολογεί το αποτέλεσμα της εργασίας του και προβαίνει σε κρίσεις και συμπεράσματα.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Εισαγωγή. Μέθοδος προσέγγισης του αντικειμένου και σύνδεσή του με σχετικά μαθήματα προηγούμενων και επόμενων εξαμήνων. Τοποθέτηση του μαθήματος στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών, εφαρμογές του στον επαγγελματικό χώρο, προοπτικές και εξελίξεις που το επηρεάζουν. Οι ορισμοί των κυριότερων εννοιών που θα χρησιμοποιηθούν στο μάθημα.

Ενότητα 1. Η ιστορία της θεματικής οργάνωσης. Μέρος Α: Από τον Αριστοτέλη και τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας ως το Βυζάντιο. Μέρος Β: Από τις Μοναστικές Βιβλιοθήκες του Μεσαίωνα ως τις θεματικές πύλες του διαδικτύου.

Ενότητα 2. Εξετάζεται η χρησιμότητα και η χρήση της θεματικής πρόσβασης στο πλαίσιο της ψηφιακής πληροφόρησης. Θεματική πρόσβαση και ελεγχόμενα λεξιλόγια. Ελεύθερο λεξιλόγιο και σημασιολογικός ιστός. Ελεγχόμενα λεξιλόγια και η χρήση τους μέσα στα πρότυπα κωδικοποίησης πληροφοριών. (Unimarc, TEI, DC).

Ενότητα 3. Η θεματική επεξεργασία των απεικονιστικών τεκμηρίων. Θεματική επεξεργασία για τα μουσειακά αντικείμενα και τα έργα τέχνης. Εφαρμογές.

Ενότητα 4. Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης. Μέρος Α: Θεματικές επικεφαλίδες. Ορισμοί, τύποι, υποδιαίρεσεις. Δόμηση θεματικών επικεφαλίδων. Επέκταση υπαρχόντων καταλόγων. Χαρακτηριστικά

των θεματικών επικεφαλίδων. Κατάλογοι θεματικών επικεφαλίδων.

Ενότητα 5. Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης: Θησαυροί. Ιστορία της εξέλιξης των θησαυρών. Ορισμοί. Διακριτά μέρη ενός θησαυρού. Κατασκευή Θησαυρού. Εισαγωγή στο πρότυπο. Χρήση προτύπου και οδηγίες. Εφαρμογή στο μάθημα. Κατασκευή θησαυρού. Σύγκριση με θεματικές επικεφαλίδες. Ασκήσεις στο μάθημα.

Ενότητα 6. Οντολογίες. Ορισμοί. Βασικά χαρακτηριστικά οντολογιών. Είδη οντολογιών. Δόμηση οντολογιών. Δημιουργία μιας μικρής οντολογίας για συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Εφαρμογές και ασκήσεις. Ταξινομίες και Folksonomies. Σύνοψη, παραδείγματα οντολογιών και θησαυρών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση e-class, στη διδασκαλία, στις εφαρμογές του εργαστηρίου και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση λογισμικού δημιουργίας Θησαυρού (tematres) και οντολογιών (protégé 3.4.8) 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Μελέτη Βιβλιογραφίας	10
	Συγγραφή εργασιών θεωρίας	20
	Εκπόνηση μελέτης	20
	Εργαστήριο	40
	Εργαστηριακές ασκήσεις	10
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης για τη θεωρία:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 σύντομες γραπτές εργασίες που ισούνται με το 30% του βαθμού (από 15% η καθεμία) περιλαμβάνουν ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων μετά από μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και απαιτούν γνώση, κατανόηση και παράδειγμα εφαρμογής. Το υπόλοιπο του βαθμού 70% γίνεται με γραπτή εργασία (μελέτη) και την προφορική της δημόσια παρουσίαση. Η μελέτη περιλαμβάνει γνώση και κατανόηση του θέματος, μέθοδο που ακολουθήθηκε για την υλοποίηση της εργασίας και απαιτεί αναλυτικό παράδειγμα εφαρμογής. Επίσης, απαιτεί ανάλυση και σύνθεση των αποτελεσμάτων της μελέτης καθώς και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της μελέτης. Τα θέματα, ο τρόπος βαθμολόγησης και τα κριτήρια, οι προθεσμίες κατάθεσης, οι ώρες γραφείου του καθηγητή για την επίλυση αποριών σχετικών με τις εργασίες και όλες οι παράμετροι των εργασιών (σελιδοποίηση, σύστημα βιβλιογραφικών αναφορών, μέγεθος εργασίας, κ.λπ.) αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα έναρξης των μαθημάτων. Οι εργαστηριακές ασκήσεις είναι κυρίως εφαρμογές που απαιτούν γνώση, κατανόηση και ικανότητα υλοποίησης συγκεκριμένων πρακτικών και οδηγούν σε δεξιότητες δημιουργίας Θησαυρού και οντολογίας. 	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Rowley, J. & Farrow, J. (2000). *Organizing knowledge*. Ashgate.
2. Bates, J. & Rowley, J. (2011). Social reproduction and exclusion in subject indexing: A comparison of public library OPACs and LibraryThing folksonomy. *Journal of Documentation*, 67(3): 431-448. DOI: 10.1108/00220411111124532. (Ανακτήθηκε 18 Οκτωβρίου 2012).
3. Birger, H. (2001). Towards a Theory of Aboutness, Subject, Topicality, Theme, Domain, Field, Content . . . and Relevance. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 52(9): 774-778.
4. Birger, H. (1992). The Concept of 'Subject' in Information Science. *Journal of Documentation*, 2: 172 - 200. <http://dx.doi.org/10.1108/eb026895> (Ανακτήθηκε 26 Σεπτεμβρίου 2012).
5. Chaudhry, A.S. & Jiun, T.P. (2005). Enhancing access to digital information resources on heritage: A case of development of a taxonomy at the Integrated Museum and Archives System in Singapore. *Journal of Documentation*, 61(6): 751-776. DOI 10.1108/00220410510632077. (Ανακτήθηκε 20 Σεπτεμβρίου 2012).
6. *The Getty Research Institute, Art and Architecture Thesaurus*, <http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/>
7. *Eurovoc*, <http://eurovoc.europa.eu/drupal/?q=el>
8. *UNESCO Thesaurus*, <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/>
9. ΕΛΟΤ (1993). Ελληνικό πρότυπο 1321: Τεκμηρίωση-κατευθυντήριες οδηγίες για τη συγκρότηση και ανάπτυξη μονόγλωσσων θησαυρών.
10. Aitchison, J., Gilchrist, A. & Bawden, D. (2000). *Thesaurus construction and use: a practical manual*. 4th ed. London: Europa Publications.
11. ANSI (2003). Guidelines for the construction, format, and management of monolingual thesauri. ANSI/NISO Z39.19.
12. Broughton, V. (2005). *Essential thesaurus construction*. London: Facet Publishing.
13. Chan, L. M. (1995). *Library of Congress subject headings: principles and application*. Englewood, CA: Libraries Unlimited.

34. Συντήρηση και διατήρηση υλικού

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συντήρηση και διατήρηση υλικού		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	4	6
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=63		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν σε βάθος τη φυσική υπόσταση των φορέων της πληροφορίας, καθώς και τις ιδιότητες, τη φθορά τη συντήρησή και τη διατήρησή τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα:

- Γνωρίζουν τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της συντήρησης βιβλίων και αρχειακού υλικού, ώστε να μπορούν να συνεργαστούν αποτελεσματικά με τους συντηρητές (διαχείριση της συντήρησης).
- Γνωρίζουν τα θέματα και την ορολογία της συντήρησης, ώστε να υπάρχει μια κοινή γλώσσα συνεννόησης συντηρητών και βιβλιοθηκονόμων - αρχειονόμων.
- Έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις επιστήμης και τεχνολογίας των υλικών που φυλάσσονται σε βιβλιοθήκες και αρχεία (χαρτί, δέρμα, φωτογραφικό φιλμ, μαγνητικά και οπτικά μέσα).

Κατανόηση: Οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν τα αίτια και τους μηχανισμούς φθοράς των διάφορων υποστρωμάτων πληροφορίας καθώς και τις διαφορετικές ανάγκες φύλαξης και συντήρησής τους.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναλύσουν ενός ανάγκης συντήρησης και διατήρησης ενός πληροφοριακού οργανισμού

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αξιολογήσουν την κατάσταση διατήρησης του υλικού ενός πληροφοριακού οργανισμού και τους κίνδυνους που αυτό εκτίθεται

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να προτείνουν μέτρα διατήρησης

Εφαρμογή: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες να συντάξουν και να εφαρμόσουν ένα σχέδιο διατήρησης, το οποίο θα προβλέπει μέτρα για την ασφαλή φύλαξη του υλικού (συνθήκες φύλαξης, μέτρα έκτακτης ανάγκης) και θα τυποποιεί καθημερινές εργασίες ρουτίνας

που αμέσως ή εμμέσως επηρεάζουν την κατάσταση διατήρησής του (δανεισμό, αναπαραγωγή, διακίνηση, απόσυρση, επιλογή για συντήρηση κλπ.). Θα είναι σε θέση να λαμβάνουν αποφάσεις που επηρεάζουν την κατάσταση του υλικού που να είναι επιστημονικά ορθές και να στηρίζονται στη διεθνή εμπειρία και τα υπάρχοντα πρότυπα.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Τα Αντικείμενα και τα Υλικά: Βιβλία, αρχειακό υλικό, φιλμ, μαγνητικά και οπτικά μέσα. Χαρτί, δέρμα, περγαμνή. Ιστορία και παραγωγή του χαρτιού. Ιδιότητες, σύσταση και δομή. Τύποι χαρτιού. Άλλα υποστρώματα και φορείς πληροφορίας. Φιλμ. Ψηφιακά μέσα. Μελάνια και χρωστικές. Βιβλιοδεσία: υλικά και τεχνικές. Δέρμα, περγαμνή, βιβλιοδετικά πανιά. Κόλλες.

Ενότητα 2. Αίτια και μηχανισμοί φθοράς βιβλίων και αρχειακού υλικού. Χημική φθορά. Φυσικοχημική φθορά. Μηχανική φθορά. Βιολογική φθορά. Όξινη υδρόλυση της κυτταρίνης. Πηγές οξύτητας. Οξειδωση. Φυσική γήρανση του χαρτιού, του δέρματος και άλλων υλικών. Ανθεκτικότητα στο χρόνο. Τυπολογία της φθοράς. Χρωματικές μεταβολές. Foxing. Διάβρωση της μελάνης σιδήρου. Διάγνωση της φθοράς. Τεκμηρίωση.

Ενότητα 3. Μέθοδοι συντήρησης βιβλίων και αρχειακού υλικού. Συντήρηση, αποκατάσταση, διατήρηση. Σκοποί της συντήρησης. Απολύμανση, απεντόμωση. Καθαρισμός. Χημική σταθεροποίηση. Στερέωση. Αποκατάσταση μηχανικών φθορών. Συμπλήρωση. Αποκατάσταση λειτουργικότητας. Τεκμηρίωση. Μαζικές μέθοδοι στερέωσης και αποξίνισης. Υποδομή εργαστηρίου. Τράπεζα κενού. Leafcasting. Υλικά συντήρησης. Γιαπωνέζικα χαρτιά, κόλλες. Διαχείριση της συντήρησης.

Ενότητα 4. Διατήρηση σε βιβλιοθήκες και αρχεία. Σχέδιο διατήρησης. Εκτίμηση και διαχείριση κινδύνων. Προτεραιότητες. Έρευνα κατάστασης της διατήρησης του υλικού. Συνθήκες φύλαξης. Τι είναι η σχετική υγρασία. Εξάρτηση της ταχύτητας γήρανσης από τη θερμοκρασία και τη σχετική υγρασία. Κλιματισμός, θέρμανση, αφύγρανση, εξαερισμός. Φωτισμός. Παρακολούθηση και καταγραφή παραμέτρων φύλαξης. Διεθνή πρότυπα. Μέτρα έκτακτης ανάγκης. Πυρασφάλεια και πυρόσβεση. Πλημμύρα. Κλοπή. Βανδαλισμός. Προσβολή από μύκητες, έντομα και τρωκτικά. Μέτρα ασφάλειας. Αναγνωστήρια. Κτιριακά θέματα. «Πράσινα» κτίρια αρχείων και βιβλιοθηκών. Εφαρμογή των αρχών της αειφόρου ανάπτυξης. Πρακτικές φύλαξης. Υλικά αρχειακής ποιότητας. Μη όξινα υλικά. Αλκαλικό απόθεμα. Ρε-χα (pH) και οξύτητα, η σημασία τους στη διατήρηση. Μετανάστευση όξινων συστατικών. Έπιπλα, ράφια, βιβλιοθήκες. Διαρρύθμιση χώρων. Εκθέσεις. Χειρισμός βιβλίων και αρχειακού υλικού. Σωστές πρακτικές. Απόσυρση από την κυκλοφορία. Αναπαραγωγή βιβλίων και αρχειακού υλικού. Φωτογράφιση, μικροφωτογράφιση, φωτοτύπηση και ψηφιοποίηση. Διατήρηση και διακίνηση. Εξοπλισμός. Πρότυπα και γενικές αρχές. Ασφάλεια δεδομένων, φύλαξη αντιγράφων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	<ul style="list-style-type: none"> Πρόσωπο με πρόσωπο Εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω του eclass 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση του e-class του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, συμπλήρωση λημμάτων λεξικού), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία Επικοινωνία και με ηλ. ταχυδρομείο 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	120
	Σύνολο Μαθήματος	180
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Επίλυση Προβλημάτων <p>Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας.</p> <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται είτε μέσω του eclass είτε γραπτά.</p> <p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο eclass.</p> <p>Προσφέρεται δυνατότητα συμμετοχής των φοιτητών σε 2 προαιρετικές απαλλακτικές προόδους μέσω του eclass με φυσική παρουσία.</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γνώση ορολογίας, μεθόδων παραγωγής, ιδιοτήτων και μεθόδων συντήρησης και διατήρησης των υλικών αρχείων και βιβλιοθηκών Κατανόηση των αιτίων και των μηχανισμών φθοράς και των διαφορετικών αναγκών φύλαξης κάθε υλικού Ικανότητα ανάλυσης των αναγκών ενός πληροφοριακού οργανισμού, αξιολόγησης της κατάστασης διατήρησης του υλικού και των κινδύνων, σύνταξης και εφαρμογής ενός βασικού σχεδίου διατήρησης <p>Τα κριτήρια και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Ζερβός, Σ. (2015). *Συντήρηση και διατήρηση χαρτιού, Βιβλίων και αρχειακού υλικού* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://hdl.handle.net/11419/63>
2. Ζερβός, Σ. (2022). *Διαχείριση Κινδύνων για τη Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς* [Μονογραφία]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-60>
3. Alexoroulou, I., & Zervos, S. (2016). Paper conservation methods: An international survey.

Journal of Cultural Heritage, 21, 922-930. doi: 10.1016/j.culher.2016.04.001

4. Zervos, S. (2010). Natural and accelerated ageing of cellulose and paper: A literature review. In A. Lejeune & T. Deprez (Eds.), *Cellulose: Structure and Properties, Derivatives and Industrial Uses* (pp. 155-203). New York: Nova Publishing.
5. Zervos, S., & Alexopoulou, I. (2015). Paper conservation methods: a literature review. *Cellulose*, 22(5), 2859-2897. doi: 10.1007/s10570-015-0699-7
6. Adcock, E. P. *Αρχές της IFLA για τη φροντίδα και μεταχείριση του υλικού των Βιβλιοθηκών*. μετ. Ε. Σεμερτζάκη. Αθήνα: Σύγχρονη Βιβλιοθήκη, 1998.
7. Χατζηγεωργίου, Β. *Οδηγός προληπτικής συντήρησης φωτογραφικών αρχείων και συλλογών*. Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α., 1995.
8. Clark S, Frey F (2003): *Care of photographs. SEPIA (Safeguarding European Photographic Images for Access) project*. European Commission on Preservation and Access (Οδηγός πλήρους κειμένου για τη διατήρηση φωτογραφιών) [[pdf](#)]
9. Hunter, D (1974). *Papermaking, the history and technique of an ancient craft*. New York: Dover Publications, Inc.
10. Johnson, WA (1988). *Book repair and conservation*. London: Thames and Hudson.
11. Northeast Document Conservation Center (NEDCC). *Preservation of Library and Archival Materials: Preservation Leaflets*

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Restaurator
2. Paper Conservator
3. Cellulose
4. Studies in Conservation

35. Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	1
	Σύνολο	4	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=51 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=56		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος είναι επιπέδου 6 (προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών). Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των βασικών εννοιών που αφορούν στα συστήματα, στα Πληροφοριακά Συστήματα και στα Συστήματα Πληροφόρησης που σχετίζονται με βιβλιοθήκες και μονάδες πληροφόρησης στο συμβατικό (έντυπο) ή/και σύγχρονο (ψηφιακό) περιβάλλον.

Κατανόηση των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την ανάλυση και τον σχεδιασμό συστημάτων, καθώς και τις υπόλοιπες φάσεις του κύκλου ζωής των Πληροφοριακών Συστημάτων.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναγνωρίζουν, μελετούν και να αναλύουν τις ανάγκες ενός Πληροφοριακού Συστήματος και να προβαίνουν στον σωστό εντοπισμό και προσδιορισμό των απαιτήσεων του, θέτοντας παράλληλα τις βασικές παραμέτρους-συνθήκες υλοποίησής τους.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε σύνθεση-σχεδίαση νέων πληροφοριακών συστημάτων για βιβλιοθήκες και κάθε είδους μονάδες πληροφόρησης ή να βελτιώνουν τα υπάρχοντα. Το μάθημα επικεντρώνεται και εφαρμόζεται κυρίως σε Πληροφοριακά Συστήματα Βιβλιοθηκών και μονάδων πληροφόρησης, αλλά και στην ανάλυση και σχεδιασμό συγκεκριμένων πληροφοριακών συστημάτων και υποσυστημάτων που μπορεί να έχουν μια σειρά οργανισμών για τη διαχείριση των πληροφοριών τους (π.χ. πληροφοριακά συστήματα ασφαλιστικών εταιρειών, τραπεζών, βιομηχανιών κ.λπ.).

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα εξοικειωθούν με τη χρήση σχεδιαστικών και βιβλιοθηκονομικών προγραμμάτων που βρίσκονται ή έχουν προοπτική εφαρμογής τους στην Ελλάδα και στην ανάπτυξη

κριτηρίων σύγκρισης και αξιολόγησης των προγραμμάτων αυτών.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, πληροφοριών και συστημάτων, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Οι βασικές έννοιες των συστημάτων και των Πληροφοριακών Συστημάτων. Ο κύκλος ζωής των συστημάτων και οι διάφορες φάσεις του: ανάλυση, σχεδιασμός, υλοποίηση, έλεγχος, λειτουργία/ συντήρηση.

Ενότητα 2. Οι διάφορες τεχνικές συλλογής των απαιτήσεων. Ερωτηματολόγια: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα. Συνεντεύξεις: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα. Παρατήρηση: πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα.

Ενότητα 3. Οι διάφορες τεχνικές απεικόνισης των απαιτήσεων. Διαγράμματα Ροής Δεδομένων: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, εξάσκηση στα επίπεδα 0,1,2. Συμπληρωματικές τεχνικές απεικόνισης. Διαγράμματα Οντοτήτων-Συσχετίσεων & Λεξικά Δεδομένων: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, συμπληρωματικός ρόλος.

Ενότητα 4. Διαγράμματα Περιπτώσεων Χρήσης: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, συμπληρωματικός ρόλος.

Ενότητα 5. Δομημένος Σχεδιασμός - Λογικά Διαγράμματα: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, εξάσκηση στα ΛΔ.

Ενότητα 6. Αντικειμενοστρεφής Σχεδιασμός: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα. Η Γλώσσα UML.

Παράλληλα, στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν διδαχθεί και τα ακόλουθα:

- Σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης
- Παραδείγματα από το σχεδιασμό βάσεων δεδομένων
- Συσχετισμοί και δυναμικές συστημάτων
- Παραμετροποιήσεις συστημάτων
- Σχεδιασμός συστήματος με γνώμονα τη σχέση ανθρώπου-υπολογιστή
- Σχεδιασμός διαδικασιών
- Παραδείγματα από τις διαδικασίες βιβλιοθηκών, π.χ. σχεδιασμός εισαγωγής αναδρομικών καταλογογραφίσεων, σχεδιασμός σύνθεσης πληροφοριακών «πακέτων», σχεδιασμός συστημάτων εκπαίδευσης, κ.λπ.
- Συζήτηση για τον σχεδιασμό Πληροφοριακών Συστημάτων οργανισμών Αξιολόγηση συστημάτων
- Ασφάλεια συστημάτων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> Πρόσωπο με πρόσωπο ή/και εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση του e-class του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, κ.λπ.) και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, φωτογραφίες). Επικοινωνία μέσω e-class ή/και ηλ. ταχυδρομείου 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις / Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Εργαστηριακή Άσκηση	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Επίλυση Προβλημάτων <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτά.</p> <p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία.</p> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο e-class.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Χαράμης, Ε.Γ. (2002). *Ανάλυση και Σχεδιασμός Πληροφοριακών Συστημάτων*. ISBN: 9789605160609
- Λαοπόδης, Β. (2003). *Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων*, ISBN: 978-960-6759-27-7.
- Breeding, M. (2003). What you can expect from the systems librarian. *Computers in Libraries* 23(1): 47-49.
- Cohen, J.M. & Fields, A.L. *Planning for library automation: A practical handbook*. London: Facet Publishing.
- McNamara, C. (1999). *Thinking about organizations as systems*. URL: http://www.mapnp.org/library/org_thry/org_sytm.htm
- Novotny, E. (2004). I don't think I click: a protocol analysis study of use of a library catalog in the Internet age. *College & Research Libraries*, 65(6): 525-537.
- Osbourne, L.N. & Nakamura, M. (2000). *Systems analysis for librarians and information professionals*. 2nd ed. Englewood-Colo: Libraries Unlimited.
- Sauter, V. (2000). *Systems theory*. URL: <http://www.umsl.edu/~sauter/analysis/intro/system.htm>
- White, M. (2004). Information architecture. *The Electronic Library*, 22(3): 218-219.
- Χατζόγλου, Π. (1994). *Τεχνικές ανάλυσης και σχεδίασης πληροφοριακών συστημάτων*. Αθήνα: Ίων.

36. Πρότυπα αρχειακής περιγραφής

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	1
	Σύνολο	4	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=116 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=117		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν τη λογική και τα επίπεδα ταξινόμησης των αρχείων που αντιστοιχούν στα επίπεδα περιγραφής (πολυεπίπεδη περιγραφή: αρχείο, υποαρχείο, σειρά, υποσειρά, φάκελος, τεκμήριο) • Μπορούν να αναλύσουν ένα αρχειακό σύνολο στα μέρη (επίπεδα) που το απαρτίζουν • Έχουν κατανοήσει τη σημασία της περιγραφής για την οργάνωση, τη διαχείριση και την ανάκτηση του περιεχομένου του αρχειακού υλικού • Έχουν γνωρίσει τις μεθόδους - κανόνες περιγραφής του αρχειακού υλικού και θα μπορούν να εφαρμόσουν τα σχετικά πρότυπα, σχήματα μεταδεδομένων και ηλεκτρονικά εργαλεία • Γνωρίζουν τον τρόπο σύνταξης των εργαλείων έρευνας, απαραίτητων για την αρχειακή έρευνα • Μαθαίνουν για το πλαίσιο και τη δομή των λειτουργιών του παραγωγού κάθε αρχειακού συνόλου
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις εξής ενότητες:

Ενότητα 1. Ταξινόμηση αρχειακού υλικού. Κατευθυντήριες γραμμές και γενικοί κανόνες. Επίπεδα ταξινόμησης και οι μεταξύ τους σχέσεις.

Ενότητα 2. Αρχειακή περιγραφή και κανόνες.

Ενότητα 3. Διεθνή Πρότυπα Αρχειακής Περιγραφής (ICA): ISAD (G), ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH (θεωρία & ασκήσεις εφαρμογής).

Ενότητα 4. Σχήματα μεταδεδομένων (EAD, EAC-CPF), DACS.

Ενότητα 5. SeriaDes (βασικές αρχές για την περιγραφή φωτογραφικών συλλογών)

Ενότητα 6. Αρχειακά πληροφοριακά συστήματα (π.χ. ICA-Atom, Archives Space κ.τ.λ.)

