

Τμήμα Αρχειονομίας,  
Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων  
Πληροφόρησης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΣΠΟΥΔΩΝ  
2020-2021**



Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



## Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1° Διεθνής Πρακτική - Δομή και Φιλοσοφία του προγράμματος σπουδών .....	5
Εισαγωγή.....	6
Το διεθνές τοπίο .....	7
Δομή του προγράμματος σπουδών .....	9
Φιλοσοφία του Προγράμματος Σπουδών .....	12
Κεφάλαιο 2° Μαθήματα Προγράμματος Σπουδών .....	14
Μαθήματα ανά έτος.....	15
Ανά Ομάδα Μαθημάτων .....	21
Εξαρτώμενα και Προαπαιτούμενα μαθήματα.....	23
Κεφάλαιο 3° Αναλυτικά Περιγράμματα Μαθημάτων .....	24
Α΄ Εξάμηνο - Χειμερινό.....	25
1. Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση .....	26
2. Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων.....	29
3. Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών .....	32
4. Κοινωνία και πληροφορία .....	35
5. Ιστορία της τέχνης .....	38
Β΄ Εξάμηνο - Εαρινό.....	41
6. Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης .....	42
7. Δίκτυα υπολογιστών .....	45
8. Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης .....	48
9. Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών .....	51
10. Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών .....	54
Γ΄ Εξάμηνο - Χειμερινό.....	57
11. Ανάκτηση πληροφοριών.....	58
12. Αρχειονομία .....	61
13. Θεματική οργάνωση πληροφοριών .....	64
14. Μουσειολογία .....	67
15. Επιστημονική επικοινωνία .....	70
Δ΄ Εξάμηνο - Εαρινό.....	73
16. Βιβλιογραφία .....	74
17. Διαχείριση ιστορικών αρχείων .....	77
18. Βάσεις δεδομένων .....	80
19. Ψηφιακές βιβλιοθήκες.....	83
20. Μέθοδοι έρευνας και στατιστική .....	86
21. Θεματικά μουσεία .....	89
22. Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες.....	91
23. Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων .....	94
Ε΄ Εξάμηνο - Χειμερινό.....	97
24. Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων.....	98
25. Γνωσιακή επιστήμη .....	101
26. Μεταδεδομένα .....	105
27. Ηλεκτρονική εκδοτική .....	109
28. Μάρκετινγκ και επικοινωνία .....	112
29. Ψυχολογία της ανάγνωσης .....	115
30. Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών.....	118
31. Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία .....	121

<u>ΣΤ΄ Εξάμηνο - Εαρινό</u> .....	124
<u>32. Νεότερη ελληνική ιστορία</u> .....	125
<u>33. Συστήματα θεματικής πρόσβασης</u> .....	128
<u>34. Συντήρηση και διατήρηση υλικού</u> .....	132
<u>35. Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης</u> .....	135
<u>36. Πρότυπα αρχειακής περιγραφής</u> .....	138
<u>37. Λογοτεχνία</u> .....	141
<u>38. Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών</u> .....	144
<u>39. Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων</u> .....	148
<u>Ζ΄ Εξάμηνο - Χειμερινό</u> .....	150
<u>40. Εφαρμογές στον Παγκόσμιο Ιστό</u> .....	151
<u>41. Διαχείριση ενεργών αρχείων</u> .....	154
<u>42. Διαχείριση έργων</u> .....	157
<u>43. Πρότυπα μουσειακής περιγραφής</u> .....	160
<u>44. Ιστορία του πολιτισμού</u> .....	162
<u>45. Αρχεία επιχειρήσεων</u> .....	164
<u>46. Διάδραση ανθρώπου-υπολογιστή</u> .....	167
<u>Η΄ Εξάμηνο - Εαρινό</u> .....	170
<u>47. Πληροφοριακή παιδεία</u> .....	171
<u>48. Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών</u> .....	174
<u>49. Ιατρική πληροφόρηση</u> .....	177
<u>50. Ψηφιακά Μουσεία</u> .....	180
<u>51. Εισαγωγή στον ακαδημαϊκό λόγο</u> .....	183
<u>Πτυχιακή Εργασία και Πρακτική Άσκηση</u> .....	186
<u>47. Πτυχιακή εργασία</u> .....	187
<u>48. Πρακτική Άσκηση</u> .....	191

**Κεφάλαιο 1°**  
**Διεθνής Πρακτική - Δομή και**  
**Φιλοσοφία του προγράμματος**  
**σπουδών**

## Εισαγωγή

Το πρόγραμμα σπουδών, οι βασικές κατευθύνσεις του οποίου δοκιμάστηκαν στην πράξη τα προηγούμενα χρόνια και αξιολογήθηκαν θετικά από τους εξωτερικούς αξιολογητές το 2011 είναι προσαρμοσμένο στις ανάγκες της αγοράς εργασίας και τις διεθνείς εξελίξεις του κλάδου και της τεχνολογίας. Οι σπουδές στο Τμήμα περιλαμβάνουν όλους τους κλάδους των παραδοσιακών επιστημών της Πληροφόρησης (Βιβλιοθηκονομία, Αρχειονομία, Μουσειολογία, Τεκμηρίωση), οι οποίοι με την καθοριστική επίδραση της τεχνολογίας, ενοποιούνται στο ευρύτερο πλαίσιο της Διαχείρισης των Πληροφοριών. Αντικείμενό της, ο εντοπισμός, συγκέντρωση, επεξεργασία, οργάνωση, διατήρηση και διάθεση των πληροφοριών, ανεξαρτήτως του υλικού υποστρώματος στο οποίο είναι καταγεγραμμένες. Η διαχείριση αυτή εντάσσεται στο κοινωνικο-οικονομικό πλαίσιο των αντίστοιχων οργανισμών.

Στον ακαδημαϊκό χώρο του κλάδου η διαδικασία αυτή έχει σχηματοποιηθεί με την ανάδυση ενός σύνθετου αλλά ενιαίου επιστημονικού πεδίου που στις περισσότερες περιπτώσεις αναφέρεται ως Βιβλιοθηκονομία και Πληροφόρηση. Το διεπιστημονικό αυτό γνωστικό πεδίο επικεντρώνεται στον τομέα της διαχείρισης των πληροφοριών από τους οργανισμούς πληροφόρησης (Αρχεία, Βιβλιοθήκες, Μουσεία) και όχι μόνο, καθώς οι τεχνικές διαχείρισης πληροφοριών μπορούν να εφαρμοστούν αποτελεσματικά σε ποικίλα περιβάλλοντα (επιχειρηματικός τομέας, δημόσια διοίκηση, κ.λπ.). Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία αποτελούν προνομιακούς αλλά όχι τους μόνους διαχειριστές πληροφοριών. Για το λόγο αυτό, στόχος του προγράμματος είναι να προσφέρει γνώσεις που να υπηρετούν την πολιτιστική, επιστημονική, διοικητική και επιχειρηματική πληροφόρηση.

Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει έξι ομάδες μαθημάτων. Οι τρεις από αυτές αφορούν τα βασικά αντικείμενα της Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας / Πολιτιστικής Διαχείρισης, τα οποία υποστηρίζονται από έναν κεντρικό κορμό μαθημάτων Επιστημών Πληροφόρησης. Δύο ακόμη ομάδες μαθημάτων, αυτές των Ανθρωπιστικών Επιστημών και των Τεχνολογιών Πληροφόρησης ολοκληρώνουν ένα συνεκτικό πρόγραμμα σπουδών.

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης στοχεύει να δώσει στους φοιτητές του την κατά το δυνατόν αρτιότερη εκπαίδευση ώστε να σταδιοδρομήσουν στο σύγχρονο και απαιτητικό τομέα της πληροφόρησης. Ο απόφοιτος του Τμήματος μπορεί να διαχειρίζεται συμβατικό και ψηφιακό αρχειακό, βιβλιακό ή μουσειακό υλικό, να παρέχει ποιοτική πληροφόρηση σε δημόσιους οργανισμούς και επιχειρήσεις και να στελεχώνει υπηρεσίες πληροφόρησης κάθε είδους. Στο νέο ψηφιακό περιβάλλον που διαμορφώνεται είναι ο δημιουργός αποθετηρίων γνώσης, ο διαχειριστής περιεχομένου δικτυακών πυλών και ψηφιακού περιεχομένου, ο σχεδιαστής συστημάτων πληροφόρησης, το εξειδικευμένο διοικητικό στέλεχος, ο σύμβουλος πληροφόρησης.

Το πρόγραμμα σπουδών εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος (αρ. 7, 30/05/2018).

## Το διεθνές τοπίο

Η Βιβλιοθηκονομία και Πληροφόρηση αποτελούν τη σύνθεση των πολλαπλών επιστημονικών προσεγγίσεων στο ζήτημα της οργάνωσης της γνώσης και των πληροφοριών με στόχο τη διευκόλυνση της πρόσβασης των χρηστών σε αυτές και από αυτή την άποψη εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των κοινωνικών επιστημών. Στο διεθνές πεδίο, τα προγράμματα Επιστήμης της Πληροφόρησης - ως εξέλιξη και διεύρυνση κυρίως της Βιβλιοθηκονομίας αλλά και της Αρχειονομίας - βρίσκονται ενταγμένα σε διαφορετικά ακαδημαϊκά περιβάλλοντα: σχολές κοινωνικών επιστημών, ανθρωπιστικών επιστημών, πληροφορικής, επικοινωνίας, διοίκησης κ.λπ. αλλά και αυτοτελείς σχολές πληροφόρησης. Σε 26 ευρωπαϊκές χώρες λειτουργούν 194 προπτυχιακά και 220 μεταπτυχιακά προγράμματα Βιβλιοθηκονομίας και Επιστήμης της Πληροφόρησης<sup>1</sup>.

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης συμβαδίζει με τα πλέον σύγχρονα προγράμματα των τμημάτων της Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής<sup>2</sup>. Εναρμονίζεται με τις εξελίξεις του κλάδου στον τομέα των τεχνολογιών πληροφόρησης και ακολουθεί την τάση που προσβέει την ενιαία διαχείριση των πληροφοριών αναδεικνύοντας τον κοινό ιστό των Επιστημών της Πληροφόρησης.

Στον ευρωπαϊκό χώρο, η ίδια προσέγγιση σε ότι αφορά τη διάρθρωση των σπουδών ακολουθείται στο πρόγραμμα του Πανεπιστημίου της Ουψάλα<sup>3</sup>, το οποίο αντιμετωπίζει ως ενιαίο σύνολο τις Επιστήμες της Πληροφόρησης, εξετάζοντας ταυτόχρονα τις ιδιαιτερότητες εκάστης εξ αυτών που προσδιορίζονται κυρίως από τη διαφορετική φύση των (πληροφοριακών) τεκμηρίων. Στην ίδια κατεύθυνση, τα αντίστοιχα τμήματα City University of London<sup>4</sup> και του Πανεπιστημίου της Δανίας Royal School of Library and Information Science<sup>5</sup>, δίνουν έμφαση στις τεχνολογικές εφαρμογές, χωρίς να απομακρύνονται από το κοινωνιολογικό και πολιτιστικό πλαίσιο των Επιστημών της Πληροφόρησης. Στην Ελλάδα, τη φιλοσοφία αυτή έχει ακολουθήσει και το αντίστοιχο τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Αντίστοιχα, πολλά προγράμματα των πανεπιστημίων της Βορείου Αμερικής συγκλίνουν στην ενιαία αντιμετώπιση των Επιστημών της Πληροφόρησης, με βάση έναν κεντρικό κορμό μαθημάτων, εστιάζοντας σε θέματα πρόσβασης, οργάνωσης και διαχείρισης της πληροφορίας αλλά και σε θέματα που αφορούν την κοινωνία και την πληροφορία, την τεχνολογική επίπτωση στο πεδίο των πληροφοριών και την ιστορική διαδρομή των πληροφοριακών οργανισμών. Συγκεκριμένα, τόσο η Σχολή Επιστημών Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου του Illinois<sup>6</sup> όσο και το Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας<sup>7</sup>, μέσω των προγραμμάτων σπουδών τους, δίνουν κατευθύνσεις στην Αρχειονομία και Βιβλιοθηκονομία, στηριζόμενα σε ένα κοινό κεντρικό υπόβαθρο μαθημάτων Πληροφόρησης. Ανάλογο είναι και

---

<sup>1</sup> Ángel Borrego, Library and Information Education in Europe: an overview, BiD, (no 35, Dec. 2015) <http://bid.ub.edu/en/35/borrego.htm>

<sup>2</sup> Οι Ηνωμένες Πολιτείες και ο Καναδάς θεωρούνται οι χώρες (και οι κοινωνίες) με την πιο μακρόχρονη και ώριμη παράδοση στο χώρο των Επιστημών Πληροφόρησης.

<sup>3</sup> Archive, Library and Museum studies - <http://www.uu.se/en/admissions/master/selma/program/?pKod=HAB2M>,

<sup>4</sup> City University of London - <https://www.city.ac.uk/departments-library-information-science>

<sup>5</sup> Royal School of Library and Information Science - <http://iva.ku.dk/english/>

<sup>6</sup> Σχολή Πληροφοριακών Επιστημών - Πανεπιστήμιο Illinois

<http://ischool.illinois.edu/academics/courses/catalog>

<sup>7</sup> Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας - <https://sils.unc.edu/programs>

τα προγράμματα σπουδών (i-schools) της Σχολής Επιστημών της Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου του Τορόντο<sup>8</sup>, (με ξεχωριστό πρόγραμμα στη Μουσειολογία) και του Πανεπιστημίου της British Columbia (Library, Archival and Information Studies) <sup>9</sup>.

Τα προγράμματα σπουδών που αναφέρθηκαν παραπάνω και όχι μόνο, αποτέλεσαν σημείο αναφοράς στο πλαίσιο του προβληματισμού που αναπτύχθηκε για την διαμόρφωση του προγράμματος σπουδών. Επιπλέον, λήφθηκαν υπόψη οι συνθήκες της ελληνικής αγοράς εργασίας, σε συνάρτηση με τον αρχαιακό και μουσειακό πλούτο και τις βραχυπρόθεσμες και μεσοπρόθεσμες ανάγκες διαχείρισής του. Συνεκτιμήθηκαν επίσης οι εξελίξεις στο χώρο των ψηφιακών Βιβλιοθηκών και αποθετηρίων και των ψηφιακών Αρχείων και Μουσείων. Με βάση όλα τα παραπάνω δομήθηκε το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης.

---

<sup>8</sup> Πανεπιστήμιο του Τορόντο - <https://ischool.utoronto.ca/>

<sup>9</sup> University of British Columbia - <https://slais.ubc.ca/>



## Δομή του προγράμματος σπουδών

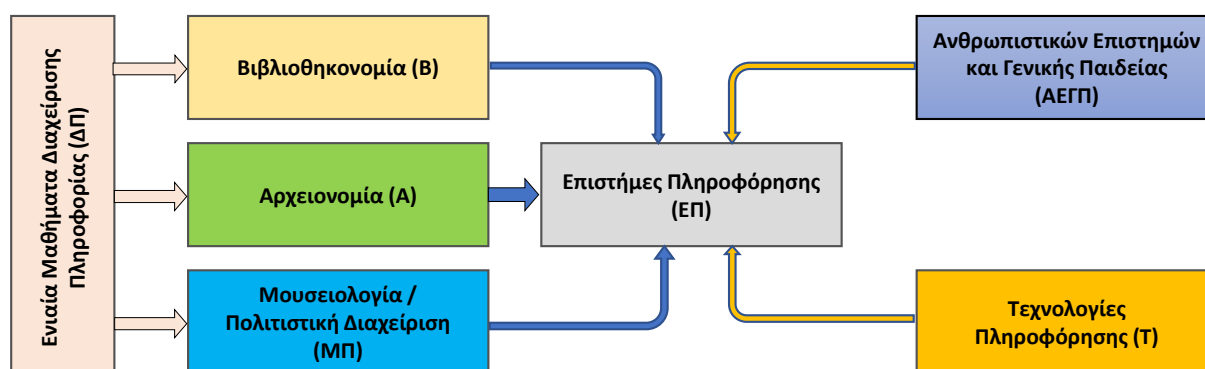
Το πρόγραμμα σπουδών απαρτίζεται από ένα κεντρικό κορμό μαθημάτων Ενιαίας Διαχείρισης της Πληροφορίας (ΔΠ) ο οποίος λειτουργεί ως κοινή βάση και συνεκτικός ιστός των κλάδων της Αρχειονομίας (Α), της Βιβλιοθηκονομίας (Β) και της Μουσειολογίας / Πολιτιστικής Διαχείρισης (ΜΠ). Οι ομάδες των μαθημάτων αυτών συγκεντρώνονται στον τομέα Επιστημών της Πληροφόρησης (ΤΕΠ). Ο τομέας περιλαμβάνει 34 μαθήματα και ισοδυναμεί με το περίπου 65% του συνόλου των μαθημάτων.

Ο τομέας πλαισιώνεται από τις δυο ομάδες μαθημάτων που απαρτίζουν τον τομέα Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνολογιών Πληροφόρησης (ΤΑΕΤΠ):

- α) μαθήματα Τεχνολογιών της Πληροφόρησης (Τ) και
- β) μαθήματα Ανθρωπιστικών Επιστημών και Γενικής Παιδείας (ΑΕΓΠ)

Οι δυο αυτές ομάδες μαθημάτων έχουν στόχο να δώσουν στους φοιτητές γενικές γνώσεις και την υποδομή που είναι αναγκαία για τις σπουδές τους και να τους εξοικειώσει με τις τεχνολογίες που αποτελούν απαραίτητα εργαλεία για τη διαχείριση της πληροφορίας. Ο Τομέας Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνολογιών Πληροφόρησης περιλαμβάνει 17 μαθήματα και ισοδυναμεί με το 35% του συνόλου των μαθημάτων.

### Διαγραμματικά:



Σχήμα 1. Ομάδες μαθημάτων

Επιπλέον, το πρόγραμμα σπουδών διαμορφώνεται ως προς τα βασικά τυπικά χαρακτηριστικά του ως εξής:

**Αριθμός μαθημάτων:** Ο κάθε φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει 36 υποχρεωτικά μαθήματα και 5 επιλογής υποχρεωτικά. Για τη λήψη του πτυχίου είναι υποχρεωτική η εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας. Πρόκειται για ετήσιο μάθημα (4<sup>ο</sup> έτος, Ζ' και Η' εξάμηνο) στο οποίο απονέμονται 12 Πιστωτικές Μονάδες (ΠΜ). Επίσης, το Τμήμα, βασιζόμενο στη μέχρι τώρα πείρα του και τη διεθνή πρακτική<sup>10</sup>, διατήρησε την Πρακτική Άσκηση ως επιλογής υποχρεωτική για τη λήψη πτυχίου. Η πρακτική άσκηση ισοδυναμεί με 10 ΠΜ, είναι τρίμηνη

<sup>10</sup> Primož Južnič, Bob Pymm, Practicums as part of study Programmes in library and Information studies, *Andragoška spoznanja*, 2016, 22(3), 91-99 DOI: <http://dx.doi.org/10.4312/as.22.3.91-99>

και πραγματοποιείται στο Η' εξάμηνο<sup>11</sup>. Σε περίπτωση που δεν επιλέξει την Πρακτική Άσκηση τότε ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει δυο ακόμα επιλογής υποχρεωτικά μαθήματα.

