

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Τάσος Μιχαηλίδης
Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας
Ε.Δι.Π.

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Αγίου Σπυρίδωνος, 12243 Αιγάλεω
τ. 210 5385220
email: tasosmichailidis@uniwa.gr

Περιεχόμενα

Προσωπικά στοιχεία	3
Σπουδές	3
Ξένες γλώσσες	3
Διδακτικό (αυτοδύναμη διδασκαλία) και επαγγελματικό έργο	
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, ΠΑΔΑ.....	3
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.....	4
Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.....	5
Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.....	5
Άλλη εργασιακή και διδακτική εμπειρία.....	5
Επιστημονικό και ερευνητικό έργο	
Μεταδιδακτορική έρευνα.....	6
Διδακτορική Διατριβή.....	6
Βιβλία (Μονογραφίες και Συλλογικές εκδόσεις).....	7
Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους.....	7
Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές.....	8
Εισηγήσεις/Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Διεθνών και Πανελλήνιων Συνεδρίων.....	10
Εισηγήσεις σε ημερίδες-ομιλίες.....	14
Δημοσιεύσεις σε πολιτιστικά περιοδικά και δικτυακούς τόπους [λογοτεχνία, φιλαναγνωσία].....	15
Κριτικογραφία (επιλογή).....	16
Συμμετοχή σε ευρωπαϊκό ερευνητικό έργο.....	17
Άλλο συγγραφικό και επιστημονικό/ διδακτικό έργο	
Λογοτεχνικές εκδόσεις.....	18
Κριτής εργασιών και μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Επιστημονικών Συνεδρίων (επιλογή).....	18
Κριτής σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς (ενδεικτικά).....	19
Παραγωγή επιστημονικού-εκπαιδευτικού υλικού.....	19
Συνεντεύξεις-εξωστρέφεια (επιλογή).....	20
Εποπτεία διπλωματικών και πτυχιακών εργασιών (επιλογή).....	21
Συμπληρωματικά στοιχεία	
Επιμορφώσεις (ενδεικτικά).....	22
Άλλες σπουδές.....	22
Διακρίσεις (ενδεικτικά).....	23
Εκπαιδευτικές δράσεις [λογοτεχνία, φιλαναγνωσία, βιβλιοθήκες].....	23
Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων/ Μητρώου Εκπαιδευτών.....	24

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Μιχαηλίδης Αναστάσιος (Τάσος)

Πατρώνυμο: Κωνσταντίνος

Διεύθυνση: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Αγίου Σπυρίδωνος, 12243 Αιγάλεω

E-mail: tasosmichailidis@uniwa.gr

Academia: <https://uniwa.academia.edu/TasosMichailidis>

Google Scholar: <https://scholar.google.gr/citations?hl=el&user=KSPmw24AAAAJ>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Tasos-Michailidis-2>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/tasosmichailidis>

Σπουδές

- 2023. Μεταδιδακτορική έρευνα στη Νεοελληνική Φιλολογία. Τίτλος: *Το ελληνικό τοπίο στην πεζογραφία της γενιάς του '30: ιδεολογία και αισθητική*. Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ).
- 2016. Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας. Τίτλος: *Νατουραλιστικές επιδράσεις στην ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία*, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, βαθμός: Άριστα.
- 2008. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Νεοελληνική Φιλολογία (MPhil), Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, βαθμός πτυχίου: Άριστα (9,30).
- 2003. Πτυχίο Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης, βαθμός πτυχίου: Λίαν Καλώς (7,81).

Ξένες γλώσσες: Αγγλικά C2, Γαλλικά C1, Ιταλικά B1

Διδακτικό (αυτοδύναμη διδασκαλία) και Επαγγελματικό Έργο

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης (ΑΒΣΠ), ΠΑΔΑ

- *Σεπτέμβριος 2021-σήμερα. Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δι.Π.), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα ΑΒΣΠ.*
Γνωστικό αντικείμενο συναφές με την υπό πλήρωση θέση: *Θεωρία και Ιστορία Λογοτεχνίας, με έμφαση σε εφαρμογές διδακτικής της Φιλαναγνωσίας*

Συγκεκριμένα, αυτοδύναμο διδακτικό έργο ως Ε.Δι.Π. στα εξής αντικείμενα:

- «Λογοτεχνία», εαρινό εξάμηνο (2021-σήμερα): προπτυχιακό μάθημα επιλογής υποχρεωτικό Στ εξάμηνο,
- «Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών», εαρινό εξάμηνο (2021-σήμερα): προπτυχιακό υποχρεωτικό μάθημα Β εξάμηνο,
- «Φιλαναγνωσία», χειμερινό εξάμηνο (2022-σήμερα): προπτυχιακό μάθημα επιλογής υποχρεωτικό Ζ εξάμηνο,

- «Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών», χειμερινό εξάμηνο 2021 και 2023: προπτυχιακό μάθημα επιλογής υποχρεωτικό Ε εξάμηνο,
- «Εισαγωγή στον Επιστημονικό Λόγο», εαρινό εξάμηνο (2021-σήμερα): προπτυχιακό προαιρετικό σεμιναριακό εργαστήριο Η εξάμηνο,
- Επίβλεψη πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών (2021-σήμερα)

Επίσης:

- Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: παραγωγή αστυνομικού διηγήματος, χειμερινό εξάμηνο 2021: βραχύβιο προαιρετικό σεμιναριακό εργαστήριο,
- «Λέσχη Ανάγνωσης με δημιουργικές ασκήσεις: η *Μεταμόρφωση* του Φ. Κάφκα: όψεις της πεζογραφικής του τέχνης» χειμερινό εξάμηνο 2022: βραχύβιο προαιρετικό σεμιναριακό εργαστήριο.
- 2019-Αύγουστος 2021. Αυτοδύναμο διδακτικό έργο ως ακαδημαϊκός υπότροφος (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού μέσω ΕΣΠΑ: ακαδημαϊκά έτη: 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021), Τμήμα ΑΒΣΠ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Συγκεκριμένα, αυτοδύναμο διδακτικό έργο ως ακαδημαϊκός υπότροφος στα εξής αντικείμενα:

- «Λογοτεχνία» (Θεωρία και Ιστορία), εαρινό εξάμηνο (2019-2021): προπτυχιακό μάθημα επιλογής: προπτυχιακό μάθημα επιλογής υποχρεωτικό Στ εξάμηνο,
- «Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών», εαρινό εξάμηνο (2019-2021): προπτυχιακό υποχρεωτικό μάθημα Β εξάμηνο,
- «Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών», χειμερινό εξάμηνο 2020: προπτυχιακό μάθημα επιλογής υποχρεωτικό Ε εξάμηνο.

Επίσης:

- «Εισαγωγή στον Επιστημονικό Λόγο», εαρινό εξάμηνο (2021): προπτυχιακό προαιρετικό σεμιναριακό εργαστήριο Η εξάμηνο,
- «Μέθοδοι έρευνας», χειμερινό εξάμηνο 2019: μεταπτυχιακό προαιρετικό σεμιναριακό εργαστήριο Γ εξάμηνο στο ΠΜΣ «Διαχείριση Πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία»,
- Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: παραγωγή διηγήματος, εαρινό εξάμηνο 2019: βραχύβιο προαιρετικό σεμιναριακό εργαστήριο,
- Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών (2019-2021) [βλ. παρακάτω].

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- 2020-2022. Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ). Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή», Θεματική Ενότητα ΔΓΡ50: «Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή».

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ

- 2015-2020. Συνεργάτης σε ρόλο μέντορα, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ. Συντονισμός και αξιολόγηση διδακτικής άσκησης προπτυχιακών φοιτητών/-τριών του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (πλέον Τμήμα Παιδαγωγικής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης).
- 2014-2020. Συνεργάτης εκπαιδευτικός, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ. Οργάνωση και παρουσίαση δειγματικών διδασκαλιών στους/στις φοιτητές/-τριες του Τμήματος Φιλολογίας και του Τμήματος Ιστορικού-Αρχαιολογικού.

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

- 2021-2022. Επιστημονικός συνεργάτης στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ):
 - Απρίλιος 2022-Αύγουστος 2022. Επιμορφωτής Α' για τα νέα Προγράμματα Σπουδών. (Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035543).
 - Φεβρουάριος 2021-Οκτώβριος 2021. Εκπαιδευτής στην επιστημονική ομάδα συγγραφής των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας (Πράξη: «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542).