Ενότητα 7. Δημιουργία Κύριων και Συμπληρωματικών Ευρετηρίων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εβδομαδιαίες διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail, excel	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εργαστηριακή άσκηση	20
	Προβολή οπτικοακουστικού υλικού	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Μελέτη	50
	Τελική εξέταση	20
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none">Κατανόηση των βασικών εννοιώνΟρθή χρήση της ορολογίαςΕπιτυχής χρήση παραδειγμάτωνΣαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα

1. Δημητρούλια, Τίτικα κ.ά., *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες*, Αθήνα 2023
2. Μπαμίδης, Ν., *Ερμηνευτικό λεξικό αρχειακής ορολογίας*, Αθήνα 2010

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Anderson, Martha, "The One-Time Request Digital Gallery", *Archival Outlook*, March 2020, σ.9,18
2. Bunn, Jenny, "Questioning autonomy: an alternative prospective on the principles which

- govern archival decription”, *Archival Science*, 14/3 (2014), σ.3-15
3. Carpenter, Brian & Jung-Ran Park, “EAD Metadata scheme: An analysis of use of the EAD Headers”, *Journal of Library Metadata*, 9/1-2 (2009), σ.134-152
 4. Davis, Susan, “Descriptive Standards and the Archival Profession”, *Cataloguing and Classification Quarterly*, 35/3-4 (2003), σ.291-308
 5. Duff, Wendy, “Discovering common missions or diverging goals: The state of Archival Descriptive Standards in Canada and the United States”, *International Information and Library Review*, 30 (1998), σ.227-247
 6. Gracy, Karen, “Archival description and linked data: a preliminary study of opportunities and implementation challenges”, *Archival Science*, 15 (2015), σ.239-294
 7. Matters, Marion, *Oral History cataloging manual*, Illinois 1995
 8. Meehan, Jennifer, “Rethinking original order and personal records”, *Archivaria*, 70 (2010), σ.27-44
 9. Pitti, Daniel, “Creator Description: Encoded Archival Context”, *Cataloguing and Classification Quarterly*, 38/3-4 (2004), σ.201-226
 10. Sweetser, Michelle & Alexandra Orchard, “Are we coming together? The archival descriptive landscape and the roles of archivist and cataloguer”, *The American Archivist*, 82/2 (2019), σ.331-380
 11. Trace, Ciaran, “Maintaining Records in Context: A historical exploration of the Theory and Practice of archival classification and arrangement”, *The American Archivist*, 83/1 (2020), σ.91-127
 12. Wood, Stacy, Kathy Carbone, Marika Cifor, Anne Gilliland, Ricardo Punzalan, “Mobilizing records: re-framing archival description to support human rights”, *Archival Science*, 14 (2014), σ.397-419

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

1. *Archival Science*
2. *Cataloguing and Classification Quarterly*
3. *International Information and Library Review*
4. *Journal of Library Metadata*
5. *The American Archivist*

37. Λογοτεχνία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6060	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=61		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Στάδια εξέλιξης, λογοτεχνικές τάσεις, σημαντικά έργα και συγγραφείς της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Απόκτηση βασικών γνώσεων οι οποίες σχετίζονται με τις θεωρίες της ανάγνωσης και της κριτικής ανάλυσης των κειμένων. Γνώση της αξιοποίησης των δυνατοτήτων απόκτησης πρόσβασης σε πολύ μεγάλο αριθμό λογοτεχνικών κειμένων που είναι πλέον διαθέσιμα μέσω διαδικτύου.

Κατανόηση: Κριτήρια συγκρότησης και διαφοροποίησης των λογοτεχνικών περιόδων, των σχολών, των ρευμάτων, των κινημάτων και γενεών, σε σχέση με το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο. Συνειδητοποίηση της συνέχειας και της εξέλιξης των λογοτεχνικών ειδών μέσα στο πλαίσιο της Πολιτισμικής Ιστορίας. Κατανόηση της σημασίας της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Κατανόηση των προοπτικών που ανοίγονται για τους βιβλιοθηκονόμους, προκειμένου να συμβάλουν στην πνευματική καλλιέργεια του κοινού των Βιβλιοθηκών, ιδιαίτερα των παιδιών και των νέων.

Εφαρμογή: Ικανότητα επιλογής έργων της ελληνικής και παγκόσμιας παραγωγής για διάφορα είδη Βιβλιοθηκών. Ικανότητα παροχής εξειδικευμένων υπηρεσιών για το κοινό των Βιβλιοθηκών, το οποίο ενδιαφέρεται για τη λογοτεχνία. Αξιοποίηση και σύνδεση του υλικού των σχετικών συλλογών των Βιβλιοθηκών με τη γενική και τοπική Ιστορία της περιοχής στην οποία βρίσκεται η εκάστοτε Βιβλιοθήκη.

Σύνθεση: Ικανότητα σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές, αξιοποιώντας συγκεκριμένα επιστημονικά εργαλεία.

Αξιολόγηση: Γνώσεις και δεξιότητες αξιολόγησης και επιλογής υλικού λογοτεχνικών συλλογών για παιδιά, εφήβους και ενήλικους, στους οποίους οι μελλοντικοί βιβλιοθηκονόμοι και επιστήμονες της

πληροφόρησης θα παρέχουν εξειδικευμένες υπηρεσίες.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ικανότητα κριτικής ανάλυσης μέσω αξιοποίησης συγκεκριμένων επιστημονικών εργαλείων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα καλύπτει μία ευρεία χρονική περίοδο και εκτείνεται συνοπτικά σε όλο το φάσμα της παγκόσμιας λογοτεχνικής παραγωγής. Βαρύτητα δίνεται στην ελληνική λογοτεχνία, σε άμεση συνάρτηση με τις γενικότερες εξελίξεις σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.

Ενότητα 1. Εισαγωγή - Λογοτεχνικές και αναγνωστικές θεωρίες. Σκοποί και στόχοι, τεχνικές και μέσα, χρονικά και γεωγραφικά όρια, στοιχεία Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Γένη και Είδη. Αφηγηματολογία. Κριτική ανάγνωση λογοτεχνικού κειμένου.

Ενότητα 2. Ευρώπη-Μεσαιωνική Λογοτεχνία (συνοπτικά). Έπος, Λυρική Ποίηση, Έμμετρο Μυθιστόρημα, Κύκλοι, Σάτιρα, Θέατρο (Λειτουργικό Δράμα και Φάρσα), Θρησκευτική Λογοτεχνία, Εγκυκλοπαίδειες.

Ενότητα 3. Βυζαντινή Λογοτεχνία (συνοπτικά). Δημώδης λογοτεχνία, εκκλησιαστική και λόγια ποίηση, ρητορική, επιστολογραφία, αγιολογία.

Ενότητα 4. Ευρώπη. Από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση. Ποίηση (Κέλτικη, Τευτονική, Σκανδιναβική, Ρωμανικών γλωσσών), Ιταλική Λογοτεχνία, επικά ποιήματα, Βουκολικά έργα, λυρική ποίηση, σονέτα, γαλλικός και γερμανικός κλασικισμός.

Ενότητα 5. Νεοελληνική Λογοτεχνία. Α΄ Περίοδος: 10^{ος} αι.-1453 (Ακριτικός κύκλος, Σατιρική ποίηση, Ηθικοδιδασκτική ποίηση, Χρονικό του Μορέως, Ερωτικά ιπποτικά μυθιστορήματα, Αλληγορική ποίηση), Β΄: 1453-1669 (Κρήτη, Επτάνησα, Ρόδος, Κύπρος), Γ΄: 1669-1830 (Θρησκευτικός Ουμανισμός, Νεοελληνικός Διαφωτισμός).

Ενότητα 6. Παγκόσμια Λογοτεχνία 19^{ος}-20^{ος} αι. Ποίηση (Προρομαντισμός, Ρομαντισμός, Παρνασσισμός, Συμβολισμός, Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Υπερρεαλισμός, Μοντερνισμός, Ποίηση του Β΄ μισού του 20^{ου} αι.), Πεζογραφία (Ρομαντικό, αυτοβιογραφικό, ιστορικό, εξωτικό, φανταστικό Μυθιστόρημα, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Μοντερνισμός, Σοσιαλιστικός ρεαλισμός, Λογοτεχνία Παραλόγου, Μαγικός Ρεαλισμός, Λογοτεχνία Φανταστικού), Θεατρικά κείμενα.

Ενότητα 7. Νεοελληνική Λογοτεχνία (1830-σύγχρονη εποχή). Επτανησιακή Σχολή, Φαναριώτες και Ρομαντική Σχολή, Νέα Αθηναϊκή Σχολή, Ηθογραφικό διήγημα, Γλωσσικό Ζήτημα και Λογοτεχνία, Ιδιαίτερες περιπτώσεις: Καβάφης, Σικελιανός, Γενιά του Μεσοπολέμου, «Ποιητές της παραίτησης», Γενιά του '30, Συμβολισμός, Υπερρεαλισμός, Μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία, Σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή. Λογοτεχνικά Περιοδικά.

Ενότητα 8. Παιδική Λογοτεχνία - Λογοτεχνία και Πηγές Πληροφόρησης. Χαρακτηριστικά, θεματολογία, αξία. Βιβλία γνώσεων, δραστηριοτήτων και εικόνων, οπτικοακουστικά, ηλεκτρονικά και άλλα μέσα. Επιλογή κατάλληλων βιβλίων, στη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔ-Ι - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Αξιοποιείται ένα ευρύ φάσμα τεχνικών διδασκαλίας και μεθοδολογικών προσεγγίσεων, με στόχο την ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών/-τριών κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στις ακόλουθες τεχνικές: Κριτική ανάλυση κειμένων, Εμπλουτισμένη

	Εισήγηση, Εργασία σε Ομάδες, Ερωτήσεις-απαντήσεις, Καταιγισμός Ιδεών, Visible Thinking, κ.ά.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση πλατφόρμας ηλεκτρονικών μαθημάτων e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για ανάρτηση εισηγήσεων, συμπληρωματικού υλικού και επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες. Παρουσίαση εργασιών σε περιβάλλον Microsoft PowerPoint και χρήση βιντεοπροβολέα. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Συγγραφή εργασίας	30
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Τελικές εξετάσεις	20
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> Εκπόνηση προαιρετικής γραπτής εργασίας κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Τελική γραπτή εξέταση. Περιλαμβάνονται ερωτήσεις ανάπτυξης, σύντομης απάντησης, αφηγηματικής ανάλυσης κειμένου και δοκιμασίες πολλαπλής επιλογής. <p>Κριτήρια Αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γνώση σταδίων εξέλιξης, λογοτεχνικών τάσεων, έργων και συγγραφέων της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ορολογία και κριτήρια συγκρότησης λογοτεχνικών περιόδων, σχολών, ρευμάτων, κινήσεων και γενεών. Επιλογή έργων της ελληνικής και παγκόσμιας παραγωγής για διάφορα είδη Βιβλιοθηκών και τεκμηρίωση αυτής. Βασικές γνώσεις σχετικά με θεωρίες της ανάγνωσης και της κριτικής ανάλυσης των κειμένων. Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων σύμφωνα με τις αρχές της αφηγηματολογίας. Πηγές πληροφόρησης και Λογοτεχνία. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Αγγελουπούλου Β. & Βαλάση Ζ. (1989). *Διαλέγουμε Βιβλία για παιδιά για μια βασική βιβλιοθήκη*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Αργυρίου Α. (2002-2007). *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της, τ. Α' και Β': στα χρόνια του Μεσοπολέμου (1918-1940)· τ. Γ': στους δύστηνους καιρούς (1940-1944)· τ. Δ': στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου εμφυλίου πολέμου 1945-1949· τ. Ε': στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας 1950-1956· τ. ΣΤ': στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης (1957-1963)· τ. Ζ' και Η': όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταλύεται (1964-1974*

και μέχρι τις ημέρες μας). Αθήνα: Καστανιώτης.

3. Backes, J.L. (1996). *La Litterature européenne*. Paris.
4. Beaton, R. (1996). *Εισαγωγή στη Νεώτερη Ελληνική Λογοτεχνία*. Αθήνα: Νεφέλη.
5. Beck, H.G. (1988). *Ιστορία της Βυζαντινής δημόσιας λογοτεχνίας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ.
6. Δημαράς, Κ.Θ. (2000). *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Γνώση.
7. *Η ελληνική λογοτεχνία από τον Όμηρο έως τις μέρες μας*. (2005). Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
8. Κιτρομηλίδης, Π. (1996). *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Αθήνα: ΜΙΕΤ.
9. Μαστροδημήτρης, Π. (1996). *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία*. Αθήνα: Δόμος.
10. Muelmann, W. (1997). *Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Παγκόσμιος Πολιτισμός*. Αθήνα: Νεφέλη.

38. Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=62		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα γνωρίσουν τους βασικούς σταθμούς στην ιστορία των διαφόρων κλάδων της επιστημονικής γνώσης, καθώς επίσης τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία και τα κριτήρια με τα οποία διακρίνεται μια επιστημονική αλήθεια από μια απλή υπόθεση, φήμη, πίστη ή δοξασία. Επίσης οι φοιτητές/-τριες θα γνωρίσουν τον μηχανισμό του παραγωγικού συλλογισμού και τα κριτήρια εγκυρότητάς του, καθώς και τη φύση του εμπειρικού συλλογισμού, που οδηγεί στη διατύπωση των επιστημονικών θεωριών. Ιδιαίτερο βάρος θα δοθεί στο κριτήριο της διαψευσιμότητας, μέσω του οποίου θα μπορούν οι φοιτητές/-τριες να διακρίνουν τις επιστημονικές από τις ψευδο-επιστημονικές θεωρίες.

Κατανόηση: Κατανόηση της διαφοράς των κλάδων της φιλοσοφίας, της επιστήμης και των μαθηματικών, καθώς επίσης των αρχών του ορθολογισμού και του εμπειρισμού.

Εφαρμογή: Έχοντας οι φοιτητές/-τριες κατανοήσει την αναγκαία συνθήκη της λογικής συνέπειας των φιλοσοφικών και επιστημονικών θεωριών καθίστανται πιο ώριμοι στον τρόπο σκέψης και στη διαδικασία παρουσίασης των μελετών και των έργων που θα αναλαμβάνουν, ώστε να μην υφίστανται του ορθού λόγου, να είναι πειστικοί, ακριβείς και αποδεκτοί από τον εξειδικευμένο κύκλο των συνεργατών τους αλλά και το πλατύτερο κοινό στο οποίο θα απευθύνονται. επίσης, εξασφαλίζεται ότι κάποιος/-α, ο/η οποίος/-α θα είναι υπεύθυνος μια Μονάδας αναζήτησης πληροφοριών (βιβλιοθήκες, κέντρα πληροφόρησης κλπ) κατέχει τις βασικές γνώσεις των κύριων σταθμών της ιστορίας της επιστήμης, καθώς και των κύριων συντελεστών τους.

Ανάλυση: Δυνατότητα κριτικής ανάλυσης σύγχρονων συστημάτων και θεωριών με βάση τις αρχές της λογικής συνέπειας και της δυνατότητας εμπειρικής επιβεβαίωσης

Σύνθεση: Ενσωμάτωση γνώσεων από το πεδίο της ιστορίας των επιστημονικών ανακαλύψεων και της επιστημολογίας (γνωσιολογίας). Δυνατότητα εξέτασης των αρχών μιας θεωρίας και ένταξής της ή όχι στο πλαίσιο της επιστήμης.

Αξιολόγηση: Δυνατότητα αξιολόγησης της στρατηγικής απόδοσης ομάδων με βάση ορθολογικά κριτήρια και επιστημονικά μεθοδολογικά εργαλεία

Γενικές Ικανότητες

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Έλεγχος της επιστημονικότητας προτεινόμενων μοντέλων και θεωριών
- Υψηλή ικανότητα κριτικής ανάλυσης κάνοντας χρήση επιστημονικών μεθοδολογικών εργαλείων
- Ορθολογική ανάλυση θεωριών και σύνθεση επιστημονικών δεδομένων μέσα από επαγωγική διαδικασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Βασικοί κλάδοι της επιστήμης και της φιλοσοφίας. Κριτήρια διάκρισης της επιστημονικότητας ή μη μιας θεωρίας: Ορθολογικότητα, εμπειρική επιβεβαίωση, διαψευσιμότητα, χρήση μαθηματικών εργαλείων. Διαφορά επιστήμης - μαθηματικών - φιλοσοφίας. Βασικοί σταθμοί στην ιστορία των μαθηματικών, στην ιστορία των φυσικών ανακαλύψεων, στην ιστορία των ιδεών.

Ενότητα 2. Η εμφάνιση των μαθηματικών στη Βαβυλωνία, την Αίγυπτο και την Ελλάδα. Προηγμένη αστρονομία και ηλιακό-σεληνιακά ημερολόγια στην Αρχαία Ελλάδα.

Ενότητα 3. Η «εφεύρεση» της φιλοσοφίας από τους Προσωκρατικούς. Η μαιευτική μέθοδος του Σωκράτη. Η διαλεκτική του Πλάτωνα. Η λογική του Αριστοτέλη.

Ενότητα 4. Εμπειρική μέθοδος και επαγωγή στον Αριστοτέλη. Τύποι αιτίων στον Αριστοτέλη. Ικανή και αναγκαία συνθήκη ενός φαινομένου.

Ενότητα 5. Η ακμή της επιστήμης και της φιλοσοφίας κατά την Ελληνιστική περίοδο. Η «εφεύρεση» της γεωμετρίας από τον Ευκλείδη. Οι πρώτες ενδείξεις αλγεβρικών μεθόδων στον Διόφαντο. Σύγκρουση αξιών στη μετάβαση από το Αρχαίο Πνεύμα στη Χριστιανική Ηθική.

Ενότητα 6. Αναλυτικός και Δυτικός Μεσαίωνας. Η συμβολή των Αράβων στη φιλοσοφία και την ιατρική. Αυστηρά κριτήρια της επιστημονικής μεθόδου από τους Φραγκισκανούς Σχολαστικούς του 13ου και 14ου αιώνα.

Ενότητα 7. Η αναβίωση του αρχαιοελληνικού ιδεώδους, των Μαθηματικών και των επιστημών κατά την Αναγέννηση, την Επιστημονική Επανάσταση και τον Διαφωτισμό. Το Αριστοτελικό - Πτολεμαϊκό γεωκεντρικό σύστημα και η αντίθεση του Αρίσταρχου και του Αρχιμήδη. Επανεμφάνιση του ηλιοκεντρικού συστήματος με τον Κοπέρνικο.

Ενότητα 8. Η επανεμφάνιση του ορθού λόγου με τους Descartes, Spinoza, Leibniz. Η μέθοδος του Ευκλείδη στην Ηθική του Σπινόζα. Η θεωρία της μνήμης ως άγραφου πίνακα (tabula rasa) του εμπειριστή Locke σε αντίθεση με τη θεωρία της ανάμνησης του Πλάτωνα. Απομυθοποίηση του αιτίου από τον εμπειριστή Hume.

Ενότητα 9. Μάρτυρες της επιστήμης, από τον Γαλιλαίο στον Μπρούνο. Από τους κύκλους του Κοπέρνικου στις ελλείψεις του Κέπλερ. Το πρώτο ολοκληρωμένο μοντέλο της φύσης από τον Νεύτωνα.

Ενότητα 10. Θεωρία της σχετικότητας και κβαντική φυσική στον 20ο αιώνα. Τα τρέχοντα φυσικά μοντέλα και τα ανοιχτά θέματα της σκοτεινής ύλης και της σκοτεινής ενέργειας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class. • Κάθε εβδομαδιαίο μάθημα απαρτίζεται από τη διάλεξη του διδάσκοντα και την παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/-τριών. Η κάθε εβδομαδιαία εργασία υποβάλλεται στο e-class και αξιολογείται. Συμμετοχή στις 11 από τις 13 εργασίες εξασφαλίζει την αξιολόγηση των φοιτητών/-τριών χωρίς τελική εξέταση. Σε αντίθεση περίπτωση οι φοιτητές/-τριες προσέρχονται προς αξιολόγηση στις τυπικές εξετάσεις 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών σε περιβάλλον Microsoft Power Point και χρήση βιντεοπροβολέα. • Χρήση πλατφόρμας e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες, ανάθεση και υποβολή ασκήσεων, ανάρτηση εισηγήσεων 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	60
	Εκπόνηση εργασιών ή Τελική εξέταση	20
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται μέσω των απαλλακτικών εβδομαδιαίων ασκήσεων εργασίας ή της τελικής εξέτασης. Πιο συγκεκριμένα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Κάθε εργασία λαμβάνεται υπόψη μόνο όταν υποστηρίζεται από τον/τη φοιτητή/-τρια κατά την ώρα του σχετικού μαθήματος. Συνεπώς, εργασίες που θα αποστέλλονται στην πλατφόρμα e-class, χωρίς όμως την παρουσίασή τους από τον/τη φοιτητή/-τρια στο μάθημα θα θεωρούνται ως μη αποσταλείσες, χωρίς να δίνεται η δυνατότητα να τις παρουσιάσει σε κάποια άλλη ώρα επόμενου μαθήματος. 2) Οι εργασίες θα παρουσιάζονται κατά το δεύτερο τέταρτο του μαθήματος, καθώς κατά το πρώτο τέταρτο θα γίνεται μια σύντομη ανακεφαλαίωση του προηγούμενου μαθήματος και αναφορά των θεμάτων του παρόντος μαθήματος 3) Το σύνολο των εργασιών που θα παρουσιαστούν είναι 15. Δίνεται η δυνατότητα στον/στη φοιτητή/-τρια να απέχει από 2 εργασίες, χωρίς να επηρεάζεται ο βαθμός του/της. Δίνεται επίσης δυνατότητα 2 ακόμη απουσιών, στις οποίες όμως ο βαθμός θα είναι μηδενικός. Στην 5η απουσία χάνεται η δυνατότητα του/της φοιτητή/-τριας να αξιολογηθεί με βάση τις εβδομαδιαίες εργασίες, οπότε θα πρέπει να προσέλθει υποχρεωτικά στην τελική εξέταση, από την οποία και μόνο θα αξιολογηθεί. 4) Ο τελικός βαθμός των εργασιών θα προκύψει ως ο μέσος όρος των βαθμών των παραδομένων εργασιών. Σε περίπτωση που ο τελικός βαθμός των εργασιών είναι μικρότερος του 5, οι εργασίες δεν θα ληφθούν υπόψη, οπότε ο/η φοιτητής/-τρια θα προσέλθει υποχρεωτικά σε εξετάσεις πάνω στη συνολική ύλη των μαθημάτων του εξαμήνου. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση των κύριων σταθμών της Ιστορίας της Επιστήμης 	

- Διάκριση των νόμιμων τύπων συλλογισμών
- Αντίληψη της επαγωγικής μεθόδου
- Διάκριση μεταξύ ικανής και αναγκαίας συνθήκης ενός φαινομένου
- Εκτίμηση της επιστημονικότητας ή μη μιας θεωρίας

Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Μάρκος Δενδρινός, *Πλάτων: από τον πλατωνικό Σωκράτη στον αριστοτελικό Πλάτωνα*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2022.
2. Στράτος Θεοδοσίου, *Η εκθρόνιση της γης - Η διαπάλη του γεωκεντρικού με το ηλιοκεντρικό σύστημα*, Δίαυλος 2007
3. Αναπολιτάνος, Δ. *Εισαγωγή στη Φιλοσοφία των Μαθηματικών*. Αθήνα: Νεφέλη, 1985.
4. Butterfield, H. *Η καταγωγή της σύγχρονης επιστήμης*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1994.
5. Chalmers, A.F. *Τι είναι αυτό που το λέμε Επιστήμη*. Ηράκλειο: ΠΕΚ, 1996.
6. Crombie, A.C. *Από τον Αυγουστίνο στον Γαλιλαίο. Τόμος Α'.* Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1989, Τόμος Β'. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1992.
7. Brown, H. *Αντίληψη, Θεωρία και Δέσμευση*. Ηράκλειο: ΠΕΚ, 1993.
8. Losee, J. *Φιλοσοφία της Επιστήμης: Μια ιστορική εισαγωγή*. Θεσ/νίκη: Βάνιας, 1991.
9. Negebauer, O. *Οι θετικές επιστήμες στην αρχαιότητα*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1990.
10. Salmon, M., et.al. *Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Επιστήμης*. Ηράκλειο: ΠΕΚ, 1998.
11. Jonathan Powers, *Φιλοσοφία και Νέα Φυσική*, Μτφρ. Τ.Κυπριανίδης, Τ.Τσιαντούλας, ΠΕΚ, 1995
12. Richard Westfall, *Η συγκρότηση της Σύγχρονης Επιστήμης*, Μτφρ. Κ.Ζήση, ΠΕΚ, 1995
13. Μάρκος Δενδρινός, *Η επίδραση των αλχημικών ιδεών στη διαμόρφωση της Χημείας (16ος-18ος αι)*, Master thesis, ΜΙΘΕ, ΕΚΠΑ, Αθήνα, 2000.
14. Μ. Δενδρινός, “Αλχημικές ιδέες και Χημεία κατά τον 16ο-18ο αιώνα”, *Περιοδικό Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και της Τεχνολογίας Νεύσις*, Τεύχος 12, Καλοκαίρι 2003, σελ. 58-80.
15. Μ. Dendrinος, “An interpretation of Aristotelian Logic according to George Boole”, *1st International Conference on Integrated Information (IC-ININFO-2011)*, Oct. 2011, Kos, Greece, <http://www.saipm.net/index.php/papers/item/119-an-interpretation-of-aristotelian-logic-according-to-george-boole>
16. Μ. Δενδρινός, Β. Κατσούρος, *Σειρά ECDL, Ενότητα 5, Βάσεις Δεδομένων - Ελληνική Έκδοση Access 2002*, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2004.
17. Κιουντούζης, Ε., 2002. *Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Πληροφοριακών Συστημάτων*, Εκδ. Ε. Μπένου, Αθήνα.
18. Robin Nixon, *Learning PHP, MySQL, and JavaScript: A Step-by-Step Guide to Creating Dynamic Websites (Animal Guide)*, O'Reilly., 2009
19. Dendrinος, M., “A Case Study for the Management of a Set of Spectrally Analysed Signals Based in OODBMS”, *Proceedings of the International Database Engineering and Application Symposium*, Concordia, University, IDEAS'97, IEEE Montreal, Canada, 1997
20. Alexandra Barouchou and Markos Dendrinος, “Similarity extraction mechanism concerning historical personalities based on SQL queries in an RDBMS environment”. *The 4th International Conference on Integrated Information*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907837>

39. Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-6080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=151		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Γνώση της διαδικασίας διαχείρισης δεδομένων και της ροής της ψηφιακής πληροφορίας.