**Κατηγορίες μαθημάτων:** τα μαθήματα διακρίνονται στις εξής κατηγορίες ως προς το βαθμό ειδίκευσής τους: α) Γενικού Υποβάθρου (ΜΓΥ) - 16 μαθήματα β) Ειδικού Υποβάθρου (ΜΕΥ) - 15 μαθήματα, γ) Ειδίκευσης (Ε) - 20 μαθήματα.

**Ακαδημαϊκά έτη/ Εξάμηνα:** κάθε διδακτικό έτος περιλαμβάνει 10 έως 12 μαθήματα και 5 έως 6 μαθήματα ανά εξάμηνο και 20 έως 22 διδακτικές ώρες ανά εβδομάδα. Εξαίρεση αποτελεί το Η' εξάμηνο το οποίο περιλαμβάνει την πρακτική άσκηση, την πτυχιακή εργασία καθώς και 6 διδακτικές ώρες.

**Φόρτος εργασίας και Πιστωτικές Μονάδες:** για τον υπολογισμό του φόρτου εργασίας ακολουθήθηκαν οι οδηγίες της ΑΔΙΠ (Οδηγός ECTS, 2015) και αντίστοιχα προέκυψαν οι πιστωτικές μονάδες. Ο φόρτος εργασίας κυμαίνεται από 1500 - 1700 ώρες ανά έτος και οι ΠΜ είναι 60 ανά έτος ή 30 ανά εξάμηνο.

Στους πίνακες που ακολουθούν αναγράφονται αναλυτικά ο αριθμός μαθημάτων, ο τύπος μαθημάτων - υποχρεωτικό (Υ) / επιλογής υποχρεωτικό (ΕΥ) και σεμιναριακό (Σ), οι ώρες θεωρίας, οι ώρες εργαστηρίου, οι συνολικές ώρες και οι ΠΜ (και τα αντίστοιχα ποσοστά) ανά:

- (α) κατηγορία μαθήματος [δηλαδή Γενικού Υποβάθρου (ΜΓΥ) β) Ειδικού Υποβάθρου (ΜΕΥ) και γ) Ειδίκευσης (Ε)] - Πίνακας 1,
- (β) ανά ομάδα μαθημάτων [Ενιαία Διαχείριση της Πληροφορίας (ΔΠ), Αρχαιονομία (Α), Βιβλιοθηκονομία (Β) Μουσειολογία / Πολιτιστική Διαχείριση (ΜΠ), Ανθρωπιστικών Επιστημών και Γενικής Παιδείας (ΑΕΓΠ) και Τεχνολογιών της Πληροφόρησης (Τ)] - Πίνακας 2.

Πίνακας 1. Αναλυτικά στοιχεία ανά κατηγορία μαθημάτων

Κατηγορία	Αριθμός	%	Υ	ΕΥ	Σ	Ώρες Θ	%	Ώρες Ε	%	Συνολικές Ώρες	%	ΠΜ	%
Γενικού υποβάθρου	16	31%	9	6	1	38	31%	6	13%	44	27%	77	28%
Ειδικού υποβάθρου	15	30%	12	3	0	43	33%	6	19%	49	31%	81	31%
Ειδίκευσης	20	39%	15	5	0	46	36%	22	69%	68	42%	107	41%
Σύνολο	51		36	13	1	127	79%	34	21%	161		265*	
Επεξήγηση	* Οι 244 ΠΜ αναφέρονται στο σύνολο των 46 υποχρεωτικών και επιλογής υποχρεωτικών μαθημάτων του προγράμματος σπουδών. Οι ΠΜ των 36 υποχρεωτικών μαθημάτων είναι 203. Οι ΠΜ των 14 επιλογής υποχρεωτικών μαθημάτων είναι 58, ενώ του σεμιναριακού μαθήματος είναι 4. Για την λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν 36 υποχρεωτικά μαθήματα (202 ΠΜ), 4 από τα 14 επιλογής υποχρεωτικά (16 ΠΜ), να πραγματοποιήσουν την πρακτική άσκηση ή 2 επιπλέον επιλογής υποχρεωτικά (8 ΠΜ) και να εκπονήσουν την πτυχιακή εργασία (12 ΠΜ). <u>Επομένως το σύνολο των ΠΜ για τη λήψη πτυχίου είναι ίσο με 240. Σημειώνεται ότι το σεμιναριακό μάθημα δεν συπολογίζεται στον τελικό βαθμό και δεν αποτελεί προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου, ωστόσο αναγράφεται στο Παράρτημα Πτυχίου.</u>												

<sup>11</sup> Louisiana State University School of Library and Information Science. *Guidelines for Student Internships*, 2015. Πρόσβαση [https://www.lsu.edu/chse/slis/courses/Internship\\_Guidelines\\_03132017.pdf](https://www.lsu.edu/chse/slis/courses/Internship_Guidelines_03132017.pdf), 12/9/2017

Υ: Υποχρεωτικό, ΕΥ:Επιλογής υποχρεωτικό, Σ: Σεμιναριακό, Θ: Θεωρία, Ε:Εργαστήριο, ΠΜ: Πιστωτικές μονάδες

\*Από τον πιο πάνω πίνακα προκύπτει ότι η αναλογία ωρών θεωρίας προς ώρες εργαστηρίων είναι περίπου 80% - 20%.

Πίνακας 2. Αναλυτικά στοιχεία ανά ομάδα μαθημάτων

	Αριθμός	%	Υ	ΕΥ	Σ	Ώρες Θ	%	Ώρες Ε	%	Συνολικές Ώρες	%	ΠΜ	%
ΑΕΓΠ	10	20%	4	5	1	21	17%	2	0%	23	14%	43	16%
Τ	7	14%	6	1		16	12%	12	38%	28	17%	41	16%
Α	7	14%	6	1		20	16%	4	12%	24	15%	38	14%
Β	8	15%	6	2		20	16%	4	12%	24	15%	41	16%
ΜΠ	7	14%	4	3		19	15%	0	0%	19	12%	36	13%
ΔΠ	12	23%	10	2		31	24%	12	38%	43	27%	66	25%
Σύνολο	51		36	14	1	127		34		161		265	
Επεξήγηση	* Βλέπε επεξήγηση Πίνακα 1												

Επιπλέον, στον παρακάτω πίνακα παρατίθενται τα στοιχεία που αφορούν την Πρακτική Άσκηση και την Πτυχιακή Εργασία καθώς και το φόρτο εργασίας που τους αναλογεί.

Πίνακας 3. Στοιχεία Πρακτικής Άσκησης και Πτυχιακής Εργασίας

Πρακτική/Πτυχιακή	Έτος / Εξάμηνο	Τύπος	Κατηγορία	Συνολικές Ώρες	ΠΜ
Πρακτική Άσκηση	Η' εξάμηνο - 3μηνη διάρκεια	Επιλογής Υποχρεωτικό	Ειδικού υποβάθρου	250	10
Πτυχιακή Εργασία	4ο Έτος - Ετήσιο μάθημα	Υποχρεωτικό	Ειδικού υποβάθρου	360	12

Στο Κεφάλαιο 2 παρουσιάζονται αναλυτικά τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών συμπεριλαμβανομένων όλων των στοιχείων (ώρες, φόρτος εργασίας και πιστωτικές μονάδες), ανά εξάμηνο και ανά Ομάδα Μαθημάτων.

Τέλος, στο Κεφάλαιο 3 παρουσιάζονται αναλυτικά τα περιγράμματα των μαθημάτων.

## Φιλοσοφία του Προγράμματος Σπουδών

### *Γενικοί άξονες*

Σκοπός του Προγράμματος Σπουδών είναι η παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης και η διασφάλιση επίκαιρων γνώσεων στους φοιτητές. Διαρκής στόχος είναι να επιτυγχάνονται τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα και οι φοιτητές να καθίστανται ικανοί να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του συγκεκριμένου επιστημονικού πεδίου και της αγοράς εργασίας.

Στόχοι του Προγράμματος Σπουδών είναι:

- Να έχει επίκεντρο τους φοιτητές και την εκπαίδευσή τους
- Να διαπνέεται από τη λογική της συνέχειας και συμπληρωματικότητας των γνωστικών πεδίων (μαθημάτων και ομάδων μαθημάτων) που το αποτελούν
- Να συμβαδίζει με τα προγράμματα των αντίστοιχων τμημάτων της Ευρώπης
- Να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο
- Να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες επιστημονικές προκλήσεις που απασχολούν τον κλάδο
- Να επιτυγχάνει τα μαθησιακά αποτελέσματα και τις δεξιότητες που απαιτεί το ευρωπαϊκό και διεθνές περιβάλλον
- Να πληροί όλες τις προϋποθέσεις που θα εξασφαλίσουν την πιστοποίησή του

### *Ακαδημαϊκοί άξονες*

Το πρόγραμμα στοχεύει στο να δώσει στους φοιτητές ουσιαστική εκπαίδευση στις Επιστήμες της Πληροφόρησης (Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας, Μουσειολογίας) που εστιάζει στον εντοπισμό, οργάνωση και διάθεση της πληροφορίας, τόσο στο συμβατικό (αναλογικό) όσο και στο ψηφιακό περιβάλλον. Η κωδικοποίηση και τεκμηρίωση των πληροφοριών και η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών πληροφόρησης αποτελούν βασικές παραμέτρους για τη διαχείριση, ανταλλαγή, επαναχρησιμοποίηση και διατήρηση του πληροφοριακού αποθέματος οποιασδήποτε μορφής (κείμενο, εικόνα, ήχος, αντικείμενο). Το πρόγραμμα σπουδών μέσω του κεντρικού κορμού μαθημάτων του (τα οποία απαρτίζουν την ομάδα μαθημάτων της Ενιαίας Διαχείρισης της Πληροφορίας), εστιάζει στα προαναφερθέντα αντικείμενα τα οποία αφενός υποστηρίζουν τις επιμέρους επιστήμες της πληροφόρησης και αφετέρου μπορούν να αξιοποιηθούν σε όλο το εύρος του τομέα διαχείρισης της πληροφορίας. (Βλ. Πίνακα 2 για την συνοπτική παρουσίαση των μαθημάτων κατά ομάδα μαθημάτων και Κεφάλαιο 2 για τον κατάλογο των μαθημάτων ανά ομάδα μαθημάτων).

Παράλληλα, οι ομάδες μαθημάτων Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας / Πολιτιστικής Διαχείρισης εξετάζουν τους αντίστοιχους πληροφοριακούς οργανισμούς, το υλικό και τους τρόπους διαχείρισής του μέσα στο γενικότερο κοινωνικό, εκπαιδευτικό, οικονομικό και πολιτιστικό περιβάλλον.

### *Εκπαιδευτικά αποτελέσματα*

Οι απόφοιτοι του Τμήματος με την ολοκλήρωση των σπουδών τους θα έχουν τις ακαδημαϊκές γνώσεις και δεξιότητες τις οποίες θα μπορούν να ασκήσουν είτε ως άτομα είτε ως μέλη επιστημονικών ομάδων, έτσι ώστε να μπορούν:

1. Να διαχειρίζονται και να τεκμηριώνουν συμβατικό ή ψηφιακό αρχειακό, βιβλιακό ή μουσειακό υλικό.

2. Να σχεδιάζουν, να οργανώνουν και να διαχειρίζονται ψηφιακές βιβλιοθήκες, ψηφιακά αποθετήρια και ψηφιακά αρχεία κάθε είδους.
3. Να διοικούν και να στελεχώνουν Αρχεία, Βιβλιοθήκες και πληροφοριακές υπηρεσίες κάθε είδους.
4. Να διεξάγουν έρευνα στο πεδίο των Επιστημών της Πληροφόρησης και να υποστηρίζουν την έρευνα σε άλλα επιστημονικά πεδία.
5. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα πληροφοριακής παιδείας και ανάκτησης πληροφοριών.
6. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα διαχείρισης ενεργών τεκμηρίων (Record management).
7. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα και δραστηριότητες προβολής στο πλαίσιο των πληροφοριακών οργανισμών.
8. Να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση του κοινωνικού, εκπαιδευτικού και πολιτιστικού πλαισίου των οργανισμών πληροφόρησης.
9. Να παρέχουν πληροφοριακές υπηρεσίες.
10. Να αναπτύσσουν πληροφοριακά εργαλεία και προϊόντα απαραίτητα στην έρευνα, τη διοίκηση και την κοινωνία.
11. Να υλοποιούν συνεργατικά σχήματα μεταξύ των πληροφοριακών οργανισμών σε συμβατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα.

### ***Σύνδεση με την αγορά εργασίας***

Στη διαμόρφωση του προγράμματος σπουδών (όπως άλλωστε συμβαίνει διεθνώς) λαμβάνεται υπόψη το διαμορφωμένο επαγγελματικό περιβάλλον. Για την ακρίβεια υπάρχει μια σχέση αλληλεπίδρασης η οποία τροφοδοτείται από την παρουσία των τελειοφίτων και των αποφοίτων του τμήματος στην αγορά εργασίας. Το Τμήμα είναι το παλαιότερο (και με τον υψηλότερο βαθμό πρόσβασης) της χώρας και αυτό που διαμόρφωσε τον κλάδο της Βιβλιοθηκονομίας στην Ελλάδα. Η πορεία του Τμήματος έχει να επιδείξει ισχυρή παρουσία στην αγορά εργασίας με αποφοίτους που στελεχώνουν υπηρεσίες τόσο του ιδιωτικού όσο και του δημόσιου τομέα: δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες, βιβλιοθήκες εταιριών και συνδέσμων, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, ιστορικά και σύγχρονα (ενεργά) αρχεία, επιχειρήσεις και οργανισμούς, κέντρα πληροφόρησης, προγράμματα ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης, προγράμματα διαχείρισης δεδομένων κ.λπ. Ο χώρος των μουσείων αξιοποιεί τους αποφοίτους κυρίως για την τεκμηρίωση και ψηφιακή διαχείριση των συλλογών του ή/και για τη δημιουργία υποδομής ψηφιακών μουσείων. Η σχέση του Τμήματος με την αγορά εργασίας ενισχύεται από το θεσμό της πρακτικής άσκησης αλλά και από δραστηριότητες του τμήματος που οργανώνονται γύρω από το ερευνητικό εργαστήριο «Διαχείρισης της Πληροφορίας<sup>12</sup>» και αφορούν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, τη δημιουργία πληροφοριακών εργαλείων και τη συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα.

Το Τμήμα διεξάγει διαρκή έρευνα της επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων όπως και έρευνα για την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της Πρακτικής Άσκησης. Τις έρευνες αυτές αξιοποιεί για τη διαρκή βελτίωση του προγράμματος σπουδών.

---

<sup>12</sup> Ιστοσελίδα Εργαστηρίου Διαχείρισης της Πληροφορίας: <https://iml.alis.uniwa.gr/>

**Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>**  
**Μαθήματα**  
**Προγράμματος Σπουδών**

## Μαθήματα ανά έτος

### 1ο Έτος

Εξάμηνο Α - Χειμερινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
a/a	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση	ΜΕΥ	4	180	0	0	4	180	6
2	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων	ΜΕ	3	135	2	60	5	195	7
3	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών	ΜΓΥ	3	135	2	60	5	195	7
4	Κοινωνία και πληροφορία	ΜΓΥ	3	135	0	0	3	135	5
5	Ιστορία της τέχνης	ΜΓΥ	3	135	0	0	3	135	5
#	Σύνολο		16	720	4	120	20	840	30

Εξάμηνο Β - Εαρινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
a/a	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης	ΜΓΥ	4	180	0	0	4	180	6
2	Δίκτυα υπολογιστών	ΜΓΥ	3	135	2	60	5	195	7
3	Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης	ΜΕΥ	3	135	0	0	3	135	5
4	Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών	ΜΓΥ	3	135	0	0	3	135	5
5	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών	ΜΕ	3	135	2	60	5	195	7
#	Σύνολο		16	720	4	120	20	840	30

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 1ου Έτους								
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	ΠΜ
Μαθήματα που επιλέγει ο φοιτητής στο έτος / Ώρες θεωρίας & εργαστηρίου / φόρτος εργασίας / πιστωτικές μονάδες	10 Υποχρεωτικά	32	1440	8	240	40	1680	60

## 2ο Έτος

Εξάμηνο Γ - Χειμερινό									
α/α	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
1	Ανάκτηση πληροφοριών	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	6
2	Αρχειονομία	ΜΕΥ	4	180	0	0	4	180	6
3	Θεματική οργάνωση πληροφοριών	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	6
4	Μουσειολογία	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	150	6
5	Επιστημονική Επικοινωνία	ΜΕ	3	150	0	0	3	150	6
	<b>Σύνολο</b>		<b>14</b>	<b>660</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>780</b>	<b>30</b>

Εξάμηνο Δ									
α/α	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
1	Βιβλιογραφία	ΜΕ	2	90	0	0	2	90	4
2	Διαχείριση ιστορικών αρχείων	ΜΕ	3	135	0	0	3	135	5
3	Βάσεις δεδομένων	ΜΕΥ	3	135	2	60	5	195	7
4	Ψηφιακές βιβλιοθήκες	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	6
5	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά</b>								
6α	Θεματικά μουσεία	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
6β	Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
6γ	Ανάπτυξη Ακαδημαϊκών και Επαγγελματικών Δεξιοτήτων	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
#	<b>Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ</b>		<b>14</b>	<b>630</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>750</b>	<b>30</b>

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 2ου Έτους								
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	ΠΜ
<i>Μαθήματα που επιλέγει ο φοιτητής στο έτος / Ώρες θεωρίας &amp; εργαστηρίου / φόρτος εργασίας / πιστωτικές μονάδες</i>	10 Υποχρεωτικά, 1 Επιλογής Υποχρεωτικό	28	1290	8	240	36	1530	60



## 3ο Έτος

Εξάμηνο Ε - Χειμερινό									
α/α	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Υποχρεωτικά		Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων	ΜΕΥ	3	135	0	0	3	135	5
2	Γνωσιακή επιστήμη	ΜΕΥ	3	120	2	60	5	180	6
3	Μεταδεδομένα	ΜΕ	3	120	2	60	5	180	6
4	Ηλεκτρονική Εκδοτική	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	5
5	Μάρκετινγκ και επικοινωνία	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά								
6α	Ψυχολογία της ανάγνωσης	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
6β	Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών	ΜΕΥ	2	90	0	0	2	90	4
6γ	Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
#	Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ		15	645	6	180	21	825	30

