

Βιογραφικό σημείωμα
Δρ Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Μιχαηλίδης Αναστάσιος (Τάσος)

Πατρώνυμο: Κωνσταντίνος

Διεύθυνση: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Αγίου Σπυρίδωνα, 12243 Αιγάλεω

E-mail: tasosmichailidis@uniwa.gr

Academia: <https://uniwa.academia.edu/TasosMichailidis>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/tasosmichailidis>

Σπουδές

- 2018-σήμερα. Μεταδιδακτορικός ερευνητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)
- 2016. Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, Τίτλος: *Νατουραλιστικές επιδράσεις στην ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία*, βαθμός: Άριστα
- 2008. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Νεοελληνική Φιλολογία (MPhil), Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, βαθμός πτυχίου: Άριστα (9,30).
- 2003. Πτυχίο Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, βαθμός πτυχίου: Λίαν Καλώς (7,81): Βαθμός ειδίκευσης 9.

Ξένες γλώσσες: Αγγλικά C2, Γαλλικά C1, Ιταλικά B1

Διδακτικό και ερευνητικό έργο

- Σεπτέμβριος 2021-σήμερα. Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης (ΑΒΣΠ)
- 2020-σήμερα. Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής, Θεματική Ενότητα ΔΓΡ50: «Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή»
- 2018-Αύγουστος 2021. Αυτοδύναμο διδακτικό έργο, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα ΑΒΣΠ

Μαθήματα:

- *Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών (εαρινό εξάμηνο 2018-2022)*
- *Λογοτεχνία (Θεωρία, Ιστορία) (εαρινό εξάμηνο 2018-2022)*
- *Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών (χειμερινό εξάμηνο 2020-2022)*

- *Μέθοδοι έρευνας, Εργαστηριακό σεμιναριακό μάθημα, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία» (χειμερινό εξάμηνο 2019-2020).*
- *Εισαγωγή στον Επιστημονικό Λόγο (εαρινό εξάμηνο 2020-2022)*
- *Φιλαναγνωσία (χειμερινό εξάμηνο 2022-2023)*
- *Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: παραγωγή διηγήματος, (εαρινό εξάμηνο 2019)*
- *Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: παραγωγή αστυνομικού διηγήματος (χειμερινό εξάμηνο 2021)*
- *Λέσχη Ανάγνωσης με δημιουργικές ασκήσεις: η Μεταμόρφωση του Κάφκα: όψεις της πεζογραφικής του τέχνης*
- *Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών (2019-σήμερα)*

- 2014-2020. Συνεργάτης σε ρόλο μέντορα, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (πλέον Τμήμα Παιδαγωγικής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης), ΕΚΠΑ. Συντονισμός και αξιολόγηση διδακτικής άσκησης προπτυχιακών φοιτητών/τριών
- 2014-2020. Συνεργάτης εκπαιδευτικός, Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορικό-Αρχαιολογικό, ΕΚΠΑ. Οργάνωση και παρουσίαση δειγματικών διδασκαλιών στους φοιτητές
- 2019-σήμερα. Επιστημονικός συνεργάτης στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ):
 - Απρίλιος 2022-Αύγουστος 2022. Επιμορφωτής Α΄ για τα νέα Προγράμματα Σπουδών. (Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035543).
 - Σεπτέμβριος 2020-Δεκέμβριος 2021. Εκπονητής στην επιστημονική ομάδα συγγραφής των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας (Πράξη: «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542).
 - 2019-σήμερα. Επιλογή και ένταξη στο Μητρώο Επιμορφωτών του ΙΕΠ της Πράξης «Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ-Υλοποίηση της Επιμόρφωσης» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5022549 για την επιμόρφωση των Φιλολόγων ΕΠΑΛ Αττικής στα Νέα Προγράμματα Σπουδών
 - 2019-σήμερα. Επιλογή και ένταξη στο μητρώο επιμορφωτών του ΙΕΠ για την υποστήριξη της Πράξης «Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (ΔΔ)» με MIS: 5032906
- 2018-σήμερα. Assistant editor στο επιστημονικό περιοδικό της *European Society of Comparative Literature* (βλ. <https://escl-selc.eu/escl-journal/>)
- Μητρώο εκπαιδευτών ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕ0061/ 02-07-2020) και Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) (Αρ. Πρωτ. 2021-228473).

Άλλη εργασιακή και διδακτική εμπειρία

- 2018-σήμερα. Επιστημονικός συνεργάτης στο Ιδιωτικό κολλέγιο Center of Academic Research and Studies (CEARS): συγγραφέας διδακτικού υλικού και επιμορφωτής στο εξ αποστάσεως πρόγραμμα «Επιμόρφωση στην αξιοποίηση της διαθεματικότητας και διεπιστημονικότητας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».
- 2021. Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στη θεματική Ενότητα «Εισαγωγή στην Επιχειρηματική Εκπαίδευση (από τη δημιουργικότητα στην καινοτομία) του εξ αποστάσεως Επιμορφωτικού Προγράμματος *Οριζόντιες Δεξιότητες, Επικοινωνία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση*, 425 ωρών, ΕΠΕΕΚ.
- Εκπαιδευτικό υλικό «Διδακτικές εφαρμογές της συμβουλευτικής μέσω ΤΠΕ», έμφαση στη σχέση γλωσσικών δεξιοτήτων και την αγορά εργασίας στον εκπαιδευτικό ιστότοπο <http://photodentro.edu.gr/oep/r/8532/700?locale=el> σε συνεργασία με τους Ν. Ζήκο & Δ. Βινατσέλλα. Εγκρίθηκε μέσω αξιολόγησης στον 2^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πρακτικών Αξιοποίησης Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Α/βάθμια και Β/βάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο της δράσης «Συμμετέχω», Πράξη «Επέκταση και Αξιοποίηση της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, των Διαδραστικών Βιβλίων και του Αποθετηρίου Μαθησιακών Αντικειμένων»
- 2014-2021. Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο Πειραιά με θητεία
- 2008-2014. Μόνιμος εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (κλάδος ΠΕ02)
- 2005-2008. Φιλολόγος στην Ιδιωτική Εκπαίδευση

Κριτής εργασιών και μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Επιστημονικών Συνεδρίων