Κατανόηση: Κατανόηση συνηθισμένων μεθόδων διαχείρισης δεδομένων, και των αρχών του Προγραμματισμού - όπως εφαρμόζονται σε διάφορα περιβάλλοντα στην πράξη.

Εφαρμογή: Δυνατότητα Προγραμματισμού για απλές περιπτώσεις διαχείρισης δεδομένων. Χρήση κανονικών εκφράσεων.

Ανάλυση: Ανάλυση ενός υπολογιστικού ζητήματος επεξεργασίας δεδομένων σε άλλα μικρότερα

Σύνθεση: Χρήση βιβλιοθηκών με προγραμματιστικό κώδικα για να συνθέσουν τις ανάγκες της επεξεργασίας τους

Αξιολόγηση: Αξιολόγηση της αξίας των εκάστοτε δεδομένων και της ανάγκης επεξεργασίας τους

Γενικές Ικανότητες

- Βασικές γνώσεις υπολογιστών
- Αναπαράσταση ψηφιακών δεδομένων
- Αρχές προγραμματισμού, ανεξάρτητες των γλωσσών
- Γνωριμία με βασικές διαδικασίες/εργαλεία δεδομένων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Αναπαράσταση και διαχείριση δεδομένων, Ψηφιακές Τιμές, Αναπαράσταση και Ανταλλαγή, Τύποι Περιεχομένου και Μορφότυπα, Συμπύεση Δεδομένων, Το Κείμενο ως Περιεχόμενο, Δόμηση ή Εμφάνιση Περιεχομένου

Ενότητα 2. Αρχές και εφαρμογές Προγραμματισμού, Τι είναι ο Προγραμματισμός και πότε χρησιμοποιείται. Απλές μορφές του στην καθημερινότητα μας.

Ενότητα 3. Υπολογιστικά εργαλεία διαχείρισης δεδομένων, Φύλλα εργασίας, tableau

Ενότητα 4. Προγραμματισμός σε γλώσσα Python, Βασικές δομές της γλώσσας Python και χρήση βιβλιοθηκών της.

Ενότητα 5. Χρήση κανονικών εκφράσεων Σύνταξη και ερμηνεία κανονικών εκφράσεων, και χρήση τους σε αναζήτηση και προγραμματισμό.

Ενότητα 6. Αρχές και εφαρμογές Προγραμματισμού, Πρωτόκολλα και μορφότυπα αρχείων, διαλειτουργικότητα, ανοικτές τεχνολογίες, κρυπτογράφηση, διαδικτυακή πρόσβαση και μοντέλα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Παράδοση και φροντιστήριο, με φυσική παρουσία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του ecourses για υποστήριξη του μαθήματος και χρήση πολλαπλών λογισμικών (κυρίως προγραμματισμού) για την εργασίες αλλά και στις παραδόσεις.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασίες	60
	Μελέτη	21
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none">• Ασκήσεις στη διάρκεια των μαθημάτων (60%).• Τελική εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων (40%).	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Τα θέματα του μαθήματος αποτελούν επιλογές από διαφορετικά επιστημονικά αντικείμενα, και δεν συνυπάρχουν σε ένα εγχειρίδιο. Παρακάτω προτείνεται ενδεικτική βιβλιογραφία για κάποια από τα θέματα αυτά.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Magoutis, K., Nikolaou, C. 2015. Εισαγωγή στην Python. [Book Chapter]. In Magoutis, K., Nikolaou, C. 2015. Εισαγωγή στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό με Python. [ebook] Athens:Hellenic Academic Libraries Link. chapter 1. Available Online at: <http://hdl.handle.net/11419/1710>
2. Matthes Eric, Η γλώσσα προγραμματισμού Python μέσα από παραδείγματα και ασκήσεις, Εκδόσεις Δίσιγμα
3. Χατζηγιαννάκης Νίκος, Η γλώσσα Python σε βάθος, Εκδόσεις Κλειδάριθμος ΕΠΕ.
4. Λιακάς Γιώργος, Εισαγωγή στην Java, Εκδόσεις Κλειδάριθμος ΕΠΕ.

40. Εφαρμογές στον Παγκόσμιο Ιστό

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμογές στον Παγκόσμιο Ιστό		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	2	4
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δίκτυα Υπολογιστών (Β' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=60 https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=65		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Γνώση των βασικών εννοιών που αφορούν στη σχεδίαση και υλοποίηση υπηρεσιών/εφαρμογών στο διαδίκτυο. Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται κυρίως στην ανάλυση των τεχνολογιών που χρησιμοποιούνται σε υπηρεσίες και συστήματα πληροφόρησης στον Παγκόσμιο Ιστό, αλλά και στο διαδίκτυο γενικότερα, τόσο σε περιβάλλον Web 1.0 αλλά κυρίως στο σύγχρονο περιβάλλον Web 2.0.

Κατανόηση των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την ανάλυση, σύνθεση-σχεδίαση και διαχείριση δυναμικών ιστοτόπων/υπηρεσιών/εφαρμογών με τη χρήση βασικών αλλά και σύγχρονων τεχνολογιών, σε συνεργασία με web servers και databases servers, στο Web 2.0.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να αναγνωρίζουν, μελετούν και να αναλύουν τις ανάγκες μιας νέας υπηρεσίας/εφαρμογής και να προβαίνουν στον σωστό εντοπισμό και προσδιορισμό των απαιτήσεων της, θέτοντας, παράλληλα, τις βασικές παραμέτρους-συνθήκες υλοποίησης της.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να προβαίνουν σε σύνθεση-σχεδίαση νέων υπηρεσιών/εφαρμογών/ιστοτόπων στο διαδίκτυο και να υλοποιήσουν έναν νέο ιστοτόπο/υπηρεσία στο Web 2.0. Η επίτευξη αυτού του στόχου θα πραγματοποιείται μέσω της εκπόνησης μελέτης (project) με τη χρήση μιας από τις πιο διαδεδομένες τεχνολογίες/πλατφόρμες σχεδιασμού και υλοποίησης, π.χ. Joomla!.

Αξιολόγηση: Μεταξύ των επιδιωκόμενων στόχων είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/-τριες την ικανότητα να επιλέγουν τα σωστά κριτήρια αξιολόγησης ιστοσελίδων και ιστοτόπων, καθώς και των τεχνολογιών τους. Στο μάθημα θίγονται, επίσης, και θέματα τεχνικών αναζήτησης στον Παγκόσμιο Ιστό

(λεξικολογική και σημασιολογική προσέγγιση), με στόχο την ανάπτυξη κριτηρίων επιλογής και χρήσης μηχανών και μετα-μηχανών αναζήτησης (search / meta-searchengines) και Η-εμπορίου (e-commerce).

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, πληροφοριών, συστημάτων και ιστοτόπων, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Βασικές Έννοιες στο Web 1.0. Παρουσιάζονται εν συντομία οι τεχνολογίες κατασκευής στατικών ιστοσελίδων. Πιο συγκεκριμένα γίνεται αναφορά στην HTML και στα CSS. Βασικές γνώσεις και οι δυο, αποτελούν απαραίτητο εφόδιο για την πλήρη κατανόηση των εννοιών και των διαχειριστικών εργαλείων που υπάρχουν στις επόμενες ενότητες.

Ενότητα 2. Βασικές Έννοιες στο Web 2.0. Η έννοια του δυναμικού ιστοτόπου μέσα από τον οποίο οι χρήστες των υπολογιστών - πελατών επικοινωνούν αμφίδρομα με τις υπηρεσίες των υπολογιστών εξυπηρετητών. Παρουσιάζονται οι βασικές γλώσσες προγραμματισμού που χρησιμοποιούνται τόσο στον εξυπηρετητή (server) όσο και στον πελάτη (client). Ειδικότερα, γίνεται αναφορά στις Javascript, PHP και JSP. Παράλληλα, παρουσιάζονται και τα βασικά εργαλεία διαχείρισης ΒΔ (MySQL - phpMyAdmin) που αποτελούν την καρδιά των υπηρεσιών στο Web 2.0. Παρουσίαση μιας πλήρους δομής διαχείρισης δυναμικών ιστοτόπων, που είναι ένας υπηρέτης web (π.χ. Apache) που συνεργάζεται με έναν υπηρέτη βάσης δεδομένων (π.χ. MySQL) και έναν διαχειριστή δυναμικού περιεχομένου (π.χ. PHP).

Ενότητα 3. Πλατφόρμες Ανάπτυξης Ιστοσελίδων-Υπηρεσιών στον Παγκόσμιο Ιστό. Παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες στις 3 πιο σημαντικές πλατφόρμες CMS που χρησιμοποιούνται σήμερα WordPress, Joomla!, Drupal. Παρουσιάζονται τα κοινά σημεία, οι διαφοροποιήσεις και τα κριτήρια επιλογής της πλατφόρμας που ταιριάζει καλύτερα στην κάθε περίπτωση ανάπτυξης μιας συγκεκριμένης υπηρεσίας στο Web 2.0. Εκπόνηση μελέτης (project) κατασκευής ενός ιστοτόπου με τη χρήση μιας από τις προαναφερθείσες πλατφόρμες, π.χ. Joomla.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο ή/και • εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e-class του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων κ.λπ.) και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, φωτογραφίες). • Χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας Joomla!. • Επικοινωνία μέσω e-class ή/και ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις / Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Εργαστηριακή Άσκηση/ Εκπόνηση μελέτης (project)	90
	Σύνολο Μαθήματος	180

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνικά</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων • Επίλυση Προβλημάτων • Εκπόνηση μελέτης (project) <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτά. Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία.</p> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο e-class.</p>
--------------------------------	---

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Ξαρχάκος, Κ. & Μαρκατσέλας, Μ. (2014). *Μαθαίνετε εύκολα Joomla 3.x*. ISBN: 978-960-99070-6-4.
2. Melonie, J.C. (2008). *Μάθετε PHP, MySQL και Apache, Όλα σε Ένα*. ISBN: 978-960-512-555-4.
3. Cooke, A.A. (2001). *Guide to finding quality information on the Internet: selection and evaluation strategies*. 2nd ed. London: Facet Publishing.
4. Daconta, M.C., Obrst, L.J. & Smith, K.T. (2003). *The semantic Web: A guide to the future of XML, Web services, and knowledge management*. Wiley.
5. Ivory, M.Y. (2003). *Automated Web site evaluation: Researchers' and practitioners' perspectives*. Kluwer International Series on Human Computer Interaction. Kluwer Academic Publishers.
6. Jafari, A. & Sheehan, M. (eds.) (2003). *Designing portals: Opportunities and challenges*. Irm Press.
7. Nickolas, D. & Rowlands, I. (2000). *The Internet: its impact and evaluation*. London: ASLIB.
8. Pantry, S. & Griffiths, P. (2002). *Creating a successful e-information service*. London: Facet Publishing.
9. Sterne, J. & Sterne, J. (2002). *Web metrics: Proven methods for measuring Web site success*. Wiley.
10. Yank, K. (2004). *Build your own database driven website using PHP and MySQL*. 3rd ed. Sitepoint.

Ζ΄ Εξάμηνο - Χειμερινό

41. Διαχείριση ενεργών αρχείων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση ενεργών αρχείων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Εργαστήριο	2	2
	Σύνολο	5	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=45		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στο μάθημα παρουσιάζεται η φύση των αρχειακών τεκμηρίων που βρίσκονται στην ενεργή ή ημιενεργή φάση τους, όπως και η σημασία τους για τη διοικητική λειτουργία δημόσιων υπηρεσιών και ιδιωτικών επιχειρήσεων. Αναλύεται, επίσης, ο σχεδιασμός, οι πολιτικές και οι διαδικασίες που είναι απαραίτητες για την εφαρμογή ενός συστήματος διαχείρισης ενεργών αρχείων (records management) σε έναν φορέα. Εξετάζονται τα διεθνή συστήματα ποιότητας, πρωτόκολλα και καλές πρακτικές που χρησιμοποιούν διαχειριστές ενεργών αρχείων σε ζητήματα διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων που εξακολουθούν να έχουν υπηρεσιακή χρησιμότητα.

Ερευνάται, επίσης, η φύση της τεκμηρίωσης και οι μέθοδοι διαχείρισης ενεργών και ημι-ενεργών αρχειακών τεκμηρίων από εταιρείες που παρέχουν υπηρεσίες Records Management, όπως και μια επισκόπηση των αρχειακών τεκμηρίων και τους τρόπους αντιμετώπισής τους σε εταιρικό επίπεδο. Παρουσιάζεται η τρέχουσα νομοθεσία που διέπει τα αρχειακά τεκμήρια και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο νόμο περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Τέλος, εξετάζεται η εσωτερική ποικιλομορφία, η συμπληρωματικότητα του επαγγέλματος του αρχειονόμου / Records Manager και η σχέση του με συναφή επαγγέλματα όπως αυτό του Βιβλιοθηκονόμου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα:

- Έχουν κατανοήσει τη θέση του Records Management (διαχείριση αρχειακών τεκμηρίων) στο πλαίσιο των επαγγελματιών πληροφόρησης.
- Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα ενεργό αρχειακό τεκμήριο.
- Γνωρίζουν τον τρόπο ανάπτυξης και λειτουργίας αρχειακών αποθετηρίων σε διάφορα είδη οργανισμών.

- Μπορούν να εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις μέσω εργαστηριακών ασκήσεων.
- Αναγνωρίζουν τα πλεονεκτήματα και τις αδυναμίες των διαφορετικών συστημάτων αρχειοθέτησης.
- Έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές των προγραμμάτων ηλεκτρονικής διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων (ERM).
- Γνωρίζουν τις πολιτικές και διαδικασίες διαχείρισης των αρχειακών τεκμηρίων ζωτικής σημασίας για διάφορα είδη οργανισμών.
- Γνωρίζουν τη νομοθεσία για την προστασία της ιδιωτικής ζωής και την υποχρέωση για διαφάνεια ως πλαίσιο για τη διαχείριση των ενεργών αρχείων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες έξι (6) ενότητες:

Ενότητα 1. Κατανόηση της θέσης του Records Management (διαχείριση αρχειακών τεκμηρίων) στο πλαίσιο των επαγγελματιών πληροφόρησης και προσδιορισμός των βασικών στοιχείων που διέπουν ένα ενεργό αρχειακό τεκμήριο. (Ιστορία του Record Management και της εξέλιξής του ως επάγγελμα. Ομοιοτήτων και των διαφορών μεταξύ της διαχείρισης αρχείων και άλλων επαγγελματιών πληροφόρησης, εντοπισμός των σημαντικότερων «κοινών εργαλείων». Σημασία της διαχείρισης αρχείων στον έλεγχο πληροφοριών. Προσδιορισμός των διάφορων ειδών αρχειακών τεκμηρίων που συνιστούν ένα εταιρικό αρχείο).

Ενότητα 2. Κατανόηση των βασικών αρχών των προγραμμάτων ηλεκτρονικής διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων (ERM). (Ιστορία και εξέλιξη των ERM, Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των ERM. Προβλήματα κατά τη μετατροπή αναλογικών αρχείων σε ψηφιακή μορφή. Ζητήματα διατήρησης ενός συστήματος ERM. Οργάνωση και αποθήκευση αρχειακών τεκμηρίων σε ERM).

Ενότητα 3. Προσδιορισμός κι εργασία με διαφορετικά συστήματα αρχειοθέτησης (Συστήματα αρχειοθέτησης σε εταιρικό περιβάλλον. Αναγνώριση των πλεονεκτημάτων και αδυναμιών των διαφορετικών συστημάτων αρχειοθέτησης. Αρχές δημιουργίας προγραμμάτων διαχείρισης ενεργών αρχειακών τεκμηρίων σε εταιρείες).

Ενότητα 4. Κατανόηση των βασικών αρχών της ελληνικής νομοθεσίας περί απορρήτου και της εφαρμογής της σε διάφορους τομείς (Η ελληνική νομοθεσία περί απορρήτου και των συνεπειών της στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα. Ο ρόλος του διαχειριστή αρχείων στη συμμόρφωση με τη νομοθεσία απορρήτου).

Ενότητα 5. Πολιτικές και διαδικασίες για αρχειακά τεκμήρια ζωτικής σημασίας σε διάφορα είδη οργανισμών (Η ιδιαίτερη φύση των αρχειακών τεκμηρίων ζωτικής σημασίας, Πρόγραμμα διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων για ζωτικής σημασίας τεκμήρια).

Ενότητα 6. Παρουσίαση και ανάλυση διεθνών προτύπων που σχετίζονται με το Records Management. (Επισκόπηση των ISO15489-1:2016-Records Management & ISO/TR 13028:2010 Information and documentation - Implementation guidelines for digitization of records. Εισαγωγή στο ISO/DIS 23081-1-Metadata for Records-Principles).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Διαδραστική διδασκαλία	15
	Εργαστήριο	90
	Εκπόνηση Μελέτης	30
	Άσκηση Πεδίου	30
	Σύνολο Μαθήματος	210
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης • Εργαστηριακές ασκήσεις • Επίλυση Προβλημάτων <p>Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών/-τριών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας.</p> <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτώς.</p> <p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο e-class.</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών του μαθήματος • Ορθή χρήση της ορολογίας που διέπει το Records Management • Τεκμηριωμένη δικαιολόγηση απόψεων που σχετίζονται με σύνθετα αρχειονομικά project. • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στη σελίδα του μαθήματος στο e-class.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Γιαννακόπουλος, Γ. & Μπουντούρη, Β. (2016). *Εισαγωγή στην Αρχειονομία*. [ηλεκτρ. Βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6322>
2. Μπάγιας, Α. (1998). *Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές*. Αθήνα: Κριτική.
3. Χατζημαρή, Στ. & Τοράκη, Κ. (2014). *Η τυποποίηση στην περιγραφή και διατήρηση των αρχείων και η συμβολή του ISO και του ΕΛΟΤ*. Αθήνα: ΕΛΟΤ.
4. Σταυράκης, Ν. & Τοράκη, Κ. (2005). *Συστήματα διαχείρισης ηλεκτρονικών αρχείων: Παρουσίαση και συγκριτική αξιολόγηση τριών μοντέλων μεταδεδομένων*. Στο *14ο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 1 - 3 Δεκεμβρίου 2005*.
5. Brown, A. (2006). *Archiving Websites: A Practical Guide for Information Management Professionals*. London: Facet.

6. Bailey, S. (2007). *Beyond Compliance? The Future of Records Management*. Update 6.
7. Frank, P.C. (2013). *Records and Information Management*.
8. Flynn, N. (2009). *The E-Policy Handbook: Rules and Best Practices to Safely Manage Your Company's E-Mail, Blogs, Social Networking, and Other Electronic Communication Tools*. 2nd ed. American Management Association.
9. Welch, K. (2013). *Setting up a Successful Records Management Department* (Kindle Edition).
10. Hesbon, R.M. (n.d.). *Understanding Electronic Records Management*.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Record Management Journal - <http://irms.org.uk/page/RMJournal>
2. AIIM E-doc Magazine - <http://www.aiim.org/>
3. Information Management and Business Review <https://ifrnd.org/journal/index.php/imbr>

42. Διαχείριση έργων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση έργων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=52		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα:

- Θα έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για τη διαχείριση έργων και τη διαχείριση των πόρων στο πλαίσιο λειτουργίας μιας μονάδας πληροφόρησης.
- Θα κατανοούν τα βασικά θέματα οικονομικής επιστήμης, των σταδίων διαχείρισης ενός έργου, των βασικών αρχών και τεχνικών για τη βέλτιστη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού και των πόρων ενός Οργανισμού Πληροφόρησης κατά την εκτέλεση έργων.
- Θα είναι σε θέση να προβαίνουν σε ανάλυση των απαιτήσεων για την υλοποίηση ενός έργου.
- Θα μπορούν να αξιολογούν τον βαθμό εφικτότητας ενός έργου και του σχεδίου υλοποίησής του, να προβαίνουν σε πρόβλεψη κινδύνων και διορθωτικών παρεμβάσεων κ.λπ.

Γενικές Ικανότητες

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Εισαγωγή στη διαχείριση έργων: Βασικοί όροι της διαχείρισης-διοίκησης έργου. Κατανόηση της φύσης των έργων. Τύποι έργων. Το τρίπτυχο «κόστος, χρόνος, ποιότητα». Έργα vs. Λειτουργίες. Προοδευτική επεξεργασία έργων & Διαδικασίες. Ο κύκλος ζωής του έργου. Ο κύκλος ζωής διοίκησης του έργου. Το περιβάλλον του έργου. Οι θεματικές περιοχές της διοίκησης έργων και ο ρόλος του διαχειριστή/διευθυντή έργου. Οργανωσιακή δομή και έργα. Τα οφέλη της χρήσης τεχνικών διαχείρισης έργου.

Η εκκίνηση του έργου: Η προέλευση των έργων. Κριτήρια επιλογής έργων και Εργαλεία επιλογής έργων. Τα εργαλεία για την επιλογή των έργων. Μέθοδοι μέτρησης οφέλους. Μέθοδοι οριοθετημένης βελτιστοποίησης και Κρίση ειδικών. Τα ενδιαφερόμενα μέρη του έργου, ο καταστατικός χάρτης του έργου και η προκαταρκτική δήλωση αντικειμένου του έργου.

Σχεδιασμός του πεδίου εφαρμογής του έργου: Ανάπτυξη του σχεδίου διαχείρισης έργου, Διαχείριση του πεδίου εφαρμογής του έργου. Ανάπτυξη του σχεδίου διαχείριση του φυσικού αντικειμένου του έργου. Καθορισμός του πεδίου εφαρμογής & του φυσικού αντικειμένου του έργου. Δήλωση του πεδίου εφαρμογής φυσικού αντικειμένου του έργου και δημιουργία αναλυτικής δομής εργασιών του έργου.

Διαχείριση ποιότητας & διακινδύνευσης: Διαχείριση της ποιότητας. Σχεδιασμός της ποιότητας. Διαχείριση διακινδύνευσης (κινδύνων) και Σχεδιασμός διαχείρισης κινδύνων. Αναγνώριση κινδύνων. Ανάλυση κινδύνων: ποιοτική ανάλυση κινδύνων και ποσοτική ανάλυση κινδύνων. Προγραμματισμός της αντιμετώπισης κινδύνων και η συνολική εικόνα της διαχείρισης ποιότητας & διακινδύνευσης.

Χρονοπρογραμματισμός έργου: Προσδιορισμός δραστηριοτήτων. Αλληλουχίες εργασιών. Εκτίμηση απαιτήσεων πόρων δραστηριοτήτων. Εκτίμηση της διάρκειας δραστηριοτήτων. Ανάπτυξη του προγράμματος έργου και Προγραμματισμός ανθρώπινου δυναμικού.

Εκτέλεση του έργου: Διεύθυνση και διαχείριση της εκτέλεσης του έργου. Δημιουργία της ομάδας έργου. Ανάπτυξη της ομάδας έργου. Διαχείριση της ομάδας έργου. Εκτέλεση της διασφάλισης ποιότητας. Προμήθεια πόρων του έργου. Επιλογή προμηθευτών.