Εξάμηνο ΣΤ - Εαρινό									
α/α	Μαθήματα		Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
	Υποχρεωτικά		Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Νεότερη ελληνική ιστορία	ΜΕΥ	3	135	0	0	3	135	5
2	Συστήματα θεματικής πρόσβασης	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	5
3	Συντήρηση και διατήρηση υλικού	ΜΓΥ	4	180	0	0	4	180	6
4	Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης	ΜΕΥ	2	90	2	60	4	150	5
5	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	5
	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά								
6α	Λογοτεχνία	ΜΓΥ	2	90	0	0	2	90	4
6β	Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών	ΜΕΥ	2	90	0	0	2	90	4
6γ	Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων	ΜΕΥ	2	90	0	0	2	90	4
#	Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ		15	675	6	180	21	855	30

**Συγκεντρωτικά Στοιχεία 3ου Έτους**

	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	ΠΜ
<i>Μαθήματα που επιλέγει ο φοιτητής στο έτος / Ωρες θεωρίας &amp; εργαστηρίου / φόρτος εργασίας / πιστωτικές μονάδες</i>	10 Υποχρεωτικά, 2 Επιλογής Υποχρεωτικά	31	1365	10	300	41	1665	60

## 4ο Έτος

Εξάμηνο Ζ - Χειμερινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
a/a	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Εφαρμογές στον παγκόσμιο ιστό	ΜΕ	2	90	2	60	4	150	6
2	Διαχείριση ενεργών αρχείων	ΜΕ	3	135	2	60	5	195	7
3	Διαχείριση έργων	ΜΕΥ	3	135	0	0	3	135	5
4	Πρότυπα μουσειακής περιγραφής	ΜΕ	2	90	0	0	2	90	4
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά									
5α	Ιστορία του πολιτισμού	ΜΕ	2	90	0	0	2	90	4
5β	Αρχαία επιχειρήσεων	ΜΕ	2	90	0	0	2	90	4
5γ	Διάδραση ανθρώπου - υπολογιστή	ΜΕΥ	2	90	0	0	2	90	4
Ετήσιο μάθημα υποχρεωτικό									
0	Πτυχιακή εργασία *	ΜΕΥ						120	4
#	Σύνολο με 1 μάθημα ΕΥ		12	540	4	120	16	780	30
Επεξήγηση		* Οι 4 ΠΜ αναλογούν στο πρώτο μέρος της πτυχιακής εργασίας το οποίο περιλαμβάνει το στάδιο της βιβλιογραφικής έρευνας. Οι ώρες και ο φόρτος εργασίας στις στήλες "Θεωρία" και "Εργαστήρια" αφορούν μόνο τα μαθήματα και όχι την πτυχιακή. Ο φόρτος εργασίας της πτυχιακής λαμβάνεται υπόψη στη στήλη "Σύνολο".							

Εξάμηνο Η - Εαρινό									
Μαθήματα			Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο		
Υποχρεωτικά			Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Ώρες	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες
a/a	Μάθημα	Κατηγορία Μαθήματος							
1	Πληροφοριακή παιδεία	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	135	6
2	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών	ΜΕΥ	3	150	0	0	3	135	6
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά									
3	Ιατρική πληροφόρηση	ΜΕ	3	135	0	0	3	135	5
4	Ψηφιακά Μουσεία	ΜΕ	3	135	0	0	3	135	5
Πρακτική Άσκηση (Επιλογής Υποχρεωτικό)									
3-4	Πρακτική άσκηση	ΜΕΥ						250	10
Ετήσιο μάθημα υποχρεωτικό									
0	Πτυχιακή εργασία *	ΜΕΥ						240	8
5	Σεμιναριακό								
	Εισαγωγή στον ακαδημαϊκό λόγο	ΜΓΥ	0	0	2	82	2	82	4
#	Επιλογή 1 - Σύνολα με επιλογή από φοιτητή εκτέλεσης πρακτικής άσκησης		6	300	0	0	6	760	30

#	Επιλογή 2 - Σύνολο με επιλογή από φοιτητή των 2 μαθημάτων ΕΥ αντί της πρακτικής άσκησης		12	570	0	0	3	780	30
	Επεξήγηση	* Οι 8 ΠΜ αναλογούν στο δεύτερο μέρος της πτυχιακής εργασίας το οποίο περιλαμβάνει τα στάδια της ανάλυσης της μεθοδολογίας της έρευνας που διεξήχθη, την ανάλυση των δεδομένων και των στοιχείων που έχουν συγκεντρωθεί, την υλοποίηση και ανάπτυξη εφαρμογών κ.λπ. Οι ώρες και ο φόρτος εργασίας στις στήλες "Θεωρία" και "Εργαστήρια" αφορούν μόνο τα μαθήματα και όχι την πτυχιακή ή την πρακτική άσκηση. Ο φόρτος εργασίας της πτυχιακής εργασίας και της πρακτικής άσκησης λαμβάνεται υπόψη στη στήλη "Σύνολο".							

Συγκεντρωτικά Στοιχεία 4ου Έτους								
	Θεωρία		Εργαστήριο		Σύνολο			ΠΜ
	Αριθμός μαθημάτων	Θεωρία	Φόρτος Εργασίας - Θ	Εργαστήριο	Φόρτος Εργασίας - Ε	Συνολικές ώρες (Θ+Ε)	Συνολικός Φόρτος Εργασίας	
Επιλογή 1 - Σύνολο με επιλογή από φοιτητή εκτέλεσης πρακτικής άσκησης	7 Υποχρεωτικά, 1 Επιλογής Υποχρεωτικά, πρακτική άσκηση και πτυχιακή εργασία	18	840	4	120	22	1540	60
Επιλογή 2 - Σύνολο με επιλογή από φοιτητή των 2 μαθημάτων ΕΥ αντί της πρακτικής άσκησης	7 Υποχρεωτικά, 3 Επιλογής Υποχρεωτικά, πτυχιακή εργασία	24	1110	4	120	19	1560	60
Οι ώρες και ο φόρτος εργασίας στις στήλες "Θεωρία" και "Εργαστήρια" αφορούν μόνο τα μαθήματα και όχι την πτυχιακή ή την πρακτική άσκηση. Ο φόρτος εργασίας της πτυχιακής εργασίας και της πρακτικής άσκησης λαμβάνεται υπόψη στη στήλη "Σύνολο".								

## Ανά Ομάδα Μαθημάτων

A/A	Εξάμηνο	ΚΜ	ΕΜ	Κωδικός	Τίτλος μαθήματος
<b>Αρχειονομία: Α</b>					
1	Γ	ΜΕΥ	Υ	Π-3020	Αρχειονομία
2	Δ	ΜΕ	Υ	Π-4020	Διαχείριση ιστορικών αρχείων
3	Ε	ΜΕΥ	Υ	Π-5010	Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων
4	ΣΤ	ΜΕΥ	Υ	Π-6010	Νεότερη ελληνική ιστορία
5	ΣΤ	ΜΕ	Υ	Π-6050	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής
6	Ζ	ΜΕ	ΕΥ	Π-7060	Αρχεία επιχειρήσεων
7	Ζ	ΜΕ	Υ	Π-7020	Διαχείριση ενεργών αρχείων
<b>Βιβλιοθηκονομία: Β</b>					
8	Α	ΜΕ	Υ	Π-1020	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων
9	Α	ΜΓΥ	Υ	Π-1040	Κοινωνία και πληροφορία
10	Β	ΜΓΥ	Υ	Π-2040	Ιστορία βιβλίου και βιβλιοθηκών
11	Δ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-4070	Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες
12	Δ	ΜΕ	Υ	Π-4010	Βιβλιογραφία
13	Δ	ΜΕ	Υ	Π-4040	Ψηφιακές βιβλιοθήκες
14	Ε	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-5060	Ψυχολογία της ανάγνωσης
15	Η	ΜΕΥ	Υ	Π-8010	Πληροφοριακή παιδεία
<b>Μουσειολογία/ Πολιτιστική Διαχείριση: ΜΠ</b>					
16	Α	ΜΓΥ	Υ	Π-1050	Ιστορία της τέχνης
17	Γ	ΜΕΥ	Υ	Π-3040	Μουσειολογία
18	Δ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-4060	Θεματικά μουσεία
19	ΣΤ	ΜΓΥ	Υ	Π-6030	Συντήρηση και διατήρηση υλικού
20	Ζ	ΜΕ	ΕΥ	Π-7050	Ιστορία του πολιτισμού
21	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8040	Ψηφιακά Μουσεία
22	Η	ΜΕΥ	Υ	Π-8020	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών
<b>Ενιαία Διαχείριση της Πληροφορίας: ΔΠ</b>					
23	Α	ΜΕΥ	Υ	Π-1010	Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση
24	Β	ΜΕΥ	Υ	Π-2030	Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης
25	Β	ΜΕ	Υ	Π-2050	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών
26	Γ	ΜΕ	Υ	Π-3010	Ανάκτηση πληροφοριών
27	Γ	ΜΕ	Υ	Π-3030	Θεματική οργάνωση πληροφοριών
28	Γ	ΜΕ	Υ	Π-3050	Επιστημονική Επικοινωνία
29	Ε	ΜΕΥ	Υ	Π-5020	Γνωσιακή επιστήμη
30	Ε	ΜΕ	Υ	Π-5030	Μεταδεδομένα
31	ΣΤ	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-6080	Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων
32	ΣΤ	ΜΕ	Υ	Π-6020	Συστήματα θεματικής πρόσβασης
33	Ζ	ΜΕ	Υ	Π-7040	Πρότυπα μουσειακής περιγραφής
34	Η	ΜΕ	ΕΥ	Π-8030	Ιατρική πληροφόρηση
<b>Ανθρωπιστικές Επιστήμες &amp; Γενικής Παιδείας: ΓΠ</b>					
35	Β	ΜΓΥ	Υ	Π-2010	Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης
36	Δ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-4080	Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων

A/A	Εξάμηνο	ΚΜ	ΕΜ	Κωδικός	Τίτλος μαθήματος
<b>Ανθρωπιστικές Επιστήμες &amp; Γενικής Παιδείας: ΓΠ (συν.)</b>					
37	Δ	ΜΓΥ	Υ	Π-4050	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική
38	Ε	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-5070	Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών
39	Ε	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-5080	Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία
40	Ε	ΜΓΥ	Υ	Π-5050	Μάρκετινγκ και επικοινωνία
41	ΣΤ	ΜΓΥ	ΕΥ	Π-6060	Λογοτεχνία
42	ΣΤ	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-6070	Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών
43	Ζ	ΜΕΥ	Υ	Π-7030	Διαχείριση έργων
44	Η	ΜΓΥ	Σ	Π-8050	Εισαγωγή στον ακαδημαϊκό λόγο
<b>Τεχνολογίες Πληροφόρησης: Τ</b>					
45	Α	ΜΓΥ	Υ	Π-1030	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών
46	Β	ΜΓΥ	Υ	Π-2020	Δίκτυα υπολογιστών
47	Δ	ΜΕΥ	Υ	Π-4030	Βάσεις δεδομένων
48	Ε	ΜΕ	Υ	Π-5040	Ηλεκτρονική Εκδοτική
49	ΣΤ	ΜΕΥ	Υ	Π-6040	Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης
50	Ζ	ΜΕΥ	ΕΥ	Π-7070	Διάδραση ανθρώπου-υπολογιστή
51	Ζ	ΜΕ	Υ	Π-7010	Εφαρμογές στον παγκόσμιο ιστό

## Εξαρτώμενα και Προσπαιτούμενα μαθήματα

Εξάμηνο	Εξαρτώμενα μαθήματα	Εξάμηνο	Προσπαιτούμενα μαθήματα
Β	Δίκτυα Υπολογιστών	Α	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών
Β	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών	Α	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων
Γ	Θεματική οργάνωση πληροφοριών	Α	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων
Δ	Βιβλιογραφία	Α	Εισαγωγή στη περιγραφή τεκμηρίων
Δ	Ψηφιακές βιβλιοθήκες	Α	Δίκτυα Υπολογιστών
		Β	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών
Ε	Μεταδεδομένα	Δ	Ψηφιακές βιβλιοθήκες
Δ	Διαχείριση ιστορικών αρχείων	Γ	Αρχειονομία
ΣΤ	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής	Δ	Διαχείριση ιστορικών αρχείων
ΣΤ	Συστήματα θεματικής πρόσβασης	Γ	Θεματική οργάνωση πληροφοριών
Ζ	Εφαρμογές στον παγκόσμιο ιστό	Β	Δίκτυα υπολογιστών
Ζ & Η	Πτυχιακή εργασία	Δ	Όλα τα μαθήματα ειδικότητας (ΜΕ) και τα 2/3 των μαθημάτων ως και το ΣΤ εξάμηνο (πρέπει να περιλαμβάνεται το μάθημα Μέθοδοι Έρευνας και Στατιστική)
Η	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών	Γ	Μουσειολογία
Η	Πρακτική άσκηση		Όλα τα μαθήματα ειδικότητας (ΜΕ) και τα 2/3 των μαθημάτων ως και το Ζ εξάμηνο

# Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup>

## Αναλυτικά Περιγράμματα

### Μαθημάτων



# Α΄ Εξάμηνο - Χειμερινό

## 1. Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βιβλιοθηκονομία και πληροφόρηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Θεωρία	4	6
	Σύνολο	4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> να <b>γνωρίζει</b> ο φοιτητής το επιστημονικό πεδίο των επιστημών της πληροφόρησης μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο των κοινωνικών επιστημών και να αναγνωρίζει τη διεπιστημονικότητα του κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να μπορεί να αναγνωρίζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της βιβλιοθηκονομίας, της αρχειονομίας και της μουσειολογίας και της συνέργειάς τους με τον ευρύτερο χώρο της επιστήμης της πληροφόρησης.</p> <p>Επίσης, καλείται να μάθει τα είδη και τη λειτουργία των βιβλιοθηκών, τα είδη των αρχείων και των μουσείων</p> <p>Να γνωρίζει τους διεθνείς οργανισμούς που στηρίζουν το βιβλιοθηκονομικό, αρχειονομικό και μουσειολογικό γίγνεσθαι.</p> <p>Να μάθει τις διεθνείς συμβάσεις και πολιτικές που καθορίζουν τους ρόλους και τις λειτουργίες των βιβλιοθηκών και να συγκρίνει με αυτούς των αρχείων και των μουσείων.</p> <p>Να μάθει τις βασικές λειτουργίες των βιβλιοθηκών.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Να κατανοήσει ο φοιτητής το επιστημονικό γίγνεσθαι και τη διαρκή εξέλιξη των επιστημών της πληροφόρησης.</p> <p>Να κατανοήσει τη σημασία των επιστημών αυτών στη σύγχρονη κοινωνία.</p> <p>Να κατανοήσει την αλλαγή του μέσου (από αναλογικό σε ψηφιακό) και τη διαμόρφωση του σύγχρονου βιβλιοθηκονομικού, αρχειονομικού και μουσειακού περιβάλλοντος.</p> <p>Να κατανοήσει το ρόλο των βιβλιοθηκών -μονάδων πληροφόρησης σε σχέση με τους λοιπούς πληροφοριακούς οργανισμούς (αρχεία, μουσεία).</p> <p>Να κατανοήσει τους παράγοντες που επηρεάζουν τη μορφή τους και τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους.</p> <p>Να κατανοήσει το κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται και λειτουργούν τα διάφορα είδη βιβλιοθηκών, αρχείων και μουσείων, τους στόχους και τα χαρακτηριστικά τους.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Να αναλύει τις πολιτικές που διέπουν τη λειτουργία των βιβλιοθηκών και των αρχείων και να μπορεί να αξιολογεί τις επιπτώσεις τους.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Να μπορεί ο φοιτητής να αξιολογεί τις βασικές λειτουργίες των βιβλιοθηκών και αρχείων με βάση διεθνείς δείκτες αξιολόγησης και να εστιάζει στο χειρισμό τους.</p> <p>Να μπορεί να αξιολογεί ενδεχόμενες καταστάσεις στους χώρους των βιβλιοθηκών και να λαμβάνει αποφάσεις.</p>

## Γενικές Ικανότητες

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ευαισθησία σε θέματα διεθνών οδηγιών και κοινών πολιτικών

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι επιστήμες της πληροφόρησης. Κοινωνικές επιστήμες, διεπιστημονικότητα, ο ρόλος της τεχνολογίας και το νέο ψηφιακό γίγνεσθαι.

Βιβλιοθηκονομία: επιστημονικό υπόβαθρο και υπόβαθρο δεξιοτήτων. Αρχαιονομία: επιστημονικό υπόβαθρο και υπόβαθρο δεξιοτήτων. Μουσειολογία: επιστημονικό υπόβαθρο και υπόβαθρο δεξιοτήτων.

Καθορισμός βασικών εννοιών. Παράγοντες που επηρεάζουν τη μορφή και την εξέλιξη των οργανισμών πληροφόρησης. Ρόλος των οργανισμών πληροφόρησης και των επιστημόνων πληροφόρησης. Αρχές και αξίες που διέπουν τις υπηρεσίες που παρέχουν οι πληροφοριακοί οργανισμοί. Διεθνείς τάσεις και πολιτικές. Χαρακτηριστικά του επαγγέλματος του επιστήμονα της πληροφόρησης στην ψηφιακή εποχή. Επιπτώσεις στην εκπαίδευση.

Εθνικοί και διεθνείς επαγγελματικοί οργανισμοί καθώς και άλλοι οργανισμοί.

Είδη Βιβλιοθηκών. Ανάλυση της κοινότητας που εξυπηρετούν και προσδιορισμός των πληροφοριακών αναγκών. Για κάθε είδος βιβλιοθήκης (Εθνικές, Λαϊκές, Σχολικές, Ακαδημαϊκές, Ειδικές) εξετάζονται το πλαίσιο στο οποίο λειτουργούν, οι στόχοι, τα χαρακτηριστικά, το προσωπικό, η συλλογή, οι υπηρεσίες που παρέχουν, τα διεθνή πρότυπα και οι σχετικοί επαγγελματικοί οργανισμοί. Δίνονται οι βασικές παράμετροι λειτουργίας των βιβλιοθηκών: Ανάπτυξη συλλογών, Διαχείριση (δανεισμός, αυτοματοποιήσεις, κλπ) πληροφοριακές υπηρεσίες, εκκαθάριση συλλογών. Διεθνείς και εθνικές πρακτικές. Μέθοδοι και δείκτες αξιολόγησης των βιβλιοθηκών.