Άλλη εργασιακή και διδακτική εμπειρία

- 2024. Μέλος της Επιτροπής Συντονισμού της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος ΑΒΣΠ του ΠΑΔΑ από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (Απόφαση Συνέλευσης Νο. 7/15-03-2024).
- 2024. Μέλος της Επιτροπής διαμόρφωσης του Αναπτυξιακού Σχεδίου της Σχολής Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών (Απόφαση Συνέλευσης Νο. 2/19.01.2024).
- 2021. Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και επιμορφωτής στη θεματική Ενότητα «Εισαγωγή στην Επιχειρηματική Εκπαίδευση (από τη δημιουργικότητα στην καινοτομία)» του εξ αποστάσεως Επιμορφωτικού Προγράμματος *Οριζόντιες Δεξιότητες, Επικοινωνία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση*, 425 ωρών, ΕΕΠΕΚ.
- 2019-2021. Επιστημονικός συνεργάτης στο Ιδιωτικό κολλέγιο Center of Academic Research and Studies (CEARS): συγγραφέας εκπαιδευτικού υλικού και επιμορφωτής στο εξ αποστάσεως πρόγραμμα «Επιμόρφωση στην αξιοποίηση της διαθεματικότητας και διεπιστημονικότητας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».
- Εκπαιδευτικό υλικό «Διδακτικές εφαρμογές της συμβουλευτικής μέσω ΤΠΕ», στον Εθνικό Συσσωρευτή Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Πρωτοβάθμια και τη

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση Φωτόδεντρο (βλ. <http://photodentro.edu.gr/oep/r/8532/700?locale=el>), σε συνεργασία με τους Ν. Ζήκο & Δ. Βινατσέλλα (έμφαση στη σχέση γλωσσικών και ψηφιακών δεξιοτήτων με τον επαγγελματικό προσανατολισμό). Εγκρίθηκε μέσω αξιολόγησης στον 2^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πρακτικών Αξιοποίησης Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Α/βάθμια και Β/βάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο της δράσης «Συμμετέχω», Πράξη «Επέκταση και Αξιοποίηση της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, των Διαδραστικών Βιβλίων και του Αποθετηρίου Μαθησιακών Αντικειμένων».

- 2018-σήμερα. Assistant editor στο επιστημονικό περιοδικό της *European Society of Comparative Literature* (βλ. <https://escl-selc.eu/escl-journal/>).
- 2008-2021. Μόνιμος εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, κλάδος ΠΕ02 (2014-2021: Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο Πειραιά με θητεία).
- 2005-2008. Φιλολόγος στην Ιδιωτική Εκπαίδευση.

Επιστημονικό και ερευνητικό έργο

Μεταδιδακτορική έρευνα

Μιχαηλίδης, Τ. (2023). *Το ελληνικό τοπίο στην πεζογραφία της γενιάς του '30: ιδεολογία και αισθητική*. Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Αναθεωρημένη εκδοχή κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαζήση, 2024: βλ. μονογραφίες.

Διδακτορική Διατριβή

Μιχαηλίδης, Τ. (2016). *Νατουραλιστικές επιδράσεις στην ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία*. Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο <https://freader.ekt.gr/eadd/index.php?doc=38150&lang=el>

Βιβλία (Μονογραφίες και Συλλογικές εκδόσεις)

1. Μιχαηλίδης, Τ. Βραχνός, Ε. Ζήκος Ν. (επιμέλεια). (σε εξέλιξη). *Ο ψηφιακός γραμματισμός στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση*, Αθήνα.
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2024). *Αναγνωστικές κοινότητες σε βιβλιοθήκες. Ζητήματα θεωρίας και πρακτικές εφαρμογές για την ανάπτυξη φιλαναγνωσίας*, Αθήνα: Παπαζήσης. ISBN: 978-960-02-4288-1
3. Μιχαηλίδης, Τ. (2024). *Μια σημειωτική προσέγγιση του ελληνικού τοπίου στην πεζογραφία της γενιάς του '30*, Αθήνα: Παπαζήσης. ISBN: 978-960-02-4250-8
4. Καλογήρου, Γ., Αθανασοπούλου, Α., Αρετάκη, Μ., Δάλκου, Α., Μιχαηλίδης, Α., Οικονομοπούλου, Β. & Χαριλάου, Ν. (2022). *Οδηγός εκπαιδευτικού για τη Λογοτεχνία Γυμνασίου*. 2^η Έκδοση. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

5. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2019). (e-book). *Συμβουλευτική και Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός στην εποχή της διαθεματικότητας: από τη θεωρία στην πράξη*, Θεσσαλονίκη: Μολύβι. ISBN: 978-618-5398-11-8

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. Μιχαηλίδης, Τ. (2024 υπό έκδοση). «Η ποιητική του μνημειακού χώρου στην τριλογία *Μαρία Πάρνη* του Θ. Πετσάλη-Διομήδη: υλικές αρχαιότητες vs. οι μεταμορφώσεις της πόλης», στον *Αφιερωματικό τόμο στη μελετήτρια Χριστίνα Ντουινιά*, Θ. Αγάθος, Δ. Αγγελάτος & Στ. Κακλαμάνης (επιμ.), Αθήνα: Εστία.
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2023). «Φ. Κάφκα και ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία: η επίδραση της *Δίκης* στο *Πλήθος* του Α. Φραγκιά», στο *Ο Κάφκα και η Ελλάδα*, Κ. Καρακάση & Ν.-Ι. Κοσκινάς (επιμ.), (σσ. 76-95), Αθήνα: Ροές. ISBN: 978-960-283-533-3
3. Μιχαηλίδης, Τ. (2021). «Άνθρωποι και ζώα στη μεταπολεμική πεζογραφία, η συγκρότηση μιας αλληγορικής εξεικόνισης: παραδειγματική εξέταση έργων των Ν. Κάσδαγλη, Α. Κοτζιά, Σ. Πλασκοβίτη», στο *Άνθρωποι και ζώα στη νεοελληνική λογοτεχνία από τις αρχές ως σήμερα*, Σ. Σταυρακοπούλου & Χ. Βαρελάς (επιμ.), (σσ. 207-238), Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης. ISBN: 9789605993757. [βλ. παρακάτω αναθεωρημένη έκδοσή που δημοσιεύτηκε στα αγγλικά: *Studies in Linguistics and Literature*, Vol. 7, No. 2, 2023].
4. Michailidis, T. (2020). "Zola's Nana and Kasdaglis' Helen: Two female portraits of the naturalistic persona", in *Literary Translation, Reception, and Transfer*, v. 2, A. Hölter (ed.). (σσ. 197-210). Berlin: De Gruyter. ISBN: 3110641526, 9783110641523 [Collected Papers of the 21st World Congress of the International, Comparative Literature Association 'The many languages of literature', University of Vienna, 21-27 July 2016].
5. Michailidis, T. & Paschalidou, G. (2019). "Creative discourse as a means of exploring and developing human creativity", In *Applied psycholinguistics and multilingual cognition in human creativity*, B. Christiansen & E. Turkina (eds.), (pp. 55-82). Hershey, PA: IGI Global. ISBN-10: 1522587276
6. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Μια ψυχαναλυτική προσέγγιση του μυθιστορήματος εφηβείας *Αστροφεγγιά* του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου: τα πορτρέτα εφηβείας και η σχηματοποίηση του εαυτού ως λογοτεχνική ύλη», στο *Η λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*, Α. Βετσόπουλος & Χ. Σπυρέλη (επιμ.), (σσ. 522-551), Μεσολόγγι-Αθήνα: γράμμα. ISBN: 978-960-6808-94-4
7. Ζήκος, Ν., Μιχαηλίδης, Τ. & Βότση, Ε. (2019). «Ο ρόλος της συμβουλευτικής στην διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης», στο *Σκέψεις, απόψεις και προβληματισμοί σε θέματα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού*. Αφιερωματικός τόμος στη μνήμη του Σπ. Κρίβα, Ν. Καραβά-Μυλωνά κ.ά. (επιμ.), (σσ. 95-104), Αθήνα: Πεδίο. ISBN: 978-960-6350-28-3