- 8^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Κοινωνία, Εκπαίδευση και Πολιτική: Σχέσεις και ανασχέσεις», Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ)/ Institute of Humanities and Social Sciences, 8-10 Ιουλίου 2022, Ηράκλειο.
- 3^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Έρευνας και Επιστήμης, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών Δημόκριτος, Πανεπιστήμιο Πατρών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΕΛΜΕ Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων, 9-11 Απριλίου 2021.
- Επιστημονική Ημερίδα «Θεωρητικά ζητήματα και πρακτικές εφαρμογές της διαθεματικότητας στη σύγχρονη εκπαίδευση. Από τα Προγράμματα Σπουδών στη σχολική τάξη», Ζάννειο Πειραματικό Γυμνάσιο, 8 Ιουνίου 2019, Πειραιάς.
- 4^ο Διεθνές Συνέδριο «Για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας», 2018, Λάρισα.
- 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός», 28-29 Απριλίου 2018, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα.
- 3^ο Διεθνές Συνέδριο «Για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας», 15-23 Οκτωβρίου 2017, Λάρισα.

- (Προεδρείο) 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: θεωρία και πράξη. Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο», ΕΚΕΔΙΣΥ-Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας-Ελληνικό Τμήμα IBBY-Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d'Arc, 19-21 Μαΐου 2017.
- 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός», 1-2 Απριλίου 2017, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα.
- (Προεδρείο), 21^ο World Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA), University of Vienna, 21-27 Ιουλίου 2016, Βιέννη.
- Κριτής στο 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας», 21-23 Οκτωβρίου 2016, Λάρισα.
- 13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ και της Καινοτομίας», 5-6 Νοεμβρίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα.
- 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός», 16-17 Απριλίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα.
- 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας», 23-25 Οκτωβρίου 2015, Λάρισα.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. Μιχαηλίδης, Τ. & Οικονομοπούλου, Β. (2023 υπό έκδοση). «Η διδασκαλία του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στα νέα Προγράμματα Σπουδών: ένα παράδειγμα παραγωγής δημιουργικού λόγου μέσω ψηφιακής αφήγησης». Στο Τ. Μιχαηλίδης, Ε. Βραχνός, Ν. Ζήκος (επιμ.), *Ο ψηφιακός γραμματισμός στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση*. Αθήνα.
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2021). «Άνθρωποι και ζώα στη μεταπολεμική πεζογραφία, η συγκρότηση μιας αλληγορικής εξεικόνισης: παραδειγματική εξέταση έργων των Ν. Κάσδαγλη, Α. Κοτζιά, Σ. Πλασκοβίτη». Στο Σ. Σταυρακοπούλου & Χ. Βαρελάς (επιμ.), *ειδικός τόμος Άνθρωποι και ζώα στη νεοελληνική λογοτεχνία από τις αρχές ως σήμερα*. (σσ. 207-238). Θεσσαλονίκη: εκδ. Κυριακίδη.
3. Michailidis, T. (2020). "Zola's Nana and Kasdaglis' Helen: Two female portraits of the naturalistic persona". Στο Achim Hölter (ed.). *Literary Translation, Reception, and Transfer*, v. 2, (σσ. 197-210). Berlin: De Gruyter. [Collected Papers of the 21st World Congress of the International, Comparative Literature Association 'The many languages of literature', University of Vienna, 21-27 Ιουλίου 2016], Βιέννη.
4. Michailidis, T. & Paschalidou, G. (2019). Creative discourse as a means of exploring and developing human creativity. In B. Christiansen & E. Turkina, *Applied psycholinguistics and multilingual cognition in human creativity* (pp. 55-82). Hershey, PA: IGI Global.

5. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Μια ψυχαναλυτική προσέγγιση του μυθιστορήματος εφηβείας *Αστροφεγγιά* του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου: τα πορτρέτα εφηβείας και η σχηματοποίηση του εαυτού ως λογοτεχνική ύλη». Στο Α. Βετσόπουλος & Χ. Σπυρέλη (επιμ.), *Η λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας* (σσ. 522-551). Μεσολόγγι-Αθήνα: εκδόσεις γράμμα.
6. Ζήκος, Ν., Μιχαηλίδης, Τ. & Βότση, Ε. (2019). «Ο ρόλος της συμβουλευτικής στην διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης». Στο Ν. Καραβά-Μυλωνά κ.ά. (επιμ.) *Σκέψεις, απόψεις και προβληματισμοί σε θέματα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού* (σσ. 95-104). Αθήνα: εκδόσεις Πεδίο.
7. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Η ταυτότητα του στρατιώτη ως μέσο αποτύπωσης του δαρβινικού προτύπου στο έργο του Νίκου Κάσδαγλη». Στο Ν. Μαυρέλος & Π. Συμεωνίδου (επιμ.) *Ταυτότητες, Γλώσσα και Λογοτεχνία* (σσ. 520-535). Θεματική ηλεκτρονική έκδοση εργασιών του Συνεδρίου, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (8-11 Οκτωβρίου 2015). Κομοτηνή: εκδόσεις Σαΐτα.

Άρθρα σε περιοδικά με κριτές

1. Michailidis, T. (2023 υπό δημοσίευση). "The cultural reception of literary movements and the need for a conceptual adaptation of critical terms to their contemporary uses". *International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT)*.
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2023 υπό δημοσίευση). «Τα λογοτεχνικά ρεύματα ως πολιτισμικά φαινόμενα: στάσεις και ενστάσεις σχετικά με την επιστημολογική τους πρόσληψη», περ. *Εμβόλιμον*.
3. Μιχαηλίδης Τ. (2021). «Οι Προϊστορικές και Κλασικές Αρχαιότητες ως σημειωτικά τοπία στην πεζογραφία της γενιάς του τριάντα: μια παραδειγματική ανάλυση», περ. *Φιλολόγος*, τχ. 182, σσ. 223-240.
4. Μιχαηλίδης Τ. (2020). «Ο ρόλος της Σχολικής Βιβλιοθήκης στην ανάπτυξη φιλαναγνωσίας και δημιουργικής έκφρασης: μια διδακτική εφαρμογή στο γνωστικό αντικείμενο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», περιοδικό 2^ο τχ. *MusEd*, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση, σσ. 105-119.
5. Μιχαηλίδης, Τ. (2020). «Η αναγκαιότητα ένταξης της διδακτικής του Ακαδημαϊκού Λόγου στην ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση: σκοπός, διδακτικοί στόχοι και μεθοδολογικές προσεγγίσεις», περιοδικό *Εκπαιδευτική Επικαιρότητα*, τ. Γ, τχ. 1, σσ.36-50.
6. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος Ν. (2019). «Συνδιδασκαλία και διεπιστημονικότητα στη σύγχρονη εκπαίδευση: πολιτισμικές διαδρομές του οίνου», περ. *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών θεμάτων*, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, τχ. 18, σσ. 505-513. [Αναθεώρηση του άρθρου και δημοσίευση στο *International Journal of Social Science and Economic Research*, Volume 05, Issue 10, October 2020.

7. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου Τ. (2019). «Αγώνες επιχειρηματολογίας σε ψηφιακό περιβάλλον: ένα συνδυαστικό μοντέλο στη διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας», περ. *Εκπαιδευτικός κύκλος*, τόμος 7, τχ. 3, σσ. 259-269.
8. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Η νατουραλιστική λειτουργία της αφηγηματικής παύσης στο «Nature morte» του Σ. Πλασκοβίτη: ένας γόνιμος διάλογος με την πεζογραφική παράδοση», περ. *Neograeca Bohemica*, τχ. 18, σσ. 53-71.
9. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Ο ρόλος της ιδεολογίας στην παραγωγή αισθητικού λόγου και η αυτονομία του λογοτεχνικού κώδικα», περ. *Αντιτετράδια της εκπαίδευσης*, τχ. 120, σσ. 58-60.
10. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Αφηγηματολογία και δημιουργικός λόγος: ο ρόλος της λογοτεχνικής θεωρίας στην ενίσχυση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης στη διδακτική πράξη», περ. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, τομ. 35, τχ. 66, σσ. 80-91.
11. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Η Λογοτεχνική Θεωρία ως εργαλείο ανάπτυξης του δημιουργικού λόγου: δημιουργική έκφραση μέσω της θεωρίας του Propp», περ. *Επιθεώρηση Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού*, θεματικός τόμος για την τέχνη, τχ. 113-114, σσ. 278-289.
12. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Η διδακτική της Λογοτεχνίας στον 21^ο αιώνα: προκλήσεις, όρια και προβληματισμοί», περ. *Εκπαιδευτική επικαιρότητα*, τ. Β', τχ. 5, σσ. 3-14.
13. Ζήκος, Ν. & Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Η συμβουλευτική στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Η περίπτωση των Επαγγελματικών Ναυτικών Λυκείων», περ. *Επιθεώρηση Συμβουλευτικής- Προσανατολισμού*, τχ. 109-110, σσ. 230-239.
14. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Λογοτεχνία και φυσικές επιστήμες, ο επαναπροσδιορισμός μιας ανοιχτής διαλεκτικής: η περίπτωση του νατουραλισμού», περ. *Φιλολόγος*, τχ. 168, σσ. 207-219.
15. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Ο μοντερνισμός ως αμφισβήτηση της αντικειμενικοποιημένης απεικόνισης στην αφηγηματική διαδικασία», περ. *Φιλολογική*, τχ. 138, σσ. 55-60.
16. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Η διεπιστημονικότητα ως επιστημολογικό ζήτημα: ένα διαρκές διακύβευμα στην έρευνα και στη σύγχρονη εκπαίδευση», περ. *Χημικά Χρονικά*, τομ. 78, τχ. 7, σσ. 14-18.

Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια και Εισηγήσεις

1. Μιχαηλίδης Τ. (2023 υπό έκδοση). «Μια διαλογική προσέγγιση της ταυτότητας του Μικρασιάτη πρόσφυγα στις *Αλήθειες των Άλλων* του Ν. Θέμελη». Διεθνές Συνέδριο Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022), 21-24 Οκτωβρίου 2022, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή.

2. Μιχαηλίδης, Τ. (2023 υπό έκδοση). «Προσεγγίσεις της ετεροτοπίας σε ταξιδιωτικά κείμενα πεζογράφων της Αιολικής Σχολής». 6^ο Διεθνές Συνέδριο της Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών Ιβηρικής Χερσονήσου και Λατινικής Αμερικής αφιερωμένο στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών σε συνεργασία με το Τμήμα Κλασικής, Λατινικής και Σημιτικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Βαρκελώνης, Βαρκελώνη, Ισπανία, 5-7 Οκτωβρίου 2022.
3. Μιχαηλίδης, Τ. & Οικονομοπούλου Β. (2023 υπό έκδοση). «Η δημιουργική γραφή, ο διακαλλιτεχνικός διάλογος και η διδασκαλία της συστάδας λογοτεχνικών κειμένων στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Λογοτεχνία / Γυμνάσιο)»/ “Creative writing, interartistic dialogue and the teaching of clusters of literary texts in the new Curriculum (Literature/High School)”. 5th International Conference on Creative Writing, Università degli Studi di Palermo, Palermo, Italy, 15-18 Σεπτεμβρίου 2022.
4. Μιχαηλίδης, Τ. (2023 υπό έκδοση). «Φ. Κάφκα και ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία: η επίδραση της *Δίκης* στο *Πλήθος* του Α. Φραγκιά». Διεθνές Συνέδριο «Κάφκα και Ελλάδα», Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Αθήνα, 18-19 Ιουνίου 2021.
5. Μιχαηλίδης, Τ. (2022). «Μεσοπολεμική vs. μεταπολεμική αισθητική και η αποτύπωση της πραγματικότητας ως ιδεολογική στάση: οι θέσεις περί ποιητικής στον *Πυγμαχό* (1991) του Αλέξανδρου Κοτζιά». Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση «Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα», (σσ. 675-688), ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτωβρίου 2020.
6. Μιχαηλίδης, Τ. (2022). Διάλεξη στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του ΠΜΣ «Διαχείριση Πληροφοριών σε Αρχεία, Βιβλιοθήκες Μουσεία» του Τμήματος ΑΒΣΠ με θέμα: «Θέματα συγγραφής ακαδημαϊκών εργασιών», 13 Απριλίου 2022.
7. Μιχαηλίδης Τ., Αθανασοπούλου Α., Χαριλάου, Ν. (2021). «Ο διακαλλιτεχνικός διάλογος στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας για το Γυμνάσιο: από τη θεωρία στην πράξη». Διημερίδα «Η Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Κριτική και Προγράμματα Σπουδών», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα, 21-22 Μαΐου 2021. (βλ. ανάρτηση διημερίδας στο κανάλι του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο youtube https://www.youtube.com/watch?v=0_BRIObFCKk)
8. Μιχαηλίδης, Τ. (2020). «Το ελληνικό τοπίο ως φορέας ιδεολογικών σημάνσεων στην πεζογραφία του Γ. Θεοτοκά σε συσχέτιση με τη ζωγραφική του μεσοπολέμου». Πρακτικά 6^{ου} Συνεδρίου Ευρωπαϊκής Ένωσης Νεοελληνικών Σπουδών (EENS) *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, Α΄ τόμος, (σσ. 227-258), επιμέλεια Β. Σαμπατακάκης, Lund, Σουηδία (4-7 Οκτωβρίου 2018).
9. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). Διάλεξη στο Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ με θέμα: «Όψεις της αρχαιότητας στην *Αργώ* του Θεοτοκά και στη *Μεγάλη Χίμαιρα* του Καραγάτση: μια σημειωτική προσέγγιση», Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 2019.
10. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Διαθεματική προσέγγιση του ελληνικού τοπίου μέσω Δημιουργικής Γραφής (παραγωγή χαϊκού)». Ανακοίνωση στην ημερίδα του Ζαννείου