Πληροφοριακά χαρακτηριστικά αρχείων και μουσείων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του E class για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και την επικοινωνία με τους φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	120
	Σύνολο Μαθήματος	180
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> ελληνική <b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b> Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου</li><li>• κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος.</li><li>• Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.</li><li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη</li></ul>	

	<p>αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος . Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	--

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Μπώκος, Γ. Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης. Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2001.
2. G.G. Chowdhury et al (2007). Librarianship: an Introduction. Facet Publishing
3. D. Bawden and L. Robinson (2012) Introduction to Information Science. Facet Publishing
4. Introduction to Library and information science (2015)  
[https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction\\_to\\_Library\\_and\\_Information\\_Science](https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Library_and_Information_Science)
5. Introduction to Information Science. (201117).  
[https://en.wikiversity.org/wiki/Introduction\\_to\\_Information\\_science](https://en.wikiversity.org/wiki/Introduction_to_Information_science). Wikiversity.
6. IFLA Public Library Services Guideelines (2010). Berlin, Der Gruyter Saur.
7. Μ. Γερόλυμος (2008). Ο ρόλος του Βιβλιοθηκονόμου σε ένα μεταβαλλόμενο περιβάλλον πληροφόρησης. Διατριβή. Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
8. Η. Κομποθανάση. (2011). Μουσειακές Βιβλιοθήκες. Διπλωματική Εργασία. ΕΚΠΑ.
9. Ε. Βιλλιώτη και Ε. Βασιλακάκη (2015). Οι Βιβλιοθήκες των Σωφρωνιστικών Καταστημάτων στην Ελλάδα. HEAL Journal 1(2015): 37-52.
10. IFLA Public Library Manifesto (1994). <https://www.ifla.org/publications/iflaunesco-public-library-manifesto-1994>

## 2. Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-1020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		
	(Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> των εννοιών της περιγραφικής επεξεργασίας τεκμηρίων, των ειδών του υλικού και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση των βιβλιογραφικών πληροφοριών (π.χ. AACR2, ISBDs, RDA, MARC, κλπ.)</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της λογικής και της έννοιας των βιβλιογραφικών εγγραφών και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται από τις βιβλιοθήκες για την παραγωγή αυτών.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> των κανόνων και των οδηγιών για τη δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών σε ένα αυτοματοποιημένο σύστημα βιβλιοθηκών (π.χ. Koha), με απώτερο στόχο οι φοιτητές να εξοικειωθούν με τα είδη των τεκμηρίων και τις ιδιαιτερότητες που έχει το κάθε ένα από αυτά.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που έχει το κάθε είδος των τεκμηρίων και εφαρμογή των αντίστοιχων κανόνων.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> επιλογή των κατάλληλων κανόνων και οδηγιών για την περιγραφή των τεκμηρίων και τη δημιουργία on line καταλόγων</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> της ορθότητας των εγγραφών που δημιούργησαν οι φοιτητές βάσει των κανόνων και των οδηγιών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη και συνεργατική εργασία</li> <li>• Εφαρμογή των κανόνων σε προβλήματα του πραγματικού κόσμου</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1: Εισαγωγικές έννοιες:** Βασικές έννοιες και πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσεται η περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων. Ορισμοί, δομές και εξέλιξη των κανόνων καταλογογράφησης και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται.

**Ενότητα 2:** γνωριμία των φοιτητών με τη χρήση των εργαλείων που είναι απαραίτητα για την περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων (AACR2, MARC, ISBDs, κλπ.). Πρώτη εξοικείωση των φοιτητών με τη φύση και τις ιδιαιτερότητες που έχουν τα συγκεκριμένα εργαλεία.

**Ενότητα 3:** μελέτη των ειδών των τεκμηρίων που υπάρχουν στις βιβλιοθήκες και ανάλυση των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την περιγραφή αυτών. Προσδιορισμός των κύριων πηγών πληροφόρησης ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων (π.χ. σελίδες τίτλων, κλπ.).

**Ενότητα 4:** προσδιορισμός των αρχών και των προτύπων που χρησιμοποιούνται για την περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων για κάθε είδος υλικού. Μελέτη συγκεκριμένων κανόνων που πρέπει να εφαρμόζονται ανάλογα με τις περιπτώσεις που αντιμετωπίζονται κάθε φορά (π.χ. για την αντιμετώπιση των παράλληλων τίτλων, των πολλών συγγραφέων, κλπ.). Χρήση έτοιμων βιβλιογραφικών εγγραφών με σκοπό οι φοιτητές να μελετούν τους κανόνες και να βλέπουν την εφαρμογή τους άμεσα σε συγκεκριμένες περιπτώσεις τεκμηρίων.

**Ενότητα 5:** δημιουργία πρωτότυπων εγγραφών από τους φοιτητές σε κωδικοποιημένη μηχαναγνώσιμη μορφή βάσει προτύπων και οδηγιών.

**Ενότητα 6:** Ανάλυση των εφαρμογών των φοιτητών, ώστε να εντοπιστούν τυχόν λάθη και να κατανοήσουν και να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τους κανόνες και τα πρότυπα σε μεγαλύτερο βαθμό.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Ασκήσεις, κουίζ, εφαρμογές σε περιβάλλον αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος με τη δημιουργία συγκεκριμένου προφίλ χρήστη. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στη δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών από τους φοιτητές βασιζόμενοι στους κανόνες καταλογογράφησης και στην αξιολόγηση-ανάλυση αυτών.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass. Χρήση του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος (Koha). Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	60
	Εργαστήρια	30
	Ασκήσεις εργαστηρίου	45
	Μελέτη	60
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>195</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) ή</li><li>• Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων και Επίλυσης Προβλημάτων</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση κανόνων καταλογογράφησης και εφαρμογή τους ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων</li><li>• Ικανότητα εφαρμογής των κανόνων στο πρότυπο MARC</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα προσδιορισμού του είδους του τεκμηρίου και των ιδιαιτεροτήτων που έχει</li> <li>• Ικανότητα χρήσης του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. ΑΓΓΛΟ-Αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης. 2η έκδ., αναθεώρηση 1998. επιμ. Michael Gorman και Paul W. Winkler. Μετάφρ. και επιμ. ελληνικής έκδοσης Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη. Θεσσαλονίκη, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 1994-1997. 2τ. ISBN 960-287-001-X (set)
2. Εγχειρίδιο UNIMARC. επιμ. έκδ. Holt, Brian P. με τη συνδρομή των McCallum και Long, A. B. Μετάφρ. στα ελληνικά και επιμ. Μπώκος Γ.Δ. Ελληνική έκδοση. Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-96. 2τ. Αρχικά εκδόθηκε από ISBN 960-7060- 06-7 (τ.1) ISBN 960-7060-11-3 (τ.2)
3. ANGLO-American cataloguing rules. 2nd ed. 1998 rev. prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR, a committee of the American Library Association ...[et al.]: Edited by Gorman, Michael and Winkler, Paul W. Ottawa, Canadian Library Association, 1998. xxv, 677 p. ISBN 0- 88802-242-5 (Canada) ISBN 0-85365-509-x (U.K.) ISBN 0-8389-3346-7 (U.S.)
4. Gorman, Michael. The concise AACR2 1998 revision Chicago: ALA, 1989. xi, 161 p. ISBN 085365-799-8
5. Hunter, Eric J. An introduction to AACR 2. 3rd ed. London, Clive Bingley, c1989. 153 p. ISBN 0-85157-457-2
6. Hunter, Eric J. και Bakewell, K.G.B. Cataloging. 3rd ed. London, L.A., c1991. xxiv, 313 p. ISBN 0-85157-467-x
7. Μπώκος, Γ. Τεχνολογία και πληροφόρηση: από τη διαχείριση του βιβλίου στη διαχείριση της γνώσης. Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2002.
8. MARC21 format for Bibliographic Data: Library of Congress: Network Development and MARC Standards Office. 1999 edn. Update No. 1 (October 2000) through Update No. 23 (November 2016). <https://www.loc.gov/marc/bibliographic/> (15-05/2017)
9. Ελληνική μετάφραση MARC21. Πανεπιστήμιο Αιγαίου. <http://www.lib.aegean.gr/elliniki-metafrasi-marc-21> (15-05/2017)
10. Επαιδευτικό υλικό Koha: Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης. Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. <https://www.lib.auth.gr/el/τύπος-εντύπου/εκπαιδευτικό-υλικό-koha> (15-05/2017)

### 3. Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-1030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία) (Εργαστήριο)		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <p>Θα έχουν αποκτήσει <b>βασικές γνώσεις</b> των αρχών λειτουργίας των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (H/Y), των τρόπων οργάνωσης και αναπαράστασης της ψηφιακής πληροφορίας, των βασικών αρχών προγραμματισμού μέσω της χρήσης της γλώσσας προγραμματισμού JAVA.</p> <p>Θα <b>κατανοούν</b> την αρχιτεκτονική των H/Y, την οργάνωση και χρησιμότητα των επιμέρους εσωτερικών και εξωτερικών συσκευών που τον αποτελούν, των διαφόρων μορφών αναπαράστασης της ψηφιακής πληροφορίας (κώδικες, κείμενο, εικόνα, ήχος, πολυμεσικό περιεχόμενο κ.λπ.), των βασικών στοιχείων του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού (object oriented) όπως οι αλγόριθμοι, οι δομές δεδομένων, οι τύποι εντολών, οι κλάσεις κ.λπ., καθώς και των τρόπων αξιοποίησης όλων των πιο πάνω από Πληροφοριακούς Οργανισμούς.</p> <p>Θα <b>εφαρμόζουν</b> τις αποκτηθείσες γνώσεις τους για την σύνθεση κειμένων, λογιστικών φύλλων και παρουσιάσεων υπό τη μορφή ασκήσεων (εφαρμογές γραφείου) και την ανάπτυξη απλών και σύνθετων προγραμμάτων με τη χρήση της γλώσσας JAVA.</p> <p>Θα μπορούν να <b>αναλύουν</b> τον τρόπο λειτουργίας των H/Y, τόσο σε επίπεδο υλισμικού (hardware) όσο και σε επίπεδο λογισμικού (software), των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των μορφών αναπαράστασης της ψηφιακής πληροφορίας και την σχέση με τα βιβλιοθηκονομικά δεδομένα και των μεθόδων αξιοποίησης των H/Y για την επίλυση προβλημάτων μέσω του προγραμματισμού.</p> <p>Θα είναι σε θέση να <b>συνθέτουν</b> ολοκληρωμένες λύσεις στις οποίες θα επιλέγουν τις κατάλληλες υπολογιστικές υποδομές για την υποστήριξη βιβλιοθηκονομικών εφαρμογών και δεδομένων και να συνδυάζουν τις αλγοριθμικές δομές και κώδικα για τη δημιουργία προγραμμάτων με στόχο την επίλυση πιο σύνθετων προβλημάτων.</p> <p>Να <b>αξιολογούν</b> τον βαθμό ικανοποίησης των αναγκών ενός οργανισμού πληροφόρησης σε σχέση με τις προτεινόμενες / προσφερόμενες λύσεις σε υπολογιστικό επίπεδο και σε επίπεδο λύσεων λογισμικού.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> </ul>



- Εφαρμογή των κανόνων σε προβλήματα του πραγματικού κόσμου

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Πληροφορία και πληροφοριακοί οργανισμοί [Ιεραρχία DIKW, έννοια της πληροφορίας, πληροφορία και γνώση στο πλαίσιο της φυσικής γλώσσας, φιλοσοφία της πληροφορίας, βιβλιοθήκες και οργανισμοί πληροφόρησης]

**Ενότητα 2:** Αναπαράσταση της πληροφορίας στον ψηφιακό κόσμο [δυναμική αναπαράσταση, κώδικες, κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο, τρισδιάστατη αναπαράσταση, διαδικασία ψηφιοποίησης, τεχνολογίες αναγνώρισης κειμένου, φωνής, κ.λπ.]

**Ενότητα 3:** Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές [αρχιτεκτονικά μοντέλα, κατηγορίες Η/Υ, Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας (ΚΜΕ), Αριθμητική Λογική Μονάδα (ΑΛΜ), Μονάδα Ελέγχου (ΜΕ), Μονάδα Ανάκλησης (ΜΑ), Μονάδα Αποκωδικοποίησης (ΜΑ), Καταχωρητές, Λανθάνουσα μνήμη, Κεντρική μνήμη, κύκλος εντολής, εκτέλεση εντολών, περιφερειακή μνήμη, αρχεία, δίσκοι, μονάδες εισόδου/εξόδου, οθόνες, εκτυπωτές, σαρωτές κ.λπ.]

**Ενότητα 4:** Δομές Δεδομένων - Αλγόριθμοι [μεταβλητές, πίνακες, εγγραφές, αρχεία, βάσεις δεδομένων, λογικό διάγραμμα (Flowchart), ψευδοκώδικας, βασικές αλγοριθμικές δομές, (ακολουθία, επιλογή, επανάληψη), βασικοί τύποι εντολών κ.λπ.]

**Ενότητα 5:** Βασικές Αρχές Προγραμματισμού - Γλώσσα προγραμματισμού Java [περιβάλλον ανάπτυξης προγραμμάτων, μεταγλώττιση, κλάσεις, ιεραρχία κλάσεων, βασικές εντολές, απλά προγράμματα κ.λπ.]

**Ενότητα 6:** Χρήση εργαλείων προγραμματισμού (Java, BlueJ, Brackets, github)

**Ενότητα 7:** Χρήση εφαρμογών γραφείου Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στη εξοικείωση με εφαρμογές γραφείου και ανάπτυξη προγραμμάτων με τη χρήση της γλώσσας JAVA.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης eclass του Τμήματος Χρήση των εφαρμογών γραφείου Microsoft Office Χρήση του περιβάλλοντος BlueJ για τις εφαρμογές σε γλώσσα προγραμματισμού Java	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	90
	Εργαστηρία	30
	Προετοιμασία φοιτητών για εργαστήρια και εξετάσεις - Εργασίες προγραμματισμού	75
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>195</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από το βαθμό στο θεωρητικό μέρος (70%) και το βαθμό στο εργαστηριακό μέρος (30%). Ειδικότερα για το θεωρητικό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από τις εξής δοκιμασίες: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τελική εξέταση (υποχρεωτική, ερωτήσεις θεωρίας και ασκήσεις)</li> <li>• Ενδιάμεση πρόοδος (προαιρετική)</li> </ul> Για το εργαστηριακό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από: <ul style="list-style-type: none"> <li>• την απόδοση στις εβδομαδιαίες ασκήσεις, την τελική εξέταση (υποχρεωτική, υλοποίηση ασκήσεων επί του Η/Υ) και</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• την εργασία (project) σε γλώσσα προγραμματισμού JAVA.</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση βασικών αρχών λειτουργίας των Η/Υ</li> <li>• Ικανότητα προσδιορισμού των κατάλληλων μορφών δομών δεδομένων και των χαρακτηριστικών τους για την αναπαράσταση και την αποθήκευση της ψηφιακής πληροφορίας.</li> <li>• Ικανότητα ανάπτυξης απλών και σύνθετων προγραμμάτων σε μορφή ψευδοκώδικα και με την χρήση της γλώσσας JAVA</li> <li>• Ικανότητα χρήσης εφαρμογών γραφείου</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	--

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Κουής, Δ., & Δενδρινός, Μ. (2010). Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πληροφοριών (1<sup>η</sup> εκ.). Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
2. Δενδρινός, Μ., Κουής, Δ., (2016). Βασικές Αρχές και Τεχνολογίες στην Επιστήμη της Πληροφόρησης. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6447>
3. Καλαφατούδης, Σ., Δροσίτης, Ι., Κοίλιας, Χ. (2012). Εισαγωγή στις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
4. Forouzan, B. A., Στεφανίδης, Γ., & Χατζηγεωργίου, Α. (2015). Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών: θεμελιώδεις έννοιες - από το χειρισμό δεδομένων μέχρι τη θεωρία των υπολογισμών (3<sup>η</sup> Έκδοση). Αθήνα: Κλειδάριθμος.
5. Δουληγέρης Χρήστος, Μαυροπόδη Ρόζα, Κοπανάκη Εύη, Καραλής Απόστολος. (2017). Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
6. David J. and Michael Kollings. 2016. Objects First with Java: A Practical Introduction using BlueJ (6 ed). Prentice Hall Press. Upper Saddle Rive, NJ, USA.
7. Κουής Δ., 2018. Οδηγίες Χρήσης BlueJ μέσω παραδειγμάτων (Ηλεκτρονικές Σημειώσεις).
8. Witten, I. H., Bainbridge, D., & Nichols, D. M. (2010). How to build a digital library. Morgan Kaufmann Publishers.
9. Butterfield, A. (Andrew), Ngondi, G. E., & Kerr, A. (2016). A dictionary of computer science (7<sup>th</sup> ed). Oxford Press. ISBN: 9780199688975.
10. Thomas R. Kochtanek, Joseph R. Matthews, (2002). Library Information Systems: From Library Automation to Distributed Information Access Solutions. ISBN 978-1591580188.

## 4. Κοινωνία και πληροφορία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-1040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνία και πληροφορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Θεωρία	3	5
	Σύνολο	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> να γνωρίζει ο φοιτητής τις κοινωνιολογικές προσεγγίσεις που αφορούν το πληροφοριακό γίγνεσθαι στη σύγχρονη κοινωνία.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Να κατανοήσει ο φοιτητής τη σημασία της πρόσβασης, κατανόησης και αξιολόγησης της πληροφορίας στη σύγχρονη κοινωνία</p> <p>Να κατανοήσει τις επιπτώσεις της διαρκώς εξελισσόμενης κοινωνίας της πληροφορίας και την επίπτωση των νέων ψηφιακών τεχνολογιών στο κοινωνικο-πολιτικό γίγνεσθαι στο ευρωπαϊκό και διεθνές πλαίσιο. Η έμφαση δίνεται στο να κατανοήσει ο φοιτητής/τρια ότι οι τεχνολογικές εξελίξεις δεν μετασχηματίζουν από μόνες τους την κοινωνία αλλά αντίθετα αποτελούν και οι ίδιες ένα κοινωνικό φαινόμενο.</p> <p>Επίσης δίνεται έμφαση στην κατανόηση τόσο των νέων κοινωνικών φαινομένων που εμφανίζονται και κυριαρχούν στην εξελισσόμενη κοινωνία της πληροφορίας όσο και του νέου ρόλου των κοινωνικών επιστημών στο σχεδιασμό των τεχνολογικών και πολιτικών παρεμβάσεων που απαιτούνται.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Να αναλύει τα βασικά στοιχεία της πληροφορίας και τις επιπτώσεις τους στη σύγχρονη κοινωνία</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Να μπορεί ο φοιτητής να αξιολογεί τις βασικές δομές της πληροφορίας και πως αυτές λειτουργούν στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο</p> <p>Να μπορεί να αξιολογεί ενδεχόμενες καταστάσεις που προκύπτουν από τις πληροφοριακές δομές.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li><li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li><li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναλύει τις θεωρητικές προϋποθέσεις του σύγχρονου κοινωνικού μετασχηματισμού που κύριο χαρακτηριστικό του είναι η θεαματική ανάπτυξη της πληροφορίας ως κύριου παραγωγικού και επικοινωνιακού παράγοντα. Η διαδικασία ανάπτυξης της οικονομίας, είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη δυναμική της πληροφορίας. Η κοινωνική δομή και οι κοινωνικές σχέσεις επηρεάζονται άμεσα από την εξέλιξη αυτή σε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Η ακολουθία και περιεχόμενο των μαθημάτων είναι η εξής:

**Ενότητα 1:** Ορισμοί και παρουσίαση των κυριότερων εκφάνσεων των κοινωνικών επιπτώσεων της πληροφορίας. Εξετάζονται οι άξονες της γνώσης, της επικοινωνίας, του πολιτισμού, της οικονομίας και του περιβάλλοντος.