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. Μιχαηλίδης, Τ., Κόκκινος, Δ. & Κορακίτης, Ν. (2024 υπό κρίση). Η χωροταξική δομή ως παράγοντας ενίσχυσης της ενεργητικής ανάγνωσης σε βιβλιοθήκες: μια μελέτη περίπτωσης σε Σχολική Βιβλιοθήκη Δημοτικού σχολείου της Αττικής.
2. Μιχαηλίδης, Τ. & Γατσή, Σ. (2024 υπό κρίση). Οι αναγνωστικές κοινότητες και ο ρόλος των βιβλιοθηκών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: διερεύνηση στάσεων των εκπαιδευτικών σχετικά με τα κριτήρια επιλογής βιβλίων για νεαρούς αναγνώστες.
3. Michailidis, T. (2024) Enhancing Reading Skills in an Academic Library: A Case Study of a Reading Group. *Futurity Education*, 4(1), 290-305. DOI: <https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.15> ISSN:2956-3402
4. Michailidis, T. (2024). The contribution of Creative Writing to the development love for reading in Children’s Libraries: An interdisciplinary approach. *International Journal of Research in Education Humanities and Commerce*. 05 (02) March-April 2024, 72-90. DOI: <https://doi.org/10.37602/IJREHC.2024.5206> ISSN: 2583-0333
5. Michailidis, T. (2024). The Utilization of the Arts as a method of developing Love for Reading in a library environment. *International Journal of Social Science and Education Research Studies*, 04 (03), 244-252. DOI: <https://doi.org/10.55677/ijssers/V04I3Y2024-10> ISSN(print): 2770-2782/ ISSN(online): 2770-2790
6. Michailidis, T. (2024). The Cultural Reception of Literary Movements, and the need for conceptual readjustment of Critical Terms to their contemporary cultural usage. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)*. 29 (3), S 1, 63-71. DOI: 10.9790/0837-2903016371 ISSN(Online): 2250-3021/ ISSN(Print): 2278-8719
7. Michailidis, T. The role of book production and libraries in shaping Reading Attitudes from the Renaissance to the Enlightenment: The Birth of Recreational Reader, *Journal of Education and Culture Studies*. 8(2), 33-49. DOI: <https://doi.org/10.22158/jecs.v8n2p33> ISSN (Print): 2573-0401/ ISSN (Online): 2573-041X
8. Michailidis, T. (2024). The educational role of libraries in the Greco-Roman Civilization and the formation of the social character of reading. *International Journal of Social Science and Economic Research*. 09 (03). March 2024, 675-688. DOI: 10.46609/IJSSER.2024.v09i03.003 ISSN: 2455-8834
9. Μιχαηλίδης, Τ. (2024). Λογοτεχνική Θεωρία και αναγνωστικές ομάδες σε βιβλιοθήκες: θεωρητικές αρχές για την ανάπτυξη φιλιαναγνωσίας, *Νέος Παιδαγωγός*, 41, Μάρτιος 2024, 287-297. ISSN: 2241-6781
10. Michailidis, T. (2024). Reading Groups for children and pre-adolescents In a digital environment. From classroom to library. *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*. 14 (1), S. 4 (Jan.-Feb. 2024), 1-7. DOI:10.9790/7388-1401040107 ISSN (online): 2320–7388/ ISSN (print): 2320-737x

11. Michailidis, T. (2024). Developing positive attitudes towards reading literature and the role of School Library: an application in Greek secondary education. *International Journal of Humanities and Social Science Invention (IJHSSI)*, 13 (2), February 2024, 20-26. DOI: 10.35629/7722-13022026 ISSN (Online): 2319 – 7722, ISSN (Print): 2319 – 7714
12. Michailidis, T. (2023). *Animalistic Attributes to Humans in the Greek Post-war Prose, Studies in Linguistics and Literature*, 7 (2), 1-15. DOI: <https://doi.org/10.22158/sll.v7n2p1> ISSN: 2573-6434 (Print)/ ISSN: 2573-6426 (Online)
13. Μιχαηλίδης Τ. (2021). Οι Προϊστορικές και Κλασικές Αρχαιότητες ως σημειωτικά τοπία στην πεζογραφία της γενιάς του τριάντα: μια παραδειγματική ανάλυση, *Φιλολόγος*, 182, 223-240. ISSN: 1107-5392
14. Μιχαηλίδης Τ. (2020). Ο ρόλος της Σχολικής Βιβλιοθήκης στην ανάπτυξη φιλαναγνωσίας και δημιουργικής έκφρασης: μια διδακτική εφαρμογή στο γνωστικό αντικείμενο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, *MusEd, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση*, 2, Αθήνα: Μένανδρος, 105-119. ISSN: 2654-1807-Δ
15. Μιχαηλίδης, Τ. (2020). Η αναγκαιότητα ένταξης της διδακτικής του Ακαδημαϊκού Λόγου στην ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση: σκοπός, διδακτικοί στόχοι και μεθοδολογικές προσεγγίσεις, *Εκπαιδευτική Επικαιρότητα*, τ. Γ (1), 36-50. ISSN:1792-2437
16. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος Ν. (2019). Συνδιδασκαλία και διεπιστημονικότητα στη σύγχρονη εκπαίδευση: πολιτισμικές διαδρομές του οίνου, *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών θεμάτων*, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, 18, 505-513. ISSN: 2654-0959
17. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου Τ. (2019). Αγώνες επιχειρηματολογίας σε ψηφιακό περιβάλλον: ένα συνδυαστικό μοντέλο στη διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας, *Εκπαιδευτικός κύκλος*, 7 (3), 259-269. ISSN: 2241-4576
18. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). Η νατουραλιστική λειτουργία της αφηγηματικής παύσης στο «Nature morte» του Σ. Πλασκοβίτη: ένας γόνιμος διάλογος με την πεζογραφική παράδοση, *Neograeca Bohemica*, 18, 53-71. ISSN: 1803-6414
19. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). Ο ρόλος της ιδεολογίας στην παραγωγή αισθητικού λόγου και η αυτονομία του λογοτεχνικού κώδικα, *Αντιτετράδια της εκπαίδευσης*, 120, 58-60. ISBN: 0006840361
20. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). Αφηγηματολογία και δημιουργικός λόγος: ο ρόλος της λογοτεχνικής θεωρίας στην ενίσχυση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης στη διδακτική πράξη, *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 66, 80-91. ISBN, ISSN: 1106-2177
21. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). Η Λογοτεχνική Θεωρία ως εργαλείο ανάπτυξης του δημιουργικού λόγου: δημιουργική έκφραση μέσω της θεωρίας του Propp, *περ. Επιθεώρηση Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού*, θεματικός τόμος για την τέχνη, 113-114, 278-289. ISSN 1105-2449
22. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). Η διδακτική της Λογοτεχνίας στον 21^ο αιώνα: προκλήσεις, όρια και προβληματισμοί, *Εκπαιδευτική επικαιρότητα*, τ. Β' (5), 3-14. ISSN:1792-2437
23. Ζήκος, Ν. & Μιχαηλίδης, Τ. (2017). Η συμβουλευτική στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Η περίπτωση των Επαγγελματικών Ναυτικών Λυκείων, *Επιθεώρηση Συμβουλευτικής-Προσανατολισμού*, 109-110, 230-239. ISSN 1105-2449

24. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). Λογοτεχνία και φυσικές επιστήμες, ο επαναπροσδιορισμός μιας ανοιχτής διαλεκτικής: η περίπτωση του νατουραλισμού, *Φιλολόγος*, 168, 207-219. ISBN: 1107-5392
25. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). Ο μοντερνισμός ως αμφισβήτηση της αντικειμενικοποιημένης απεικόνισης στην αφηγηματική διαδικασία, *Φιλολογική*, 138, 55-60. ISSN: 1105-2732
26. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). Η διεπιστημονικότητα ως επιστημολογικό ζήτημα: ένα διαρκές διακύβευμα στην έρευνα και στη σύγχρονη εκπαίδευση, *Χημικά Χρονικά*, 78 (7), 14-18. ISSN: 0356-5526

Εισηγήσεις/Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Διεθνών και Πανελλήνιων Συνεδρίων