Παρακολούθηση και έλεγχος του έργου: Παρακολούθηση και έλεγχος των εργασιών. Διαδικασία ελέγχου ενσωματωμένων αλλαγών. Έλεγχος ποιότητας. Έλεγχος αλλαγών στο κόστος, το χρονοδιάγραμμα και το πεδίο εφαρμογής. Μέτρηση απόδοσης. Παρακολούθηση και έλεγχος κινδύνων.

Κλείσιμο του έργου: Εκτέλεση της ολοκλήρωσης του έργου. Εκτέλεση της ολοκλήρωσης των συμβάσεων. Απελευθέρωση πόρων.

Εφαρμογές διαχείρισης χρόνου: Τοξωτά δίκτυα. Κομβικά δίκτυα, μέθοδος PERT.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης e-class του Τμήματος Χρήση της εφαρμογής Microsoft Project 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Προετοιμασία φοιτητών για εξετάσεις - Εργασίες	100
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> Από τον μέσο όρο των βαθμών των εργασιών που οι φοιτητές/-τριες εκτελούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, ή/ και Από τον βαθμό της τελικής εξέτασης <p>Κριτήρια:</p>	

- Να μπορεί να διαχειριστεί ένα έργο σε όλα τα στάδια (από την φάση του σχεδιασμού ως και την ολοκλήρωση του).
- Να μπορεί να κατανοήσει τις βασικές αρχές και τεχνικές για τη βέλτιστη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού.

Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ελληνική

1. Kerzner, H. (2016). *Διοίκηση έργων* (11η έκδ.). Εκδόσεις Τζιόλα.
2. Larson, E.W. & Gray, C. (2018). *Διοίκηση έργων: η διαδικασία της διοίκησης* (7η Αμερικάνικη έκδοση). Κλειδάριθμος.
3. Βαγιωνά, Δ. (2021). *Διαχείριση έργων*. Δίσιγμα.
4. Κοκκόσης, Α. (2016). *Διαχείριση έργων*. Σύγχρονη Εκδοτική.
5. Τσιρίκας, Α. (2021). *Οργάνωση & διοίκηση έργων: πλήρης οδηγός μελέτης και εφαρμογής* (2η έκδοση). Rosilli.

Ξενόγλωσση

1. Carpenter, J. (2011). *Project management in libraries, archives and museums: working with government and other external partners*. Chandos.
2. Project Management Institute (2017). *A guide to the project management body of knowledge and the standard for project management (PMBOK® Guide)* (6th ed.). Project Management Institute <https://archive.org/details/guidetoprojectma0000proj>
3. Project Management Institute (2021). *A guide to the project management body of knowledge and the standard for project management (PMBOK® Guide)* (7th ed.). Project Management Institute.
4. Searcy, C.W. (2018). *Project management in libraries: on time, on budget, on target*. ALA Editions.

43. Πρότυπα μουσειακής περιγραφής

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρότυπα μουσειακής περιγραφής		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=118		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Γνώση της έννοιας και της ιδιαιτερότητας του πληροφοριακού ρόλου του Μουσείου και της ανάγκης και του τρόπου περιγραφής της καθολικά γνωστής αλλά και της ελλιπούς ή αμφισβητούμενης πληροφορίας των απλών και σύνθετων έργων.

Κατανόηση: Κατανόηση του ποια είναι τα απλά και τα σύνθετα έργα πολιτισμικής κληρονομιάς που περιγράφουμε και τι μπορούμε να περιγράψουμε για αυτά.

Εφαρμογή: Εφαρμογή σε ψηφιακό περιβάλλον καταγραφής μουσειακών τεκμηρίων με τη χρήση γνωστών οδηγιών και προτύπων. Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να τεκμηριώνουν μουσειακά αντικείμενα και συλλογές.

Ανάλυση: Ανάλυση των σύνθετων έργων σε απλούστερα για την δομημένη περιγραφή και σύνδεσή τους.

Σύνθεση: Σύνθεση δομημένων εγγραφών με αναφορές σε άλλες εγγραφές έργων και καθιερωμένων όρων.

Αξιολόγηση: Αξιολόγηση των περιγραφών των έργων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εξοικείωση με συστήματα γνώσης / οντολογιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Τα Μουσεία ως φορείς πολιτισμικής κληρονομιάς

Ιδιαιτερότητες της μουσειακής περιγραφής και γενικότερη τεκμηρίωση.

Ενότητα 2. Cataloguing Cultural Objects

Μοντέλο, εγγραφές, σχέσεις, κανόνες, Τα στοιχεία του CCO, Καθιέρωση όρων και χρήση ορολογίας, Λεξιλόγια του Ινστιτούτου Getty

Ενότητα 3. Πρότυπα περιγραφής

Categories for the Description of Works of Art (CDWA), VRA Core

Ενότητα 4. Σημασιολογικά δίκτυα και οντολογίες

Χρήση οντολογιών για αναπαράσταση της πληροφορίας

Ενότητα 5. CIDOC-CRM

Το μοντέλο και βασικές έννοιες, βασικές κλάσεις και ιδιότητες, περιγραφή κοινωνικών και πνευματικών επιρροών μέσω του CIDOC-CRM.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Παράδοση και φροντιστήριο, με φυσική παρουσία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του ecourses για υποστήριξη του μαθήματος και κατάθεση των εργασιών. Οι εργασίες γίνονται πάντα σε υπολογιστές, με χρήση γνωστών εφαρμογών.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασίες	16
	Μελέτη	65
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none">• Ασκήσεις στη διάρκεια των μαθημάτων (40%).• Τελική εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης και περιγραφή έργων (60%).	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Καπιδάκης, Σ., Πεπονάκης, Μ., & Doerr, M. (2022). *Τεκμηρίωση μουσειακών συλλογών: Μεταδεδομένα για αντικείμενα πολιτισμικής κληρονομιάς*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

44. Ιστορία του πολιτισμού

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία του πολιτισμού		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=120		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: των βασικών εννοιών της Ιστορίας πολιτισμού και των στόχων της. Ειδικότερα παρουσιάζονται και μελετώνται οι κοινωνίες και οι πολιτισμοί των διαφόρων ιστορικών περιόδων, όπως οι πολιτισμοί της Μεσοποταμίας, της Αιγύπτου, του Αιγαίου, της Ρώμης, της Δυτικής Ευρώπης κατά τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, τον 17^ο και 18^ο αιώνα κ.ά. Οι φοιτητές/-τριες γνωρίζουν και ερευνούν τις σχετικές βιβλιογραφικές πηγές.

Κατανόηση: των πολλαπλών ορισμών της έννοιας πολιτισμός, κουλτούρα, της επιστήμης της Ιστορίας πολιτισμού καθώς και των διαφορών μεταξύ των πολιτισμών των διαφόρων ιστορικών περιόδων.

Ανάλυση: των βασικών χαρακτηριστικών των υπό εξέταση πολιτισμών. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά αγαθά των περιόδων αυτών, καθώς επίσης δίνεται έμφαση στην κοινωνική συγκρότηση και στα σημαντικότερα επιτεύγματα στο εμπόριο, στις επιστήμες, στον τομέα των γραμμάτων κ.ά.

Αξιολόγηση: των πολιτιστικών επιτευγμάτων που χαρακτηρίζουν τους σημαντικούς αυτούς πολιτισμούς.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο πολιτισμός συνδέεται με την ιστορική πορεία του ανθρώπου. Το μάθημα αυτό εμβαθύνει στις έννοιες του πολιτισμού, των στόχων της Ιστορίας πολιτισμού με μελέτη των κοινωνιών και των πολιτισμών των διαφόρων ιστορικών περιόδων. Η μελέτη των κοινωνιών ανά τους αιώνες γίνεται με τη βοήθεια αντιπροσωπευτικών έργων τέχνης και πολιτισμού της κάθε περιόδου.

Ειδικότερα το μάθημα οργανώνεται στις εξής ενότητες:

Ενότητα 1. Παρουσίαση και ανάλυση των πρώτων πολιτισμών (Μεσοποταμία, Αίγυπτος).

Ενότητα 2. Αρχαίος ελληνικός πολιτισμός (Κυκλαδικός, Μινωικός, Μυκηναϊκός). Γίνεται επίσης επισκόπηση του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από την γεωμετρική εποχή έως την κλασική.

Ενότητα 3. Ρωμαϊκός πολιτισμός: δίνεται έμφαση στην κοινωνική συγκρότηση, πολιτική οργάνωση, οικογένεια, θρησκεία, ήθη, πόλεις, ρωμαϊκά θεάματα. Αναφορά στα δυο μεγάλα πολιτιστικά κέντρα της Ιταλίας: Ρώμης και Πομπηίας.

Ενότητα 4. Βυζαντινός πολιτισμός: επισκόπηση και ανάλυση των περιόδων του βυζαντινού πολιτισμού με έμφαση στην κοινωνική δομή, την καθημερινή ζωή στις πόλεις, την οικονομία, τον ρόλο της εκκλησίας, την παιδεία κ.ά.

Ενότητα 5. Ευρωπαϊκός πολιτισμός- Μεσαίωνας, Αναγέννηση: ανάλυση των βασικών χαρακτηριστικών της κάθε περιόδου. Παρουσίαση των σημαντικότερων επιτευγμάτων στην παιδεία, στην επιστήμη, στην οικονομία, στην κοινωνική οργάνωση και στην πνευματική ζωή.

Ενότητα 6. Ευρωπαϊκός πολιτισμός κατά τον 17^ο και 18^ο αιώνα: εισαγωγή στο κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο των υπό εξέταση περιόδων. Παρουσίαση των κοινωνικών τάξεων, των επιτευγμάτων στο διεθνές εμπόριο και στις επιστήμες καθώς και της άνθησης στον τομέα των γραμμάτων και της τέχνης.

Ενότητα 7. Στο τελευταίο μέρος του μαθήματος παρουσιάζεται η πολιτισμική εξέλιξη της Ελλάδας με την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Ειδικότερα, μελετάται η κοινωνία της εποχής, η αισθητική του νεοκλασικισμού, ο τρόπος διαβίωσης των κατοίκων στην Αθήνα του 19^{ου} αιώνα, η παιδεία κ.ά.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία) με την υποστήριξη του e- class	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ναι στο e-class και στην επικοινωνία. Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Συγγραφή εργασίας	20
	Μελέτη	40
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία προαιρετική • Τελικές γραπτές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου 	

- Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες
- Βαθμός κριτικής ικανότητας

Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Αλεξανδρή, Ε. (2015). *Πολιτισμική Κληρονομιά-Διαχείριση. Πολιτισμική Αναγέννηση της Αθήνας του 19^{ου} αιώνα*. Αθήνα: ΙΟΝ.
2. Γεωργιτσόγιαννη, Ε. (2011). *Εισαγωγή στην Ιστορία του Πολιτισμού*. Αθήνα: Διάδραση.
3. Κουκουλές, Ε. (1952). *Βυζαντινών Βίος και πολιτισμός*. Αθήνα: Παπαζήση.
4. Bickford-Smith, R.A.H. (1993). *Η Ελλάδα την εποχή του Γεωργίου του Α΄*. Αθήνα: Ειρμός.
5. Burns, E.M. (2006). *Ευρωπαϊκή Ιστορία ο Δυτικός Πολιτισμός: Νεότεροι Χρόνοι*. Εκδόσεις Επίκεντρο.
6. Cornack, R., Mathews, T.F. & Maguire, H. (2009). *Βυζάντιο 330-1453*. Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη.
7. Gombrich, E.H. (2008). *Το Χρονικό της Τέχνης*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
8. Janson, H.W. & Janson, A.F. (2009). *Ιστορία των Πολιτισμών*. (επιμ. Ε. Αλεξανδρή). Αθήνα: ΕΛΛΗΝ.
9. Miller, W. (1993). *Ελλάδα 100 χρόνια ελεύθερου βίου*. Αθήνα: Ειρμός.
10. Treuil R., Darcque, P. & Poursat, J.C. (1996). *Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου*. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου- Μ. Καρδαμίτσα.

45. Αρχεία επιχειρήσεων

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7060	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχεία επιχειρήσεων		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=119		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για τη διαχείριση αρχείων επιχειρήσεων από επαγγελματίες αρχειονόμους

Κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών των εταιρικών αρχείων, των σχετικών ζητημάτων, των ευθυνών και καθηκόντων των αρχειονόμων

Ανάλυση των κατηγοριών στις οποίες κατανέμονται τα αρχεία επιχειρήσεων, των παραμέτρων για την επιτυχημένη διαχείριση αντίστοιχων αρχειακών συνόλων και των επαγγελματικών προοπτικών που δημιουργούν τα αρχεία επιχειρήσεων για τους αρχειονόμους

Παρουσίαση των προβλημάτων, που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι αρχειονόμοι και των αντανακλαστικών, που θα χρειαστεί να αναπτύξουν για την προστασία και διατήρηση αυτών των αρχείων

Εφαρμογή των μεθόδων διαχείρισης και προβολής αρχείων μέσω ομαδικής/ατομικής άσκησης εξομοίωσης

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται στις εξής ενότητες:

Ενότητα 1. Ιστορία επιχειρήσεων και αρχεία

Το πεδίο της ιστορίας επιχειρήσεων και το ενδιαφέρον για την προστασία των εταιρικών αρχείων. Από την Εταιρεία των Ανατολικών Ινδιών ως την ιστορία της Microsoft.

Ενότητα 2. Ιστορικά αρχεία επιχειρήσεων: Το διεθνές παράδειγμα. Φορείς και πολιτικές διατήρησης αρχείων επιχειρήσεων στην Ευρώπη και την Αμερική.

Ενότητα 3. Ιστορικά αρχεία επιχειρήσεων: Το ελληνικό παράδειγμα. Διάσωση και προστασία αρχείων επιχειρήσεων στην Ελλάδα.

Ενότητα 4. Αρχεία Βιομηχανιών. Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων, αξιοποίηση, εταιρικά μουσεία.

Ενότητα 5. Αρχεία τραπεζών.

Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων, οργάνωση και ταξινόμηση των τραπεζικών αρχείων.

Ενότητα 6. Νέα τεκμήρια στον κόσμο των επιχειρήσεων. Προφορικές μαρτυρίες για τον κόσμο της εργασίας.

Ενότητα 7. Από τα αρχεία στο brandname. Πολιτικές και σύνδεση του αρχειακού αποθέματος με την εταιρική ταυτότητα

Ενότητα 8. DEMO project διαχείρισης εταιρικού αρχείου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. • Ασκήσεις πράξης 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e class. • Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα Εξαμήνου	Φόρτος Εργασίας
	Διαλέξεις	50
	Πρακτικές ασκήσεις	15
	Μελέτη	40
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	15
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή Εργασία (προαιρετική) • Τελικές εξετάσεις: Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Ανάπτυξης <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών • Ορθή χρήση της ορολογίας • Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων • Τεκμηριωμένη δικαιολόγηση απόψεων • Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση 	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα

2. Lodewijk, Petram, Η γέννηση του χρηματιστηρίου, 2013
3. Μικλεθουεϊτ, Τζον και Άντριαν Γούλντριτζ, Η εταιρεία, 2014
4. Rainer, Slotta, Εισαγωγή στη Βιομηχανική αρχαιολογία, 1992
5. Χαρλαύτη, Τζελίνα (επιμ.), Ιστορία των επιχειρήσεων Ωνάση 1924-1975, 2023.

Ελληνική βιβλιογραφία

6. Κωστής, Κώστας, *Ο πλούτος της Ελλάδας*, 2019
7. Landes, David, *Ο Προμηθέας χωρίς δεσμά. Τεχνολογική αλλαγή και βιομηχανική ανάπτυξη*, 2009
8. Pinard, Jacques, *Η βιομηχανική αρχαιολογία*, 1991
9. Πρόντζας, Ευάγγελος, *Η διοίκηση της Α.Τ.Ε. στις απαρχές της*, 2007
10. Στογιαννίδης, Γιάννης, "Βιομηχανική κληρονομιά και δημόσια μνήμη: Το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου 'αφηγείται' " στο Α. Γκαζή και Ε. Νάκου (επιμ.), *Η προφορική ιστορία στα μουσεία και στην εκπαίδευση*, Αθήνα 2015, σσ. 111-120
11. Στογιαννίδης, Γιάννης, *Το εργοστάσιο φωταερίου της Αθήνας*, Αθήνα 2013

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία

12. Bailey, Adrian, "Regulating the supermarket in 1960s Britain: exploring the changing relationship of food manufacturers and retailers through the Cadbury Archive", *Business Archives*, 103 (2011), σ.1-23
13. Berry, Charlotte & Tim Crumplin, "Pastures new: unlocking the heritage collections at the Alfred Gillett Trust (C & J Clark Ltd)", *Business Archives*, 105 (2012), σ.18-34
14. Colli, Andrea, "Family business and business history: An example of comparative research", *Business History*, 56/1 (2014), σ.37-53
15. Gourvish, Terry, "The British popular music industry, 1950-1975: archival challenges and solutions", *Business Archives*, 99 (2009), σ.25-39
16. Amy Proctor & Ann-Marie Purcell, "Windows on the world: Cataloguing the archives of the Standard Chartered Bank", *Business Archives*, 109 (2014), σ.13-27
17. Stewart, Mary & Cynthia Brown, "Exploring encounters between families, their histories and archived oral histories", *Archives & Records*, 38/2 (2017), σ. 228-243
18. Stoyannidis, Yannis et al., "Heritage industriel et identite d'un musee: le cas de l'usine de gaz a Athenes", *Patrimoine Industriel*, 30 (2013), σ.84-94
19. Turton, Alison, *The International Business Archives Handbook*, (2017)

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

20. The Archives and Records Association (www.archives.org.uk)
21. Archival science (<https://link.springer.com/journal/10502>)
22. Archivaria (archivaria.ca)
23. The Business Archives Council Journal

46. Διάδραση ανθρώπου - υπολογιστή

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διάδραση ανθρώπου - υπολογιστή		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=143		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Γνώση:

- της σχεδίασης της διαδραστικότητας βάσει της κατανόησης των δυνατοτήτων και των επιθυμιών των ανθρώπων.
- της υλοποίησης των απαιτήσεων σε μια κατάλληλη σχεδίαση, τόσο σε επίπεδο χώρου (εργονομία), όσο και σε επίπεδο τεχνολογιών.

Κατανόηση:

- της έννοιας της διαδραστικότητας (κοινωνική, συναισθηματική)

Ανάλυση - Σύνθεση:

- των γνωστικών ικανοτήτων των ανθρώπων
- αξιολόγησης των διεπαφών

Εφαρμογή:

- Συλλογής δεδομένων για τον σχεδιασμό
- Ανάλυσης απαιτήσεων και ερμηνείας τους
- Εξαγωγής προδιαγραφών σχεδιασμού
- Σχεδιασμού και δημιουργίας προτύπων

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κάποιες από τις βασικές ερωτήσεις που θα απαντά το μάθημα είναι:

- Γιατί ορισμένοι χώροι και διεπαφές είναι καλοί/λες και άλλοι κακοί/κες;
- Ποιες είναι οι δυνατότητες επεξεργασίας του ανθρώπινου εγκεφάλου;
- Πώς η τεχνολογία μετασχηματίζει αυτά που θέλουν και κάνουν οι άνθρωποι;
- Ποιες είναι οι ανάγκες των χρηστών;
- Πώς μπορούμε να τις ικανοποιήσουμε;
- Πώς μπορούμε να σχεδιάζουμε διεπαφές ώστε να αλλάζουν δραστικά οι συμπεριφορές των ατόμων;
- Πώς μπορούμε να επιλέξουμε ανάμεσα στις διαφορετικές τεχνολογίες που έχουμε διαθέσιμες;
- Πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε εύχρηστες διεπαφές;

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαδραστική διάλεξη πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία, χρήση κατάλληλου λογισμικού για σχεδίαση τεχνολογιών.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36
	Μελέτη	42
	Συγγραφή εργασιών	36
	Παρουσίαση εργασιών	6
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: ελληνική και αγγλική Μέθοδος αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none">• Το μάθημα εξετάζεται στα ελληνικά και αγγλικά με προφορικές ή και γραπτές εξετάσεις. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δίνονται στους/τις φοιτητές/-τριες μία σειρά ασκήσεων που πρέπει να ολοκληρώνουν και να δημιουργούν ατομικό φάκελο εργασιών μαθήματος. Ο φάκελος μαθήματος εξετάζεται προφορικά. Η εξέταση του μαθήματος μπορεί να γίνει γραπτώς αν το κρίνει ο διδάσκων.	

	<p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου. • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης. • Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. • Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας. <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος). Ενδεικτικά:

Ελληνική

1. Αβούρης, Ν., Κατσάνος, Χ., Τσέλιος, Ν. & Μουστάκας Κ. (2018). *Εισαγωγή στην αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή*, Β' έκδοση. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών.
2. Dix, A., Finlay, J., Abowd, G.D. & Russell, B. (2007). *Επικοινωνία ανθρώπου-υπολογιστή*, 3^η έκδοση. Αθήνα: Γκιούρδας.
3. Rogers, Y., Sharp. H. & Preece, J. (2015). *Σχεδίαση διαδραστικότητας: επεκτείνοντας την αλληλεπίδραση ανθρώπου - υπολογιστή*. Αθήνα: Γκιούρδας.

47. Φιλαναγνωσία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλαναγνωσία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=177		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ές θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Εννοιολογικός προσδιορισμός και πρακτικές εφαρμογές της κατανοούσας και ενεργητικής ανάγνωσης, των επιμέρους θεωριών και σταδίων της αναγνωστικής ανταπόκρισης, όπως και των τρόπων καλλιέργειας της Φιλαναγνωσίας. Διαδικασίες οργάνωσης της αναγνωστικής κοινότητας: ο ρόλος των Ομάδων Ανάγνωσης στις σύγχρονες Βιβλιοθήκες και την εκπαίδευση.

Κατανόηση: Βιβλιοφιλία και Φιλαναγνωσία. Πεδία αλληλεπίδρασης της κριτικής και δημιουργικής σκέψης στην αναγνωστική πρόσληψη. Κειμενικά είδη και διαφορετικοί τρόποι στοχαστικής προσέγγισης του γραπτού λόγου. Δεξιότητες αναγνωστικής συμπεριφοράς και θεωρίες μάθησης. Η ανάγνωση ως ατομική και συλλογική διαδικασία. Η αναγνωστική στάση ανάλογα με το ηλικιακό προφίλ του αναγνώστη. Ο ρόλος του βιβλιοθηκονόμου στην πνευματική καλλιέργεια του κοινού των βιβλιοθηκών, ειδικά των παιδιών και των νέων. Δυνατότητες συνεργασίας και αλληλεπίδρασης εκπαιδευτικών και βιβλιοθηκονόμων στο σύγχρονο πολιτισμικό τοπίο.

Εφαρμογή: Μέθοδοι σχεδιασμού και υλοποίησης Ομάδων Ανάγνωσης για το κοινό των Βιβλιοθηκών. Τρόποι ενίσχυσης του αναγνωστικού ενδιαφέροντος των συμμετεχόντων, πρακτικές εμπάθυνσης στις νοηματικές και σημασιολογικές δομές των κειμένων με τη σχεδίαση ποικίλων δραστηριοτήτων. Διαδικασίες ανάπτυξης της αυτόνομης κριτικής στάσης και της δημιουργικής έκφρασης των αναγνωστών μέσα από τη Συνεργατική Μάθηση. Αξιοποίηση και σύνδεση του υλικού των σχετικών συλλογών των βιβλιοθηκών, προκειμένου να καλλιεργηθούν γλωσσικές δεξιότητες στους χρήστες, όπως και να συνδεθούν τα βιώματά τους με τα πολιτισμικά παράγωγα.

Σύνθεση: Ικανότητα σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές, αξιοποιώντας συγκεκριμένα επιστημονικά εργαλεία. Δεξιότητες διαχείρισης ομάδων με άξονα την αναγνωστική προσέγγιση. Ικανότητα επιλογής βιβλίων ανάλογα με την ομάδα-στόχο: δεξιότητες διαχείρισης βασικών μοντέλων

διαμεσολάβησης των επιλεγμένων κειμένων. Διαδίκτυο και Φιλαναγνωσία. Νόηση, Ενσυναίσθηση και αναγνωστική επάρκεια.