**Ενότητα 2:** Τεχνολογία και κοινωνία στην εποχή της Πληροφορίας

**Ενότητα 3:** Δικτυακή κοινωνία - Social networks and the network society.

**Ενότητα 4:** Ανταγωνιστική Καινοτομία στην ΚτΠ

**Ενότητα 5:** Η επίδραση στην οικονομία: Τα νέα αγαθά, η οργάνωση της παραγωγής και η απασχόληση

**Ενότητα 6:** Η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με την Κοινωνία της Πληροφορίας

**Ενότητα 7:** Η συμβολική συγκρότηση της κοινωνίας. Η επίδραση στην πολιτική και το κράτος e - Government

**Ενότητα 8:** Ο ψηφιακός Πολιτισμός - digital culture

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	90
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>135</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Κριτήρια: <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου</li><li>• κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος.</li><li>• Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.</li><li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος .</li></ul> Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Παρασκευάς, Μ., Ασημακόπουλος, Γ., Τριανταφύλλου, Β. (2015). Κοινωνία της πληροφορίας. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/378>
2. Καλογήρου, Γ., Παναγιωτόπουλος, Π., Τσακανίκας, Α., Σιώκας, Ε., Καρούνος, Θ., Μάγκλαρης, Β., Τρούλος, Κ., Καλογεράς, Δ., Τσιαβός, Π., Κανέλλος, Ν., Μερεκούλιας, Β., 2016. Κοινωνία της πληροφορίας και οικονομία της γνώσης. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6206>

3. Κάλλας. Γ. (2006). Η Κοινωνία της Πληροφορίας και ο Νέος Ρόλος των Κοινωνικών Επιστημών, Νεφέλη
4. Κάλλας Γ. (2001). Η πληροφορική τεχνολογία στην κοινωνική έρευνα. Το πρόβλημα των δεδομένων, Νεφέλη-ΕΚΚΕ
5. Καϊτατζή-Γουίτλοκ Σ. (2003). Η επικράτεια των πληροφοριών. Κριτική. Κοτζιάς Ν. (2006). Παγκοσμιοποίηση. Η ιστορική θέση, το μέλλον και η πολιτική σημασία, Καστανιώτης
6. BlumerH. (2003). Η κοινωνία ως συμβολική διάδραση, Στο συλλογικό τόμο: Η ποιοτική παράδοση στις κοινωνικές επιστήμες, Επιμέλεια Κ. Καλφόπουλος , Νήσος.
7. GeertzC. (2003). Η Ερμηνεία των Πολιτισμών. Αλεξάνδρεια.
8. GiddensA. (2001). Οι συνέπειες της νεωτερικότητας. Κριτική.
9. GoodyJ. (2001). Η λογική της γραφής και η οργάνωση της κοινωνίας. Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.
10. LevyP. (1999). Η Δυνητική Πραγματικότητα. Κριτική.
11. LewontinR. (2001). Η τριπλή έλικα. Γονίδιο, οργανισμός και περιβάλλον. Σύνταγμα.
12. PolanyiK. (2001). Ο μεγάλος μετασχηματισμός. Νησίδες.

## 5. Ιστορία της τέχνης

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-1050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ιστορία της τέχνης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
<b>Σύνολο</b>	3	5	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> των βασικών όρων της ιστορίας της τέχνης και των σταδίων εξέλιξης της τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ειδικότερα παρουσιάζονται και αναλύονται μεγάλες πολιτισμικές ενότητες (Αίγυπτος, Αρχαία Ελλάδα, Ρώμη, Βυζάντιο, Αναγέννηση και εξής). Στο πλαίσιο αυτό ο φοιτητής θα πρέπει να εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα έργα της Αρχιτεκτονικής, της Γλυπτικής, της Ζωγραφικής και της Μικροτεχνίας των ιστορικών αυτών περιόδων. Οι φοιτητές γνωρίζουν επίσης τις εξελίξεις της τεχνολογίας στον χώρο της τέχνης και ερευνούν τις σχετικές βιβλιογραφικές πηγές.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> των πολλαπλών ορισμών της έννοιας τέχνη, του περιεχομένου της έννοιας κουλτούρα, των πολιτιστικών αγαθών που παράγονται, των διαφορών μεταξύ έργων τέχνης της ίδιας ιστορικής περιόδου καθώς και των βασικών χαρακτηριστικών και μεθόδων ανάλυσης αντιπροσωπευτικών εικαστικών έργων που συνέβαλαν στην εξέλιξη της ιστορίας της τέχνης.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των βασικών χαρακτηριστικών των πιο σημαντικών ρευμάτων τέχνης της κάθε περιόδου μέσα από το έργο καταξιωμένων καλλιτεχνών. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται επίσης αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά αγαθά των περιόδων αυτών όπως ζωγραφικοί πίνακες, γλυπτά, αγγεία, οικοδομήματα κ.ά.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> των πολιτιστικών αγαθών, κινητών και ακίνητων, που χαρακτηρίζουν την παγκόσμια πολιτισμική κληρονομιά.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό εξετάζει τους βασικούς όρους της Ιστορίας της Τέχνης και αναλύει την τέχνη μέσα από τα σημαντικότερα έργα της αρχιτεκτονικής, της ζωγραφικής, της γλυπτικής και της μικροτεχνίας.

Παρουσιάζονται οι εξελίξεις στην τέχνη από την αρχαιότητα μέχρι τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι. Με εποπτικό υλικό και πολλά παραδείγματα έργων τέχνης, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, αντικείμενα μικροτεχνίας, οικοδομήματα κ.ά., οι φοιτητές προσεγγίζουν τον σημαντικό αυτό τομέα και συγκρίνουν τις διάφορες μορφές τέχνης.

Ειδικότερα το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Παρουσίαση και ανάλυση των Αρχαίων πολιτισμών (Αιγυπτιακή τέχνη, αρχαία ελληνική, ρωμαϊκή).

**Ενότητα 2:** Επισκόπηση των εξελίξεων στη Βυζαντινή τέχνη από τον 4<sup>ο</sup> έως τον 14<sup>ο</sup> αι. με έμφαση στην αρχιτεκτονική (Βασιλικές), στα ψηφιδωτά, στη ζωγραφική (εικόνες) και στα περίφημα έργα μικροτεχνίας.

**Ενότητα 3:** Αναγέννηση - Μπαρόκ, δίνεται έμφαση στην εικαστική παραγωγή της περιόδου αυτής με αντιπροσωπευτικά έργα μεγάλων καλλιτεχνών όπως Μαζάτσιο, Ντονατέλλο, Μποτιτσέλλι, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος, Ραφαήλ κ.ά. από τα πιο σημαντικά κέντρα της Ιταλίας. Αναγεννησιακός Ουμανισμός, διαμόρφωση του κινήματος του Μανιερισμού.

**Ενότητα 4:** Νεοκλασικισμός- Ρομαντισμός, επισκόπηση και ανάλυση των καλλιτεχνικών ρευμάτων του 18<sup>ου</sup> και 19<sup>ου</sup> αι. με αντιπροσωπευτικά ζωγραφικά έργα.

**Ενότητα 5:** Ρεαλισμός- Ιμπρεσιονισμός, παρουσίαση και ανάλυση αυτών των καλλιτεχνικών ρευμάτων του 19<sup>ου</sup> αι. μέσα από αντιπροσωπευτικά έργα τέχνης σημαντικών καλλιτεχνών όπως Κουρμπέ, Μανέ, Μονέ, Ντεγκά, Πισαρό, Ρενουάρ κ.ά.

**Ενότητα 6:** Μετα- Ιμπρεσιονισμός, παρουσίαση και ανάλυση του καλλιτεχνικού ρεύματος που αναπτύχθηκε στο τέλος του 19<sup>ου</sup> αι. μέσα από τα έργα των Σεζάν, Τουλούζ Λωτρέκ, Βαν Γκογκ κ.ά.

**Ενότητα 7:** Στο τελευταίο μέρος του μαθήματος παρουσιάζεται το καλλιτεχνικό κίνημα του εξπρεσιονισμού που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι. κυρίως στο χώρο της ζωγραφικής και γίνεται αναφορά στους βασικούς εκπροσώπους του.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e class										
	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>120</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>135</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	120	Συγγραφή εργασίας	15			Σύνολο Μαθήματος	135
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις	120										
Συγγραφή εργασίας	15										
Σύνολο Μαθήματος	135										
	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτή εργασία προαιρετική</li><li>• Τελικές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης</li></ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου</li><li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες</li><li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας</li></ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>										

#### **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

1. Gombrich, E.H. Το Χρονικό της Τέχνης. Αθήνα:Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης,2008.
2. Preble, Duane and Sarah. Ιστορία και Μορφές Τέχνης. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ.
3. Βακαλό, Ε. Ρυθμοί και όροι της ευρωπαϊκής τέχνης. Αθήνα: Κέδρος.
4. Βιβλιοθήκες τέχνης: ο ρόλος και οι ιδιαιτερότητές τους: Πρακτικά διημερίδας Βιβλιοθηκών τέχνης, Αθήνα, 18-19 Ιουνίου 1998. Αθήνα: Βιβλιοθήκη Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, 1998.
5. Έλληνες ζωγράφοι. Αθήνα: Μέλισσα.
6. Έλληνες Γλύπτες. Αθήνα: Μέλισσα.
7. Ιστορία Ελληνικού Έθνους. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
8. Κουκουλές, Ε. Βυζαντινών βίος και πολιτισμός. Αθήνα: Παπαζήση.
9. Μιχελής, Π. Η αρχιτεκτονική ως τέχνη. Αθήνα: Ίδρυμα Μιχελή, 2008.
10. Μπόρντμαν, Τζ. Αρχαία ελληνική τέχνη. Αθήνα: Υποδομή.



# Β' Εξάμηνο - Εαρινό

## 6. Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-2010	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διοίκηση μονάδων πληροφόρησης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	4	6	
<b>Σύνολο</b>	4	6	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=28">https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=28</a> (Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους φοιτητές τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα:</p> <p><b>Γνώση:</b> Να γνωρίσουν οι φοιτητές τις βασικές αρχές και οργάνωσης και διοίκησης ενός οργανισμού όπως οι βιβλιοθήκες και μονάδες πληροφόρησης.            Να γνωρίσουν τις βασικές αρχές διαχείρισης ενός κοινωφελούς οργανισμού καθώς και τις δεξιότητες που πρέπει να έχει ένας μάντζερ. Να μάθουν τις βασικές αρχές που διέπουν τη διαχείριση ανθρώπινων πόρων.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες της οργάνωσης προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις που δημιουργούνται στο ολοένα και περισσότερο σύνθετο περιβάλλον των οργανισμών πληροφόρησης.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αναλύουν διοικητικά και διαχειριστικά προβλήματα στο περιβάλλον των οργανισμών πληροφόρησης. Να μπορούν οι φοιτητές να διακρίνουν τις βασικές δομές οργάνωσης και διοίκησης των πληροφοριακών οργανισμών και να αναπτύξουν σχέδιο διαχείρισης μιας βιβλιοθήκης, κέντρου πληροφόρησης, αρχειονομικού οργανισμού, κλπ</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Να μπορούν να ακολουθούν συστηματική προσέγγιση στις ενέργειές τους ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού. Να μπορούν να αξιολογούν και να επιλύουν τυχόν προβλήματα. Να αξιοποιούν δείκτες μέτρησης αποτελεσματικότητας της διοίκησης και να ορίζουν στρατηγικές ανάπτυξης του πληροφοριακού οργανισμού με βάση στόχους.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:  
**Ενότητα 1:** Πληροφοριακοί οργανισμοί και διαχείριση. Θεωρίες διοίκησης και οργάνωσης (management) και εφαρμογή τους στις μονάδες πληροφόρησης.  
Λειτουργίες της διοίκησης και οργάνωσης.  
**Ενότητα 2:** Ευθύνες και ρόλος του μάνατζερ. Ηγετικές ικανότητες. Συγκρότηση ομάδων.  
Οργάνωση χρόνου.  
**Ενότητα 3:** Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού  
**Ενότητα 4:** Διαχείριση της ποιότητας, μέτρηση της ποιότητας, διαμόρφωση στόχων, ανάπτυξη μετρήσεων και δεικτών απόδοσης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e-class στις παραδόσεις, ασκήσεις, εργασίες. Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	120
	Εργασία	30
	Μελέτη	30
	Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα διδασκαλίας:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• γνώσεις των μεθόδων διοίκησης και οργάνωσης.</li><li>• κατανόηση των αποτελεσμάτων των διοικητικών πρακτικών.</li><li>• αξιολόγηση των διοικητικών πρακτικών και της σημασίας τους για τον οργανισμό.</li><li>• Δυνατότητα παράθεσης παραδειγμάτων και καλών πρακτικών.</li></ul> Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- *Εγχειρίδια:*

#### **Ελληνικά**

1. Bateman T. S., Snell S.A. & Konopaske, R. (2019). *Διοίκηση επιχειρήσεων: ηγεσία & συνεργασία σε έναν ανταγωνιστικό κόσμο* (13<sup>η</sup> έκδοση). Αθήνα: Τζιόλας.
2. Noe, R.A., Hollenbeck, J.R., Gerhart, B. & Wright, P.M. (2019). *Διαχείριση ανθρώπινων πόρων: ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα* (3<sup>η</sup> έκδοση). Αθήνα: Παπαζήσης.
3. Robins, S.P., David A. DeCenzo, D.A. & Coulter, M. (2017). *Διοίκηση επιχειρήσεων: αρχές και εφαρμογές* (2η έκδοση). Αθήνα: Κριτική.
4. Ασπρίδης, Γ.Μ. (2020). *Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού: Διεπιστημονική προσέγγιση*. Αθήνα: Κριτική
5. Πετρίδου, Ε. (2020). *Διοίκηση - Management: μια εισαγωγική προσέγγιση* (3<sup>η</sup> έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Σοφία.
6. Τερζίδης, Κ. (2015). *Μάνατζμεντ: στρατηγική προσέγγιση* (3<sup>η</sup> έκδοση). Αθήνα: Σύγχρονη Εκδοτική.

### **Ξενόγλωσσα:**

1. Afzal, W. (2012). *Management of information organizations*. Oxford: Chandos.
2. Green, R. (2014). *Library management: a case study approach*. San Diego, CA: Elsevier.
3. Halaychik, C. (2016). *Lessons in library leadership*. Oxford: Chandos.
4. Huber, J.J. (2013). *Lean library management: eleven strategies for reducing costs and improving customer services*. New Delhi, India: DBS Imprints.
5. Moore, K. (2006). *Museum management*. London: Routledge.
6. Moran, B.B. & Morner, C. (c2018). *Library and information center management* (9th edition). Santa Barbara, CA: Libraries Unlimited.
7. Nelson, J. (2016). *Lean library management: lessons from the world of technology start-ups*. Waltham, MA: Chantos.
8. Sandell, R. & Robert R Janes, R.R. (2016). *Museum management and marketing*. London; New York, NY: Routledge.
9. Smith, L.C., Wong, M.A. & Saunders, L. (2020). *Reference and information services: an introduction* (6<sup>th</sup> edition). Santa Barbara, CA: Libraries Unlimited.
10. Stueart, R.D. & Moran, B.B. (2007). *Libraries and information center management*. Greenwood Village, CO: Libraries Unlimited.
11. Tripathi, A. & Lal, J. (2016). *Library consortia*. Oxford: Chandos.

### **- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

1. College and Research Libraries- <https://crl.acrl.org/index.php/crl>
2. Journal of Academic Librarianship- <https://www.journals.elsevier.com/the-journal-of-academic-librarianship/>
3. Journal of Librarianship and Information Science-<https://journals.sagepub.com/home/lis>
4. Journal of Library Administration- <https://www.tandfonline.com/loi/wjla20>
5. Library and Information Science Research- <https://www.journals.elsevier.com/library-and-information-science-research>
6. Library Management- <https://www.emerald.com/insight/publication/issn/0143-5124>
7. Museum Management and Curatorship- <https://www.tandfonline.com/toc/rmmc20/current?nav=toCList>
8. Reference Services Review- <https://www.emeraldgrouppublishing.com/journal/rsr>

## 7. Δίκτυα υπολογιστών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-2020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Δίκτυα υπολογιστών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών (1 <sup>ο</sup> εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <p>Θα αποκτήσουν <b>γνώσεις</b> επί των βασικών αρχών της θεωρίας σημάτων και μεθόδων μετάδοσης της πληροφορίας (αναλογική και ψηφιακή μετάδοση), των δικτύων επικοινωνιών (ασύρματων/ενσύρματων), των δικτύων ηλεκτρονικών υπολογιστών (H/Y), του διαδικτύου (Internet) με έμφαση στην υπηρεσία του παγκόσμιου ιστού (World Wide Web), καθώς και βασικών αρχών ανάπτυξης περιεχομένου με την χρήση της HTML και του διαδικτυακού προγραμματισμού με τη χρήση της γλώσσας προγραμματισμού PHP.</p> <p>Θα είναι σε θέση να <b>κατανοούν</b> την έννοια των σημάτων, της επεξεργασίας τους και των μέσων και μεθόδων μετάδοσης της πληροφορίας, των βασικών διαφορών μεταξύ ψηφιακής και αναλογικής μετάδοσης, των βασικών αρχών λειτουργίας των δικτύων επικοινωνιών, τα επίπεδα δικτύου κατά την αρχιτεκτονική OSI, των τρόπων δόμησης των δικτύων H/Y και των πρωτοκόλλων επικοινωνίας, των βασικών αρχών λειτουργίας του διαδικτύου, του πρωτοκόλλου επικοινωνίας TCP/IP, της υπηρεσίας του παγκόσμιου ποτού καθώς και των τρόπων αξιοποίησης όλων των πιο πάνω από Πληροφοριακούς Οργανισμούς. Επίσης θα κατανοούν τον τρόπο σύνθεσης απλών περιπτώσεων περιεχομένου στο διαδίκτυο, καθώς και τις βασικές αρχές του διαδικτυακού προγραμματισμού.</p> <p>Θα μπορούν να <b>εφαρμόσουν</b> τις γνώσεις τους για την σύνθεση και κατανόηση απλών δικτυακών τοπολογιών καθώς και για την ανάπτυξη απλών και σύνθετων ιστοσελίδων με την χρήση της HTML και προγραμμάτων με τη χρήση της γλώσσας δικτυακού προγραμματισμού PHP.</p> <p>Θα είναι σε θέση να <b>αναλύουν</b> τον τρόπο κωδικοποίησης και μετάδοσης της πληροφορίας μέσω των δικτύων επικοινωνιών, τη χρησιμότητα των υπηρεσιών που προσφέρονται μέσω του διαδικτυακού και των τρόπων ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ των διαδικτυακών εφαρμογών με έμφαση στον τρόπο που οι Βιβλιοθήκες και οι Οργανισμοί Πληροφόρησης αξιοποιούν το διαδίκτυο για την παροχή εξελιγμένων υπηρεσιών πρόσβασης στην πληροφορία στους χρήστες τους.</p> <p>Θα είναι σε θέση να <b>συνθέτουν</b> ολοκληρωμένες λύσεις στις οποίες θα επιλέγουν τις κατάλληλες δικτυακές υποδομές για την υποστήριξη βιβλιοθηκονομικών εφαρμογών και δεδομένων.</p> <p>Θα μπορούν να <b>αξιολογούν</b> τον βαθμό ικανοποίησης των αναγκών ενός οργανισμού πληροφόρησης</p>

σε σχέση με τις προτεινόμενες / προσφερόμενες λύσεις σε δικτυακό επίπεδο.

### Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Αναλογικά και ψηφιακά σήματα, περιοδικότητα και μη περιοδικότητα, κύματα, διαμορφώσεις σημάτων. Από το χώρο της ενέργειας στο χώρο της συχνότητας. Μετασχηματισμός Fourier, δειγματοληψία σημάτων - θεώρημα Nyquist

**Ενότητα 2:** Ψηφιοποίηση, ιστορία μετάδοσης, τηλεπικοινωνιακά ζεύγη, μέσα μετάδοσης, μέθοδοι μετάδοσης, ψηφιακή μετάδοση - κωδικοποίηση και πολυπλεξία

**Ενότητα 3:** Βασικές τοπολογίες Δικτύων, Δίκτυα Η/Υ, βασικά πρωτόκολλα επικοινωνίας Δικτύων Η/Υ, επίπεδα OSI, συσκευές διασύνδεσης, πρωτόκολλο TCP/IP, Διαδίκτυο, Διευθύνσεις IP, Domain names - URL

**Ενότητα 4:** Παγκόσμιος Ιστός, πρωτόκολλο επικοινωνίας HTTP, γλώσσα σήμανσης XML, αρχιτεκτονική εφαρμογών διαδικτύου 3-επιπέδων (3-tier), μηχανές αναζήτησης, Web2.0, σημασιολογικός ιστός

**Ενότητα 5:** Βιβλιοθήκες και δίκτυα, βασικά πρωτόκολλα επικοινωνίας και πρότυπα δεδομένων και μεταδεδομένων, διαδικτυακές εφαρμογές βιβλιοθηκών.

**Ενότητα 6:** Χρήση εργαλείων προγραμματισμού (Brackets, github, HTML, PHP). Εισαγωγή στην ανάπτυξη ιστοσελίδων με την χρήση HTML. Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού PHP.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στη εξοικείωση ανάπτυξης περιεχομένου με τη χρήση της γλώσσας επισήμανσης κειμένου HTML και παραδειγμάτων διαδικτυακού προγραμματισμού με την χρήση της γλώσσας PHP.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης eclass του Τμήματος Χρήση του περιβάλλοντος BlueJ για τις εφαρμογές σε γλώσσα προγραμματισμού Java Χρήση του εξυπηρετητή Kerkira.lb.teiath.gr για τις εφαρμογές σε γλώσσα προγραμματισμού PHP	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	90
	Εργαστηριακές ασκήσεις	30
	Προετοιμασία φοιτητών για εργαστήρια και εξετάσεις - Εργασίες προγραμματισμού	75
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>195</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από το βαθμό στο θεωρητικό μέρος (70%) και το βαθμό στο εργαστηριακό μέρος (30%). Ειδικότερα για το θεωρητικό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από τις εξής δοκιμασίες: <ul style="list-style-type: none"><li>• Τελική εξέταση (υποχρεωτική, ερωτήσεις θεωρίας και ασκήσεις)</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδιάμεση πρόοδο (προαιρετική)</li> <li>• Εργασία σε γλώσσα προγραμματισμού JAVA/PHP (προαιρετική)</li> </ul> <p>Για το εργαστηριακό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από την τελική εξέταση (υποχρεωτική, υλοποίηση άσκηση επί του Η/Υ σε συνδυασμό PHP/HTML).</p> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση βασικών αρχών μετάδοσης πληροφοριών και Δικτύων Επικοινωνίας</li> <li>• Ικανότητα προσδιορισμού των κατάλληλων παραμέτρων για την μετάδοση πληροφοριών μέσω Δικτύων Η/Υ</li> <li>• Ικανότητα ανάπτυξης απλών και σύνθετων προγραμμάτων σε μορφή ψευδοκώδικα και με την χρήση της γλώσσας JAVA και PHP</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	--

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

#### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Δενδρινός, Μ., Κουής, Δ., 2016. *Βασικές Αρχές και Τεχνολογίες στην Επιστήμη της Πληροφόρησης*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6447>
2. Behrouz A. Forouzan, Firouz Mosharraf. 2011. *Δίκτυα υπολογιστών - Προσέγγιση από πάνω προς τα κάτω*, Παπασωτηρίου. ISBN 978-960-491-018-2
3. Δενδρινός, Μ. *Επικοινωνίες Δίκτυα : Γενική θεωρία & Εφαρμογές στο χώρο των Βιβλιοθηκών*, Εκδ. Libris-Tech, Αθήνα, 2006.
4. Καλαφατούδης, Σ., Δροσίτης, Ι., Κοίλιας, Χ. (2012). *Εισαγωγή στις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
5. Forouzan, B. A., Στεφανίδης, Γ., & Χατζηγεωργίου, Α. (2015). *Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών: θεμελιώδεις έννοιες - από το χειρισμό δεδομένων μέχρι τη θεωρία των υπολογισμών* (3<sup>η</sup> Έκδοση). Αθήνα: Κλειδάριθμος.
6. Δουληγέρης Χρήστος, Μαυροπόδη Ρόζα, Κοπανάκη Εύη, Καραλής Απόστολος. (2017). *Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
7. Witten, I. H., Bainbridge, D., & Nichols, D. M. (2010). *How to build a digital library*. Morgan Kaufmann Publishers.
8. Thomas R. Kochtanek, Joseph R. Matthews, "Library Information Systems: From Library Automation to Distributed Information Access Solutions", ISBN 978-1591580188
9. Witten, I. H., Bainbridge, D., & Nichols, D. M. (2010). *How to build a digital library*. Morgan Kaufmann Publishers.

## 8. Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-2030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πολιτική και υπηρεσίες πληροφόρησης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
<b>Σύνολο</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να αναγνωρίσουν, να περιγράψουν και να συνδυάσουν σε πρακτικό επίπεδο τις διάφορες υπηρεσίες των οργανισμών πληροφόρησης. Οι φοιτητές θα γνωρίσουν τα διάφορα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με έμφαση στο Facebook, Twitter και LinkedIn και πως αυτά χρησιμοποιούνται από τους οργανισμούς πληροφόρησης για την προώθηση των υπηρεσιών τους.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές των υπηρεσιών πληροφόρησης, αλλά και να συμπεραίνουν ποια/ες χρειάζεται/ονται κάθε φορά από τον κάθε οργανισμό πληροφόρησης.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να δουν στην πράξη πως διαμορφώνονται οι υπηρεσίες στους οργανισμούς πληροφόρησης και πως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης βοηθούν στην προώθηση και χρήση των υπηρεσιών τους από το ευρύ κοινό.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να συνδυάσουν τις διαφορετικές υπηρεσίες για έναν οργανισμό πληροφόρησης και να χρησιμοποιήσουν και διαφορετικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την προώθηση των υπηρεσιών πληροφόρησης του οργανισμού.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να εξηγήσουν την αναγκαιότητα ανάπτυξης και υιοθέτησης των διαφορετικών υπηρεσιών από τους οργανισμούς πληροφόρησης και διασύνδεσής τους με διαφορετικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να συγκρίνουν περιπτώσεις που ίδιες υπηρεσίες χρησιμοποιήθηκαν από τους οργανισμούς πληροφόρησης, ποια μέσα κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιήθηκαν και να αναγνωρίσουν καλές πρακτικές.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>



## (2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Ορισμοί και ιστορικά στοιχεία για τις υπηρεσίες πληροφόρησης των πληροφοριακών οργανισμών. Εισαγωγή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στη χρήση τους από τους οργανισμούς πληροφόρησης.

**Ενότητα 2:** Παρουσίαση των υπηρεσιών των οργανισμών πληροφόρησης. Ανάλυση της χρηστοκεντρικής προσέγγισης των βιβλιοθηκών που οδήγησε στην ανάπτυξη υπηρεσιών.

**Ενότητα 3:** Αναφορά στην ιστορική εξέλιξη, αλλά και τις τρέχουσες εξελίξεις των υπηρεσιών πληροφόρησης και διασύνδεσή τους με τις τεχνολογικές εξελίξεις.

**Ενότητα 4:** Χρήση των κοινωνικών δικτύων από τη πλευρά των οργανισμών πληροφόρησης για λόγους προβολής, διάχυσης και βελτίωσης των υπηρεσιών τους.

**Ενότητα 5:** Άσκηση πράξης για την διαχείριση υπηρεσιών πληροφόρησης με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

## (3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο με τη χρήση του eclass. Χρήση του eclass του τμήματος, για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία. Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass. Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	40
	Συγγραφή εργασίας	40
	Μελέτη	55
	Σύνολο Μαθήματος	135
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Γραπτή εργασία (επιλογή των φοιτητών) και</li><li>Τελικές εξετάσεις με Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Γνώση των υπηρεσιών πληροφόρησης και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.</li><li>Ικανότητα διασύνδεσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και των υπηρεσιών πληροφόρησης.</li><li>Ικανότητα εφαρμογής σχεδίου για την προώθηση των υπηρεσιών πληροφόρησης με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.</li><li>Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους.</li></ul> Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος (eclass).	

## (4) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Ahmad, N. (2012). The interlibrary loan services of the University of Malaya Library. *Kekal Abadi*, 5(1).
- Ahmedi, M., Dileepan, P., & Murgai, S. R. (2013). Predicting demand for inter-library loan requests. *Bottom Line: Managing Library Finances*, 26(3), 116-128.
- Antelman, K., Lynema, E., & Pace, AK. (2006). Toward a Twenty-First Century library catalog".

*Information Technology & Libraries* (3), 128-139.

4. Babu, B.R. & O'Brien, A. (2000). Web OPAC interfaces: an overview, *The Electronic Library*, 18(5), 316-330.
5. Biranvand, A., & Moghaddam, H. S. (2012). Feasibility assessment of creating an intra-library loan system and document delivery services in public libraries of Fars Province. *The Electronic Library*, 31(1), 2-2.
6. Bopp, R.E., & Smith, L.C. (2011). *Reference and Information services: an introduction*. USA, California: ABC- CLIO.
7. Bowman, J.H. (2013). OPACs: the early years, and user reaction. *Library History*. url: <http://dx.doi.org/10.1179/174581607x254802>.
8. Casey, M. (2006). Library 2.0: service for the next-generation library". *Library Journal*, 1-
9. Clyde, J., & Lee, J. (2011). Embedded reference to embedded librarianship: 6 years at the University of Calgary. *Journal of Library Administration*, 51(4), 389-402. url: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01930826.2011.556963>.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
10. Dale, P., Dale, P., Holland, M., & Matthews, M. (2012). *Subject librarians: engaging with the learning and teaching environment*. Ashgate Publishing, Ltd.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

**-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

1. The Electronic Library
2. Online Social Networks and Media

## 9. Ιστορία Βιβλίου και Βιβλιοθηκών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία Βιβλίου και Βιβλιοθηκών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	3	5	
Σύνολο	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος είναι επιπέδου 6 (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών). Πρόκειται για μάθημα της επιστήμης της βιβλιοθηκονομίας με διεπιστημονικές προεκτάσεις στην ιστορία της τεχνολογίας (τυπογραφία, βιβλιοδεσία). Στη διάρκεια του εξαμήνου παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη και ο ρόλος των βιβλιοθηκών, η έντυπη παράδοση του ελληνισμού και η συνάφειά της με τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις των τελευταίων πέντε αιώνων. Η τεχνική διαδικασία τύπωσης των βιβλίων συνδέεται με την άνθιση των ελληνικών τυπογραφείων στα κεντροευρωπαϊκά κράτη, ενώ παράλληλα αναδεικνύεται ο ρόλος των τυπογραφείων στις ελληνικές παροικίες ως φορείς διαμόρφωσης εθνικής συνείδησης και προώθησης της παροικιακής επιχειρηματικότητας.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• γνωρίζουν τις συνθήκες και τους παράγοντες δημιουργίας των βιβλιοθηκών, ιδιαίτερα στον ελληνικό χώρο σε συνάρτηση με την εξέλιξη της ελληνικής τυπογραφίας και της έντυπης παραγωγής</li><li>• μπορούν να αναλύσουν τη συμβολή των βιβλιοθηκών ως πολιτιστικών ιδρυμάτων στη συγκέντρωση και διάχυση της γνώσης μέσα από γνωστά παραδείγματα του ελληνικού και διεθνούς χώρου</li><li>• γνωρίζουν διαφορετικές κατηγορίες βιβλιοθηκών (εθνικές, πανεπιστημιακές, ερευνητικές, δημοτικές), ώστε να γίνει καλύτερα κατανοητή η λειτουργία τους και ο ρόλος, που θα κληθούν να αναλάβουν ως βιβλιοθηκονόμοι στο μέλλον</li><li>• έχουν κατανοήσει τον κοινωνικό και πολιτιστικό ρόλο, που ανέλαβαν οι βιβλιοθήκες και τα τυπογραφεία συμβάλλει στη συνειδητοποίηση της ιστορικής αξίας των παλαιών και σπάνιων συλλογών τους</li><li>• έχουν κατανοήσει την ανάγκη διατήρησης και εμπλουτισμού αυτού του βιβλιακού αποθέματος όχι μόνο ως λειτουργική διαδικασία των βιβλιοθηκών αλλά ως απαραίτητη συνθήκη για την προώθηση της παιδείας και του πολιτισμού.</li></ul>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Γραφή, μνήμη και βιβλία. Από τις προφορικές αφηγήσεις μέχρι την επινοήση του βιβλίου ως μέσου διάχυσης της γνώσης και της πληροφορίας. Μορφή και περιεχόμενο των πρώτων βιβλίων.

**Ενότητα 2:** Οι βιβλιοθήκες πριν από την εφεύρεση της τυπογραφίας: από το χειρόγραφο στο βιβλίο. Παρουσίαση των γνωστότερων βιβλιοθηκών από την αρχαιότητα έως τον ύστερο Μεσαίωνα. Λειτουργία, στόχος και απασχολούμενο προσωπικό τις πρώτες βιβλιοθήκες. Αναγέννηση και αναπαραγωγή της ελληνορωμαϊκής γραμματείας των αρχαίων χρόνων.

**Ενότητα 3:** Οι απαρχές της ελληνικής τυπογραφίας και η συνεισφορά της στη διαμόρφωση της εθνικής συνείδησης. Ελληνική τυπογραφική δραστηριότητα στην Ιταλία. Τυπογραφικά στοιχεία, σχεδιαστές και τυπογράφοι. Η βιβλιοπαραγωγή στα ελληνικά κέντρα της Δύσης και της Ανατολής.

**Ενότητα 4:** Το βιβλίο και οι βιβλιοθήκες στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού. Η συμβολή της τυπογραφίας στην Επανάσταση του 1821. Ιστοριογραφία, χάρτες και έθνη-κράτη.

**Ενότητα 5:** Το βιβλίο στο νέο ελληνικό κράτος. Οι βιβλιοθήκες του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα και ο ρόλος τους ως αποθετήρια: Εθνικές, πανεπιστημιακές, τοπικές. Από τον βιβλιοφύλακα στον βιβλιοθηκονόμο. Η βιβλιοθήκη του 21<sup>ου</sup> αι.: μία ευκαιρία για αλλαγή του παραδείγματος.

**Ενότητα 6:** Παραδοσιακή τυπογραφία και νέα τεχνολογία. Ψηφιακές βιβλιοθήκες και ηλεκτρονικό βιβλίο. Νέες ανάγκες, τεχνολογικές εξελίξεις και το τέλος του έντυπου βιβλίου. Το βιβλίο ως συγγραφικό έργο και η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Εβδομαδιαίες διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	e-class, e-mail		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	40	
	Προβολή οπτικοακουστικού υλικού	10	
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	
	Μελέτη	55	
	Τελική εξέταση	20	
	Σύνολο Μαθήματος	135	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών</li><li>• Ορθή χρήση της ορολογίας</li><li>• Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων</li><li>• Τεκμηρίωση απόψεων</li><li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li></ul> Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.		