- Πειραματικού Γυμνασίου, με θέμα «Θεωρητικά ζητήματα και πρακτικές εφαρμογές της διαθεματικότητας στη σύγχρονη εκπαίδευση. Από τα Προγράμματα Σπουδών στη σχολική τάξη», 8 Ιουνίου 2019, Πειραιάς (βλ. πρόσκληση ημερίδας <https://t.ly/vApa>).
11. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Η συμβολή της δημιουργικής γραφής στη διαμόρφωση αναγνωστικής επάρκειας: ζητήματα θεωρίας, ειδολογία και εκπαιδευτικές μέθοδοι». Ανακοίνωση στην ημερίδα του Τμήματος ΑΒΣΠ, με θέμα «Βιβλίο – γραφή – ανάγνωση: μια διεπιστημονική προσέγγιση», Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2019.
 12. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). "Creative writing and creativity as a means of redefining the boundaries of critical thinking". Τ. Kotopoulos & Β. Nanou (ed.) *Proceedings of the 3rd Creative Writing Conference* (σ. 1-9). University of Western Macedonia, Hellenic Open University, Ionian University, 6-8 October 2017. [Στα ελληνικά: «Η δημιουργική γραφή και η δημιουργικότητα ως τρόπος αναπροσδιορισμού των ορίων της κριτικής σκέψης». Στα Τ.Η. Κωτόπουλος & Β. Νάνου (επιμ.) Πρακτικά 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής (σσ. 616-625).
 13. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2017). «Η Λογοτεχνία στο Γυμνάσιο: μια πρώτη συγκριτική μελέτη των αγγλικών και ελληνικών Προγραμμάτων Σπουδών». Στα Πρακτικά του Συνεδρίου «Έρευνα προγραμμάτων σπουδών και σχολικών βιβλίων», Κέντρο Έρευνας και Αξιολόγησης Σχολικών Βιβλίων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Τομέας Παιδαγωγικής Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 17-19 Μαρτίου 2017.
 14. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Διδακτική μεθοδολογίας της έρευνας στη σχολική κοινότητα». Πρακτικά 5^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου «Νέος Παιδαγωγός», (σσ. 3345-3453), Αθήνα.
 15. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2017). «Προγράμματα Σπουδών Δημιουργικής Γραφής στα ελληνικά και βρετανικά Πανεπιστημιακά Ιδρύματα: μια πρώτη συγκριτική αποτίμηση ενός ανερχόμενου γνωστικού αντικείμενου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση». Στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου «Η εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: θεωρία και πράξη. Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο», τόμος Β' (σσ. 133-144), ΕΚΕΔΙΣΥ-Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας-Ελληνικό Τμήμα IBBY-Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d'Arc, Αθήνα, 19-21 Μαΐου 2017.
 16. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Το κοινωνικό περιθώριο στην *Πολιορκία* του Αλέξανδρου Κοτζιά και *Τα δόντια της μυλόπετρας* του Νίκου Κάσδαγλη: μια εφαρμογή του ντετερμινιστικού κοσμοειδώλου στη μεταπολεμική πεζογραφία». Στα Δ. Αγγελάτος (επιμ.) Πρακτικά του 8^{ου} Συνεδρίου Μεταπτυχιακών φοιτητών και Υποψήφιων διδασκόντων Νεοελληνικής Φιλολογίας (σσ. 151-165), Αθήνα, 7-9 Ιουλίου 2015.
 17. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Τα κοινωνικά δίκτυα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: διδακτικό σενάριο για τη διδασκαλία της ποιητικής φόρμας μέσω facebook». Στα Πρακτικά του 4^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου «Νέος Παιδαγωγός» (σσ. 3716-3721), Αθήνα, 1-2 Απριλίου 2017.
 18. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Ο βαθμός εδραίωσης των Πανελλήνιων Μαθητικών Διαγωνισμών στην ελληνική εκπαίδευση και διερεύνηση της στάσης της μαθητικής κοινότητας». Στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, τόμος Β (σσ. 546-554), Λάρισα, 21-23 Οκτωβρίου 2016.