Αξιολόγηση: Γνώσεις και δεξιότητες αξιολόγησης των επιμέρους φάσεων οργάνωσης μιας αναγνωστικής κοινότητας ως κοινότητας μάθησης. Αναστοχαστικές διαδικασίες ετεροαξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης ατόμων και ομάδων στις Λέσχες Ανάγνωσης. Ο κρίσιμος ρόλος του παιγνιώδους χαρακτήρα διαμεσολάβησης του γραπτού λόγου σε παιδιά και εφήβους. Ομάδες Ανάγνωσης και ηλεκτρονικό βιβλίο: τεχνικές προσαρμογής της αναγνωστικής προσέγγισης σε ψηφιακό περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ικανότητα διαχείρισης ομάδων
- Λήψη αποφάσεων
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων
- Αυτόνομη εργασία & Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στην αναγνωστική διαδικασία. Βασικές έννοιες. Νόηση, αντίληψη και γραπτός λόγος. Από την ανάγνωση στη Φιλαναγνωσία. Ιστορική αναδρομή στην έννοια και τις πρακτικές της Φιλαναγνωσίας. Οι αναγνωστικές στάσεις ανά ηλικιακή φάση και οι προκλήσεις της σύγχρονης πολιτισμικής πραγματικότητας.

Ενότητα 2. Θεωρίες μάθησης και αναγνωστικές πρακτικές. Ορίζοντας προσδοκίας και ρεπερτόριο του αναγνώστη. Τα σημασιολογικά κενά και η αναγνωστική εμπειρία ως κατασκευή/συμπλήρωση του κειμενικού νοήματος. Η έννοια της «εσωτερικής βιβλιοθήκης». Η αναγνωστική προσέγγιση ως μαθησιακό πλαίσιο. Κειμενικά είδη και τρόποι ανάγνωσης.

Ενότητα 3. Κείμενο και περιεχόμενο. Το βιβλίο ως μορφή και περιεχόμενο, και ο αντίκτυπός τους στην αναγνωστική πρόσληψη. Η σημειωτική του γλωσσικού κώδικα και της εικόνας. Έντυπο και ηλεκτρονικό βιβλίο: το προφίλ του σύγχρονου αναγνώστη. Διαφορετικές ποιότητες και δεξιότητες της αναγνωστικής συμπεριφοράς στο ψηφιακό περιβάλλον.

Ενότητα 4. Οι Αναγνωστικές Ομάδες/Λέσχες Ανάγνωσης ως πολιτισμικοί και εκπαιδευτικοί θεσμοί. Η αναγνωστική κοινότητα στις Βιβλιοθήκες και την Εκπαίδευση. Κριτήρια επιλογής βιβλίων και τρόποι συντονισμού της συλλογικής προσέγγισης. Γενικοί στόχοι και εισαγωγή στις πρακτικές προώθησης της ανάγνωσης.

Ενότητα 5. Η σημασία του Ερμηνευτικού Κύκλου και η ανάπτυξη της κριτικής και συνθετικής σκέψης. Μέθοδοι ενίσχυσης του ενδιαφέροντος, τρόποι εφαρμογής της ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης: δημιουργικές δραστηριότητες και διαδικασίες αποτίμησής τους. Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης μέσω της ανάγνωσης. Η ανάγνωση ως ψυχαγωγική εμπειρία και το βιβλίο ως αισθητικό και πολιτισμικό αγαθό. Εμπλοκή των τεχνών στην αναγνωστική διαδικασία.

Ενότητα 6. Πολιτικές Ανάγνωσης. Θεσμικές αλλαγές προώθησης της Βιβλιοφιλίας και της Φιλαναγνωσίας. Διαθεματικότητα και Φιλαναγνωσία στο σύγχρονο σχολείο (η εφαρμογή τους στις Σχολικές και Παιδικές Βιβλιοθήκες). Το βιβλίο ως μορφωτικό αγαθό. Από την ενεργητική ακρόαση στην κατανοούσα ανάγνωση.

Ενότητα 7. Η Φιλαναγνωσία στην Ακαδημαϊκή Κοινότητα. Η ανάγνωση ως προϋπόθεση ερευνητικής δραστηριότητας. Παραγωγή ακαδημαϊκού λόγου και η αναγνωστική πρόσληψη-γνωστική επεξεργασία των πηγών. Διεπιστημονικότητα και Φιλαναγνωσία. Βαθμίδες και τεχνικές ανάπτυξης της στοχαστικής

ανάγνωσης.

Ενότητα 8. Φιλαναγνωσία και Δια Βίου μάθηση. Ανάγνωση και το αγαθό της γνώσης στον 21ο αιώνα. Δεξιότητες των βιβλιοθηκονόμων που συντονίζουν κοινότητες μάθησης και Ομάδες Ανάγνωσης με ενήλικο κοινό. Προκλήσεις και δυσκολίες: πολυπολιτισμικό κοινό βιβλιοθηκών, συμμετέχοντες/-ουσες με μαθησιακές δυσκολίες κ.ά.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Αξιοποιείται ένα ευρύ φάσμα τεχνικών διδασκαλίας και μεθοδολογικών προσεγγίσεων, με στόχο την ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών/-τριών κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στις ακόλουθες τεχνικές: Κριτική ανάλυση κειμένων, Εμπλουτισμένη Εισήγηση, Εργασία σε Ομάδες, Ερωτήσεις-απαντήσεις, Καταιγισμός Ιδεών, Visible Thinking κ.ά.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, συμπλήρωση κουίζ, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και ασκήσεων, καθώς και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση εργασίας	25
	Τελικές εξετάσεις	25
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική και αγγλική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Εκπόνηση προαιρετικής γραπτής εργασίας κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.• Τελική γραπτή εξέταση. Περιλαμβάνονται ερωτήσεις ανάπτυξης, σύντομης απάντησης και δοκιμασίες πολλαπλής επιλογής. <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γνώση των όρων και εννοιών που πραγματεύεται το μάθημα, διάκριση των αναγνωστικών στάσεων και των φάσεων της αναγνωστικής ανταπόκρισης• Κατανόηση του ρόλου των Ομάδων Ανάγνωσης στις Βιβλιοθήκες και την Εκπαίδευση• Τρόποι συνεργασίας βιβλιοθηκονόμων και εκπαιδευτικών• Βασικές γνώσεις σχετικά με την αλληλεπίδραση κριτικής και δημιουργικής σκέψης και εμπέδωση των τρόπων καλλιέργειάς τους σε μια αναγνωστική κοινότητα• Δεξιότητες σχεδίασης δραστηριοτήτων αναγνωστικής προσέγγισης και εμπάθυνας• Κατανόηση των διαφορετικών τρόπων διαμεσολάβησης του έντυπου και του ψηφιακού βιβλίου. Η αναγνωστική κοινότητα σε δια ζώσης και σε εξ αποστάσεως προσέγγιση. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Arend, H. (1978). *The Life of Min-Thinking-Willing*. New York - London: Harvest / HJB Book.
2. Baker L., Dreher J.J. & Guthrie, J.T. (2000). *Engaging young readers: Promoting achievement and motivation*. New York: Guilford Publications.
3. Dillingofski, M. S. (1993). Turning teachers into readers: The teachers as readers project. *School Library Journal*, 39(1), 31-33.
4. Dreher, M. J. (2002). Motivating teachers to read. *Reading Teacher*, 56(4), 338- 340.
5. Gray, M. J., & Troy, A. (1986). Elementary teachers of reading as models. *Reading Horizons*, 26(3),179-184.
6. Greaney, V. (1980). Factors related to amount and type of leisure reading. *Reading Research Quarterly* 15, 337-57.
7. Hawthorn, J. (1993). *Ξεκλειδώνοντας το κείμενο*. Μτφρ. Μαρία Αθανασοπούλου. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
8. Lockwood, M. (2008). *Promoting reading for pleasure in the primary school*. London: Sage.
9. Lundberg, I. & Linnakyla, P. (1993). *Teaching reading around the World*. IEA Study of Reading Literacy.
10. Αρτζανίδου Ε., Γουλής Δ., Γρόσδος Σ. & Καρακίτσιος Α. (2011). *Παιχνίδια φιλιαναγνωσίας και αναγνωστικές εμπυχωώσεις*. Αθήνα: Gutenberg.
11. Γιαννικοπούλου, Α. (1998). *Από την προανάγνωση στην ανάγνωση: Οδηγός για γονείς και εκπαιδευτικούς*. Αθήνα: Καστανιώτης.
12. Ε.ΚΕ.ΒΙ, (2012). *Φιλιαναγνωσία επιμορφωτικό υλικό σεμιναρίου στο πλαίσιο των πράξεων: Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης της φιλιαναγνωσίας των μαθητών*.
13. Κατσίκη-Γκίβαλου, Α., Καλογήρου Τ. & Χαλκιαδάκη Α. (2008). *Φιλιαναγνωσία και Σχολείο*. Αθήνα: Πατάκης.
14. Κωτόπουλος, Η. Τ. (2011). Από την ανάγνωση στη λογοτεχνική ανάγνωση και την παιγνιώδη διάθεση της Δημιουργικής Γραφής. Στο Παπαντωνάκης, Γ. & Κωτόπουλος, Τ. (επιμ.) *Τα ετεροθαλή*. Αθήνα: Ίων, 21-36.
15. Κωτόπουλος, Τ. (2013). Φιλιαναγνωσία και δημιουργική γραφή. Στο Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. & Πολίτης, Δ. (επιμ.). *Καλλιερρώντας τη φιλιαναγνωσία : πραγματικότητες και προοπτικές*, Αθήνα: εκδόσεις Διάδραση.
16. Παπαδάτος, Σ. Γ. (2009). *Παιδικό βιβλίο και Φιλιαναγνωσία. Θεωρητικές αναφορές και προσεγγίσεις - Δραστηριότητες*. Αθήνα: Πατάκη.
17. Σωτηροπούλου, Μ. (1993). Παιδικές και σχολικές βιβλιοθήκες. *Διαδρομές*, 30, 120-124.
18. Τσιλιμένη Τ. (2011). *Αφήγηση και Εκπαίδευση. Εισαγωγή στην τέχνη της αφήγησης*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

48. Ψηφιακά Αρχεία - Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7090	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακά Αρχεία - Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	4
	Σύνολο	3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=178		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ές θα:

- έχουν κατανοήσει τις τεχνολογίες διαχείρισης των ηλεκτρονικών εγγράφων και αρχείων
- μπορούν να χειριστούν και να εκπαιδεύσουν τους χρήστες στα συστήματα διαχείρισης ψηφιακών εγγράφων
- εξοικειώσουν τους/τις φοιτητές/-τριες με τις εργασίες της ψηφιακής διατήρησης στο σύγχρονο περιβάλλον των μεγάλων οργανισμών
- γνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους οι νέες τεχνολογίες έχουν μεταβάλλει την παραγωγή εγγράφων και τις εργασιακές πρακτικές στον χώρο της διοίκησης

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ο ψηφιακός κόσμος και το σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον. Μεταβολές και προοπτικές.

Ενότητα 2. Νέες κατηγορίες εγγράφων. Παραγωγοί και αποθετήρια διατήρησης.

Ενότητα 3. Από την παραγωγή στη διαχείριση ηλεκτρονικών εγγράφων. Πρότυπα διαχείρισης: OAI S PREMIS.

Ενότητα 4. Ειδικές παράμετροι για τη διατήρηση των ψηφιακών αρχείων και ψηφιακή αρχειοθέτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο.

Ενότητα 5. Πληροφοριακά Συστήματα για οργανισμούς και επιχειρήσεις. Επικύρωση ηλεκτρονικών εγγράφων, εγκυρότητα πληροφοριών και αποθετήρια.

Ενότητα 6. Ειδικές κατηγορίες ψηφιακών αρχείων: ηλεκτρονική αλληλογραφία, βάσεις δεδομένων και μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εβδομαδιαίες διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class, e-mail, excel, MS Teams	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εργασία	15
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	15
	Μελέτη	25
	Τελική εξέταση	25
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική και αγγλική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων/Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση των βασικών εννοιών Ορθή χρήση της ορολογίας Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση <p>Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Wallace, P. (2014). Πληροφοριακά συστήματα διοίκησης. Άνθρωποι, τεχνολογία, διαδικασίες. Αθήνα: Κριτική.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

2. Cocciolo, A. (2016). When archivists and digital asset managers collide: Tensions and ways forward. *The American Archivist* 79(1), 121-136.
3. Niu, J. (2015). Original order in the digital world. *Archives & Manuscripts*, 43(1), 61-72.
4. Niu, J. (2016). Linked data for archives. *Archivaria*, 82(1), 83-110.
5. Rolan, G. (2015). Towards Archive 2.0: issues in archival systems interoperability. *Archives & Manuscripts*, 43(1), 42-60.
6. Schmidt, L. (2011). Preserving the H-Net Email Lists: A Case Study in Trusted Digital Repository Assessment. *The American Archivist*, 74(1), 257-296.
7. Spencer, R. (2017). Binary trees? Automatically identifying the links between born-digital records. *Archives & Manuscripts*, 45(2), 77-99.
8. Winters, J., & Prescott, A. (2019). Negotiating the born-digital: A problem of search. *Archives & Manuscripts*, 47(3), 391-403.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Archival Science
2. Archives & Manuscripts
3. Cataloguing and Classification Quarterly
4. International Information and Library Review
5. Journal of Library Metadata
6. The American Archivist

Η ΄ Εξάμηνο - Εαρινό

49. Πληροφοριακή παιδεία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πληροφοριακή παιδεία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=57		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας που εφαρμόζονται σε ακαδημαϊκές και δημόσιες βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.

Κατανόηση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να διακρίνουν και να εξηγούν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας που εφαρμόζονται σε Ακαδημαϊκές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.

Εφαρμογή: Οι φοιτητές/-τριες θα εφαρμόζουν με πρακτικές ασκήσεις και εργασίες τις αρχές και οδηγίες των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας που εφαρμόζονται σε Ακαδημαϊκές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.

Ανάλυση: Οι φοιτητές/-τριες θα συνδυάζουν σε πρακτική εφαρμογή τα διάφορα διεθνή πρότυπα και διεθνείς πρακτικές Πληροφοριακής Παιδείας ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες του κοινού και το είδος της βιβλιοθήκης στο οποίο αναφέρονται.

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να δημιουργούν και να συνθέτουν εργασίες αναζητώντας πηγές στο διαδίκτυο, συνθέτοντας κατάλληλο κείμενο και συνδυάζοντάς το με πρακτικές εφαρμογές των διεθνών προτύπων Πληροφοριακής Παιδείας.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να συγκρίνουν τους τρόπους χρήσης των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών

Πληροφοριακής Παιδείας, αλλά και να αναλύουν και να αξιολογούν τις πρακτικές εφαρμογές τους ανά είδος και κατηγορία κοινού, αλλά και είδος άσκησης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στις έννοιες της Πληροφοριακής Παιδείας και του Πληροφοριακού Εγγραμματισμού. Βασικά ιστορικά στοιχεία για την ανάπτυξη και εξέλιξη του όρου Πληροφοριακής Παιδείας στη διεθνή και εθνική βιβλιογραφία. Αναφορά στην αναγκαιότητα υιοθέτησης και εφαρμογής πρακτικών Πληροφοριακής Παιδείας σε μία βιβλιοθήκη.

Ενότητα 2. Αναφορά στα βασικά στοιχεία, χαρακτηριστικά, αλλά και στις βασικές δεξιότητες που συνθέτουν την έννοια της Πληροφοριακής Παιδείας κατά την εφαρμογή της σε μία βιβλιοθήκη.

Ενότητα 3. Αναλυτική παρουσίαση των διεθνών προτύπων και μοντέλων Πληροφοριακής Παιδείας. Αναφορά σε καλές πρακτικές, πολιτικές και τεχνικές εφαρμογής της Πληροφοριακής Παιδείας σε συμβατικό, αλλά και ηλεκτρονικό περιβάλλον. Αναφορά σε ανάπτυξη Προγραμμάτων Πληροφοριακής Παιδείας προσαρμοσμένα στις ανάγκες της εκάστοτε ομάδας και κατηγορίας κοινού.

Ενότητα 4. Αναλυτική παρουσίαση της μεθοδολογίας υλοποίησης των διαφόρων σταδίων και επιμέρους εργασιών υλοποίησης ενός Προγράμματος Πληροφοριακής Παιδείας σε συμβατικό, αλλά και ηλεκτρονικό περιβάλλον ανάλογα με το είδος της βιβλιοθήκης, αλλά και τις ανάγκες των χρηστών της.

Ενότητα 5. Αναλυτική παρουσίαση καλών πρακτικών, πολιτικών, αλλά και εργαλείων ανάπτυξης και εφαρμογής Προγραμμάτων Πληροφοριακής Παιδείας σε συμβατικό, αλλά και ηλεκτρονικό περιβάλλον.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του e-class. • Ασκήσεις και ατομικές/ομαδικές εργασίες αποτελούν μέρος του μαθήματος και υποστηρίζονται από το e-class. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση της Ηλεκτρονικής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας (e-class) για τις διαλέξεις της θεωρίας καθώς και την επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες, χρήση εργαλείων επεξεργασίας βίντεο, φωτογραφιών, ήχου.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη	50
	Εργασίες	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: Ελληνική & Αγγλική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) απαλλακτική ή 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Πολλαπλής Επιλογής και Επίλυσης Προβλημάτων. <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση προτύπων Πληροφοριακής Παιδείας ανάλογα με τη χρήση τους. • Ικανότητα εφαρμογής προτύπου Πληροφοριακής Παιδείας σε βιβλιοθήκη ανάλογα με το είδος της. • Ικανότητα αξιολόγησης του κατάλληλου προτύπου Πληροφοριακής Παιδείας ανάλογα με τις ανάγκες του κοινού και το είδος της βιβλιοθήκης. • Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	--

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Armstrong, C, D, Boden, D., Town, S., Wolley, M., Webber, S. & Abell, A. (2005). Defining Information Literacy for the UK. *Library & Information Science research*. Διαθέσιμο: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/7459> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).
2. Bruce, C. (2000). Information literacy research: dimensions of the emerging collective consciousness. *Australian Academic and Research Libraries*, 31(2): 91-109.
3. Herring, J.E. (2003). The Internet and information skills: a guide for teachers and school librarians. London: Library Association Publishing.
4. Kuhlthau, C. (1994). Students and the information search process: zones of intervention for librarians. *Advances in Librarianship*. 18.
5. Owusu-Ansah, EK. (2005). Debating Definitions of Information Literacy: Enough Is Enough!. *Library Review*. Διαθέσιμο: <http://www.emeraldinsight.com/journals.htm?articleid=1513075&show=abstract> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).
6. Snavey, L. & Cooper, N. (1997). The information literacy debate. *Journal of Academic Librarianship*, 23 (1): 7-14.
7. Solomon, A., Wilson, G. & Taylor, T. (2011). *100% information literacy success*. Boston, USA: Wadsworth.
8. Virkus, S. (2003). Information literacy in Europe: a literature review. *Information Research*, 8(4): 159. Διαθέσιμο: <http://informationr.net/ir/8-4/paper159.html> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).
9. Wen, J. & Shih, W. (2008). Exploring the information literacy competence standards for elementary and high school teachers. *Computers & Education*. Διαθέσιμο: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131506001333> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Journal of Information Literacy
2. Communications in Information Literacy
3. International Journal of Media and Information Literacy

50. Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8020	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μουσειολογία (Γ' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=44		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: των βασικών εννοιών της πολιτισμικής διαχείρισης. Ειδικότερα παρουσιάζονται και αναλύονται οι έννοιες: Πολιτισμός, Πολιτιστική δημοκρατία, Πολιτιστική δημιουργικότητα, Πολιτιστική ταυτότητα, Πολιτιστικός διεθνισμός, Πολιτιστικός εθνικισμός, Πολυπολιτισμικότητα κ.ά. Στο πλαίσιο αυτό, ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να γνωρίζει, επίσης, τις εξελίξεις στον χώρο του πολιτισμού και να ερευνά τις σχετικές βιβλιογραφικές πηγές.

Κατανόηση: του περιεχομένου και της διαφοράς των εννοιών πολιτισμός - κουλτούρα, πολιτιστικό αγαθό, πολιτισμική κληρονομιά, πολιτιστικός διεθνισμός και εθνικισμός με αντιπροσωπευτικά παραδείγματα. Ειδικότερα, ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να κατανοεί τα θεωρητικά ζητήματα και το δεοντολογικό πλαίσιο σχετικά με τη λειτουργία των Μουσείων και των Βιβλιοθηκών, τη διαφορά ανάμεσα στους κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς οργανισμούς, καθώς και το έργο των διεθνών οργανισμών στην προστασία της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Ανάλυση: των βασικών προβλημάτων, των μεθόδων, καθώς και των αρχών της πολιτισμικής διαχείρισης αναφορικά με τις πολιτιστικές βιομηχανίες (Μουσεία, Βιβλιοθήκες) και τους τομείς: επικοινωνία, πολιτική και διοίκηση. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται επίσης αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά αγαθά της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς.

Αξιολόγηση: των πολιτιστικών αγαθών, κινητών και ακίνητων, που χαρακτηρίζουν την παγκόσμια πολιτισμική κληρονομιά, καθώς και του ρόλου των διεθνών οργανισμών στη προστασία της.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

απαραίτητων τεχνολογιών

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής σκέψης και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό εξετάζει και αναπτύσσει τις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Πολιτισμός, Πολιτιστική δημοκρατία, Πολιτιστική δημιουργικότητα, Πολιτιστική ταυτότητα, Πολιτιστικό αγαθό, Πολιτισμική κληρονομιά, Πολιτιστικός διεθνισμός, Πολιτιστικός εθνικισμός, Πολυπολιτισμικότητα: Εισαγωγή στις βασικές έννοιες.

Ενότητα 2. Παρουσίαση και ανάλυση με παραδείγματα του Λαϊκού πολιτισμού, της Παράδοσης και της Αυλής πολιτισμικής κληρονομιάς.

Ενότητα 3. Πολιτισμική διαχείριση, Πολιτιστικές βιομηχανίες, Πολιτιστικά κέντρα, Πολιτισμικός τουρισμός, Πολιτιστικά τοπία.

Ενότητα 4. Πολιτιστικές βιομηχανίες, Μουσεία, Μεγάλα Μουσεία του κόσμου, Βιβλιοθήκες, Τηλεόραση, Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική βιομηχανία. Διαχρονική εξέλιξη του θεσμού και του ρόλου των πολιτιστικών βιομηχανιών με παρουσίαση αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων.

Ενότητα 5. Προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς: Προστασία, Διεθνής προστασία, Παγκόσμιοι οργανισμοί. Ανάλυση και επισκόπηση του ρόλου και του έργου των οργανισμών που ασχολούνται με την πολιτισμική κληρονομιά.

Ενότητα 6. Προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς σε καιρό πολέμου: Ιστορική επισκόπηση. Κώδικας Lieber, Σύμφωνο Roerich.

Ενότητα 7. Σύμβαση της Χάγης. Ο ρόλος της για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης. Α' και Β' Πρωτόκολλο.

Ενότητα 8. Προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς σε καιρό ειρήνης: Ίδρυση τριών διεθνών οργανώσεων. Συστάσεις της UNESCO.

Ενότητα 9. Σύμβαση για την προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής και φυσικής κληρονομιάς, Ιστορική επισκόπηση, Εφαρμογή της Σύμβασης, Υπεύθυνα όργανα.

Ενότητα 10. Πολιτιστικές θέσεις του καταλόγου της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς, ελληνικές πολιτιστικές θέσεις του καταλόγου. Παρουσίαση των θέσεων με αντιπροσωπευτικά παραδείγματα.

Ενότητα 11. Διεθνείς προσπάθειες για τη διάσωση της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς, Διεθνείς εκστρατείες διάσωσης, Σκοποί και επιδιώξεις της UNESCO. Παραδείγματα εκστρατειών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία) με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class του τμήματος. Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	120
	Συγγραφή εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία προαιρετική • Τελικές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες • Βαθμός κριτικής ικανότητας <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--------------------------------	--

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Αλεξανδρή, Ε. (2015). *Πολιτισμική Κληρονομιά- Διαχείριση. Πολιτιστική Αναγέννηση της Αθήνας του 19ου αιώνα*. Εκδόσεις ΙΩΝ.
2. Βερνίκος, Ν. (2005). *Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Διαδικασίες, Υπηρεσίες, Αγαθά*. Εκδόσεις Κριτική.
3. Βουδούρη, Δ. (2003). *Κράτος και Μουσεία. Το θεσμικό πλαίσιο των αρχαιολογικών μουσείων*. Εκδόσεις Σάκκουλα.
4. Κόνσολα, Ν. (2006). *Πολιτιστική Ανάπτυξη και Πολιτική*. Εκδόσεις Παπαζήση.
5. Κόνσολα, Ν. (1995) *Η διεθνής προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς*. Εκδόσεις Παπαζήση.
6. Μπαντιμαρούδης, Φ. (2011). *Πολιτιστική Επικοινωνία. Οργανισμοί, Θεωρίες, Μέσα*. Εκδόσεις Κριτική.
7. Οικονόμου, Μ. (επιμ.) (2008). *Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο.
8. Ambrose, T. & Paine, C. (1993). *Museum Basics*. London: Routledge.
9. Caple, C. (2006). *Objects: Reluctant Witnesses to the Past*. London: Routledge.
10. International Council of Museums (2006). *Code of Ethics for Museums*. Paris: ICOM.
11. Hooper-Greenhill, E. (1995). *Museum, Media, Message*. London: Routledge.