1. Μιχαηλίδης, Τ. (2024 υπό κρίση). «Ο ρόλος της δημιουργικής γραφής ως τρόπου ανάπτυξης αναγνωστικών δεξιοτήτων στις Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες», 6^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Δημιουργική Γραφή», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Κοζάνη, 5-8 Σεπτεμβρίου 2024.
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2024 υπό κρίση). Οι ιδεολογικές και οι αισθητικές μεταπλάσεις της απόδοσης του θεσσαλικού κάμπου στον *Συνταγματάρχη Λιάπκιν* (1933) και το «Μπουρίνι» (1935) του Μ. Καραγάτση, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Όψεις της φύσης στη νεοελληνική λογοτεχνία», Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 15-17 Νοεμβρίου 2024.
3. Μιχαηλίδης, Τ. (2024: υπό δημοσίευση). «Οι Αναγνωστικές Λέσχες σε βιβλιοθήκες. Διερεύνηση στάσεων φοιτητών/-τριών Βιβλιοθηκονομίας σχετικά με τη συμβολή τους στην ενίσχυση του πολιτιστικού ρόλου των σύγχρονων βιβλιοθηκών», στα Πρακτικά του 9^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου *Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα*, Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και Λεόντειος Σχολή Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών, Αθήνα, 13-14 Απριλίου 2024.
4. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2024: υπό δημοσίευση). «Ο διακαλλιτεχνικός διάλογος ως εργαλείο ανάπτυξης αναγνωστικής επάρκειας και πληροφοριακού γραμματισμού σε νεαρούς ενήλικους. Από την τυπική εκπαίδευση στη βιβλιοθήκη», στα Πρακτικά του 9^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου *Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα*, Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και Λεόντειος Σχολή Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών, Αθήνα, 13-14 Απριλίου 2024.
5. Μιχαηλίδης, Τ. (2024: υπό δημοσίευση) «Τεχνικές οργάνωσης Λέσχης Ανάγνωσης στις Σχολικές Βιβλιοθήκες μέσα από ένα παράδειγμα φιλαναγνωστικής δράσης», στα Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου της ΕΕΒΕΠ, με θέμα «Διασυνδεδεμένες Βιβλιοθήκες – Linked Libraries», Αθήνα, 24 Νοεμβρίου 2023.
6. Μιχαηλίδης, Τ. (2024: υπό δημοσίευση). «Όψεις της βίας στο *Θολάμι* (1987) του Νίκου Κάσδαγλη και οι οφειλές στην κινηματογραφική αφήγηση», στα Πρακτικά της ΙΖ'

- Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης με θέμα *Βία και εξουσία: ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας*, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, 24-26 Νοεμβρίου 2023.
7. Μιχαηλίδης, Τ. (2024: υπό δημοσίευση). «Οι αισθητικές και οι ιδεολογικές διαστάσεις της απόδοσης του φωτός στην *Eroica* και το *Λεμονοδάσος* του Κοσμά Πολίτη», στα Πρακτικά του 7^{ου} Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών *Προσεγγίσεις και εστιάσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες*, Πανεπιστήμιο της Βιέννης, 11-14 Σεπτεμβρίου 2023.
 8. Μιχαηλίδης Τ. (2024). «Μια διαλογική προσέγγιση της ταυτότητας του Μικρασιάτη πρόσφυγα στις *Αλήθειες των Άλλων* του Ν. Θέμελη», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*, 21-24 Οκτωβρίου 2022, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή. [Δημοσιευμένο στην *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών*, τ. Γ (2023-2024), (σσ. 283-302). Αθήνα: Ηρόδοτος. ISBN: 9772944922700
 9. Μιχαηλίδης, Τ. (2024). «Προσεγγίσεις της ετεροτοπίας σε ταξιδιωτικά κείμενα πεζογράφων της Αιολικής Σχολής», στα Πρακτικά 6^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου *Grecia, 200 años de construcción de una identidad: historia, lengua, literatura y cultura*. Dedicado a la memoria de D. Luis Gil Fernández, M. Morfakidis Filactós - E. E. Marcos Hierro (eds.), (σσ. 519-541), Granada: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos. ISBN: 978-84-18948-36-7 Το Συνέδριο οργάνωσε η Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών Ιβηρικής Χερσονήσου και Λατινικής Αμερικής και η Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, σε συνεργασία με το Τμήμα Κλασικής, Λατινικής και Σημιτικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Βαρκελώνης (Βαρκελώνη, Ισπανία, 5-7 Οκτωβρίου 2022).
 10. Μιχαηλίδης, Τ. (2023). «Εκπαιδευτικές υπηρεσίες βιβλιοθηκών. Μια εφαρμογή της Συναλλακτικής Θεωρίας της L. M. Rosenblatt στην ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας σε εφήβους», στα Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21^ο αιώνα*, Τόμος Γ', (σσ. 243-255), Μουσείο Σχολικής ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ: Αθήνα. ISBN: 978-618-5458-65-2 Το Συνέδριο οργάνωσε το ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος & το Κολλέγιο Αθηνών, Αθήνα, 13-14 Μαΐου 2023.
 11. Μιχαηλίδης, Τ. & Οικονομοπούλου Β. (2023 υπό έκδοση). «Η δημιουργική γραφή, ο διακαλλιτεχνικός διάλογος και η διδασκαλία της συστάδας λογοτεχνικών κειμένων στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Λογοτεχνία / Γυμνάσιο)», στα Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου *Δημιουργική Γραφή*, Γκάτσου Ν., Δούκα Α., Καράμαλη Ι., Κική Μ., Χαλκιά Ν., Χουρδάκη Π. Κωτόπουλος Η, Καλογήρου Τζ. & Caracausi M.R. (επιμ.), (σσ. 1280-1304), Φλώρινα: Διδρυματικό ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. ISBN: 978-618-5613-12-9 Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Università degli Studi di Palermo, Palermo, Italy, 15-18 Σεπτεμβρίου 2022.
 12. Μιχαηλίδης, Τ. (2022). «Μεσοπολεμική vs. μεταπολεμική αισθητική και η αποτύπωση της πραγματικότητας ως ιδεολογική στάση: οι θέσεις περί ποιητικής στον *Πυγμαχό* (1991) του Αλέξανδρου Κοτζιά», στα Πρακτικά της 15^{ης} Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης *Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και*

- κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα, (σσ. 675-688), Θεσσαλονίκη: Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ. ISBN: 978-618-82518-8-5 Το συνέδριο υλοποιήθηκε διαδικτυακά στις 16-18 Οκτωβρίου 2020.
13. Μιχαηλίδης, Τ. (2020). «Το ελληνικό τοπίο ως φορέας ιδεολογικών σημάνσεων στην πεζογραφία του Γ. Θεοτοκά σε συσχέτιση με τη ζωγραφική του μεσοπολέμου», στα Πρακτικά του 6^{ου} Συνεδρίου Ευρωπαϊκής Ένωσης Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ) *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, Α' τόμος, (σσ. 227-258), Β. Σαμπατακάκης (επιμ.), Αθήνα: ΕΕΝΣ. ISBN: 978-91-519-6385-3 Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο της Lund, Σουηδία, 4-7 Οκτωβρίου 2018.
14. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Η δημιουργική γραφή και η δημιουργικότητα ως τρόπος αναπροσδιορισμού των ορίων της κριτικής σκέψης», στα Πρακτικά του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου *Δημιουργική Γραφή*, Τ.Η. Κωτόπουλος & Β. Νάνου (επιμ.) (σσ. 616-625), [Φλώρινα: ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. ISBN: 978-618-81047-9-2 Το Συνέδριο οργανώθηκε με τη συνεργασία των Παν. Δυτικής Μακεδονίας, ΕΑΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων (Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017).
15. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Διδακτική: μεθοδολογία της έρευνας στη σχολική κοινότητα», στα Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Νέος Παιδαγωγός*, Φ. Γούσιας (επιμ.), (σσ. 3345-3453), Αθήνα: Νέος Παιδαγωγός. ISBN: 978-618-82301-4-9 Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 28 και 29 Απριλίου 2018.
16. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2017). «Η Λογοτεχνία στο Γυμνάσιο: μια πρώτη συγκριτική μελέτη των αγγλικών και ελληνικών Προγραμμάτων Σπουδών», Εισήγηση στο Συνέδριο «Έρευνα προγραμμάτων σπουδών και σχολικών βιβλίων», Κέντρο Έρευνας και Αξιολόγησης Σχολικών Βιβλίων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Τομέας Παιδαγωγικής Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 17-19 Μαρτίου 2017.
17. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2017). «Προγράμματα Σπουδών Δημιουργικής Γραφής στα ελληνικά και βρετανικά Πανεπιστημιακά Ιδρύματα: μια πρώτη συγκριτική αποτίμηση ενός ανερχόμενου γνωστικού αντικειμένου στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Η εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: θεωρία και πράξη. Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο*, τόμος Β' (σσ. 133-144), Αθήνα: Μουσείο Σχολικής ζωής και Εκπαίδευσης. ISBN: 978-618-83517-1-4 Το Συνέδριο οργανώθηκε από το ΕΚΕΔΙΣΥ-Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας-Ελληνικό Τμήμα IBBY-Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d'Arc, Αθήνα, 19-21 Μαΐου 2017.
18. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Η ταυτότητα του στρατιώτη ως μέσο αποτύπωσης του δαρβινικού προτύπου στο έργο του Νίκου Κάσδαγλη», στα Πρακτικά του Συνεδρίου *Ταυτότητες, Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Ν. Μαυρέλος & Π. Συμεωνίδου (επιμ.) (σσ. 520-535). Κομοτηνή: Σαΐτα. ISBN: 978-618-5147-53-2. Το Συνέδριο οργανώθηκε από το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 8-11 Οκτωβρίου 2015).
19. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Το κοινωνικό περιθώριο στην *Πολιορκία* του Αλέξανδρου Κοτζιά και *Τα δόντια της μυλόπετρας* του Νίκου Κάσδαγλη: μια εφαρμογή του

ντετερμινιστικού κοσμοειδώλου στη μεταπολεμική πεζογραφία», στα Πρακτικά του 8^{ου} Συνεδρίου Μεταπτυχιακών φοιτητών και Υποψήφιων διδασκτόρων Νεοελληνικής Φιλολογίας, Δ. Αγγελάτος (επιμ.), (σσ. 151-165), Αθήνα, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ. ISBN: 978-960-466-169-5/ ISSN: 2407-943X Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 7-9 Ιουλίου 2015.

20. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Τα κοινωνικά δίκτυα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: διδακτικό σενάριο για τη διδασκαλία της ποιητικής φόρμας μέσω facebook», στα Πρακτικά του 4^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Νέος Παιδαγωγός*, Φ. Γούσιας (επιμ.) (σσ. 3716-3721), Αθήνα: Νέος Παιδαγωγός. ISBN: 978-618-82301-2-5 Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 1-2 Απριλίου 2017.
21. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Ο βαθμός εδραίωσης των Πανελλήνιων Μαθητικών Διαγωνισμών στην ελληνική εκπαίδευση και διερεύνηση της στάσης της μαθητικής κοινότητας», στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, τόμος Β (σσ. 546-554), Λάρισα: ΕΕΠΕΚ. ISSN: 2529-1580 (τόμος Β) Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Λάρισα, 21-23 Οκτωβρίου 2016).
22. Μιχαηλίδης, Τ., Ζήκος, Ν. & Ε. Βότση (2016). «Ο θεσμός της ενισχυτικής διδασκαλίας. Μελέτη περίπτωσης σε μαθητές Πειραματικού Γυμνασίου της Περιφέρειας Αττικής – Πειραιά», στα Πρακτικά 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Νέος Παιδαγωγός*, Φ. Γούσιας (επιμ.) (σσ. 2968-2973), Αθήνα: Νέος Παιδαγωγός. ISBN: 978-618-82301-0-1. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 16-17 Απριλίου 2016.
23. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Διαθεματικότητα και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: από τη διδασκαλία των επιστημών στη διδασκαλία της «επιστημονικότητας», στα Πρακτικά του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Προγράμματα σπουδών – Σχολικά εγχειρίδια: Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον*, τόμος Β', Στ. Γρόσδος (επιμ.) (σσ. 482-492), Αθήνα: Μουσείο Σχολικής ζωής και Εκπαίδευσης. ISBN: 978-618-81132-5-1 (β' τόμος) Το Συνέδριο οργανώθηκε από το ΕΚΕΔΙΣΥ, την Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας και το Pierce-Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας (Αθήνα, 4-6 Μαρτίου 2016).
24. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση στην ιστορία της τέχνης (θεωρία και εφαρμογές): από την τέχνη του χρωστήρα στον καμβά της ιστορίας». Στα Πρακτικά του 6^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για τις εκπαιδευτικές διδακτικές 2015 (*Edudidactics 2015*) *Συνδέοντας διδακτικές, ικανότητες και στάσεις απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις τέχνες*, τόμος α', (σσ. 346-353), Μ. Αργυρίου & Ε. Θεοδωροπούλου (επιμ.), Αθήνα: Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Εργαστήριο Έρευνας στην Πρακτική & Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. ISBN 978-618-80405-9-5 & 978-618-82283-0-6 Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 20-21 Νοεμβρίου 2015.

25. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2015). «Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη στην εποχή των ΤΠΕ», στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Η Εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ*, Φ. Γούσιας (επιμ.), (σσ. 2610-2617), Αθήνα: Νέος Παιδαγωγός. ISBN: 978-960-99435-8-1 Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 7 - 8 Νοεμβρίου 2015.
26. Μιχαηλίδης, Τ. Μπαρσάκης, Δ. & Κουβούση, Β. (2015). «Από την έντυπη σχολική εφημερίδα στην οπτικοποίηση της σχολικής δημοσιογραφίας», στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Η Εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ*, Φ. Γούσιας (επιμ.), (σσ. 2787-2793), Αθήνα: Νέος Παιδαγωγός, ISBN: 978-960-99435-8-1. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 7 - 8 Νοεμβρίου 2015.
27. Μιχαηλίδης, Τ. Ζήκος, Ν. & Βότση, Ε. (2015). «Καινοτομία και σχολικές δραστηριότητες: η δραματοποίηση και η βιωματική μάθηση ως παιδαγωγικά εργαλεία ανάπτυξης περιβαλλοντικής ευαισθησίας», στα Πρακτικά του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Τόμος II (σσ. 537-544), Λάρισα: ΕΕΠΕΚ. ISBN 978-618-82197-4-8 Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στη Λάρισα, 23-25 Οκτωβρίου 2015.
28. Μιχαηλίδης, Τ. (2015). «Διδακτική προσέγγιση του ηθογραφικού διηγήματος της γενιάς του 1880 μέσω της ελληνικής ρεαλιστικής ζωγραφικής του 19^{ου} αιώνα», συμμετοχή με poster στο Διεθνές Συνέδριο *Τέχνη και εκπαίδευση: Διδακτικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο σχολείο του 21^{ου} αιώνα*, ΙΕΠ και ΑΣΚΤ, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 2-4 Οκτωβρίου 2015.
29. Πασχαλίδου, Τ. & Μιχαηλίδης, Τ. (2015). «Η μέθοδος “Μετασηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία”»: μια διδακτική εφαρμογή της στη Γ΄ Γυμνασίου», Εισήγηση στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Δια Βίου Μάθηση και Σύγχρονη Κοινωνία, Τοπική Αυτοδιοίκηση Εκπαίδευση και Εργασία», Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 27-28 Ιουνίου 2015.

Εισηγήσεις σε ημερίδες-ομιλίες

1. Μιχαηλίδης, Τ. (2022). Διάλεξη στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του ΠΜΣ «Διαχείριση Πληροφοριών σε Αρχεία, Βιβλιοθήκες Μουσεία» του Τμήματος ΑΒΣΠ με θέμα: «Θέματα συγγραφής ακαδημαϊκών εργασιών», 13 Απριλίου 2022.
2. Μιχαηλίδης Τ., Αθανασοπούλου Α., Χαριλάου, Ν. (2021). «Ο διακαλλιτεχνικός διάλογος στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας για το Γυμνάσιο: από τη θεωρία στην πράξη». Διημερίδα «Η Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Κριτική και Προγράμματα Σπουδών», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα, 21-22 Μαΐου 2021. (βλ. ανάρτηση διημερίδας στο κανάλι του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο youtube https://www.youtube.com/watch?v=0_BRlObFCKk)
3. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Διαθεματική προσέγγιση του ελληνικού τοπίου μέσω Δημιουργικής Γραφής (παραγωγή χαϊκού)». Ανακοίνωση στην ημερίδα του Ζαννείου Προτύπου Γυμνασίου, με θέμα «Θεωρητικά ζητήματα και πρακτικές εφαρμογές της διαθεματικότητας στη σύγχρονη εκπαίδευση. Από τα Προγράμματα Σπουδών στη σχολική τάξη», 8 Ιουνίου 2019, Πειραιάς (βλ. πρόσκληση ημερίδας <https://t.ly/vApa>).

4. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). Διάλεξη στο Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ με θέμα: «Όψεις της αρχαιότητας στην *Αργώ* του Θεοτοκά και στη *Μεγάλη Χίμαιρα* του Καραγάτση: μια σημειωτική προσέγγιση», Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 2019.
5. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Η συμβολή της δημιουργικής γραφής στη διαμόρφωση αναγνωστικής επάρκειας: ζητήματα θεωρίας, ειδολογία και εκπαιδευτικές μέθοδοι». Ανακοίνωση στην ημερίδα του Τμήματος ΑΒΣΠ, με θέμα «Βιβλίο – γραφή – ανάγνωση: μια διεπιστημονική προσέγγιση», Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2019.
6. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός και βιωματική μάθηση, από τη σχολική μονάδα στην έννοια της σχολικής κοινότητας: δημιουργία εικονικής επιχείρησης». Ημερίδα «Τα Πρότυπα και Πειραματικά σχολεία στη δημόσια εκπαίδευση. Μια αντίφαση ή δημιουργική σύνθεση», Αθήνα, 23 Ιανουαρίου 2016.