19. Μιχαηλίδης, Τ., Ζήκος, Ν. & Ε. Βότση (2016). «Ο θεσμός της ενισχυτικής διδασκαλίας. Μελέτη περίπτωσης σε μαθητές Πειραματικού Γυμνασίου της Περιφέρειας Αττικής - Πειραιά». Στα Πρακτικά 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Νέος Παιδαγωγός» (σσ. 2968-2973), Αθήνα, 16-17 Απριλίου 2016.
20. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Διαθεματικότητα και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: από τη διδασκαλία των επιστημών στη διδασκαλία της «επιστημονικότητας». Στα Πρακτικά του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Προγράμματα σπουδών – Σχολικά εγχειρίδια: Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον», τόμος β', (σσ. 482-492), ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας και Pierce-Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας, Αθήνα, 4-6 Μαρτίου 2016.
21. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός και βιωματική μάθηση, από τη σχολική μονάδα στην έννοια της σχολικής κοινότητας: δημιουργία εικονικής επιχείρησης». Ημερίδα «Τα Πρότυπα και Πειραματικά σχολεία στη δημόσια εκπαίδευση. Μια αντίφαση ή δημιουργική σύνθεση», Αθήνα, 23 Ιανουαρίου 2016.
22. Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2016). «Διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση στην ιστορία της τέχνης (θεωρία και εφαρμογές): από την τέχνη του χρωστήρα στον καμβά της ιστορίας». Στα Πρακτικά του 6^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για τις εκπαιδευτικές διδακτικές 2015 (Edudidactics 2015) «Συνδέοντας διδακτικές, ικανότητες και στάσεις απέναντι στην εκπαιδευτική πρακτική μέσα από τις τέχνες», τόμος α', (σσ. 346-353). Pierce-Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας και ΕΕΜΑΠΕ, Αθήνα, 20-21 Νοεμβρίου 2015.
23. Μιχαηλίδης, Τ. & Πασχαλίδου, Τ. (2015). «Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη στην εποχή των ΤΠΕ». Στα Πρακτικά του 12^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ» (σσ. 2610-2617), Αθήνα, 7 - 8 Νοεμβρίου 2015.
24. Μιχαηλίδης, Τ. Μπαρσάκης, Δ. & Κουβούση, Β. (2015). «Από την έντυπη σχολική εφημερίδα στην οπτικοποίηση της σχολικής δημοσιογραφίας». Στα Πρακτικά του 12^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ» (σσ. 2787-2793), Αθήνα, 7-8 Νοεμβρίου 2015.
25. Μιχαηλίδης, Τ. Ζήκος, Ν. & Βότση, Ε. (2015). «Καινοτομία και σχολικές δραστηριότητες: η δραματοποίηση και η βιωματική μάθηση ως παιδαγωγικά εργαλεία ανάπτυξης περιβαλλοντικής ευαισθησίας». Στα Πρακτικά του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Τόμος II (σσ. 537-544), Λάρισα, 23-25 Οκτωβρίου 2015.
26. Μιχαηλίδης, Τ. (2015). «Διδακτική προσέγγιση του ηθογραφικού διηγήματος της γενιάς του 1880 μέσω της ελληνικής ρεαλιστικής ζωγραφικής του 19^{ου} αιώνα», Συνέδριο «Τέχνη και εκπαίδευση: Διδακτικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο σχολείο του 21^{ου} αιώνα», ΙΕΠ και ΑΣΚΤ, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 2-4 Οκτωβρίου 2015.
27. Πασχαλίδου, Τ. & Μιχαηλίδης, Τ. (2015). «Η μέθοδος “Μετασηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία” : μια διδακτική εφαρμογή της στη Γ' Γυμνασίου», 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δια βίου Μάθησης, «Δια Βίου Μάθηση και Σύγχρονη Κοινωνία,

Τοπική Αυτοδιοίκηση Εκπαίδευση και Εργασία», Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 27-28 Ιουνίου 2015.

Επιστημονικές συμβολές σε πολιτισμικά περιοδικά (ενδεικτικά)

1. Μιχαηλίδης, Τ. (2022). «Ο αντίκτυπος του τραύματος του '22 στον αναπροσδιορισμό της σχέσης ανθρώπου και χώρου στην πεζογραφία της Γενιάς του '30», Αφιέρωμα στην επίδραση της Μικρασιατικής Καταστροφής στην ελληνική λογοτεχνία του 20ού και 21ου αιώνα. *diastixo*, Δεκέμβριος 2022, στο <https://diastixo.gr/epikaira/552-mikrasiatiki-katastrofi/19434-antiktupos-traumatatos-22>
2. Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Ακαδημαϊκή γραφή και ελληνική εκπαίδευση», *fractal*, τχ. 67, Δεκέμβριος 2019, στο <https://www.fractalart.gr/akadimaiki-grafi-kai-elliniki-ekpaideysi/>
3. Μιχαηλίδης, Τ. (2017). «Προτάσεις ερμηνείας και πρόσληψης της εξάπλωσης των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής», *fractal*, τχ. 42, Δεκέμβριος 2017, στο <https://www.fractalart.gr/ergastiria-dimiourgikis-grafis/>
4. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Ο λογοτεχνικός κανόνας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και η *Αστροφεγγιά* του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου: ένα μυθιστόρημα εφηβείας που ακόμα αντέχει», *fractal*, τχ. 54, Οκτώβριος 2018, στο <https://www.fractalart.gr/o-logotechnikos-kanonas-sti-deyterovathmia-ekpaideysi-kai-i-astrofeggia-toy-i-m-panagiotopoyloy-ena-mythistorima-efiveias-poy-akoma-antechei/>
5. Μιχαηλίδης, Τ. (2018). «Φρόντ και Λογοτεχνία: μια εισαγωγή στις αρχές της ψυχανάλυσης ως μεθόδου ερμηνείας των λογοτεχνικών έργων», ηλεκτρονικό περιοδικό *artic*, στο <https://artic.gr/freud-kai-logotexnia/>
6. Μιχαηλίδης, Τ. (2016). «Δημιουργική γραφή, όρια και προκλήσεις: συμβουλές προς επίδοξους συγγραφείς», ηλεκτρονικό περιοδικό *τοβιβλιο.net*, Νοέμβριος 2016, στο (<http://bit.ly/37R06Rq>).
7. Μιχαηλίδης, Τ. (2016). «Το φαινόμενο των λογοτεχνικών διαγωνισμών και μια πρώτη αποτίμηση της σημασίας τους στην πολιτισμική πραγματικότητα», ηλεκτρονικό περιοδικό *oanagnostis*, Δεκέμβριος 2016 (<http://bit.ly/2TccvKF>)
8. Μιχαηλίδης, Τ. (2011). «Περί εθνικής και κοινωνικής διαπραγμάτευσης», εφημερίδα *Ελεύθερη ζώνη*, στο <http://www.elzoni.gr/html/ent/752/ent.17752.asp>.
9. Μιχαηλίδης, Τ. (2011). «Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο σχολείο», Εκπαιδευτικό Ενημερωτικό Δίκτυο *AlfaVita*.
10. Μιχαηλίδης, Τ. (2010). «Η αξία της δημοκρατίας και η πολιτισμική ανοχή του διαφορετικού ως τρόπος πραγμάτωσης του πολιτειακού της οράματος», εφημερίδα *Η πνοή της Λέρου*.
11. Μιχαηλίδης, Τ. (2010). «Εκπαίδευση και δημιουργικότητα», εφ. *Η πνοή της Λέρου*.