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

-Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Barbier, Frédéric, Ιστορία του βιβλίου, Αθήνα 2002
2. Νταβαρίνος, Π., Ιστορία βιβλιοθηκών του ελληνισμού, Αθήνα 2003

-Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

3. Βελουδής, Γ., Το ελληνικό τυπογραφείο των Γλυκιδών στη Βενετία (1670-1854): Συμβολή στη μελέτη του ελληνικού βιβλίου κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας, Αθήνα 1987
4. Κέντρο Νεοελληνικών ερευνών του Ε.Ι.Ε., Το βιβλίο στις προβιομηχανικές κοινωνίες: Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συμποσίου, Αθήνα 1982
5. Κέντρο Νεοελληνικών ερευνών του Ε.Ι.Ε., Νεοελληνικές βιβλιοθήκες, Αθήνα 1987
6. Κουμαριανού, Αικ., Δρούλλια, Λ. & Layton, Ενρο, Το ελληνικό βιβλίο (1476-1830), Αθήνα 1986
7. Μαθιόπουλος, Γιώργος (επιμ.), Ανθολόγιο ελληνικής τυπογραφίας, Ηράκλειο 2009
8. Στάικος, Κ., Ελληνικές εκδόσεις στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού: Κατάλογος έκθεσης, Αθήνα 1988
9. Στάικος, Κ., Βιβλιοθήκη: Από την αρχαιότητα έως την αναγέννηση, Αθήνα 1996
10. Στάικος, Κ. & Σκλαβενίτης, Τρ. (επιμ.), Πεντακόσια χρόνια έντυπης παράδοσης του Νέου Ελληνισμού (1499-1999), Αθήνα 2000

## 10. Προτυποποίηση Βιβλιογραφικών εγγραφών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-2050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προτυποποίηση βιβλιογραφικών εγγραφών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	2	
Σύνολο	5	7	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Ναι, Εισαγωγή στη Περιγραφή Τεκμηρίων (Α' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> των εννοιών της περιγραφικής επεξεργασίας τεκμηρίων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση των βιβλιογραφικών πληροφοριών, για την επιλογή και τη δημιουργία σημείων πρόσβασης καθώς και για την προτυποποίηση δεδομένων των βιβλιογραφικών εγγραφών (π.χ. AACR2, ISBDs, RDA, MARC, κλπ.)</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της λογικής και της έννοιας των σημείων πρόσβασης και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται από τις βιβλιοθήκες για την παραγωγή αυτών.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> των κανόνων και των οδηγιών για την προτυποποίηση και καθιέρωση στοιχείων των βιβλιογραφικών εγγραφών σε ένα αυτοματοποιημένο σύστημα βιβλιοθηκών (π.χ. Koha), με απώτερο στόχο οι φοιτητές να εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες που έχει το κάθε ένα από αυτά.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που έχει το κάθε είδος σημείου πρόσβασης και εφαρμογή των αντίστοιχων κανόνων.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> επιλογή των κατάλληλων κανόνων και οδηγιών για την προτυποποίηση των σημείων πρόσβασης και εφαρμογή τους.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> της ορθότητας των σημείων πρόσβασης που δημιούργησαν οι φοιτητές βάσει των κανόνων και των οδηγιών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Αυτόνομη και συνεργατική εργασία</li><li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li><li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li><li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li><li>• Εφαρμογή των κανόνων σε προβλήματα του πραγματικού κόσμου</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:
--

**Ενότητα 1: Εισαγωγικές έννοιες:** Βασικές έννοιες και πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσεται η προτυποποίηση στην περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων. Ορισμοί, δομές και εξέλιξη των κανόνων καταλογογράφησης που σχετίζονται με τα σημεία πρόσβασης και την εξέλιξη της προτυποποίησης και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται. Παρουσίαση και διαχωρισμός των εννοιών κύρια και δευτερεύουσα αναγραφή/εγγραφή και αντίστοιχα κύρια και δευτερεύοντα σημεία πρόσβασης.

**Ενότητα 2:** γνωριμία των φοιτητών με τη χρήση των εργαλείων που είναι απαραίτητα για την προτυποποίηση στην περιγραφική επεξεργασία τεκμηρίων (AACR2, MARC, ISBDs, κλπ.). Πρώτη εξοικείωση των φοιτητών με τη φύση και τις ιδιαιτερότητες που έχουν τα συγκεκριμένα εργαλεία.

**Ενότητα 3:** μελέτη και εντοπισμός των στοιχείων από τα τεκμήρια που θα μπορούσαν να αποτελέσουν σημεία πρόσβασης για τις βιβλιογραφικές εγγραφές. Προσδιορισμός των κύριων πηγών πληροφόρησης ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων και των στοιχείων που θα μπορούσαν να προτυποποιηθούν (π.χ. σελίδες τίτλων, κλπ.).

**Ενότητα 4:** προσδιορισμός των αρχών και των προτύπων που χρησιμοποιούνται για την προτυποποίηση των σημείων πρόσβασης για κάθε είδος υλικού. Μελέτη συγκεκριμένων κανόνων που πρέπει να εφαρμόζονται ανάλογα με τις περιπτώσεις που αντιμετωπίζονται κάθε φορά (π.χ. για την αντιμετώπιση των παράλληλων τίτλων, των πολλών συγγραφέων, των συνεδρίων, των συλλογικών οργάνων, κλπ.). Παρουσίαση της λειτουργίας, της χρήσης και της δημιουργίας παραπομπών. Χρήση έτοιμων βιβλιογραφικών εγγραφών με την προτυποποίησή τους με σκοπό οι φοιτητές να μελετούν τους κανόνες και να βλέπουν την εφαρμογή τους άμεσα σε συγκεκριμένες περιπτώσεις τεκμηρίων.

**Ενότητα 5:** δημιουργία πρωτότυπων εγγραφών από τους φοιτητές σε κωδικοποιημένη μηχαναγνώσιμη μορφή βάσει προτύπων και οδηγιών.

**Ενότητα 6:** Ανάλυση των εφαρμογών των φοιτητών, ώστε να εντοπιστούν τυχόν λάθη και να κατανοήσουν και να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τους κανόνες και τα πρότυπα σε μεγαλύτερο βαθμό.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	<p>Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.</p> <p>Ασκήσεις, κουίζ, εφαρμογές σε περιβάλλον αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος με τη δημιουργία συγκεκριμένου προφίλ χρήστη.</p> <p>Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στη δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών από τους φοιτητές βασιζόμενοι στους κανόνες καταλογογράφησης και στην αξιολόγηση-ανάλυση αυτών.</p>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<p>Χρήση του eclass.</p> <p>Χρήση του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος (Koha).</p> <p>Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.</p>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	45
	Εργαστήρια	30
	Ασκήσεις εργαστηρίου	30
	Μελέτη	90
Σύνολο Μαθήματος	<b>195</b>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) ή</li> <li>• Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων και Επίλυσης Προβλημάτων</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση κανόνων καταλογογράφησης και εφαρμογή τους ανάλογα με το είδος των τεκμηρίων</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα εφαρμογής των κανόνων στο πρότυπο MARC</li> <li>• Ικανότητα προσδιορισμού του είδους του τεκμηρίου και των ιδιαιτεροτήτων που έχει</li> <li>• Ικανότητα χρήσης του αυτοματοποιημένου βιβλιοθηκονομικού συστήματος</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

### **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

1. ΑΓΓΛΟ-Αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης. 2η έκδ., αναθεώρηση 1998. επιμ. Michael Gorman και Paul W. Winkler. Μετάφρ. και επιμ. ελληνικής έκδοσης Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη. Θεσσαλονίκη, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 1994-1997. 2τ. ISBN 960-287-001-X (set)
2. Εγχειρίδιο UNIMARC. επιμ. έκδ. Holt, Brian P. με τη συνδρομή των McCallum και Long, A. B. Μετάφρ. στα ελληνικά και επιμ. Μπώκος Γ.Δ. Ελληνική έκδοση. Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-96. 2τ. Αρχικά εκδόθηκε από ISBN 960-7060- 06-7 (τ.1) ISBN 960-7060-11-3 (τ.2)
3. ANGLO-American cataloguing rules. 2nd ed. 1998 rev. prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR, a committee of the American Library Association ... [et al.]: Edited by Gorman, Michael and Winkler, Paul W. Ottawa, Canadian Library Association, 1998. xxv, 677 p. ISBN 0- 88802-242-5 (Canada) ISBN 0-85365-509-x (U.K.) ISBN 0-8389-3346-7 (U.S.)
4. Gorman, Michael. The concise AACR2 1998 revision Chicago: ALA, 1989. xi, 161 p. ISBN 085365-799-8
5. Hunter, Eric J. An introduction to AACR 2. 3rd ed. London, Clive Bingley, c1989. 153 p. ISBN 0-85157-457-2
6. Hunter, Eric J. και Bakewell, K.G.B. Cataloging. 3rd ed. London, L.A., c1991. xxiv, 313 p. ISBN 0-85157-467-x
7. ISBD (M): International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications. Approved by the Standing Committee of the IFLA Section on Cataloguing. Rev. ed. Munchen, Saur, 1987. VIII, 62 p. ISBN 3-598-10953-9
8. ISBD(S): International Standard Bibliographic Description for Serials. Approved by the Standing Committees of the IFLA Section on Cataloguing and the IFLA Section on Serial Publications. Rev. ed. Munchen, Saur, 1998. VIII, 76 p. ISBN 3-598-10955- 5
9. Leong, Carol H. Serial's cataloguing handbook. Chicago: ALA, 1989. xiii, 313 p. ISBN 0-8389-0501-3
10. Maxwell, Margaret. Handbook for AACR 2: 1998 revision. With a new chapter by Jyidith A. Carter. Chicago, ALA, 1989. xi, 436 p. ISBN 0-8389-0505-6



# Γ' Εξάμηνο - Χειμερινό

## 11. Ανάκτηση πληροφοριών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-3010	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ανάκτηση πληροφοριών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία) (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής:</p> <p><b>Γνώση</b> των βασικών εννοιών και δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη σωστή χρήση και την επιτυχή αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών στο γενικό περιβάλλον απλών μηχανών αναζήτησης αλλά και σε πιο σύνθετα περιβάλλοντα συστημάτων πληροφόρησης με έμφαση στην επιστημονική βιβλιογραφία (μονογραφίες, άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, data sets, κλπ).</p> <p><b>Κατανόηση</b> των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την επιτυχή ανάκτηση και τον κατάλληλο συνδυασμό της επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω στοχευμένων ασκήσεων. Κύριος στόχος των ασκήσεων αυτών είναι να αναπτύξουν δεξιότητες και στρατηγικές για την ανάκτηση πληροφοριών που απαιτούνται για την εκπόνηση βιβλιογραφικών και ερευνητικών εργασιών.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναγνωρίζουν, μελετούν και να αναλύουν τις διαφορετικές πηγές πληροφόρησης και να αξιολογούν την εγκυρότητα και την αξιοπιστία των πληροφοριών.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε ανάκτηση πληροφοριών από διαφορετικές πηγές πληροφόρησης και να συνθέτουν και να παραθέτουν με ορθό τρόπο τις πληροφορίες και τις πηγές από τις οποίες τις ανέκτησαν.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Μεταξύ των επιδιωκόμενων στόχων είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την ικανότητα να επιλέγουν τα σωστά κριτήρια αξιολόγησης εντοπισμού και επιλογής των κατάλληλων για τις πληροφοριακές τους ανάγκες πηγών πληροφόρησης.</p> <p>Επιπλέον, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να εκπαιδεύσουν άλλους χρήστες στην αναζήτηση, ανάκτηση και αξιολόγηση των πηγών πληροφόρησης.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία / Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα καλύπτονται οι ακόλουθες θεματικές περιοχές:

#### Ενότητα 1. Βασικές έννοιες ανάκτησης πληροφοριών

- Εισαγωγή στην αναζήτηση πληροφοριών (τα είδη της πληροφορίας, τύποι πηγών πληροφορόρησης, κριτήρια επιλογής πηγής πληροφορόρησης, ερευνητική δραστηριότητα σχετική με την αναζήτηση πληροφοριών & βασικά θεωρητικά πλαίσια).
- Η εργαλειοθήκη του ερευνητή [Λογικοί τελεστές Boolean (Boolean operators), Ελεγχόμενο λεξιλόγιο (controlled vocabulary), Αναζήτηση με τη χρήση πεδίων (field searching), Λανθασμένες ανακτήσεις (false drops), Εξαιρούμενες λέξεις (stop words), Ανάκληση vs. Ακρίβεια (recall vs. precision), Αναζήτηση με τελεστές γειννιάσης (proximity searching), Αποκοπή χαρακτήρων (truncation) & χαρακτήρες μπαλαντέρ (wildcards), Περιοριστές αναζήτησης (limiters), Η διανοητική εργαλειοθήκη (mental toolkit)]
- Μηχανές και μετα-μηχανές αναζήτησης (περιγραφή και τρόποι αναζήτησης)

#### Ενότητα 2. Ανάκτηση πληροφοριών σε συστήματα πληροφορόρησης

- Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από ανοικτούς δημόσιους καταλόγους βιβλιοθηκών (OPACs και Συλλογικοί Κατάλογοι)
- Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από ψηφιακά αποθετήρια (θεματικά και ιδρυματικά)
- Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων (είδη, περιγραφή, τρόποι παρουσίασης και ανάκτησης πληροφοριών)
  - Google Scholar (περιγραφή και τρόποι ανάκλησης πληροφοριών)
  - SCOPUS (περιγραφή και τρόποι ανάκλησης πληροφοριών)

#### Ενότητα 3. Πηγές πληροφορόρησης & παραπομπές

- Κριτήρια αξιολόγησης πηγών πληροφορόρησης
- Ορθή καταγραφή παραπομπών και βιβλιογραφίας

#### Ενότητα 4. Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος

- Στο πλαίσιο του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος εκπονούνται στοχευμένες ασκήσεις ανάκτησης πληροφοριών, γενικών και επιστημονικών, ενώ παράλληλα οι φοιτητές εξασκούνται στην ορθή αξιολόγηση των πηγών άντλησης των πληροφοριών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξοικείωση με την επιστημονική αρθρογραφία, μέσω ασκήσεων για την άντληση και το συνδυασμό συγκεκριμένων πληροφοριών από το περιεχόμενο των επιστημονικών άρθρων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο ή/και εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του eclass.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, κλπ) και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, φωτογραφίες). Επικοινωνία μέσω eclass ή/και ηλ. Ταχυδρομείου.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις / Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Εργαστηριακή Άσκηση	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνικά <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>• Επίλυση Προβλημάτων</li> </ul> Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτά. Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο eclass.	

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Christopher Manning, C., Prabhakar Raghavan, P. & Hinrich Schutze, H. (2012). *Εισαγωγή στην ανάκτηση πληροφοριών*. Κλειδάριθμος.
2. Baeza - Yates, R. & Ribeiro - Neto, B. (2014). *Ανάκτηση πληροφορίας: Οι έννοιες και η τεχνολογία πίσω από την αναζήτηση*. Τζιόλα.
3. Bell, S. S. (2015). *Librarian's guide to online searching: cultivating database skills for research and instruction*. California: Libraries Unlimited.
4. Berkman, R. I. (2015). *Find it fast: extracting expert information from social networks, big data, tweets, and more*. Medford, New Jersey: CyberAge Books/Information Today.
5. Chu, H. (2010). *Information representation and retrieval in the digital age*. Medford, N.J.: Information Today.
6. Leggett, E. R. (2015). *Integrating the Web into everyday library services: a practical guide for librarians*. Lanham: Rowman & Littlefield.
7. Markey, K. (2015). *Online searching: a guide to finding quality information efficiently and effectively*. Lanham: Rowman & Littlefield.
8. Paige, A. (2016). *Teaching Google Scholar: a practical guide for librarians*. Lanham: Rowman & Littlefield.
9. Shank, J. D. (2014). *Interactive open educational resources*. San Francisco: Jossey-Bass.
10. Thompson, J. (2014). *Implementing web-scale discovery services: a practical guide for librarians*. Lanham: Rowman & Littlefield.

## 12. Αρχαιονομία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-3020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αρχαιονομία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Θεωρία		4	7
Εργαστήριο			
<b>Σύνολο</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα στην Αρχαιονομία, στην επιστήμη, δηλαδή, της διαχείρισης των αρχείων. Οι φοιτητές θα αποκομίσουν απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: τί είναι αρχείο; πως και γιατί δημιουργείται; γιατί τηρούμε τα αρχεία; ποιός ο ρόλος τους στην καθημερινή κοινωνική δραστηριότητα, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο; ποια η σημασία τους για την μελέτη του παρελθόντος; Θα μάθουν για την ύπαρξη και τη σημασία των Αρχείων ως διακριτών πολιτιστικών οργανισμών ανάλογων με τις Βιβλιοθήκες και τα Μουσεία. Επίσης, θα διδαχθούν τις βασικές μεθοδολογικές αρχές της αρχαιονομίας και θα εξετάσουν σημαντικές αλλαγές που επιφέρει στα αρχεία και τη διαχείρισή τους, η σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• έχουν κατανοήσει την έννοια και τη φύση του αρχείου όπως και τη σημασία του αρχειακού υλικού για τη διοίκηση και την έρευνα</li> <li>• γνωρίζουν τα είδη και τις χρήσεις του αρχειακού υλικού διαχρονικά</li> <li>• έχουν κατανοήσει τον ενιαίο χαρακτήρα του αρχειακού υλικού (ενεργά και ιστορικά αρχεία)</li> <li>• έχουν γνώση των βασικών εννοιών και αρχών διαχείρισης του αρχειακού υλικού και τον τρόπο εφαρμογής τους στις αρχειακές εργασίες</li> <li>• μπορούν να εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις σε πρακτικά παραδείγματα (ασκήσεις πράξης)</li> <li>• έχουν κατανοήσει τις αλλαγές που έχει επιφέρει η τεχνολογία στο χώρο των αρχείων</li> <li>• μπορούν να αξιολογούν τη λειτουργία αρχειακών υπηρεσιών με βάση συγκεκριμένα κριτήρια</li> <li>• γνωρίζουν τις βασικές αρμοδιότητες των Γενικών Αρχείων του Κράτους</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Επιχειρείται μια σύντομη ιστορική αναδρομή για να γίνει φανερή η διαχρονική σημασία των αρχείων και να επισημανθούν οι χρήσεις τους. Τα αρχεία εξετάζονται ως παράγωγα των διοικήσεων, που λειτούργησαν στον ελλαδικό χώρο από την αρχαιότητα έως τη νεότερη εποχή. Επισημαίνονται οι χρήσεις των αρχείων και κυρίως η διχοτόμησή τους σε διοικητικά (ενεργά) και ιστορικά αρχεία. Στο μάθημα αξιοποιείται με διαδραστικό τρόπο η εικόνα που οι φοιτητές έχουν για τα αρχεία.

**Ενότητα 2:** Αναλύεται η έννοια και η φύση του αρχείου ως αντανάκλαση της ανθρώπινης κοινωνικής δραστηριότητας, όπως και των αρχειακών τεκμηρίων που αποτελούν τα συστατικά του στοιχεία. Εξετάζονται οι προϋποθέσεις για να θεωρηθεί μια πληροφορία αρχειακή και επισημαίνονται οι διαφορές μεταξύ αρχειακών και άλλων τεκμηρίων. Για την κατανόηση των παραπάνω, παρουσιάζονται παραδείγματα με τη μορφή ερωτημάτων (κουίζ), στα οποία απαντούν οι φοιτητές.