Δημοσιεύσεις σε πολιτιστικά περιοδικά/ δικτυακούς τόπους για τη λογοτεχνία [λογοτεχνικές σπουδές, φιλαναγνωσία]

1. Μιχαηλίδης, Τ. (2022). «Ο αντίκτυπος του τραύματος του '22 στον αναπροσδιορισμό της σχέσης ανθρώπου και χώρου στην πεζογραφία της γενιάς του '30», Αφιέρωμα στην επίδραση της Μικρασιατικής Καταστροφής στην ελληνική λογοτεχνία του 20ού και 21ου αιώνα. *diastixo*, Δεκέμβριος 2022, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/epikaira/552-mikrasiatiki-katastrofi/19434-antiktupos-traumatous-22>
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Ακαδημαϊκή γραφή και ελληνική εκπαίδευση», δικτυακός τόπος και περιοδικό για τη λογοτεχνία *fractal*, 67, Δεκέμβριος 2019, στο <https://www.fractalart.gr/akadimaiki-grafi-kai-elliniki-ekpaideysi/>
3. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Ο λογοτεχνικός κανόνας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και η *Αστροφεγγιά* του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου: ένα μυθιστόρημα εφηβείας που ακόμα αντέχει», δικτυακός τόπος και περιοδικό για τη λογοτεχνία *fractal*, 54, Οκτώβριος 2018, στο <https://lc.cx/ys4RKO>
4. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Φρόντ και Λογοτεχνία: μια εισαγωγή στις αρχές της ψυχανάλυσης ως μεθόδου ερμηνείας των λογοτεχνικών έργων», δικτυακός τόπος για τον πολιτισμό *artic.gr*, στο <https://artic.gr/freud-kai-logotexnia/>
5. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Προτάσεις ερμηνείας και πρόσληψης της εξάπλωσης των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής», δικτυακός τόπος και περιοδικό για τη λογοτεχνία *fractal*, 42, Δεκέμβριος 2017, στο <https://www.fractalart.gr/ergastiria-dimiourgikis-grafis/>
6. Μιχαηλίδης, Τ. (2016). «Δημιουργική γραφή, όρια και προκλήσεις: συμβουλές προς επίδοξους συγγραφείς», δικτυακός τόπος για τη λογοτεχνία *τοβιβλιο.net*, Νοέμβριος 2016, στο <http://bit.ly/37R06Rq>.

7. Μιχαηλίδης, Τ. (2016). «Το φαινόμενο των λογοτεχνικών διαγωνισμών και μια πρώτη αποτίμηση της σημασίας τους στην πολιτισμική πραγματικότητα», ηλεκτρονικό περιοδικό *oanagnostis*, Δεκέμβριος 2016, ISSN 22419802 (<http://bit.ly/2TccvKF>)

Κριτικογραφία (επιλογή): λογοτεχνία, λογοτεχνική εκπαίδευση, φιλιανγνωσία, πολιτιστική πληροφορία

1. Μιχαηλίδης, Τ. (2024 υπό δημοσίευση). Κριτική στο βιβλίο του St. Orgel *The Idea of the Book and the Creation of Literature*, Oxford University Press 2023, περιοδικό *Επιθεώρηση Συγκριτικής Λογοτεχνίας*, 2, ΑΠΘ. e-ISSN: 2945-0659
2. Μιχαηλίδης, Τ. (15 Μαΐου 2024). Κριτική στην επανέκδοση έργων του Μ. Μητσάκη: *Αθηναϊκάί σελίδες και τα διηγήματα Αυτόχειρ και Το Φίλημα*, Πατάκης 2023, περιοδικό *diastixo* ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/ellinikepezografia/22460-athinaikai-selides>
3. Μιχαηλίδης, Τ. (12 Μαρτίου 2024). Κριτική στο βιβλίο *Ο πολωνός* του J. M. Coetzee, εκδόσεις Διόπτρα 2023, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/xenipezografia/22097-o-polonos>
4. Μιχαηλίδης, Τ. (24 Φεβρουαρίου 2023). Κριτική στο βιβλίο *Ο Παλαμάς και ο Πολιτικός Φιλελευθερισμός* του Γ. Ανδρειωμένου, εκδόσεις Ι. Σιδέρη 2022, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/19856-andreiomenos-palamas-fileleutherismos>
5. Μιχαηλίδης, Τ. (26 Αυγούστου 2022). Κριτική στο βιβλίο *Διαλογικότητα και λογοτεχνική εκπαίδευση* των Ε. Φρυδάκη και Δ. Παπαγεωργάκη, εκδόσεις Κριτική 2022, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/18810-dialogikotita-logotexniki>
6. Μιχαηλίδης, Τ. (3 Μαΐου 2022). Κριτική στο βιβλίο *Αργοναύτες και σύντροφοι. Όψεις του λογοτεχνικού πεδίου στη δεκαετία του '30* της Χριστίνας Ντουνιά, εκδόσεις Εστία 2021, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/18266-argonaftes-kai-sintrofoi>
7. Μιχαηλίδης, Τ. (15 Απριλίου 2022). Κριτική στο βιβλίο *Σταυροδρόμια* του Τζόνθαν Φράνζεν, εκδόσεις Ψυχογιός 2022, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/xenipezografia/18166-stavrodromia>
8. Μιχαηλίδης, Τ. (2 Σεπτεμβρίου 2021). Κριτική στο βιβλίο *Βροχή και λιακάδα* του Jacques Prévert, εκδόσεις Καλέντης 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/16799-vroxi-liakada>
9. Μιχαηλίδης, Τ. (28 Ιουλίου 2021). Κριτική στον συλλογικό τόμο *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Σπουδές*, επιμέλεια Μ. Πατηνιώτης, εκδόσεις Ροπή 2020, ηλεκτρονικό

περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/16723-psifiakes-spoudes>

10. Μιχαηλίδης, Τ. (5 Μαρτίου 2021). Κριτική στο βιβλίο *Αύριο θα μας λένε αλλιώς* του Patricio Pron, εκδόσεις Ίκαρος 2020, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/xenipezografia/15888-avrio-tha-mas-lene-allios>
11. Μιχαηλίδης, Τ. (23 Νοεμβρίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Ο μονοδιάστατος άνθρωπος* του Η. Marcuse, εκδόσεις Πεδίο 2020, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/15303-monodiastatos-anthropos>
12. Μιχαηλίδης Τ. (6 Ιουλίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Η τέχνη του γνώθι σαυτόν* του Arthur Schopenhauer, εκδόσεις Ροές 2018, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/14587-gnothi-sayton>
13. Μιχαηλίδης Τ. (20 Μαρτίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Μετράω ως το δέκα* της Ελένης Μαρινάκη, εκδόσεις Μελάι 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/13921-metrao-10>
14. Μιχαηλίδης, Τ. (4 Φεβρουαρίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Άστατος καιρός. Μικρά κείμενα για την τέχνη* του Γιάννη Ψυχοπαίδη, εκδόσεις Κέδρος 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/13635-astatos-kairos>
15. Μιχαηλίδης, Τ. (11 Οκτωβρίου 2019). Κριτική στο βιβλίο *Ακτοσημεία* του Saint-John Perse, εκδόσεις Ίκαρος 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo*, ISSN: 2585-2485, στο <https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/12946-saint-john-perse>
16. Μιχαηλίδης Τ. (12 Αυγούστου 2019). Κριτική στο βιβλίο *Αέρας στο χαρτί* του Γιάννη Βαλούρη, εκδόσεις Απόπειρα 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *oanagnostis*, ISSN 22419802 στο <https://www.oanagnostis.gr/aeras-sto-charti-toy-tasoy-michailidi/>
17. Μιχαηλίδης, Τ. (19 Φεβρουαρίου 2019). Κριτική στο βιβλίο *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου. Η συμβολή της αφηγηματολογίας* του Σπύρου Κιοσσέ, εκδόσεις Κριτική 2018, δικτυακός τόπος για το βιβλίο *booksitting* (<http://bit.ly/38UtVBX>)

Συμμετοχή σε ευρωπαϊκό ερευνητικό έργο

- Συμμετοχή σε ευρωπαϊκό ερευνητικό έργο (υπό κρίση). (2024). Μέλος της ερευνητικής ομάδας της ερευνητικής πρότασης ACCLAIM (Culturally-Aware AI for Europe's Creative and Cultural Industries). Πρόσκληση: HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01 Πράξη: HORIZON-IA, Topic: HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03, Coordinating Organization: Universiteit Utrecht. European Commission.