Κριτικές βιβλίου (ενδεικτικά)

1. Μιχαηλίδης, Τ. (26 Αυγούστου 2022). Κριτική στο βιβλίο *Διαλογικότητα και λογοτεχνική εκπαίδευση* των Ε. Φρυδάκη και Δ. Παπαγεωργάκη, εκδόσεις Κριτική, 2022, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/18810-dialogikotita-logotexniki>
2. Μιχαηλίδης, Τ. (3 Μαΐου 2022). Κριτική στο βιβλίο *Αργοναύτες και σύντροφοι. Όψεις του λογοτεχνικού πεδίου στη δεκαετία του '30* της Χριστίνας Ντουινιά, εκδόσεις Εστία, 2021, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/18266-argonaftes-kai-sintrofoi>
3. Μιχαηλίδης, Τ. (15 Απριλίου 2022). Κριτική στο βιβλίο *Σταυροδρόμια* του Τζόνναθαν Φράνζεν, εκδόσεις Ψυχογίος, 2022, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/xenipezografia/18166-stavrodromia>
4. Μιχαηλίδης, Τ. (2 Σεπτεμβρίου 2021). Κριτική στο βιβλίο *Βροχή και λιακάδα* του Jacques Prévert, εκδόσεις Καλέντης, 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/16799-vroxi-liakada>
5. Μιχαηλίδης, Τ. (28 Ιουλίου 2021). Κριτική στον συλλογικό τόμο *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Σπουδές*, επιμέλεια Μ. Πατηνιώτης, εκδόσεις Ροπή, 2020, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/16723-psifiakes-spoudes>
6. Μιχαηλίδης, Τ. (5 Μαρτίου 2021). Κριτική στο βιβλίο *Αύριο θα μας λένε αλλιώς* του Patricio Pron, εκδόσεις Ίκαρος, 2020, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/xenipezografia/15888-avrio-tha-mas-lene-allios>
7. Μιχαηλίδης, Τ. (23 Νοεμβρίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Ο μονοδιάστατος άνθρωπος* του Η. Marcuse, εκδόσεις Πεδίο 2020, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/15303-monodiastatos-anthropos>
8. Μιχαηλίδης Τ. (6 Ιουλίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Η τέχνη του γνώθι σαυτόν* του Arthur Schopenhauer, εκδόσεις Ροές 2018, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/14587-gnothi-sayton>
9. Μιχαηλίδης Τ. (20 Μαρτίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Μετράω ως το δέκα* της Ελένης Μαρινάκη, εκδόσεις Μελάι 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo, στο <https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/13921-metrao-10>
10. Μιχαηλίδης, Τ. (4 Φεβρουαρίου 2020). Κριτική στο βιβλίο *Άστατος καιρός. Μικρά κείμενα για την τέχνη* του Γιάννη Ψυχοπαίδη, εκδόσεις Κέδρος 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo (<https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/13635-astatos-kairos>)
11. Μιχαηλίδης, Τ. (11 Οκτωβρίου 2019). Κριτική στο βιβλίο *Ακτοσημεία* του Saint-John Perse, εκδόσεις Ίκαρος 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo (<https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/12946-saint-john-perse>)

12. Μιχαηλίδης Τ. (12 Αυγούστου 2019). Κριτική στο βιβλίο *Αέρας στο χαρτί* του Γιάννη Βαλούρη, εκδόσεις Απόπειρα 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *oanagnostis* (<https://www.oanagnostis.gr/aeras-sto-charti-toy-tasoy-michailidi/>)
13. Μιχαηλίδης, Τ. (4 Αυγούστου 2019). Κριτική στο βιβλίο της Αλεξίας Καλογεροπούλου, *Λέξεις στην άμμο*, εκδόσεις 24 γράμματα 2019, ηλεκτρονικό περιοδικό *τοβιβλιο.net* (<http://bit.ly/38QEZAc>) Αναδημοσίευση (29 Σεπτεμβρίου 2019), ηλεκτρονικό περιοδικό *Ποιείν* (<http://bit.ly/2VeXwSE>)
14. Μιχαηλίδης, Τ. (19 Φεβρουαρίου 2019). Κριτική στο βιβλίο *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου. Η συμβολή της αφηγηματολογίας* του Σπύρου Κιοσσέ, εκδόσεις Κριτική 2018, ηλεκτρονικό περιοδικό *booksitting* (<http://bit.ly/38UtVBX>)

Βιβλία

- Καλογήρου Τ., Αθανασοπούλου Α., Δάλκου Α., Μιχαηλίδης Τ., Οικονομοπούλου Β., Χαριλάου, Ν. (υπό έκδοση). *Οδηγός εκπαιδευτικού για τη Λογοτεχνία στο Γυμνάσιο*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. (Πράξη: «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542).
- Μιχαηλίδης, Τ. Βραχνός, Ε. Ζήκος Ν. (επιμέλεια). (υπό έκδοση). *Ο ψηφιακός γραμματισμός στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση*. Αθήνα.
- Μιχαηλίδης, Τ. & Ζήκος, Ν. (2019). *Συμβουλευτική και Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός στην εποχή της διαθεματικότητας: από τη θεωρία στην πράξη*. Θεσσαλονίκη: Μολύβι.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2019). *Λογοτεχνία. Θεωρία, δραστηριότητες, κείμενα και πρόσθετες πηγές*, Αθήνα. [ISBN 978-618-00-1337-5].
- Ποιητική Συλλογή *Ασυνταξίες Λαβυρίνθων* (2018), εκδόσεις Γκοβόστη.
- Ποιητική συλλογή *Σπαράγματα προσώπων* (2012), εκδόσεις manifesto.
- Συμμετοχή σε Λογοτεχνικές Ανθολογίες:
 - *Ελικώνας 2015* (2016), Momentum, Αθήνα.
 - *Ποίηση*. Ανθολογία Α' Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Μ. Σουλιώτη (2014), δίγαμμα Θεσσαλονίκη.
 - *Μορφές της κρίσης* (2014), Μολύβι, Θεσσαλονίκη.
 - *Ανθός* (2013), Σικελιανά, Αθήνα.