51. Ιατρική πληροφόρηση

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιατρική πληροφόρηση		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=58		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: Σύμφωνα με την ταξινόμηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων κατά Bloom, οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση: α. να γνωρίσουν το νέο ρόλο των Ιατρικών Βιβλιοθηκών και των Ιατρικών Βιβλιοθηκονόμων στο σύγχρονο και απαιτητικό περιβάλλον της Πληροφόρησης των Βιολογικών και Ιατρικών Επιστημών (Health Information Management), β. να εξοικειωθούν με τις σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τα νέα μοντέλα διαχείρισης της γνώσης, καθώς και τις δυνατότητες που παρέχει το ψηφιακό περιβάλλον, ο σημασιολογικός ιστός και οι τεχνολογίες πληροφόρησης στην Ιατρική Επιστήμη, γ. να λάβουν γνώση για τη χρήση των κλινικών πληροφοριών που πηγάζουν από τα νοσηλευτικά ιδρύματα και για τον ρόλο τους στη λήψη διαγνωστικής απόφασης, δ. να προσεγγίσουν τη φύση των δεδομένων που προέρχονται από τη βιοϊατρική έρευνα και να μπορούν να διαχειριστούν τις αυξημένες πληροφοριακές ανάγκες του προσωπικού ερευνητικών οργανισμών μέσα από καινοτόμες υπηρεσίες και εργαλεία πληροφόρησης, ε. να μάθουν τις έγκριτες διεθνείς ιατρικές πηγές πληροφόρησης των βιοϊατρικών επιστημών, στ. να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα και τη συμβολή της ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων (BI) που πηγάζουν από τα δημόσια νοσηλευτικά ιδρύματα και ερευνητικά κέντρα της χώρας, με σκοπό τη διατήρηση, διαχείριση, οργάνωση και διάδοση της γνώσης τόσο στο επιστημονικό όσο και στο ευρύ κοινό, ζ. να αντιληφθούν τη σημασία της Ιατρικής Πληροφόρησης στη λήψη κρατικών αποφάσεων σε περιόδους έκτακτης ανάγκης και στην αντιμετώπιση κρίσεων, όπως η πανδημία Covid-19 που έπληξε πρόσφατα την ανθρωπότητα παγκοσμίως.

Κατανόηση:

- των προβλημάτων διαχείρισης και τεκμηρίωσης πληροφοριών που αντιμετωπίζουν οι επιστήμονες Πληροφόρησης στον χώρο υγείας (Health Information Management),

- της αναγκαιότητας και τη συμβολής της ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων (BI) που πηγάζουν από τα δημόσια νοσηλευτικά ιδρύματα της χώρας,
- της αναγκαιότητας διατήρησης και διάδοσης της γνώσης,
- της αναγκαιότητας αλλαγής προφίλ των επιστημόνων Πληροφόρησης για να ανταποκριθεί στις νέες πληροφοριακές ανάγκες του δύσκολου και απαιτητικού χώρου των επιστημών υγείας.

Εφαρμογή: Αναζήτηση ιατρικών πληροφοριών σε διεθνείς πύλες γνώσεις και βάσεις δεδομένων, με νέες μεθόδους αναζήτησης και ανάκτησης της πληροφορίας. Χρήση δεικτών αξιολόγησης των μεθόδων αναζήτησης ιατρικών πληροφοριών.

Ανάλυση των μεθόδων διαχείρισης ιατρικών και κλινικών πληροφοριών για την καθημερινή πρακτική και έρευνα.

Σύνθεση: Αναζήτηση και ανάκτηση βιβλιογραφικού υλικού και σύνθεση βιβλιομετρικών πληροφοριών για την ικανοποίηση των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών.

Αξιολόγηση των πληροφοριακών πηγών με απώτερο σκοπό τη χρήση τους τόσο στην καθημερινή πρακτική κλινικής εφαρμογής και βασικής και κλινικής έρευνας, όσο και στη χάραξη εθνικών πολιτικών υγείας και πρόληψης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των τεχνολογιών της πληροφορίας και της πληροφορικής
- Προσαρμογή σε νέα εργαλεία και υπηρεσίες ιατρικής πληροφόρησης
- Εξοικείωση με βιβλιομετρικούς δείκτες
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε εθνικό και διεθνές διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Εισαγωγή στην Ιατρική Πληροφόρηση: νέοι ρόλοι των Ιατρικών Βιβλιοθηκών και των Ιατρικών Βιβλιοθηκονόμων στο σύγχρονο και απαιτητικό περιβάλλον της Πληροφόρησης των Βιολογικών και Ιατρικών Επιστημών

Ενότητα 2. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τα νέα μοντέλα διαχείρισης της γνώσης, ανάπτυξη συλλογής, καθώς και οι δυνατότητες που παρέχει το ψηφιακό περιβάλλον, ο σημασιολογικός ιστός και οι τεχνολογίες πληροφόρησης στην Ιατρική Επιστήμη

Ενότητα 3. Ιατρικά Ελεγχόμενα Λεξιλόγια-Οντολογίες (SNOMED CT, ICD-10, RxNorm, GENE ONTOLOGY) και Ιατρικές Θεματικές Επικεφαλίδες (Medical Subject Headings, MeSH 2022)

Ενότητα 4. Βιβλιογραφικές Βάσεις δεδομένων και πηγές πληροφόρησης βιοϊατρικών επιστημών (MEDLINE, PUBMED)

Ενότητα 5. Βιβλιογραφικές Βάσεις δεδομένων και πηγές πληροφόρησης βιοϊατρικών επιστημών (SCOPUS, Web Of Science, Google Scholar)

Ενότητα 6. Μέθοδοι αναζήτησης ιατρικών πληροφοριών

Ενότητα 7. Ανάλυση αποτελεσμάτων ιατρικής βιβλιογραφικής αναζήτησης, σχετικότητα, εγκυρότητα, σύγκριση, παρουσίαση αποτελεσμάτων

Ενότητα 8. Ιατρική βιβλιομετρία, ανάλυση βιβλιογραφιών, εξόρυξη κειμένων, βιβλιογραφικών αναφορών, θεμάτων, συγγραφέων, ιδρυμάτων.

Ενότητα 9. Σημασιολογικά εργαλεία και υπηρεσίες αναζήτησης, οργάνωσης, διαχείρισης και διάχυσης

της ιατρο-βιολογικής πληροφορίας (συνέχεια)

Ενότητα 10. Διεθνείς συνεργατικές δράσεις τεκμηριωμένης ιατρικής (Evidence-Based Medicine)

Ενότητα 11. Διεθνείς συνεργατικές δράσεις στην προσωποποιημένη ιατρική (Personalized/Precision Medicine)

Ενότητα 12. Συμβολή της Ιατρικής Βιβλιοθήκης στην επαγγελματική εκπαίδευση, ακαδημαϊκή και νοσοκομειακή έρευνα και κλινική πράξη

Ενότητα 13. Συμβολή της Ιατρικής Βιβλιοθήκης στην κοινωνία, τεκμηριωμένη ενημέρωση κοινού, ασθενείς, περιβάλλον ασθενούς, οικογένειες, προσαρμοσμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία και νέους

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο. Εργαστηριακές ασκήσεις με τη χρήση υπολογιστών.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">Χρήση του e-class για πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (ηλεκτρονικά συγγράμματα, παρουσιάσεις, σημειώσεις, ασκήσεις βιβλιογραφία και επικοινωνία)e-mailMS TeamsWindows officeInternet browsers για περιήγηση σε ιστοσελίδες, βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων, αποθετήρια, πύλες γνώσεις	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις-Σημειώσεις	60
	Εργαστηριακές ασκήσεις	10
	Εργασίες εξαμήνου	30
	Εξετάσεις	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>Τελικές γραπτές εξετάσεις:</p> <ul style="list-style-type: none">Δοκιμασία Πολλαπλής ΕπιλογήςΕρωτήσεις Σύντομης ΑπάντησηςΕρωτήσεις Ανάπτυξης ΔοκιμιώνΕπίλυση Προβλημάτων <p>Προαιρετικές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, οι οποίες προσμετρούνται στην τελική βαθμολογία.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- AlRyalat, S. A. S., Malkawi, L. W., & Momani, S. M. (2019) Comparing bibliometric analysis using PubMed, Scopus, and Web of Science databases. *JoVE (Journal of Visualized Experiments)*, (152), e58494. doi:10.3791/58494
- Bodenreider, O., Cornet, R., & Vreeman, D. J. (2018) Recent developments in clinical terminologies—SNOMED CT, LOINC, and RxNorm. *Yearbook of medical informatics*, 27(01), 129-139. DOI: 10.1055/s-0038-1667077

3. Chaleplioglou A., Papavlasopoulos S. and Poulos M. (2019) BioPortal Ontologies Integration with SNOMED CT, RxNORM & GO Datasets, International Conference on Control, Artificial Intelligence, Robotics & Optimization (ICCAIRO), pp. 170-175, doi: 10.1109/ICCAIRO47923.2019.00034
4. Chaleplioglou A., Papavlasopoulos S., Poulos M. (2018) Life Sciences Linked Open Data Datasets Connections to SNOMED CT, RxNORM & GO. *International Journal of Computers*, 3, 171-176
5. Chaleplioglou A., Poulos M. and Papavlasopoulos S. (2018) The Development of a Cardiological Ontology to Describe Medical, Genetic and Pharmaceutical Entities and Interplay, *5th International Conference on Mathematics and Computers in Sciences and Industry (MCSI)*, pp. 34-39, doi: 10.1109/MCSI.2018.00017
6. Chaleplioglou, A. and Kostagiolas, P. (2008) Perceptions Regarding the Role of Libraries and Information Services in the Onset of the New Millennium: The Case of the Greek Public Healthcare System. *11th European Conference of Medical and Health Libraries*, Helsinki-Finland
7. Chaleplioglou, A. (2014) Accelerating Biomedical Research through Semantic Web Services, *International Journal of Reliable and Quality E-Healthcare (IJRQEH)* 3(1), 2014 DOI: 10.4018/ijrqeh.2014010104
8. Chaleplioglou, A., Papadakis I. Papavlasopoulos S. (2019) New LIS Technologies and Services in Biosciences Education. *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, [S.l.], v. 7, n. 2, p. 249-259, feb. 2019. ISSN 2241-1925. Available at: <http://qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/472>
9. Fei Yu, Nandita Mani (2020) How American Academic Medical/Health Sciences Libraries Responded to the COVID-19 Health Crisis: An Observational Study, *Data and Information Management*, 4(3):200-208, <https://doi.org/10.2478/dim-2020-0013>
10. Hiemstra, D., Moens, M.-F., Mothe, J., Perego, R., Potthast, M., & Sebastiani, F. (Eds.). (2021). *Advances in Information Retrieval*. Lecture Notes in Computer Science. doi:10.1007/978-3-030-72113-8
11. Ilic, D., de Voogt, A., & Oldroyd, J. (2020). The use of journal clubs to teach evidence-based medicine to health professionals: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Evidence-Based Medicine*, 13(1), 42-56. <https://doi.org/10.1111/jebm.12370>
12. Stapleton, J., Carter, C., & Bredahl, L. (2020). Developing systematic search methods for the library literature: Methods and analysis. *The Journal of Academic Librarianship*, 46(5), 102190. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2020.102190>
13. Wanyama, S. B., McQuaid, R. W., & Kittler, M. (2022). Where you search determines what you find: the effects of bibliographic databases on systematic reviews. *International Journal of Social Research Methodology*, 25(3), 409-422. <https://doi.org/10.1080/13645579.2021.1892378>
14. White, J. (2020). PubMed 2.0. *Medical Reference Services Quarterly*, 39(4), 382-387. <https://doi.org/10.1080/02763869.2020.1826228>
15. Zhu, J., & Liu, W. (2020). A tale of two databases: The use of Web of Science and Scopus in academic papers. *Scientometrics*, 123(1), 321-335. <https://doi.org/10.1007/s11192-020-03387-8>

Διδακτικά Βοηθήματα:

1. Λάππα, Ε. (2011) *ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΗΓΕΣ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ: DIMDI, MEDLINE, COCHRANE, NCBI/NLM*. Αθήνα: Πασχαλίδης. Διατίθεται στον ΕΥΔΟΞΟ
2. Χαλεπιόγλου Α, Παπαβλασόπουλος Σ. (2022) *ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΜΕΤΡΙΑΣ [ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ]*. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Διατίθεται ηλεκτρονικά στον ΚΑΛΛΙΠΟ

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Health Information and Libraries Journal - Wiley

2. Health Information Management - DOAJ
3. IEEE Journal of Biomedical and Health Informatics
4. IEEE Transactions on Information Technology in Biomedicine
5. Journal of Hospital Librarianship - Taylor & Francis
6. Journal of the Canadian Health Libraries Association - DOAJ
7. Journal of the European Association for Health Information and Libraries - DOAJ
8. Journal of the Medical Library Association - DOAJ

52. Ψηφιακά μουσεία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακά μουσεία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=121		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Γνώση:

- των δυνατοτήτων εφαρμογών τεχνολογίας στα μουσεία.
- των βασικών λειτουργιών που είναι απαραίτητες για την υποδομή των ψηφιακών μουσείων.

Κατανόηση της δυναμικής του ψηφιακού μουσείου και των δυνατοτήτων της τεχνολογικής υποδομής σε μια σειρά από εφαρμογές των ψηφιακών μουσείων (ιστοσελίδα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, παιχνίδια, τεχνολογίες αναπαράστασης, πλοήγησης στους χώρους κλπ.).

Ανάλυση - Σύνθεση των αναγκών παρουσίασης ενός ψηφιακού μουσείου.

Εφαρμογή: Ανάπτυξη στρατηγικού σχεδίου για τη δημιουργία και ανάπτυξη ενός ψηφιακού μουσείου.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1.	Πολιτιστική επικοινωνία (ιστοσελίδες, δελτία τύπου, κοινωνικά δίκτυα)
Ενότητα 2.	Βιωσιμότητα
Ενότητα 3.	Θεωρίες μάθησης σε ψηφιακά μουσεία
Ενότητα 4.	Χαρακτηριστικά επισκεπτών
Ενότητα 5.	Κοινωνικό-πολιτιστικό πλαίσιο ψηφιακών μουσείων
Ενότητα 6.	Τεχνολογίες αιχμής (IoT, ολογράμματα, ρομπότ, τρισδιάστατη εκτύπωση, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, κλπ.)
Ενότητα 7.	Αξιολόγηση ψηφιακών μουσείων (ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι)
Ενότητα 8.	Τεχνολογίες ξενάγησης και εξιστόρησης
Ενότητα 9.	Συνεργατικές διεπαφές
Ενότητα 10.	Παιχνίδια και παιχνιδοποίηση της εμπειρίας
Ενότητα 11.	Υβριδικά μουσεία
Ενότητα 12.	Κοινωνική λειτουργία χώρου
Ενότητα 13.	Ομάδες χρηστών
Ενότητα 14.	Σχεδιασμός διεπαφών
Ενότητα 15.	Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του eclass του τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	75
	Μελέτη	75
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική και αγγλική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <p>Το μάθημα εξετάζεται σε Ελληνικά και Αγγλικά. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δίνονται στους φοιτητές μία σειρά ασκήσεων που πρέπει να ολοκληρώνουν και να δημιουργούν ατομικό φάκελο εργασιών μαθήματος. Ο φάκελος μαθήματος εξετάζεται προφορικά (50% του τελικού βαθμού) και μόνο με προβιβάσιμο βαθμό στην προφορική εξέταση (τουλάχιστον 5), επιτρέπεται η συμμετοχή στην γραπτή εξέταση (50% του τελικού βαθμού).</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου • Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης • Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος • Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος. <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος). Ενδεικτικά:

Ελληνική

1. Αβούρης, Ν., Κατσάνος, Χ., Τσέλιος, Ν., Μουστάκας, Κ. (2015). *Εισαγωγή στην αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/4213>
2. Λέπουρας, Γ., Αντωνίου, Α., Πλατής, Ν., Χαρίτος, Δ. (2015). *Ανάπτυξη συστημάτων εικονικής πραγματικότητας*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2546>
3. Μπαντιμαρούδης, Φ. (2011). *Πολιτιστική επικοινωνία: οργανισμοί, θεωρίες, μέσα*. Αθήνα: Κριτική.
4. Οικονόμου, Μ. (2003). *Μουσείο: αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός*; Αθήνα: Κριτική.
5. Παπαγεωργίου, Δ., Μπούμπαρης, Ν., Μυριβήλη, Ε. (2006). *Πολιτιστική αναπαράσταση*. Αθήνα: Κριτική.
6. Τζώρτζη, Κ. (2013). *Ο χώρος στο μουσείο: η αρχιτεκτονική συναντά τη μουσειολογία*. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
7. Javeau, C. (1996). *Η έρευνα με ερωτηματολόγιο*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Αγγλική

1. Antoniou, A. (2017). Social network profiling for cultural heritage: combining data from direct and indirect approaches. *Social Network Analysis and Mining*, 7(1), 39
2. Antoniou, A., & Lepouras, G. (2010). Modeling visitors' profiles: A study to investigate adaptation aspects for museum learning technologies. *Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)*, 3(2), 1-19
3. Antoniou, A., Lepouras, G., Bampatzia, S., & Almproudi, H. (2013). An approach for serious game development for cultural heritage: Case study for an archaeological site and museum. *Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)*, 6(4), 1-19.
4. Antoniou, A., Morillo, S. R., Lepouras, G., Diakoumakos, J., Vassilakis, C., Nores, M. L., & Jones, C. E. (2019). Bringing a peripheral, traditional venue to the digital era with targeted narratives. *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, 14, e00111.
5. Kontiza, K., Antoniou, A., Daif, A., Reboresda-Morillo, S., Bassani, M., González-Soutelo, S., ... & López-Nores, M. (2020). On how technology-powered storytelling can contribute to cultural heritage sustainability across multiple venues—evidence from the CrossCult H2020 Project. *Sustainability*, 12(4), 1666
6. Roussou, M., Katifori, A., Pujol, L., Vayanou, M., & Rennick-Egglestone, S. J. (2013). A life of their own: museum visitor personas penetrating the design lifecycle of a mobile experience. In CHI'13 Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems (pp. 547-552).
7. Vassilakis, C., Pouloupoulos, V., Antoniou, A., Wallace, M., Lepouras, G., & Nores, M. L. (2018). exhiSTORY: Smart exhibits that tell their own stories. *Future Generation Computer Systems*, 81, 542-556.
8. Vayanou, M., Katifori, A., Antoniou, A., & Chrysanthi, A. (2016, February). Collocated interaction in cultural storytelling experiences: How to coordinate visitor actions. In proceedings of the workshop *Collocated Interaction: New Challenges in Same Time, Same Place Research*, CSCW Conference.

53. Πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8060	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=179		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να έχουν αποκτήσει:

Τη βασική αντίληψη για την έννοια του δικαίου, για τις δικαιικές πηγές και για το σύστημα ιεράρχησης κανόνων, την έννοια του Δικαίου της Πληροφορίας και τις κύριες εφαρμογές του σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία.

Τη βασική γνώση για τη διάκριση θέσεων και συμφερόντων των εμπλεκόμενων προσώπων στη λειτουργία Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων (φορέων, υποκειμένων, χρηστών, δικαιούχων) και τα εργαλεία στάθμισης των συγκρούσεων που εκεί αναφύονται.

Τη βασική γνώση γύρω από τα πνευματικά δικαιώματα, το αντικείμενο, το υποκείμενο και το περιεχόμενο προστασίας καθώς και τις κυρώσεις που συνεπάγεται η προσβολή τους.

Τη βασική γνώση για το σύστημα προστασίας των συνταγματικών ελευθεριών που εφαρμόζονται σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία.

Τη βασική γνώση για το σύστημα προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, το νέο Κανονισμό για την προστασία προσωπικών δεδομένων (ΓΚΠΔ-GDPR), την έννοια της επεξεργασίας δεδομένων και τις αρχές πάνω στις οποίες στηρίζεται η σύννομη επεξεργασία δεδομένων.

Απώτερος σκοπός των μαθημάτων είναι η εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με το δίκαιο, η επαφή με την έννοια του νομικού χαρακτηρισμού και συλλογισμού και η ανάπτυξη της ικανότητας αντίληψης του τρόπου λειτουργίας του συστήματος δικαιικών κανόνων στην πράξη, με σημείο αναφοράς τις Βιβλιοθήκες, τα Αρχεία και τα Μουσεία.

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ανάλυση πρωτοβουλιών και αποφασιστικότητα στην επίλυση προβλημάτων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Γενικές αρχές δικαίου

Ενότητα 2. Στοιχεία δικαίου και Δικαίου της Πληροφορίας σε Βιβλιοθήκες - Αρχεία - Μουσεία

Ενότητα 3. Εισαγωγικά στοιχεία του Δικαίου Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Ενότητα 4. Ελευθερία έκφρασης - Δικαίωμα στη Πληροφόρηση - Δικαίωμα στην έρευνα

Ενότητα 5. Προσωπικά δεδομένα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Δια ζώσης διδασκαλία: διαλέξεις• Προβολή οπτικοακουστικού υλικού• Εκπαιδευτικές επισκέψεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση του e-class του Τμήματος• Χρήση e-mail και Teams για την επικοινωνία του διδάσκοντος με τους/τις φοιτητές/-τριες• Χρήση PowerPoint και λοιπών Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) για την παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	35
	Εκπόνηση εργασίας	35
	Τελικές εξετάσεις	35
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Το μάθημα διδάσκεται στα Ελληνικά</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γραπτή εργασία ατομική ή ομαδική (προαιρετικά)• Συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία κατά τις παραδόσεις των μαθημάτων• Τελικές γραπτές εξετάσεις <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γνώση του αντικειμένου του Δικαίου της Πληροφορίας, των Πνευματικών Δικαιωμάτων και των Προσωπικών Δεδομένων• Ορθή χρήση της νομικής ορολογίας• Τεκμηριωμένες απόψεις και απαντήσεις <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος</p>	

Βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Ακριβοπούλου Χ. & Ανθόπουλος Χ. (2015). *Εισαγωγή στο Δίκαιο και στους Συνταγματικούς Θεσμούς*, Αθήνα: Κάλλιπος Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Διαθέσιμο στο: https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/5989/4/00_master_document_anthopoulos_1_final-%CE%9A%CE%9F%CE%A5.pdf
2. Βλαχόπουλος Σ. (2017), *Θεμελιώδη δικαιώματα. Ατομικά, κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη
3. Καλλινίκου Δ. (2007). *Πνευματική Ιδιοκτησία & Βιβλιοθήκες*. Αθήνα: Σάκκουλας.
4. Κανελλοπούλου-Μπότη Μ. (2004). *Το Δίκαιο της Πληροφορίας*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.
5. Κανελλοπούλου-Μπότη Μ. (2020). *Αρχεία και Δίκαιο: Προσωπικά δεδομένα. Πνευματική ιδιοκτησία. Πολιτιστική κληρονομιά*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.
6. Κανέλλος Λ. (2020). *The GDPR handbook*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.
7. Κοτσαλής Λ. & Μενουδάκος Κ. (2018). *Γενικός κανονισμός για την προστασία των προσωπικών δεδομένων (GDPR): Νομική διάσταση και πρακτική εφαρμογή*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.
8. Φεφές Μ. (2016). *Εισαγωγή στο Δίκαιο*, Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη
9. Χριστοδούλου Κ. (2018), *Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας*, Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη
10. Χριστοδούλου Κ. (2020). *Δίκαιο προσωπικών δεδομένων*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.

Προτεινόμενα περιοδικά:

1. Περιοδικό ΔΙΤΕ : Δίκαιο Τεχνολογίας και Επικοινωνιών

54. Οπτικοακουστικά Αρχεία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οπτικοακουστικά Αρχεία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=180		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να έχουν αποκτήσει:

Τις βασικές **γνώσεις** πάνω στην οριοθέτηση, τυπολογία και λειτουργία των οπτικοακουστικών αρχείων με προσανατολισμό στη διαφοροποιημένη διαχείρισή τους από τον αρχειονόμο / αρχειακό φορέα.