Άλλο συγγραφικό και επιστημονικό/διδακτικό έργο

Λογοτεχνικές εκδόσεις¹

- Μιχαηλίδης, Τ. (2023). Ποιητική συλλογή *Γράμματα στη θλίψη*, Αθήνα: Περισπωμένη. ISBN-13: 9786185739171.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2018). Ποιητική συλλογή *Ασυνταξίες Λαβυρίνθων*, Αθήνα: Γκοβόστης. ISBN : 978-960-606-091-5.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2012). Ποιητική συλλογή *Σπαράγματα προσώπων (2012)*, Αθήνα: manifesto. ISBN: 978-960-9570-08-4

Συμμετοχή σε Λογοτεχνικές Ανθολογίες

- Ποιητική ανθολογία. *Ελικών 2015 (2016)*, Αθήνα: Momentum. ISBN: 9789609796781.
- Ποιήματα και πεζά. *Μορφές της κρίσης (2015)*, (e-book), Θεσσαλονίκη: Μολύβι. ISBN: 978-618-80668-7-8.
- Ποιητική ανθολογία. *Αλμανάκ Βραβείων Ανθός 2014 (2015)*. Λ. Νούραη-Κουμπάτη (επιμ.), Αθήνα: Ίανθος. ISBN: 978-960-89022-3-7.
- Ποιητική ανθολογία. *Ποίηση. Ανθολογία Α΄ Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Μ. Σουλιώτη (2014)*. Κωτόπουλος Η. Τρ. & Παναγιωτίδης Γ. (επιμ.), Θεσσαλονίκη: δίγαμμα.

Κριτής εργασιών και μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Επιστημονικών Συνεδρίων (επιλογή)

- 5^ο Συνέδριο Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης, 19-20 Απριλίου 2024, ΠΑΔΑ (Οργανωτική Επιτροπή).
- 8^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Κοινωνία, Εκπαίδευση και Πολιτική: Σχέσεις και ανασχέσεις», Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ)/ Institute of Humanities and Social Sciences, 8-10 Ιουλίου 2022, Ηράκλειο (Κριτής).
- 3^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Έρευνας και Επιστήμης, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών Δημόκριτος, Πανεπιστήμιο Πατρών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΕΛΜΕ Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων, 9-11 Απριλίου 2021 (Οργανωτική Επιτροπή και Κριτής).
- Επιστημονική Ημερίδα «Θεωρητικά ζητήματα και πρακτικές εφαρμογές της διαθεματικότητας στη σύγχρονη εκπαίδευση. Από τα Προγράμματα Σπουδών στη σχολική τάξη», Ζάννειο Πειραματικό Γυμνάσιο, 8 Ιουνίου 2019, Πειραιάς (Οργανωτική Επιτροπή).

¹ Βλ. σχετική σελίδα στη βάση της βιβλιονet στο <https://biblionet.gr/%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%83%cf%89%cf%80%ce%bf/?personid=105230>

- 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός», 28-29 Απριλίου 2018, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα (Κριτής).
- 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός», 1-2 Απριλίου 2017, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα (Κριτής).
- (Προεδρείο), 21^ο World Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA), University of Vienna, 21-27 Ιουλίου 2016, Βιέννη.
- 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας», 21-23 Οκτωβρίου 2016, Λάρισα (Κριτής).
- Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ και της Καινοτομίας», 5-6 Νοεμβρίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα (Κριτής).
- 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός», 16-17 Απριλίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα (Κριτής).
- 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας», 23-25 Οκτωβρίου 2015, Λάρισα (Κριτής).

Κριτής σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς (ενδεικτικά)

- Κριτής στον 1^ο και 2^ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό πεζογραφίας του λογοτεχνικού περιοδικού *Κέφαλος*, 2019/2020 (βλ. ενδεικτικά https://kefalosperiodiko.blogspot.com/2019/10/1_57.html)

Παραγωγή επιστημονικού-εκπαιδευτικού υλικού (συνεχής επικαιροποίηση)

- Μιχαηλίδης, Τ. (2023). «Ο ρόλος της Λέσχης Ανάγνωσης ως μέσο ανάπτυξης της Φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής έκφρασης». Πανεπιστημιακές σημειώσεις με πηγές και δραστηριότητες, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη (βλ. <https://ecourses.alis.uniwa.gr/>) του Τμήματος ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 220 σελ.
- Συλλογικό [Ομάδα έργου: Αθανασπούλου Α., Δάλκου Α., Μιχαηλίδης Τ., Οικονομοπούλου Β., Χαριλάου, Ν./ συντονίστρια έργου καθηγήτρια ΕΚΠΑ Καλογήρου Τζ.] (2022). «Επιμορφωτικό υλικό για τη μαζική επιμόρφωση των Φιλολόγων της Δευτεροβάθμιας σε αρχές και ζητήματα διδακτικής της Λογοτεχνίας, σύμφωνα με τα νέα ΠΣ». Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2022). «Τεχνικές παραγωγής αστυνομικού διηγήματος. Από τη θεωρία στην πράξη». Πανεπιστημιακές σημειώσεις (εκτενές υλικό σε ppt), διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη του Τμήματος ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα.

- Μιχαηλίδης, Τ. (2021). «Ζητήματα συγγραφής ακαδημαϊκών εργασιών. Μέθοδοι έρευνας και γλωσσικές δεξιότητες». Πανεπιστημιακές σημειώσεις με πηγές και δραστηριότητες (εκτενές υλικό σε ppt), διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη του Τμήματος ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2021). «Ζητήματα ιστορίας γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών». Πανεπιστημιακές σημειώσεις. Επιλογή κριτικών κειμένων με δραστηριότητες, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη του Τμήματος ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 244 σελ.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Το βιβλίο και ο ρόλος των βιβλιοθηκών από την αρχαιότητα έως σήμερα». Πανεπιστημιακές σημειώσεις με πηγές και δραστηριότητες, Α και Β τόμος, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη του Τμήματος ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 325 σελ.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Αρχές Λογοτεχνικής Θεωρίας και σύντομη Ιστορία της δυτικής γραμματείας, με έμφαση στη Νεοελληνική Λογοτεχνία». Πανεπιστημιακές σημειώσεις (θεωρία και ασκήσεις εμπέδωσης), διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη του Τμήματος ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 335 σελ.
- Εκπαιδευτικό υλικό «Διδακτικές εφαρμογές της συμβουλευτικής μέσω ΤΠΕ» (2018). στον εκπαιδευτικό ιστότοπο <http://photodentro.edu.gr/oep/r/8532/700?locale=el> σε συνεργασία με τους Ν. Ζήκο & Δ. Βινατσέλλα, στο πλαίσιο της δράσης «Συμμετέχω», Πράξη «Επέκταση και Αξιοποίηση της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, των Διαδραστικών Βιβλίων και του Αποθετηρίου Μαθησιακών Αντικειμένων».

Συνηντεύξεις-εξωστρέφεια (επιλογή)

1. Καλεσμένος στην εκπομπή «Κοινωνία ώρα Ευρώπης» και συνέντευξη στην Κάλλη Οικονόμου για θέματα φιλιαναγνωσίας και τον ρόλο των βιβλιοθηκών, RADIO SDW SOCIAL DIGITAL WORLD, 16.02.2024, διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=BqRg3hHKUzQ>
2. Παρουσίαση της συλλογής *Ασυνταξίες λαβυρίνθων* (Γκοβόστης, 2018) στην ενότητα «Ο Τάσος Μιχαηλίδης στο Εργαστήρι του Συγγραφέα», δικτυακός τόπος και περιοδικό για τη λογοτεχνία *fractal*, 19.04.2019, διαθέσιμο στο <https://www.fractalart.gr/tasos-mixailidis/>
3. Μουσικό αφιέρωμα και ανάγνωση ποιημάτων από τη συλλογή *Ασυνταξίες λαβυρίνθων* (Γκοβόστης, 2018) στην εκπομπή «υλικό ονείρων» από την Πέννυ Τομπρή, EPT3, 95.8 FM radio station, 18.02.2019, διαθέσιμο στο <https://www.ertecho.gr/radio/958fm/show/yliko-oneiron/podcast/97192/18fev2019-yliko-oneiron-tasos-mixailidis/>

Εποπτεία διπλωματικών και πτυχιακών εργασιών [φιλιαναγνωσία, λογοτεχνία, βιβλιοθήκες] (επιλογή)

A. Διπλωματικές

- Φωτέλη, Α. (2023). *Γυναίκα και περιοδικός τύπος στο α΄ μισό του 20ού αιώνα. Η περίπτωση της Ελένη Ουράνη (Άλκης Θρύλου) και διαστάσεις της αναγνωστικής της πρόσληψης*. ΠΜΣ «Διαχείριση πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία», Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης (ΑΒΣΠ), Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Επιβλέπων).
- Νομπιλάκη, Αικ. (2022), *Υβριδικοί Τρόποι Μάθησης: Στάσεις και Απόψεις Εκπαιδευτών*. ΠΜΣ «Διαχείριση πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Μέλος της τριμελούς επιτροπής/ επιβλέπουσα Αγ. Αντωνίου).
- Κάστιζα, Β. (2022). *Υβριδικοί τρόποι μάθησης -στάσεις και απόψεις εκπαιδευόμενων*. ΠΜΣ «Διαχείριση πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία», Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Μέλος της τριμελούς επιτροπής/ επιβλέπουσα Αγ. Αντωνίου).