Παραγωγή επιστημονικού-εκπαιδευτικού υλικού, με μορφή δωρεάν ηλεκτρονικού συγγράμματος [πανεπιστημιακές σημειώσεις]: συνεχής επικαιροποίηση

- Μιχαηλίδης, Τ. (2023 σε εξέλιξη). «Ο ρόλος της Λέσχης Ανάγνωσης ως μέσο ανάπτυξης της Φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής έκφρασης». Πανεπιστημιακές σημειώσεις με πηγές και δραστηριότητες, Τμήμα ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα.
- Συλλογικό [Ομάδα έργου: Αθανασοπούλου Α., Δάλκου Α., Μιχαηλίδης Τ., Οικονομοπούλου Β., Χαριλάου, Ν./ συντονίστρια έργου καθηγήτρια ΕΚΠΑ Καλογήρου Τζ.] (2022). «Επιμορφωτικό υλικό για τη μαζική επιμόρφωση των Φιλολόγων της Δευτεροβάθμιας σε αρχές και ζητήματα διδακτικής της Λογοτεχνίας, σύμφωνα με τα νέα ΠΣ». Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542).
- Μιχαηλίδης, Τ. (2022). «Τεχνικές παραγωγής αστυνομικού διηγήματος. Από τη θεωρία στην πράξη». Πανεπιστημιακές σημειώσεις. Τμήμα ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2021). «Ζητήματα συγγραφής ακαδημαϊκών εργασιών. Μέθοδοι έρευνας και γλωσσικές δεξιότητες». Πανεπιστημιακές σημειώσεις με κριτικά κείμενα και δραστηριότητες, Τμήμα ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2021). «Ζητήματα ιστορίας γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών». Πανεπιστημιακές σημειώσεις. Επιλογή κριτικών κειμένων με δραστηριότητες, Τμήμα ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 244 σελ.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Το βιβλίο και ο ρόλος των βιβλιοθηκών από την αρχαιότητα έως σήμερα». Πανεπιστημιακές σημειώσεις με πηγές και δραστηριότητες, Α και Β τόμος, Τμήμα ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 325 σελ.
- Μιχαηλίδης, Τ. (2019). «Αρχές Λογοτεχνικής Θεωρίας και σύντομη Ιστορία της δυτικής γραμματείας, με έμφαση στη Νεοελληνική Λογοτεχνία». Πανεπιστημιακές σημειώσεις. Επιλογή κριτικών κειμένων με δραστηριότητες, Τμήμα ΑΒΣΠ, ΠΑΔΑ, Αθήνα, 335 σελ.

Επιμορφώσεις

- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 90 ωρών «Προστασία και Διατήρηση Βιβλιοθηκών και Αρχείων», ΕΚΠΑ, Οκτώβριος 2020-Απρίλιος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 24 ωρών «Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ)», ΙΕΠ, Δεκέμβριος 2021-Ιανουάριος 2022.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 70 ωρών «HTML 5 και JavaScript: Τα Πρώτα Βήματα στο Web Development», ΕΚΠΑ, Απρίλιος 2020-Μάιος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 40 ωρών “The Fundamentals of Digital Marketing” Communication Technologies”, Google, Open University, Απρίλιος-Ιούλιος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα “Communication Technologies”, European Open University, Ιούλιος-Αύγουστος 2021.

- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 436 ωρών «Ψυχολογία, Συμβουλευτική, Κοινωνιολογία», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Φεβρουάριος 2020-Ιανουάριος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 120 ωρών «Σχολική βία και εκφοβισμός», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα “One Book at a Time: Introducing Bibliotherapy in Primary Education”, Eurorpass Teacher Academy, Αύγουστος 2021.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 150 ωρών «Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων: Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης και Άσκησης με Μικροδιδασκαλίες», ΕΚΠΑ, Οκτώβριος 2019-Μάρτιος 2020.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 120 ωρών «Ειδική Αγωγή: διεπιστημονικές πρακτικές σύγκλισης», ΕΚΠΑ, 9 Δεκεμβρίου 2019-10 Φεβρουαρίου 2020.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα (MOOC) 30 ωρών, «Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία 1: Βασικές Τεχνολογίες», Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (mathesis), Απρίλιος & Αύγουστος 2020.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 450 ωρών «Θέματα Συμβουλευτικής, Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Mentoring», ΕΠΕΕΚ, Φεβρουάριος 2020-Ιούνιος 2020.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 500 ωρών «Θέματα στην εκπαίδευση εκπαιδευτών ενηλίκων και εκπαιδευτών ΣΔΕ», ΕΕΠΕΚ, Δεκέμβριος 2018-Απρίλιος 2019.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 40 ωρών «Διαδικτυακές εφαρμογές και συνεργατική γραφή στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ιανουάριος-Μάρτιος 2018.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 150 ωρών «Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσω της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας», Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Σεπτέμβριος 2016-Σεπτέμβριος 2017.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα (MOOC) 14 εβδομάδων «Παγκόσμια Ιστορία 2 και 3: Ο άνθρωπος απέναντι στον Θεό και απέναντι στον άνθρωπο», Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (mathesis), Μάιος-Ιούλιος & Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2017.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα (MOOC) 10 εβδομάδων “Modern & Contemporary American Poetry”, Πανεπιστήμιο Pennsylvania, Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2016.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα (MOOC) 30 ωρών «Τα κοινωνικά δίκτυα στην εκπαίδευση», ΕΕΠΕΚ, Μάρτιος-Απρίλιος 2016.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 50 ωρών «Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη», Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΣΕΒ-ΙΒΕΠΕ & ΝΕΟΝ, Ιανουάριος-Απρίλιος 2015.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 200 ωρών στη «Διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Νοέμβριος 2014-Φεβρουάριος 2015.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα 100 ωρών «Δεξιότητες Συμβουλευτικής για εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες και γονείς», Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Ιούλιος 2014.

- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό σεμινάριο 250 ωρών στη «Διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων», Britel Academy, Department of Arts and Humanities.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό σεμινάριο διάρκειας 30 ωρών «Διαφοροποίηση της διδασκαλίας στο πολυπολιτισμικό σχολείο», ΑΠΘ, 28 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου 2012, Αθήνα.

Άλλες σπουδές:

- 2016-2019: Ελεύθερο Σχέδιο και Ζωγραφική στο Εργαστήρι Ζωγραφικής του Αχιλλέα Πιστώνη και Δημήτρη Αγγελόπουλου (Vellios School of Arts & AKTO, Art & Design]. Βαθμός: 9,5 (Άριστα).

Εποπτεία πτυχιακών εργασιών σε ζητήματα που αφορούν την ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας και την οργάνωση Λέσχης Ανάγνωσης (ενδεικτικά)

Γατσή Σοφία (σε εξέλιξη). «Η σύγχρονη ελληνική εκδοτική παραγωγή του παιδικού βιβλίου και η διερεύνηση της στάσης των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης σχετικά με τα κριτήρια επιλογής», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα, 2022.

Κρητικού Στυλιανή (σε εξέλιξη). «Η απεικόνιση της ενδοοικογενειακής βίας στη λογοτεχνία και διερεύνηση της αναγνωστικής πρόσληψης του φαινομένου», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα, 2022.

Πλάκα Μαρία-Γεωργία (σε εξέλιξη). «Λογοκρισία και προπαγάνδα στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα: από την ιστορική έρευνα στη σύγχρονη στάση του δέκτη», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα, 2022.

Κορακίτης, Νικόλαος, «Η διερεύνηση του αντίκτυπου της Σχολικής Βιβλιοθήκης στις αναγνωστικές στάσεις των Ελλήνων μαθητών», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα, 2021.

Τριβιζά, Ερατώ, «Η ανάγνωση των έμφυλων ταυτοτήτων στα ελληνικά λαϊκά παραμύθια», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα, 2019.

Νικηταρά, Αικατερίνη, «Η αναγνωστική πρόσληψη των γυναικείων χαρακτήρων στα μυθιστορήματα εφηβείας της Ζ. Σαρή και της Α. Ζέη», Τμήμα ΑΒΣΠ, Αθήνα, 2019.

Κριτής σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς (ενδεικτικά)

- Κριτής στον 1^ο και 2^ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό πεζογραφίας του λογοτεχνικού περιοδικού *Κέφαλος*, 2019/2020 (βλ. ενδεικτικά https://kefalosperiodiko.blogspot.com/2019/10/1_57.html)

Διακρίσεις (ενδεικτικά)

- 2020. Αργυρό βραβείο Education Leaders Awards στην κατηγορία «Νεανική Επιχειρηματικότητα στην Εκπαίδευση». Δημιουργία εκδοτικού οίκου για μαθητές.

- 2015. 1^ο Βραβείο Δοκιμίου στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό (2015) του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.
- 2015. Βράβευση επιστημονικής εργασίας με θέμα την τέχνη στην εκπαίδευση, Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
- 2014. Διάκριση στον 1^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Μίμης Σουλιώτης», του Μεταπτυχιακού προγράμματος Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 2014. Έπαινος στον 33^ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών.

Εκπαιδευτικές-επιστημονικές δράσεις για την προώθηση της Φιλαναγνωσίας, Πολιτισμικής Ιστορίας και του ψηφιακού γραμματισμού

Ενδεικτικά:

- Διοργανωτής και συμμετέχων καθηγητής σε Ομίλους Αριστείας και Δημιουργικότητας σχετικά με τη Δημιουργική Γραφή, τη Φιλαναγνωσία, την αναβάθμιση του ρόλου της Σχολικής Βιβλιοθήκης στη σύγχρονη εκπαίδευση κ.ά. (2014-2021).
- Μέλος της επιστημονικής ομάδας για την οργάνωση και διαχείριση της Σχολικής Βιβλιοθήκης στο Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο Πειραιά (2019-2021).
- Υπεύθυνος για την έκδοση ετήσιων μαθητικών περιοδικών, εφημερίδων και παραγωγή ψηφιακού υλικού για μαθητές με θέματα πολιτισμού, τέχνης, εκπαίδευσης, επικαιρότητας (2009-2010, 2013-2014, 2018-2021).
- Συντονιστής μαθητικών θεατρικών ομάδων -θεατρικές διασκευές λογοτεχνικών έργων για παιδιά: συνεργασία με την τοπική κοινότητα (2008-2010, 2012-2015).
- Διοργανωτής και συμμετέχων καθηγητής σε Πολιτιστικά Προγράμματα για την προώθηση της Νεανικής Επιχειρηματικότητας και της Φιλαναγνωσίας (βλ. δημιουργία εικονικού εκδοτικού οίκου), συνεργασία με τοπικούς φορείς (2015-2021).
- Συμμετέχων σε Διασχολικά Προγράμματα: συνεργασία με σχολεία της Ομογένειας (Μόναχο, Βερολίνο, Ζυρίχη, Βασιλεία, Κολωνία, Ντίσελντορφ, Βόννη κ.ά.) σε θέματα προώθησης των γραμμάτων, των τεχνών και της ελληνικής γλώσσας.
- Διοργανωτής ημερίδων για τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, τη Φιλαναγνωσία και τη διεπιστημονικότητα στην εκπαίδευση (2018-2021).
- Συμμετέχων σε Προγράμματα Comenius-Erasmus (2014-2015, 2018-2019).
- Συντονιστής ετήσιων διαθεματικών δράσεων που προβάλλουν ζητήματα γλωσσικών δεξιοτήτων και τεχνικές ανάπτυξης αναγνωστικής ευαισθησίας (2008-2021).

Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων:

- *European Society of Comparative Literature*
- *Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων (ΠΕΦ)*
- *Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ)*

Τάσος Μιχαηλίδης, Δρ Φιλολογίας

- *Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος (ΠΕΕ)*
- *Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Διάσωσης Σχολικού Υλικού (ΕΚΕΔΙΣΥ)*