Μέσα από την **κατανόηση** της ορολογίας και της μεθοδολογίας που ακολουθείται καθώς και τη γνώση των διεθνών προτύπων θα έχουν **κατανοήσει** τις βασικές αρχές ταξινόμησης και λειτουργίας των αρχείων αυτού του είδους αλλά και διατήρησής τους, με σκοπό την **εφαρμογή** τους στην πράξη στο πλαίσιο της επιστημονικής τους εργασίας. Περαιτέρω, θα είναι σε θέση να αναζητήσουν νεότερο υλικό επικαιροποιώντας τις τεχνικές τους γνώσεις, στηριζόμενοι στις τεχνολογίες της πληροφορίας και επικοινωνίας.

Απώτερος σκοπός των μαθημάτων είναι η **ανάπτυξη δυνατοτήτων σύνθεσης** της θεωρίας με την πράξη και της παραγωγής γνωστικών δομών περαιτέρω προσωπικής εξέλιξης.

Οι φοιτητές/-τριες θα **αξιολογήσουν** τόσο το περιεχόμενο του μαθήματος και τον επαρκή τρόπο ανάπτυξής του από τον διδάσκοντα όσο και τη δική τους ανταπόκριση, συμβάλλοντας στην ανατροφοδότηση των προβληματικών που προκύπτουν αλλά και στην επεξεργασία του τρόπου παρουσίασης και διαπραγμάτευσής τους.

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ανάλυση πρωτοβουλιών και αποφασιστικότητα στην επίλυση προβλημάτων

- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ορισμός εννοιών. Κατηγορίες και τυπολογία οπτικοακουστικών αρχείων: στατικές αποτυπώσεις και εικόνες, κινούμενες εικόνες με ηχητική ή μη αποτύπωση, ήχος σε αποτυπωμένο μαγνητικό υπόστρωμα εγγραφής. Πρότυπα και διαδικασίες παραγωγής οπτικοακουστικών αρχείων. Μέθοδοι και εργαλεία καταλογογράφησης οπτικοακουστικών τεκμηρίων και πολυμέσων. Ειδικές συνθήκες. Ομοιότητες και διαφορές με τη μεθοδολογία καταγραφής των χαρτών αρχείων. Η χρήση των προτύπων.

Ενότητα 2. Θεωρία και εφαρμογή των οπτικοακουστικών αρχείων στα πρότυπα AAC3, DCI, MPEG, DVB, και ATSC του International Standard Audiovisual Number (ISAN). Ανάλυση ταξινόμησης αναλογικών οπτικοακουστικών αρχείων μέσω του προτύπου IASA Cataloguing Rules. Θεωρία και εφαρμογή.

Ενότητα 3. Φορείς διαχείρισης οπτικοακουστικών αρχείων. Συγκρότηση συλλογών. Εθνικά αποθετήρια υλικού. Συγκριτική μελέτη ευρωπαϊκών φορέων διαχείρισης οπτικοακουστικών αρχείων. Διεθνής Ένωση Ηχητικών και Οπτικοακουστικών Αρχείων (IASA, 1969). Ζητήματα διαχείρισης, πρόσβασης και αξιοποίησης.

Ενότητα 4. Μελέτη περίπτωσης οπτικοακουστικού αρχείου και μεθοδολογίας ταξινόμησής του μέσω του προτύπου IASA Cataloguing rules: το αρχείο της EPT. Αρχείο Ραδιοφώνου. Αρχείο Τηλεοπτικού Προγράμματος. Αρχείο Ειδήσεων. Φωτογραφικό αρχείο.

Ενότητα 5. Φωτογραφικά αρχεία. Τυπολογία υλικού και συλλογές. Καταγραφή, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση και ψηφιοποίηση. Φορείς φωτογραφικών αρχείων. Ιδιαίτερες περιπτώσεις φωτογραφικών αρχείων: οικογενειακά αρχεία, αρχεία τέχνης κ.ά.

Ενότητα 6. Τα οπτικοακουστικά αρχεία στην ψηφιακή εποχή. Ποιοτικός έλεγχος και αποκατάσταση του παραγόμενου ψηφιακού τεκμηρίου. Επιστημονική τεκμηρίωση των φυσικών και ψηφιακών οπτικοακουστικών αρχείων: διαδικασία συστηματικής και τυποποιημένης καταγραφής όλων των πληροφοριών που συνοδεύουν το κάθε τεκμήριο του Αρχείου.

Ενότητα 7. Οπτικοακουστικά Αρχεία και τεχνολογική εξέλιξη. Ανάδειξη μουσειακών συλλογών αντικειμένων, από την τεχνολογική εξέλιξη της ραδιοτηλεόρασης στην Ελλάδα (δέκτες, μηχανές λήψης-προβολής, πομποί, ηχεία, κονσόλες, μουβιόλες κ.ά.).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Δια ζώσης διδασκαλία: διαλέξεις • Προβολή οπτικοακουστικού υλικού • Εκπαιδευτικές επισκέψεις. 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e-class του Τμήματος • Χρήση e-mail και Teams για την επικοινωνία του διδάσκοντος με τους/τις φοιτητές/-τριες • Χρήση PowerPoint και λοιπών Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) για την παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	35
	Εκπόνηση εργασίας	35

	Τελικές εξετάσεις	35
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Το μάθημα διδάσκεται στα Ελληνικά</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία ατομική ή ομαδική (προαιρετικά) • Συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία κατά τις παραδόσεις των μαθημάτων • Τελικές γραπτές εξετάσεις <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου του Δικαίου της Πληροφορίας, των Πνευματικών Δικαιωμάτων και των Προσωπικών Δεδομένων • Ορθή χρήση της νομικής ορολογίας • Τεκμηριωμένες απόψεις και απαντήσεις <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Edmondson R. (2015). *Audiovisual archiving: Philosophy and principles*, Paris: UNESCO.
2. Ellis, J. (2000). *Η διαχείριση των αρχείων*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
3. International Association of Sound and Audiovisual Archives (1999). *The IASA Cataloguing Rules. A manual for description of sound recordings and related audiovisual media*. Διαθέσιμο στο <http://www.iasa-web.org/icat/>). Ανάκτηση από: https://www.ekdd.gr/ekdda/files/ergasies_esdd/18/5/1131.pdf
4. Γιαννακόπουλος, Γ. & Μπουντούρη Β. (2016). *Εισαγωγή στην Αρχειονομία* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2016. Βλ. Διαθέσιμο στο <http://hdl.handle.net/11419/6320>
5. EPT (2001). *Οδηγός εμπλουτισμού μεταδεδομένων οπτικοακουστικών τεκμηρίων (Εγχειρίδιο Τεκμηρίωσης)*, Αθήνα: Διεύθυνση Μουσείου-Αρχείου EPT.
6. Κίτσιου, Δ. & Αγγελούπουλου, Θ. (2010). *Χαρτογράφηση εθνικού οπτικοακουστικού αποθέματος. 3ο Συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης στη Μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου 1921-2009. Ψηφιοποίηση και Εφαρμογή των Νέων Τεχνολογιών στο Χώρο των Βιβλιοθηκών, των Μουσείων και των Αρχείων Τέχνης*. Διαθέσιμο στο <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/handle/10797/10797?show=full>
7. Κολυβά - Καραλέκα, Μ. (2011), *Εγχειρίδιο αρχειονομίας : θεωρητικές προσεγγίσεις. Οργάνωση και σκοποί. Σύγχρονες προκλήσεις*, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
8. Μπαμίδης Ν. (2010). *Ερμηνευτικό λεξικό αρχειακής ορολογίας: Πολύγλωσσο και σχολιασμένο*. Αθήνα: Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.
9. Νόμος 3444/2006 (ΦΕΚ 46/Α/2-3-2006). Σύσταση «Εθνικού Οπτικοακουστικού Αρχείου» - Ρύθμιση θεμάτων Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας, Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και άλλες διατάξεις.

Προτεινόμενα περιοδικά:

1. IASA Journal: The Journal of the International Association of Sound and Audiovisual Archives. <https://www.iasa-web.org/iasa-journal>

55. Ελληνική παλαιογραφία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνική παλαιογραφία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=181		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα πρέπει να έχουν αποκτήσει:

Γνώση της βασικής και απαραίτητης θεωρίας της Ελληνικής Παλαιογραφίας μέσα από τη μελέτη και κατανόηση της ελληνόγλωσσης και ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας. Επίσης, θα έχουν αποκτήσει γνώση των βασικών εννοιών της επιστήμης, όπως για παράδειγμα των εννοιών Παλαιογραφία και Κωδικολογία, Επιγραφική, Παπυρολογία, Διπλωματική, διάκριση χειρογράφου και εγγράφου. Εκτός της θεωρητικής προσέγγισης του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες μετά την ολοκλήρωση του κύκλου των μαθημάτων θα έχουν αποκτήσει τις βασικές τουλάχιστον γνώσεις που απαιτούνται για την ανάγνωση κειμένων που χρονολογούνται από τον 8ο αιώνα έως και τα τέλη του 19ου αιώνα.

Κατανόηση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει στην εργασία του ένας/μια αρχειονόμος-βιβλιοθηκονόμος από τη δυσκολία ανάγνωσης και κατανόησης ενός χειρογράφου και εγγράφου. Επίσης, κατανόηση της μεθοδολογίας που πρέπει να ακολουθήσει για να αντιμετωπίσει τα προβλήματα αυτά μέσα από τις γνώσεις που θα έχει αποκτήσει από τη διδασκαλία του μαθήματος.

Μέσα από την **ανάλυση** των δεδομένων και των προβλημάτων κάθε τεκμηρίου που εξετάζουν από παλαιογραφική πλευρά, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει τη **συνθετική ικανότητα να εφαρμόζουν** την αποκτηθείσα θεωρητική γνώση στην παλαιογραφική προσέγγιση χειρόγραφων κωδίκων και αρχαικών τεκμηρίων που έχει επιδίωξη πρωτίστως την ανάγνωση των κειμένων αυτών και δευτερευόντως την μελέτη όλων των ενδογενών και εξωγενών χαρακτηριστικών των τεκμηρίων, καθώς και του περιβάλλοντός στο οποίο παρήχθησαν.

Αξιολόγηση του βαθμού με τον οποίο η διδασκαλία της Ελληνικής Παλαιογραφίας καθίσταται ένα από τα πιο χρήσιμα εργαλεία στον επιστήμονα που ασχολείται με την ταξινόμηση ενός αρχείου και μιας βιβλιοθήκης. Επίσης, ικανότητα αξιολόγησης των.

Γενικές Ικανότητες

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ανάλυση πρωτοβουλιών και αποφασιστικότητα στην επίλυση προβλημάτων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

Ενότητα 1. Ορισμός της παλαιογραφίας. Προσδιορισμός και σκοπός του μαθήματος της Ελληνικής Παλαιογραφίας. Ενδεικτική βιβλιογραφία. Έκταση και όρια: Παλαιογραφία και συγγενικές επιστήμες. Κωδικολογία. Μεταγραφή. Συντομογραφίες, συμπλέγματα και σύμβολα. Χρονολόγηση (η χρήση των ελληνικών και αραβικών αριθμών, χρονολόγηση από κτίσεως κόσμου, ινδικτιώνα). Κριτικά σημεία διπλωματικής έκδοσης των πηγών. Παλαιογραφική ανάλυση κειμένων από χειρόγραφους κώδικες.

Ενότητα 2. Η ελληνική γραφή: μεγαλογράμματη και κεφαλαιογράμματη, μικρογράμματη. Τα είδη των γραφών αυτών. Επισεσυρμένη, γραφειοκρατική και βιβλιακή γραφή. Γραφικός χαρακτήρας. Υλικά και όργανα γραφής. Η μορφή του χειρογράφου (από τον κύλινδρο στον κώδικα). Η προπαρασκευή του κώδικα. Γραφείς και αντιγραφείς χειρογράφων. Βιβλιογραφικά σημειώματα και βιβλιογραφικά εργαστήρια. Παλίμψηστα χειρόγραφα. Η αυτοκρατορική και η πατριαρχική γραμματεία του Βυζαντίου και η παραγωγή εγγράφων. αλαιογραφική ανάλυση εγγράφων της αυτοκρατορικής και της πατριαρχικής γραμματείας του Βυζαντίου.

Ενότητα 3. Τουρκοκρατούμενος ελληνικός χώρος. Δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα στην ελληνική γλώσσα. Έγγραφα και αρχεία μονών. Ιδιωτικά έγγραφα και αρχεία. Παλαιογραφική ανάλυση σχετικών εγγράφων.

Ενότητα 4. Βενετοκρατούμενος ελληνικός χώρος. Δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα στην ελληνική γλώσσα. Έγγραφα και αρχεία μονών. Έγγραφα συμβολαιογραφικά. Ιδιωτικά έγγραφα και αρχεία. Παλαιογραφική ανάλυση σχετικών εγγράφων.

Ενότητα 5. Ελληνική Επανάσταση και Ελληνικό Κράτος. Δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα της περιόδου του Αγώνα και των πρώτων χρόνων της ίδρυσης του Ελληνικού Κράτους. Παλαιογραφική ανάλυση σχετικών εγγράφων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Δια ζώσης διδασκαλία: διαλέξεις και παλαιογραφική ανάλυση χειρογράφων και εγγράφων.• Προβολή οπτικοακουστικού υλικού• Εκπαιδευτικές επισκέψεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση του e-class του Τμήματος• Χρήση e-mail και Teams για την επικοινωνία του διδάσκοντος με τους/τις φοιτητές/-τριες• Χρήση PowerPoint και λοιπών Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) για την παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	35
	Εκπόνηση εργασίας	35

	Τελικές εξετάσεις	35
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Το μάθημα διδάσκεται στα Ελληνικά</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία ατομική ή ομαδική (προαιρετικά) • Συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία κατά τις παραδόσεις των μαθημάτων • Τελικές γραπτές εξετάσεις <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου. • Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών της Ελληνικής Παλαιογραφίας. • Ορθή χρήση της ορολογίας του επιστημονικού πεδίου της Αρχαιονομίας. • Ικανότητα ορθής παλαιογραφικής προσέγγισης των παλαιογραφικών κειμένων (χειρογράφων και εγγράφων). • Ικανότητα ανάγνωσης παλαιογραφικών κειμένων. • Τεκμηριωμένες απόψεις και απαντήσεις. <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Agati, M. L. (2003). *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Roma: "L'Erma" di Bretschneider.
2. Αλεξάνδρου, Μ. (2017). *Παλαιογραφία Βυζαντινής μουσικής. Μουσικολογικές και καλλιτεχνικές αναζητήσεις* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2017. Διαθέσιμο στο <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6487>
3. Λίτσας, Ε.Κ. (2003). *Σύντομη εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία: Πίνακες με επιλεγμένα δείγματα γραφής και σχόλια*. Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.
4. Λίτσας, Ε.Κ. *Παλαιογραφία των εγγράφων: Πίνακες βυζαντινών και μεταβυζαντινών εγγράφων*, Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.
5. Ελπίδιο Μιονί, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία*, μτφρ. Ν. Μ. Παναγιωτάκης, Αθήνα 1977, 8η ανατύπωση 2019.
6. Γεώργιος Κ. Παπάζογλου, Γ. Κ. (2009). *Βυζαντινή βιβλιολογία. Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία*. Κομοτηνή: Γ.Κ. Παπάζογλου.
7. Τσελίκας, Α. (2001). *Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας*. Αθήνα: Ινστιτούτο "ΑΡΕΘΑΣ".

56. Γεωγραφική πληροφόρηση

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8090	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γεωγραφική πληροφόρηση		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=182		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους/τις φοιτητές/-τριες τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα:

Γνώση της ορολογίας και των βασικών πτυχών των Γεωγραφικών Βιβλιοθηκών, της γεωγραφικής πληροφορίας και των γεωγραφικών συλλογών.

Κατανόηση των κοινωνικών, πολιτικών και ηθικών πτυχών της δημιουργίας γεωγραφικής πληροφορίας και πρόσβασης σε αυτήν. Επιπλέον, αντίληψη για τα προσόντα και τις δεξιότητες που θα πρέπει να έχει ο/η Βιβλιοθηκονόμος Χαρτών/ΓΣΠ για να εργαστεί σε μια Γεωγραφική Βιβλιοθήκη και να διαχειριστεί μια γεωγραφική συλλογή και τις ανάλογες προσφερόμενες υπηρεσίες.

Εφαρμογή και Ανάλυση των βασικών προτύπων διαχείρισης της γεωγραφικής πληροφορίας (έντυπης και ψηφιακής).

Σύνθεση: Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν την ικανότητα εκπόνησης κειμένου πολιτικής ανάπτυξης γεωγραφικής συλλογής. Παράλληλα, θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να επιλέγουν υλικό για τον εμπλουτισμό μιας γεωγραφικής συλλογής.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν την ικανότητα αξιολόγησης των προσφερόμενων γεωγραφικών πηγών και υπηρεσιών σε Γεωγραφικές Βιβλιοθήκες.

Γενικές Ικανότητες

- Θα διασυνδέσουν το περιεχόμενο του μαθήματος με άλλα περισσότερο συγγενικά πεδία, όπως η ανάπτυξη συλλογών, αλλά και η Πληροφοριακή Παιδεία.
- Θα συμμετέχουν στη μαθησιακή διαδικασία, ως αυτόβουλα υποκείμενα, μέλη μιας ευρύτερης

εκπαιδευτικής κοινότητας.

- Θα κατανοήσουν τον σημαίνοντα και πολυποικίλο ρόλο του/της Βιβλιοθηκονόμου Χαρτών/ΓΣΠ στον σχεδιασμό γεωγραφικών συλλογών και στην πρόσβαση σε γεω-υπηρεσίες πληροφόρησης σ' ένα ταχύτατα μεταλασσόμενο παγκόσμιο περιβάλλον, πολυπολιτισμικό και πολύγλωσσο μέσα από ένα δημοκρατικό οργανισμό όπως οι Βιβλιοθήκες.
- Θα εξασκηθούν στην αναζήτηση γεωγραφικών πηγών ποικίλων τύπων και υλικού.
- Θα καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη τους, ερμηνεύοντας πολλαπλά αιτιακές αλληλουχίες, αναφορικά με την επιλογή των κατάλληλων γεωγραφικών πηγών και γεω-υπηρεσιών για το χρήστη.
- Θα αποκτήσουν μια βασική εξοικείωση με την τεχνολογία των ΓΣΠ και τη χρήση τους στον χώρο των γεωγραφικών Βιβλιοθηκών.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι παραδόσεις του μαθήματος περιλαμβάνουν την εξής θεματολογία:

Ενότητα 1: Γεωγραφική πληροφορία και Βιβλιοθηκονομία (σημασία της γεωγραφικής πληροφορίας, χαρτογραφικές έννοιες, έννοιες ΓΣΠ, κ.λπ.)

Ενότητα 2: Γεωγραφικές Βιβλιοθήκες και Συλλογές ΓΣΠ (έντυπες/ ψηφιακές, ιστορία γεωγραφικών Βιβλιοθηκών, είδη, έννοιες, τεχνολογία ΓΣΠ, Ενώσεις Γεωγραφικών Βιβλιοθηκών, παραδείγματα)

Ενότητα 3: Πολιτική Ανάπτυξης Γεωγραφικής Συλλογής (περιεχόμενο, επιμέρους τμήματα, παραδείγματα, σύνταξη)

Ενότητα 4: Επεξεργασία Γεωγραφικής Πληροφορίας (περιγραφικά μεταδεδομένα: AACR2, MARC21, RDA, κ.λπ.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις Πρόσωπο με πρόσωπο• Παρουσίαση εργασιών από τους/τις φοιτητές/-τριες, συζήτηση και κριτική• Τελική Εξέταση.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του Τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και ασκήσεων, καθώς και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	50
	Εκπόνηση εργασίας	30
	Τελικές εξετάσεις	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυσης προβλημάτων (case studies) ή• Γραπτή εργασία (απαλλακτική) με παρουσίαση <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γνώση του αντικειμένου• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του	

μαθήματος.

- Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.

Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ελληνική:

1. Κάβουρας, Μ., Δάρρα, Α., Κόκλα, Μ., Κονταξάκη, Σ., Πανόπουλος, Γ., & Τομαή, Ε. (2016). *Επιστήμη γεωγραφικής πληροφορίας: Ολοκληρωμένη προσέγγιση και ειδικά θέματα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://hdl.handle.net/11419/6381>
2. Λιβιεράτος, Ε. (1988). *Γενική χαρτογραφία και εισαγωγή στη θεματική χαρτογραφία*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη
3. Χαλκιάς, Χ. (2006). *Όροι και έννοιες επιστήμης γεωγραφικών πληροφοριών*. Αθήνα: Ίων
4. Longley, P., Goodchild, M.E., Maguire, D. & Rhind, D. W. (2021). *Συστήματα και επιστήμη γεωγραφικών πληροφοριών (GIS)*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Ξενόγλωσση:

1. Paige, G. A., Moore, S. M. & Mary Lynette Larsgaard, M. L. (2015). *RDA and cartographic resources*. Chicago, IL: ALA Editions
2. Dodsworth, E. (2018). *A Research guide to cartographic resources: Print and electronic sources*. Maryland: Rowman and Littlefield.
3. Ward Aber, S.E. & Ward Aber, J. (2017). *Map librarianship: A guide to geoliteracy, map and GIS resources and services*. Oxford: Chandos Publishing.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *Journal of Map and Geography Libraries* <https://www.tandfonline.com/toc/wmgl20/current>
2. *E-Perimtron: The International Web Journal on Sciences and Technologies Affined to History of Cartography and Maps* <http://www.e-perimtron.org/>
3. *International Journal of Cartography* <https://www.tandfonline.com/toc/tica20/current>
4. HellasGIS - Γεωπληροφορικά Νέα <https://topografoi.wordpress.com/>

57. Εισαγωγή στον επιστημονικό λόγο

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον επιστημονικό λόγο		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Εργαστήριο	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Σεμιναριακό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=136		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει τις γνωστικές και γλωσσικές δεξιότητες που απαιτείται να αναπτύξουν, για να ανταποκριθούν στις ανάγκες συγγραφής επιστημονικών εργασιών. Αναλυτικότερα, θα έχουν αποκτήσει τα εξής:

Κατανόηση της ιδιαίτερης συντακτικής δομής, του ύφους, της οργάνωσης και της γλωσσικής έκφρασης που απαιτεί η αναλυτική και κριτική σκέψη του επιστημονικού λόγου.

Ικανότητα:

- να διαχειρίζονται κριτικά τις πηγές των πηγών,
- να οργανώνουν τη μελέτη τους,
- να επιλέγουν ερευνητική μέθοδο,
- να τεκμηριώνουν και να αναλύουν δεδομένα,
- να συνθέτουν συμπεράσματα,
- να επιμελούνται τα κείμενα των επιστημονικών τους εργασιών.

Εφαρμογή: Οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να συντάσσουν μια επιστημονική εργασία και να παρουσιάζουν προφορικά με σαφήνεια τα κύρια σημεία της έρευνάς τους.