B. Πτυχιακές

- Γατσή Σ. (2023). *Η σύγχρονη ελληνική εκδοτική παραγωγή του παιδικού βιβλίου και η διερεύνηση της στάσης των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης σχετικά με τα κριτήρια επιλογής*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Επιβλέπων).
- Καραδήμα, Π.-Ρ. (2022). *Αναγνωστική Ψυχολογία και Διαδραστική Ανάγνωση. Η Έλξη και η Διάδοση της Εργοδικής Λογοτεχνίας*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Μέλος της τριμελούς επιτροπής: επιβλέπουσα Αγ. Αντωνίου).
- Βασιλάκη, Μ. (2022). *Αρχείο Σπύρου και Χαράς Τόμπρα: Παρουσίαση μέρους του αρχείου στην πλατφόρμα Reasonable Graph*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Μέλος της τριμελούς επιτροπής/ επιβλέπων Γ. Στογιαννίδης).
- Φράγκου, Αγ. (2022). *Δημιουργία βάσης δεδομένων αρχειακής συλλογής εμπορικών διαφημίσεων (1901-1947)*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Μέλος της τριμελούς επιτροπής/ επιβλέπων Γ. Στογιαννίδης).
- Κορακίτης, Ν. (2021). *Η διερεύνηση του αντίκτυπου της Σχολικής Βιβλιοθήκης στις αναγνωστικές στάσεις των Ελλήνων μαθητών*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Επιβλέπων).
- Τριβιζά, Ερ. (2019). *Η ανάγνωση των έμφυλων ταυτοτήτων στα ελληνικά λαϊκά παραμύθια*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Επιβλέπων).
- Νικηταρά, Αικ. (2019). *Η αναγνωστική πρόσληψη των γυναικείων χαρακτήρων στα μυθιστορήματα εφηβείας της Ζ. Σαρή και της Α. Ζέη*. Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα: ΠΑΔΑ. (Επιβλέπων).

Συμπληρωματικά στοιχεία

Επιμορφώσεις (ενδεικτικά)

- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 37 ωρών «Επιμόρφωση μελών ΣΕΠ στην Ανοιχτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση ΕεξΑΕ», Ιανουάριος 2022-Απρίλιος 2022. [
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 24 ωρών «Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ)», ΙΕΠ, Δεκέμβριος 2021-Ιανουάριος 2022.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 90 ωρών «Προστασία και Διατήρηση Βιβλιοθηκών και Αρχείων», ΕΚΠΑ, Οκτώβριος 2020-Απρίλιος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 120 ωρών «Σχολική βία και εκφοβισμός», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 150 ωρών «Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων: Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης και Άσκησης με Μικροδιδασκαλίες», ΕΚΠΑ, Οκτώβριος 2019-Μάρτιος 2020.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 120 ωρών «Ειδική Αγωγή: διεπιστημονικές πρακτικές σύγκλισης», ΕΚΠΑ, 9 Δεκεμβρίου 2019-10 Φεβρουαρίου 2020.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 500 ωρών «Θέματα στην εκπαίδευση εκπαιδευτών ενηλίκων και εκπαιδευτών ΣΔΕ», ΕΕΠΕΚ, Δεκέμβριος 2018-Απρίλιος 2019.
- Επιμόρφωση στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών του ΥΠΕΠΘ στη διδακτική πράξη, 2013 και 2019.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 40 ωρών «Διαδικτυακές εφαρμογές και συνεργατική γραφή στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ιανουάριος-Μάρτιος 2018.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 150 ωρών «Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσω της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας», Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Σεπτέμβριος 2016-Σεπτέμβριος 2017.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 50 ωρών «Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη», Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΣΕΒ-ΙΒΕΠΕ & ΝΕΟΝ, Ιανουάριος-Απρίλιος 2015.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 200 ωρών στη «Διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Νοέμβριος 2014-Φεβρουάριος 2015.

Άλλες σπουδές:

- 2016-2019: Ελεύθερο Σχέδιο και Ζωγραφική στο Εργαστήρι Ζωγραφικής του Αχιλλέα Πιστώνη και Δημήτρη Αγγελόπουλου (Vellios School of Arts & AKTO, Art & Design]. Βαθμός: 9,5 (Άριστα).

Διακρίσεις (ενδεικτικά)

- 2020. Αργυρό βραβείο Education Leaders Awards στην κατηγορία «Νεανική Επιχειρηματικότητα στην Εκπαίδευση» εκπροσωπώντας το Πρότυπο Ζάννειο Γυμνάσιο με ομάδα μαθητών. Δημιουργία εκδοτικού οίκου για μαθητές.
- 2015. 1^ο Βραβείο Δοκιμίου στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό (2015) του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.
- 2015. Βράβευση επιστημονικής εργασίας με θέμα την τέχνη στην εκπαίδευση, Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
- 2015. Έπαινος στον 33^ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών.
- 2014. Διάκριση στον 1^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Μίμης Σουλιώτης», του Μεταπτυχιακού προγράμματος Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Εκπαιδευτικές δράσεις για τη λογοτεχνία, φιλιαναγνωσία, βιβλιοθήκες

Ενδεικτικά:

- Διοργανωτής και συμμετέχων καθηγητής σε Ομίλους Αριστείας και Δημιουργικότητας σχετικά με τη δημιουργική γραφή, τη φιλιαναγνωσία, την αναβάθμιση του ρόλου της Σχολικής Βιβλιοθήκης στη σύγχρονη εκπαίδευση κ.ά. (2014-2021).
- Μέλος της επιστημονικής ομάδας για την οργάνωση και διαχείριση της Σχολικής Βιβλιοθήκης στο Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο Πειραιά (2018-2021).
- Υπεύθυνος για την έκδοση ετήσιων μαθητικών περιοδικών, εφημερίδων και παραγωγή ψηφιακού υλικού για μαθητές με θέματα λογοτεχνίας, πολιτισμού, εκπαίδευσης και επικαιρότητας (2009-2010, 2013-2014, 2018-2021).
- Συντονιστής μαθητικών θεατρικών ομάδων -θεατρικές διασκευές λογοτεχνικών έργων για παιδιά: συνεργασία με την τοπική κοινότητα (2008-2010, 2012-2015).
- Διοργανωτής και συμμετέχων καθηγητής σε Πολιτιστικά Προγράμματα για την προώθηση της Νεανικής Επιχειρηματικότητας και της φιλιαναγνωσίας (βλ. δημιουργία εικονικού εκδοτικού οίκου), συνεργασία με τοπικούς φορείς (2015-2021).
- Συμμετέχων σε Διασχολικά Προγράμματα: συνεργασία με σχολεία της Ομογένειας (Μόναχο, Βερολίνο, Κολωνία κ.ά.) σε θέματα προώθησης των γραμμάτων, των τεχνών και της ελληνικής γλώσσας.
- Συμμετέχων σε Προγράμματα Comenius-Erasmus (2014-2015, 2017-2019).
- Συντονιστής διαθεματικών δράσεων που είχαν ως στόχο την ανάπτυξη αναγνωστικής ευαισθησίας στους συμμετέχοντες/-ουσες μαθητές/-τριες (2008-2021).

Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων και Μητρώου Εκπαιδευτών:

- *European Society of Comparative Literature*

Τάσος Μιχαηλίδης, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας

- *Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων (ΠΕΦ)*
- *Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ)*
- *Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος (ΠΕΕ)*
- *Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Διάσωσης Σχολικού Υλικού (ΕΚΕΔΙΣΥ)*
- *Μητρώο εκπαιδευτών ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕ0061/ 02-07-2020) και Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) (Αρ. Πρωτ. 2021-228473).*