Γενικές Ικανότητες

- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ομαδική εργασία
- Εμβάθυνση στη γραμματική και συντακτική δομή της Νέας Ελληνικής
- Ανάπτυξη γλωσσικής ευαισθησίας αναφορικά με τις απαιτήσεις του επιστημονικού λόγου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εννοιολογικό πλαίσιο και χαρακτηριστικά του Ακαδημαϊκού Λόγου. Βασικές αδυναμίες και ελλείψεις στις επιστημονικές εργασίες σε επίπεδο συγγραφής.
2. Αρχικός σχεδιασμός και γλωσσική επεξεργασία. Η επιλογή και διατύπωση του θέματος: επιμέρους χαρακτηριστικά. Η συγγραφή της Εισαγωγής: τεχνικές αρχής.
3. Ζητήματα γλωσσικής επιμέλειας με εργαστηριακές ασκήσεις. Κανόνες γραφής στις στερεότυπες εκφράσεις. Ιστορική ορθογραφία και σύνθετες λέξεις. Μεταγραφή ξένων ονομάτων στη Νέα Ελληνική. Καλές πρακτικές στη χρήση των συντομογραφιών. Τα ελληνικά και ξένα αρκτικόλεξα.
4. Γνωστικές και γλωσσικές δεξιότητες στον Ακαδημαϊκό Λόγο: μια σχέση αλληλεπίδρασης. Επεξεργασία δεδομένων και νοητικές ικανότητες: η σύνδεσή τους με τη γλωσσική δομή και έκφραση.
5. Συνήθη λάθη και ασκήσεις ύφους στη διατύπωση των ερευνητικών στόχων-ερωτημάτων. Σημεία στίξης: ασκήσεις εμπέδωσης στη χρήση του κόμματος στις δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις. Η χρήση της γενικής στη Νέα Ελληνική: τρόποι αποφυγής της.
6. Γλωσσική επεξεργασία των πηγών και κριτική σκέψη. Η χρήση και τα είδη των παραθεμάτων στις επιστημονικές εργασίες. Τα συστατικά της κριτικής σκέψης στην ακαδημαϊκή γραφή.
7. Αυτορρυθμιζόμενη μάθηση και Ακαδημαϊκός Λόγος. Η γραφή των σημειώσεων και υποσημειώσεων στον επιστημονικό λόγο, επιμέρους κανόνες για την καταλληλότερη χρήση τους.
8. Εσωτερική αύξηση των σύνθετων ρημάτων στον παρατατικό και στον αόριστο (συχνά λάθη). Χρήση των συμφωνικών συμπλεγμάτων στον παθητικό μέλλοντα και αόριστο. Τύποι του παθητικού αορίστου. Σχηματισμός συντελικών χρόνων. Συμφωνία μετοχών και ουσιαστικού.
9. Δραστηριότητες γλωσσικής διατύπωσης θεωρητικών αρχών (σύμπτυξη και επέκταση εννοιών). Υφολογία και μέθοδοι έρευνας. Συγκλίνουσα και Αποκλίνουσα σκέψη στην επιστημονική εργασία. Ασκήσεις συγγραφής στην ανάλυση ποσοτικών δεδομένων. Κανόνες σύνταξης ερωτηματολογίων. Ποιοτική έρευνα και συνέντευξη: κανόνες διατύπωσης ερωτήσεων. Οι κατάλληλοι τρόποι ανάπτυξης παραγράφου για τη συγγραφή επιστημονικού λόγου.
10. Συχνά λάθη στη σημασιολογία λέξεων της Νέας Ελληνικής. Η εσφαλμένη χρήση της μετοχής του ενεργητικού ενεστώτα ως απόλυτης μετοχής. Το ατόπημα των μακροσκελών προσδιορισμών και εναλλακτικές εκφραστικές επιλογές.
11. Αρετές και αστοχίες στη συγγραφή των Αποτελεσμάτων της έρευνας. Τρόποι γραφής των Συμπερασμάτων και των Παρατηρήσεων. Κριτήρια αξιολόγησης της επιστημονικής εργασίας σε σχέση με τη γλωσσική δομή. Σχετικό Λεξιλόγιο.
12. Εσφαλμένη και ορθή σύνταξη αποθετικών ρημάτων. Χρήση του ομοιωματικού «σαν» και του μορίου «ως». Αναφορά στη σημασιολογία και την κατάλληλη χρήση ελληνικών λόγιων φράσεων, όπως και λατινικών όρων και φράσεων.
13. Εισαγωγή στα στοιχεία της προφορικής παρουσίασης μιας επιστημονικής εργασίας. Συχνές παραλείψεις και γλωσσικές αρετές στην προφορική διαμεσολάβηση του Ακαδημαϊκού Λόγου.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την

	υποστήριξη του e-class.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση του e-class του Τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παραυσιάζεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία, χρήση κατάλληλου λογισμικού για οπτικοποίηση εννοιών, χρήση κατάλληλου λογισμικού για παρουσιάσεις, χρήση λογισμικού για ομαδική επικοινωνία και εργασία.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Εργαστήρια	30
	Μελέτη	30
	Συγγραφή εργασιών	30
	Παρουσίαση εργασιών	30
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <p>Οι φοιτητές/-τριες θα εκπονούν σύντομες γραπτές εργασίες, τις οποίες θα παρουσιάζουν προφορικά κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Επιπλέον, οι φοιτητές/-τριες θα απαντούν σε ασκήσεις πολλαπλής επιλογής, επίλυσης προβλημάτων και σε ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων προς εμπέδωση της διδακτέας ύλης, που θα αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη.</p> <p>Το μάθημα δεν έχει τελική αξιολόγηση.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Bell, J. (2007). *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία, Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Dunleavy, P. (2003). *Η διδακτορική διατριβή, οργάνωση, σχεδιασμός, συγγραφή, ολοκλήρωση*. Αθήνα: Πλέθρον.
- Eco, U. (2001). *Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία*. μτφρ. Μ. Κονδύλη, Αθήνα: Νήσος.
- Fisher, A. (2001). *Critical Thinking: An Introduction*. Cambridge. UK: Cambridge University Press, (σ. 4). Retrieved from http://psim.co.uk/psim_old/apel/crit_th.pdf
- Levine, S.J. (2014). *Writing and Presenting Your Thesis or Dissertation*. Michigan State University East Lansing, Michigan USA. Retrieved from <http://www.learnerassociates.net/dissthes/>.
- Pinker, S. (1999). *Words and Rules: The Ingredients of Language*. London: Weidenfeld and Nicolson.
- Wingate, U. (2014). Approaches in acculturating novice writers into academic literacy. Στο A. Lyda & K. Warchal (eds.), *Occupying Niches: Interculturality, Cross-culturality and Aculturality in Academic Research*. New York: Springer (103-118).
- Zinsser, W. (2001). *On writing well. The classic guide to writing nonfiction*. Quill, A Harper Resource Book. Retrieved from <http://www.craigcarey.net/f15advcomp/files/2015/08/Simplicity-and-Clutter-On-Writing-Well.pdf>
- Ανδρεαδάκης, Σ.Ν., & Βάμβουκας, Ι.Μ. (2005). *Οδηγός για την εκπόνηση και τη σύνταξη γραπτής ερευνητικής εργασίας*. Αθήνα: Ατραπός.
- Κλαίρης, Χ. & Μπαμπινιώτης, Γ. (2011). *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική - Επικοινωνιακή*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.
- Κουτσουλέλου-Μίχου, Στ. (2009). *Όψεις του Ακαδημαϊκού Λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κρασανάκης, Α. (2000). *Συντακτικό Σύγχρονης Ελληνικής Γλώσσας*. Αθήνα: Η ΑΘΗΝΑ.

13. Μανούσου, Ε. (2017). *Οι δεξιότητες των φοιτητών που εκπονούν μεταπτυχιακή-ερευνητική εργασία*. Αθήνα: Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Ανακτήθηκε από <https://gellym.pressbooks.com/>
14. Μαρκαντωνάτος, Γ. (2002). *Λεξικό Αρχαίων, Βυζαντινών και λόγιων φράσεων της Ν. Ελληνικής*. Αθήνα: Gutenberg.
15. Μπακιρτζής, Κ. (2003). *Επικοινωνία και μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg.
16. *Οδηγός γλωσσικής επιμέλειας για συγγραφείς* (2014). Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ανακτήθηκε από <https://www.openbook.gr/odigos-glwssikis-epimeleias-gia-syggrafeis/> .
17. Παπαγεωργίου, Η. (2005). *Τα γλωσσικά μας λάθη (γιατί έτσι κι όχι αλλιώς;)*. Αθήνα: Βάνιας.
18. Παπαζαφείρη, Ι. (2007). *Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας. Α' τόμος*. Αθήνα: Σμίλη.
19. Φιλιάς, Β. (2004). *Εισαγωγή στη Μεθοδολογία και τις Τεχνικές των Κοινωνικών Ερευνών*. Αθήνα: Gutenberg.
20. Φλιάτουρας, Α. & Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. (επιμ.) (2019). *Το λόγο επίπεδο στη Σύγχρονη Ελληνική*. Αθήνα: Πατάκης.
21. Χατζησαββίδης, Σ. & Χατζησαββίδου, Α. (2013). *Γραμματική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Α', Β', Γ' Γυμνασίου*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Πτυχιακή Εργασία & Πρακτική Άσκηση

58. Πτυχιακή εργασία

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΤΥΧ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο Έτος
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πτυχιακή εργασία		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Συναντήσεις με τον καθηγητή	30	1
	Εργασία	270	9
	Σύνολο	300	10
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	<ul style="list-style-type: none"> • Ολοκλήρωση του μαθήματος «Μέθοδοι έρευνας και στατιστική» - 4ο εξάμηνο • Επιτυχής ολοκλήρωση του 50% των μαθημάτων που απαιτούνται για το πτυχίο (>=22 τουλάχιστον μαθήματα) 		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική ή/και αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=79		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση: εμπάθυνση των τελειόφοιτων του Τμήματος σε ένα επίκαιρο θέμα εφαρμοσμένης έρευνας ή σε γνωστικό αντικείμενο που έχει άμεση σχέση με την ειδικότητα των σπουδών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της βιβλιογραφικής επισκόπησης.

Κατανόηση: της έκφρασης της επιστημονικής σκέψης από άλλους επιστήμονες και των απόψεων που παρουσιάζονται στην αρθρογραφία. Επίσης, ενισχύεται η κατανόηση του θέματος/ προβλήματος που πρόκειται να μελετήσει και πώς αυτό εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της επιστήμης του. Η δεξιότητα αυτή επιτυγχάνεται μέσα από τη βιβλιογραφική επισκόπηση που αποτελεί μέρος της πτυχιακής εργασίας.

Εφαρμογή: Η ικανότητα συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας επιτυγχάνεται μέσω της εφαρμογής, δηλαδή της συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας που αποτελεί την «πτυχιακή». Η εργασία περιλαμβάνει μικρής έκτασης πρωτότυπη έρευνα, την οποία ο/η φοιτητής/-τρια καλείται να επιλέξει και να εφαρμόσει σε πραγματικό περιβάλλον.

Ανάλυση: Ο/Η φοιτητής/-τρια κατά την ερευνητική διαδικασία αποκτά την ικανότητα να αναλύει τα επιμέρους ερευνητικά προβλήματα που έχει θέσει και να αναγνωρίζει την οργανωτική δομή τους ή να δημιουργεί ενότητες που οφείλουν να εξεταστούν ως σύνολα. Επιπλέον, κατά τη διαδικασία μαθαίνει να οργανώνει και να αναλύει τα ερευνητικά δεδομένα που συλλέγει. Η ανάλυση στηριγμένη στην ερευνητική διαδικασία δίνει στο/στη φοιτητή/-τρια την ικανότητα να εντοπίζει τεχνικές επίλυσης

προβλημάτων.

Σύνθεση: Ο/Η φοιτητής/-τρια κατά τη συγγραφή της εργασίας αποκτά την ικανότητα να συνθέτει τα επιμέρους νοήματα/ προβλήματα που εντόπισε και προσδιόρισε κατά την ανάλυση. Επίσης, αποκτά την ικανότητα να αντλεί από τα αποτελέσματα της ερευνητικής διαδικασίας και να διαμορφώνει συμπεράσματα αξιοποιώντας τεχνικές σύνθεσης. Επιπλέον, ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να θέτει αυτά τα συμπεράσματα επαγωγικά και να μεταφέρει γνώσεις που απέκτησε και συμπεράσματα που έβγαλε σε νέες καταστάσεις.

Αξιολόγηση: Ο/Η φοιτητής/-τρια αρχικά μέσω της βιβλιογραφικής επισκόπησης αποκτά την ικανότητα να αξιολογεί και να επιλέγει τις πηγές του για τη σύνθεση της εργασίας. Επιπλέον, η κατανόηση του προβλήματος που μελετά και η οριοθέτηση των παραμέτρων του οδηγεί τον/τη φοιτητή/-τρια στην αξιολόγηση των ερευνητικών μεθόδων και στην τελική επιλογή μεθοδολογίας γεγονός που του προσδίδει κριτική ικανότητα. Τέλος, ο/η φοιτητής/-τρια αξιολογεί τα ερευνητικά αποτελέσματα και προβαίνει σε κρίσεις και συμπεράσματα.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ανάλογα με τα θέματα, επίσης, μπορεί να υπάρχουν τα ακόλουθα γενικά μαθησιακά αποτελέσματα
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Συζήτηση με τον/τη επιβλέποντα/-ουσα καθηγητή/-τρια, κατεύθυνση και επιλογή του θέματος της πτυχιακής εργασίας
- Βιβλιογραφική έρευνα
- Σχεδιασμός έρευνας και επιλογή μεθοδολογίας
- Δομή της εργασίας
- Συλλογή δεδομένων, ανάλυση
- Σύνθεση της εργασίας και συμπεράσματα, προτάσεις
- Διεξαγωγή
- Κατάθεση αίτησης με τον τίτλο του θέματος και τον/την επιβλέποντα/-ουσα καθηγητή/-τρια.
 - Έγκρισή του από τον αντίστοιχο τομέα.
 - Εκπόνηση της πτυχιακής.
 - Κατάθεση της πτυχιακής στην τριμελή επιτροπή.
 - Παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας σε τριμελή επιτροπή σε ανοιχτή διαδικασία.
 - Κατάθεση της στο Ιδρυματικό Αποθετήριο που διατηρεί το Πανεπιστήμιο.
- Επίσης, οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος με αρ. πρακτικού 1, 11/4/2007 που ρυθμίζει όλα τα σχετικά με την πτυχιακή εργασία θέματα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο ατομικές συναντήσεις και ηλεκτρονική επικοινωνία (e-mails) με τον/την επιβλέποντα/-ουσα καθηγητή/-τρια	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ναι σε θέματα επικοινωνίας και e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Έτους
	Εκπόνηση μελέτης	270
	Συναντήσεις & επικοινωνία με τον/την επιβλέποντα/-ουσα	30
	Σύνολο Μαθήματος	300
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική ή αγγλική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>A) Γραπτή εργασία B) Δημόσια παρουσίαση</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου που παρουσιάζεται • Οργάνωση - Σχεδιασμός (Δομή της εργασίας και δεξιότητα συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας) • Τεχνική και θεωρητική κατανόηση (Βιβλιογραφική επισκόπηση) • Ανάλυση, σύνθεση και επίτευγμα (ικανότητα εντοπισμού του προβλήματος, κρίση στην επιλογή μεθοδολογίας, ομαδοποίηση και ορισμός κριτηρίων για την ερευνητική διαδικασία) • Αποτελέσματα και Συμπεράσματα (ικανότητα σύνθεσης, αξιολόγησης και μεταφοράς γνώσεων σε νέες καταστάσεις) • Παρουσίαση (δομή και βαθμός κατανόησης) <p>Το σύνολο των κριτηρίων είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

1. Babbie E. (2012). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Κριτική
2. Jackson, S.L. (2015). *Research methods and statistics: a critical thinking approach*. Australia: Cengage Learning.
3. John, W. & Creswell, J.W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Thousand Oaks: SAGE Publications.
4. Saunders, M., Philip Lewis, P. & Adrian Thornhill, A. (2014). *Μέθοδοι έρευνας: Στις επιχειρήσεις και την οικονομία*. Αθήνα: Δίσιγμα.
5. Schnell, R., Hill, P. & Esser, E. (2014). *Μέθοδοι εμπειρικής κοινωνικής έρευνας*. Αθήνα: Προπομπός.
6. Trochim, W.M., Donnelly, J.P. & Arora, K. (2016). *Research methods: the essential knowledge base*. Boston, MA: Cengage Learning.
7. Αναστασιάδου, Σ.Δ. (2012). *Στατιστική και μεθοδολογία έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Κριτική.
8. Γέμτος, Π.Α. (2016). *Μεθοδολογία των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
9. Δημητριάδης, Ε. (2016). *Στατιστική επιχειρήσεων με εφαρμογές σε SPSS και LISREL*. Αθήνα: Κριτική.
10. Δουλκέρη, Τ. (2015). *Οδηγός μεθοδολογίας για τις κοινωνικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

11. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2012). Ποσοτική εμπειρική έρευνα και δημιουργία στατιστικών μοντέλων. Αθήνα: Κριτική.
12. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2015). Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών. Αθήνα: Κριτική.
13. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2016). *Εισαγωγή στη στατιστική και τις πιθανότητες*. Αθήνα: Κριτική.
14. Κάλλας, Γ. (2015). Θεωρία, μεθοδολογία και ερευνητικές υποδομές στις κοινωνικές. Αθήνα: Κριτική.
15. Πυργιωτάκης, Γ. & Χρήστος Θεοφιλίδης, Χ. (επιμ.) (2016). *Ερευνητική μεθοδολογία στις κοινωνικές επιστήμες και στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο.
16. Χαλικιάς, Ι.Γ. (2017). Στατιστική: Μέθοδοι ανάλυσης για επιχειρηματικές αποφάσεις. Αθήνα: Rosili.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Annals of Applied Statistics - <http://imstat.org/aoas/>
2. Annals of Statistics - <http://www.imstat.org/aos/>
3. Behavior Research Methods - <http://www.springer.com/psychology/cognitive+psychology/journal/13428>
4. Electronic Journal on Business Research Methods - <http://www.ejbrm.com/main.html>
5. International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice - <http://www.tandfonline.com/toc/tsrm20/current>
6. Journal of Business and Economic Statistics -
7. Journal of Informetrics - <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-informetrics/>
8. Journal of Mixed Methods Research - <http://journals.sagepub.com/home/mmr>
9. Journal of Multivariate Analysis - <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-multivariate-analysis/>
10. Journal of Statistical Software - <https://www.jstatsoft.org/index>
11. Journal of the Royal Statistical Society. Series B: Statistical Methodology - [http://rss.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9868/](http://rss.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/10.1111/(ISSN)1467-9868/)
12. Organizational Research Methods - <http://journals.sagepub.com/home/orm>
13. Organizational Research Methods - <http://journals.sagepub.com/home/orm>
14. Research Synthesis Methods - [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/\(ISSN\)1759-2887](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/(ISSN)1759-2887)
15. Sociological Methods and Research - <http://journals.sagepub.com/home/smr>
16. Structural Equation Modeling - <http://www.tandfonline.com/toc/hsem20/current>
17. Surveys in Operations Research and Management Science - <https://www.journals.elsevier.com/surveys-in-operations-research-and-management-science/>

59. Πρακτική Άσκηση

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική άσκηση		
	ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	Εργασία σε πραγματικό περιβάλλον	300	10
	Σύνολο	300	10
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Επιτυχής ολοκλήρωση του 50% των μαθημάτων που απαιτούνται για το πτυχίο (>=22 τουλάχιστον μαθήματα)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική ή αγγλική ή άλλη γλώσσα εφόσον η πρακτική γίνεται στο πλαίσιο του Erasmus+		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=66		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση: απόκτηση νέων γνώσεων και εμπέδωση γνώσεων που έχουν ήδη αποκτηθεί στη διάρκεια των σπουδών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της εργασίας σε πραγματικό περιβάλλον και την άσκηση καθηκόντων που εντάσσονται στο πλαίσιο των γνώσεων που σχετίζονται με το επιστημονικό αντικείμενο του/της φοιτητή/-τριας.

Κατανόηση: της λειτουργίας ενός Πληροφοριακού Οργανισμού και των επιμέρους λειτουργιών του. Κατανόηση της χρήσης πληροφοριακών εργαλείων και τεχνολογιών στο πλαίσιο ενός πραγματικού εργασιακού χώρου.

Εφαρμογή: ικανότητα εφαρμογής γνώσεων σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας. Απόκτηση εργασιακής εμπειρίας και εφαρμογές σε όλες τις δραστηριότητες μιας μονάδας πληροφόρησης εφαρμόζοντας τη θεωρία και τις γνώσεις που διδάχθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.

Ανάλυση: ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να αναγνωρίζει επιμέρους προβλήματα που αφορούν την εργασία του/της και να προτείνει πιθανές λύσεις.

Σύνθεση: ο/η φοιτητής/-τρια αποκτά την ικανότητα να συνθέτει επιμέρους γνώσεις που απόκτησε και να μεταφέρει γνώσεις σε νέες καταστάσεις. Ο/η φοιτητής/-τρια μπορεί να διαχειρίζεται σύνθετες τεχνικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες ή σχέδια εργασίας, με ανάληψη ευθύνης για τη λήψη αποφάσεων σε απρόβλεπτα περιβάλλοντα εργασίας.

Αξιολόγηση: ο/η φοιτητής/-τρια μέσω της αξιολόγησης της εργασιακής του εμπειρίας αποκτά την ικανότητα να αξιολογεί και να εντοπίζει πλεονεκτήματα ή ελλείψεις της δουλειάς του αλλά και του εργασιακού περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτό, ο/η φοιτητής/-τρια αποκομίζει πραγματική

εργασιακή εμπειρία και διαμορφώνει επαγγελματική συνείδηση. Επίσης, δύναται να αναλαμβάνει την ευθύνη για τη διαχείριση της επαγγελματικής ανάπτυξης ατόμων και ομάδων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πρόγραμμα

Στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης, οι φοιτητές/-τριες ενημερώνονται για το σύνολο των λειτουργιών της μονάδας πληροφόρησης και εκπαιδεύονται στη χρήση αυτοματοποιημένων και παραδοσιακών συστημάτων επεξεργασίας πληροφοριών, στον εντοπισμό υλικού, στην αναζήτηση πληροφοριών από βάσεις δεδομένων, στην παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης, στη συμμετοχή στη διοργάνωση δραστηριοτήτων, επιμορφωτικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων του φορέα, καθώς και σε άλλους σχετικούς τομείς με την επιστήμη τους και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Εργασιακοί Χώροι

Στο πλαίσιο των σπουδών τους οι φοιτητές/-τριες μπορούν να επιλέξουν, κατά τη διάρκεια του τελευταίου εξαμήνου, να απασχοληθούν σε οργανωμένες μονάδες πληροφόρησης (Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Κέντρα πληροφόρησης, Υπηρεσίες συστημάτων πληροφόρησης, παραγωγούς και διαθέτες τραπεζών πληροφοριών, εκδοτικούς οίκους κ.λπ.).

Απαραίτητη προϋπόθεση για την έγκριση του φορέα πρακτικής άσκησης είναι: α. η οργάνωσή του σύμφωνα με τα σύγχρονα πρότυπα και β. η ύπαρξη επαγγελματιών της Πληροφόρησης που θα έχουν την ευθύνη παρακολούθησης και καθοδήγησης των φοιτητών/-τριών (σε αναλογία ένας/μια επαγγελματίας προς τρεις το πολύ ασκούμενους).

Στη γραμματεία του Τμήματος τηρείται μητρώο με τα στοιχεία των μονάδων που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον να δεχθούν φοιτητές/-τριες για πρακτική άσκηση. Ο κατάλογος των εγκεκριμένων μονάδων πληροφόρησης ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος έγκαιρα προς ενημέρωση και διευκόλυνση των φοιτητών/-τριών.

Εποπτεία & Διάρκεια

Για τη διεξαγωγή του προγράμματος πρακτικής άσκησης λειτουργεί στο Τμήμα 3μελής επιτροπή. Τα μέλη της επιτροπής: α. ελέγχουν τις αιτήσεις των φορέων ώστε να πληρούν τους όρους που προαναφέρθηκαν και εντάσσονται στο μητρώο των φορέων πρακτικής άσκησης, β. επιλέγουν τους/τις φοιτητές/-τριες που δήλωσαν ότι ενδιαφέρονται για την πρακτική άσκηση με βάση αξιολογικά κριτήρια (βαθμολογία, γνώσεις, κ.λπ.) και ενημερώνουν τους/τις φοιτητές/-τριες για τις διαδικασίες και όλα τα σχετικά θέματα σε ειδικά οργανωμένες συναντήσεις, γ. ορίζουν τον επόπτη/-τρια καθηγητή/-τρια για κάθε φοιτητή/-τρια, δ. συντονίζουν, παρακολουθούν και αξιολογούν την πορεία

της πρακτικής άσκησης, ε. ενημερώνουν, τηρούν και αντλούν από τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης της πρακτικής άσκησης δεδομένα που αξιοποιούνται για τη διαρκή βελτίωση της πρακτικής άσκησης και του Προγράμματος Σπουδών και στ. διαχειρίζονται τα προβλήματα που ενδεχομένως θα προκύψουν.

Η πρακτική άσκηση είναι διάρκειας 4 μηνών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εργασία σε φορέα. Επισκέψεις επιβλέποντος/-ουσας	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ναι, στην εργασία και στην επικοινωνία με τον/την επιβλέποντα/-ουσα, την επιτροπή πρακτικής άσκησης	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Πραγματικός χρόνος εργασίας	300
	Σύνολο Μαθήματος	300
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα: ελληνική ή αγγλική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>A) Ερωτηματολόγια που συμπληρώνουν αντίστοιχα ο/η φοιτητής/-τρια, ο/η υπεύθυνος/-η του φορέα και ο/η επιβλέπων/-ουσα</p> <p>B) Έκθεση που υποβάλλει ο/η φοιτητής/-τρια</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώση του αντικειμένου εργασίας • Δεξιότητες • Συνέπεια, ανταπόκριση στην εργασία • Πρωτοβουλία, προσαρμοστικότητα • Αποτελεσματικότητα • Ικανότητα κατανόησης του ανατιθέμενου έργου και βαθμός ανταπόκρισης • Ικανότητα μεταφοράς γνώσεων σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας <p>Το σύνολο των κριτηρίων (ερωτηματολόγια) είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	