**Ενότητα 3:** Παρουσιάζονται θεωρίες και πρακτικές, που σχετίζονται με τη διαχείριση των αρχειακών τεκμηρίων από τη δημιουργία έως την καταστροφή ή τη διηνηκή φύλαξή τους και τονίζεται ο ενιαίος χαρακτήρας του αρχειακού υλικού (η σχέση ενεργών και ιστορικών τεκμηρίων). Παρουσιάζονται οι χρήσεις του αρχείου και τα είδη του αρχειακού υλικού

**Ενότητα 4:** Εξετάζεται η αρχειονομία ως επιστήμη και επάγγελμα. Αναλύονται οι αρμοδιότητες και ο ρόλος του επαγγελματία αρχειονόμου, πηγές σχετικές με την αρχειονομία & τους αρχειονόμους, επιστήμες σχετικές με την Αρχειονομία, διεθνείς Ενώσεις και Οργανισμοί σχετικοί με τα αρχεία. Τέλος, παρουσιάζονται οι επαγγελματικοί φορείς των αρχειονόμων

**Ενότητα 5:** Περιγράφεται συνοπτικά η λειτουργία των αρχειακών υπηρεσιών και παρουσιάζονται συνοπτικά οι αρχειακές εργασίες. Τις διαδοχικές φάσεις επεξεργασίας του υλικού βλέπουν στην πράξη οι φοιτητές κατά την καθιερωμένη εκπαιδευτική επίσκεψη.

**Ενότητα 6:** Βασικά χαρακτηριστικά αρχειακών συστημάτων και κριτήρια αξιολόγησης αρχειακών υπηρεσιών. Παρουσιάζεται το ελληνικό αρχειακό σύστημα με έμφαση στην ιστορία, το υλικό και την λειτουργία των Γενικών Αρχείων του Κράτους.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Ασκήσεις πράξης	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e class. Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	50
	Ασκήσεις πράξης	5
	Μελέτη	110
	Σύντομη γραπτή εργασία	10
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	5
	Σύνολο Μαθήματος	180
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτή Εργασία (προαιρετική)</li><li>• Τελικές εξετάσεις: Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης,</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών</li><li>• Ορθή χρήση της ορολογίας</li><li>• Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων</li><li>• Τεκμηριωμένη δικαιολόγηση απόψεων</li><li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li></ul>	

	Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
--	--

## **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

### **- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :**

1. Γιαννακόπουλος, Γ., Μπουντούρη, Β. 2016. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6322>

2. Μπάγιας, Α. Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές. Αθήνα: Κριτική, 1998.

### **- Ελληνική Βιβλιογραφία**

3. Βακαλοπούλου Μ. και Καραπιδάκης Ν. (2012), Αρχειονομία. Η πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα 2012

4. Γιαννακόπουλος, Γ. (επιμ.), 90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους: Κατάλογος έκθεσης= General State Archives 90th anniversary: Exhibition Catalogue, Αθήνα 2004

5. Γιαννακόπουλος, Γ. και Μπάγιας, Α., «Όψεις και προοπτικές του ελληνικού αρχειακού συστήματος. Προβληματισμοί και προτάσεις για τη διαμόρφωση εθνικής αρχειακής πολιτικής», Αρχειακός Δεσμός: Περιοδική έκδοση των Γενικών Αρχείων του Κράτους, τ.1, 2004

### **- Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία**

6. Giannakopoulos, G.A. and Koumantakis, I., “Archival Studies in Greece and the Emerging Field of Integrated Information”, Library Review, Vol. 63 (6/7), 2014, pp. 422-435

7. Judith Ellis (επιμ.), Η διαχείριση των αρχείων, Αθήνα 2000

8. Pearce-Moses, R., A Glossary of Archival and Records Terminology, IL: The Society of American Archivists, Chicago 2005. Διαθέσιμο στο: <http://www2.archivists.org/glossary>

9. Stewart, Mary & Cynthia Brown, “Exploring encounters between families, their histories and archived oral histories”, Archives & Records, Vol. 38/2 (2017), pp. 228-243

### **-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

10. The Archives and Records Association ([www.archives.org.uk](http://www.archives.org.uk))

11. Archival science (<https://link.springer.com/journal/10502>)

12. Archivaria ([archivaria.ca](http://archivaria.ca))

### 13. Θεματική οργάνωση πληροφοριών

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-3030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Θεματική οργάνωση πληροφοριών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων (Α' Εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση</b> συστημάτων θεματικής ευρετηρίασης, όπως Θεματικές Επικεφαλίδες της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) και Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress Subject Headings -LCSH). Γνώση των ειδών των ταξινομικών συστημάτων απαριθμητικών και φασετικών [πχ Dewey Decimal Classification (DDC), Universal Decimal Classification (UDC), Library of Congress Classification System (LCCS) κ.ά.</p> <p><b>Κατανόηση</b> της διαδικασίας απόδοσης θεμάτων και οργάνωσης του περιεχομένου με βάση το θέμα. Σύνδεση του θέματος με τον ταξινομικό αριθμό.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να οργανώσουν θεματικά ποικίλο περιεχόμενο με τη χρήση ελεγχόμενων λεξιλογίων και ταξινομικών αριθμών. Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα της μεθόδου χρήσης ταξινομικών συστημάτων για την οργάνωση του υλικού των βιβλιοθηκών και των μονάδων πληροφόρησης</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τη δυνατότητα ανάλυσης του εννοιολογικού περιεχομένου των τεκμηρίων και της απόδοσής του με τη χρήση ελεγχόμενων λεξιλογίων</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να οργανώνουν θεματικά σύνολα και υποσύνολα σε καταλόγους, θεματικές πύλες, αποθετήρια και συστήματα διαχείρισης περιεχομένου.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση των θεμάτων και ταξινομικών αριθμών που δημιούργησαν σε σχέση με το περιεχόμενο.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

#### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1:</b> Θεωρία της θεματικής οργάνωσης. Λογική της απόδοσης θεμάτων στα τεκμήρια. Προσυνδυασμένα συστήματα θεματικής οργάνωσης, δημιουργία θεματικών επικεφαλίδων με</p>
---



ελεγχόμενο λεξιλόγιο και με τη χρήση προσυνδυασμένων συστημάτων ευρετηρίασης (πχ ΕΒΕ, LCSH). Τέλος, χρήση λέξεων κλειδιών με ελεύθερο λεξιλόγιο.

**Ενότητα 2:** Θεωρία της ταξινόμησης. Σημασία, δομή και χρήση του ταξινομικού συστήματος Dewey και της web έκδοσής του από την OCLC. Σημασία, δομή και χρήση των ταξινομικών συστημάτων UDC&LC.

**Ενότητα 3:** Σύγχρονες μορφές θεματικής οργάνωσης σε πληροφοριακούς οργανισμούς. Κατηγοριοποίηση δικτυακών τόπων (πυλών, αποθετηρίων, ψηφιακών βιβλιοθηκών) με βάση το θέμα.

**Ενότητα 4:** Ασκήσεις για την εξαγωγή θεματικών επικεφαλίδων με τη χρήση προσυνδυασμένων συστημάτων ευρετηρίασης και ελεγχόμενου λεξιλογίου. Εξάσκηση στις θεματικές επικεφαλίδες της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) και της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH). Απόδοση ταξινομικού αριθμού με τη χρήση της ηλεκτρονικής (web) έκδοσης του Dewey Decimal Classification (DDC).

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο με τη χρήση του eclass. Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κυρίως ασκήσεων), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία.</p> <p>Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.</p> <p>Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος γίνεται χρήση του ταξινομικού συστήματος Dewey και της web έκδοσής του από την OCLC.</p>											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p>	<p>Χρήση του eclass.</p> <p>Χρήση του περιβάλλοντος αποθετηρίου (DSpace).</p> <p>Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.</p>											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p>	<p><i>Δραστηριότητα</i></p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήριο</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις εργαστηρίου</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	30	Μελέτη	70	Εργαστήριο	30	Ασκήσεις εργαστηρίου	20	Σύνολο Μαθήματος	150	<p><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></p>
Διαλέξεις	30											
Μελέτη	70											
Εργαστήριο	30											
Ασκήσεις εργαστηρίου	20											
Σύνολο Μαθήματος	150											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Τελικές εξετάσεις με Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Γνώση των διαφορετικών ειδών προσυνδυασμένων συστημάτων ευρετηρίασης και ταξινομικών συστημάτων</li> <li>Ικανότητα οργάνωσης περιεχομένου με βάση το θέμα και σύνδεσή του με τον ταξινομικό αριθμό</li> <li>Ικανότητα οργάνωσης ποικίλου περιεχομένου με τη χρήση εργαλείων απόδοσης θεμάτων και ταξινομικών αριθμών</li> <li>Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος (eclass).</p>											

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Hjørland, B. (2012). Is classification necessary after Google?. *Journal of Documentation*, 68(3), 299-317.
2. Broughton, V., & Bliss, H.E. (2008). The other immortal, or a prophet without honour?. *Journal of Librarianship and Information Science*, 40(1), 45-58.
3. Boyne, R. (2006). Classification. *Theory, Culture & Society*, 23(2-3), 21-50.
4. Markey, K. (2006). Forty years of classification online: final chapter or future unlimited?. *Cataloging & Classification Quarterly*, 24(3-4), 1-63.
5. Mlska, F. (2006). The DDC Relative Index. *Cataloging & Classification Quarterly*, 42(3-4), 65-95.
6. Broughton, V. (2004). *Essential classification*. London: Facet Publishing.
7. McIlwaine, I.C., & Baxton, A. (2000). *Guide to the use of UDC: an introductory guide to the use and application of the Universal Decimal Classification*. rev. ed. The Hague: FID.
8. Fossett, A.C. (1996). *The subject approach to information*. 5th ed. London: Library Association.
9. Gilchrist, A., Strachan, D. (1990). *The UDC: essays for a new decade*. London: ASLIB.
10. Scivner, B. (1980). Carolingian Monastic Library Catalogs and Medieval Classification of Knowledge. *The Journal of Library History (1974-1987)*, 15(4), 427-444.

### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

11. *Journal of Librarianship and Information Science*
12. *Journal of Classification*

## 14. Μουσειολογία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-3040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσειολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	3	6	
Εργαστήριο			
Σύνολο	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> του περιεχομένου του όρου Μουσείο με μια πολυεπίπεδη προσέγγιση: εννοιολογικά (πολιτιστική κληρονομιά, θεσμός), θεωρητικά και πρακτικά (μουσειολογία και μουσειογραφία), μέσω των αφηγήσεων (συλλογή, αντικείμενα, μουσειοποίηση, αναπαράσταση), μέσω του έμπυχου υλικού (επαγγελματίες, κοινό), μέσω των λειτουργιών που σχετίζονται με αυτό (διατήρηση, έρευνα, επικοινωνία).</p> <p><b>Κατανόηση:</b> των βασικών εννοιών της Μουσειολογίας: Μουσειακό αντικείμενο - μουσειοποίηση - διαμεσολάβση - αναπαράσταση - έκθεση - εκπαίδευση - επικοινωνία.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> θεωρίας και πράξης στον εργασιακό χώρο των Μουσείων.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των σύγχρονων μουσειολογικών προβληματισμών γύρω από τα πρακτικά ζητήματα που συνδέονται με την υλοποίηση μιας έκθεσης σε πραγματικό ή εικονικό χώρο.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> των παραγόντων που καθορίζουν την εκθεσιακή πρακτική ενός μουσειακού οργανισμού.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li><li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li><li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li><li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα οργανώνεται στις εξής ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1:</b> Εισαγωγή στο μάθημα της Μουσειολογίας. Βασικές έννοιες. Η χρήση του όρου Μουσειακές Σπουδές. Η Μουσειολογία ως αντικείμενο ενασχόλησης. Νέα Μουσειολογία.</p>
---

**Ενότητα 2:** Η γένεση του όρου Μουσείο. Ιστορική αναδρομή στη λειτουργία του Μουσείου από τα ελληνιστικά χρόνια έως τις μέρες μας.

**Ενότητα 3:** Το ελκυστικό μουσείο του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Το συμμετοχικό Μουσείο. Μουσείο και Βιομηχανία του τουρισμού.

**Ενότητα 4:** Εθνικό Μουσείο - Τα εθνικά μουσεία στην Ελλάδα. Εθνικό Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Μουσείο Μπενάκη, Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Παρουσίαση και ανάλυση εκθεσιακών πρακτικών των μουσείων που χαρακτηρίζονται ως "εθνικά".

**Ενότητα 5:** Λαογραφικά, εθνολογικά, αρχαιολογικά και άλλα μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζητήματα αναπαράστασης τόσο του παρελθόντος όσο και σύγχρονων πολιτισμών. Τα θεματικά μουσεία - Το παράδειγμα των θεματικών μουσείων του ΠΙΟΠ.

**Ενότητα 6:** Η έννοια της συλλογής και η μουσειακή της διάσταση. Τα βασικά χαρακτηριστικά της.

**Ενότητα 7:** Μουσείο και αντικείμενα: Θεωρίες υλικού πολιτισμού και μουσειακά αντικείμενα. Η πολυσημία των αντικειμένων. Ανάλυση και ερμηνεία αντικειμένων με βάση το μοντέλο της Susan Pearce: Τεχνική περιγραφή - Η ιστορία του αντικειμένου - Περιβάλλον, α. μικροπεριβάλλον - β. μακροπεριβάλλον, Σημασία, Ερμηνεία-ρόλος του αντικειμένου.

**Ενότητα 8:** Ο μουσειακός χώρος και η «γλώσσα» του. Χωρικός και νοηματικός σχεδιασμός.

**Ενότητα 9:** Μουσειογραφία - Η πρακτική εφαρμογή του μουσειολογικού έργου.

**Ενότητα 10:** Σχεδιασμός και οργάνωση εκθέσεων. Τεχνικές παράμετροι σχεδιασμού.

**Ενότητα 11:** Ερμηνευτικά μέσα στις εκθέσεις.

**Ενότητα 12:** Κείμενα για Μουσεία και Εκθέσεις: Βασικό μέσο επικοινωνίας και ερμηνείας. Προβληματισμός - Μεθοδολογία. Ζητήματα περιεχομένου, ύφους, δομής και μορφής. Παράγοντες που λαμβάνονται υπόψη κατά τη συγγραφή των κειμένων. Είδη κειμένων: Πρωτεύοντα - Δευτερεύοντα - Σημειώσεις.

**Ενότητα 13:** Συγγραφή μουσειακών κειμένων - Συγγραφή λεζάντας. Η σημασία τους στο μουσειακό χώρο. Παραδείγματα.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία) και επισκέψεις σε Μουσεία.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Ναι στο e-class και στην επικοινωνία. Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	50
	Επισκέψεις σε μουσεία	10
	Εργασία	50
	Μελέτη	40
	Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Το μάθημα αξιολογείται με γραπτές εξετάσεις και με προαιρετική εργασία ανά ομάδες (3 βαθμούς). Η παράδοση της εργασίας θα γίνει την ημερομηνία που θα οριστεί με την ανάληψη του θέματος. Δεν θα παραληφθούν εκπρόθεσμες εργασίες. Η έκταση κάθε εργασίας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 2.000 λέξεις. Η παρουσίαση της εργασίας θα γίνει στην τάξη (χρόνος παρουσίασης 15 λεπτά) και θα κατατεθεί γραπτώς. Τα θέματα των εργασιών θα παρουσιαστούν στο μάθημα και θα αναρτηθούν στο e-class.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να λάβουν μέρος σε μία σειρά από ασκήσεις σχετικές με το αντικείμενο του μαθήματος. Καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου θα πραγματοποιούνται επισκέψεις σε Μουσεία της Αθήνας (Τα Σαββατοκύριακα μετά από κοινή απόφαση της διδάσκουσας και των φοιτητών/φοιτητριών).</p>	

	<p>Απαραίτητη προϋπόθεση για την εξοικείωση με το αντικείμενο του μαθήματος θα αποτελέσουν οι επισκέψεις σε συγκεκριμένα Μουσεία, η συμμετοχή στην ανάλυση των μουσειολογικών ιδιαιτεροτήτων και η κριτική προσέγγιση των μουσειολογικών επιλογών τους.</p> <p>Παράλληλα, στο πλαίσιο του μαθήματος θα πραγματοποιηθούν α) ασκήσεις μουσειολογικών προτάσεων σε διαφορετικούς τομείς της μουσειακής εργασίας με παραδείγματα από μουσεία της πόλης των Αθηνών (Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Βυζαντινό Μουσείο και Μουσείο Μπενάκη), β) σειρά διαλέξεων από ειδικούς με θέματα που θα σχετίζονται με το περιεχόμενο της κάθε ενότητας του μαθήματος.</p> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

#### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Caple, C. (2006) *Objects: Reluctant Witnesses to the Past*. London: Routledge.
2. Caulton, T., 1998, *Hands-on Exhibitions: Managing Interactive museums and Science Centres*, Routledge, London.
3. Γκαζή, Ανδρ.(1999) «Η Έκθεση των Αρχαιοτήτων στην Ελλάδα», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 73, 45-52.
4. Davis, B., Trant, J. and van der Starre, J., 1996, *Introduction to Multimedia in Museums* International Council of Museums, Committee on Documentation, Multimedia Working Group, (διαθέσιμο στο: <http://www.rkd.nl/pblctns/mmwg/0-for.htm>).
5. Hooper-Greenhil, El. (2006), *Το Μουσείο και οι πρόδρομοί του*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
6. International Council of Museums (2006), *Code of Ethics for Museums*. Paris: ICOM.
7. Kasvikis, K., Nikonanou, N., Kotsakis, K. 2007. "Developing Educational Programmes for Prehistoric Sites: The Greek Case Study-Paliambela, Kolindros", στο Hodder, I. & Doughty, L. (ed.), *Mediterranean Prehistoric Heritage. Training, Education and Management*, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, Cambridge, 105-116.
8. Καυτατζόγλου, Ρωξ. (2003) «Λαογραφικά μουσεία, "λαϊκός πολιτισμός" και το "κοινό" των μουσείων», *Εθνογραφικά* 12-13, 47-79.
9. Keene, S., 1998, *Digital Collections. Museums and the Information Age*, Butterworth & Heinemann, Oxford.
10. Lord, B. and Lord, G. D., 2002, *The Manual of Museum Exhibitions*, Altamira Press, London.

#### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *Museum* (έκδοση της Unesco)
2. *ICOM News* (έκδοση του ICOM)
3. *Museums Journal* (Βρετανία)
4. *Museum Practice* (Βρετανία)

## 15. Επιστημονική επικοινωνία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-3040	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιστημονική επικοινωνία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	6	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <p>Θα έχουν αποκτήσει <b>βασικές γνώσεις</b> σε ότι αφορά τις μεθόδους διαχείρισης / διάθεσης / διάχυσης της επιστημονικής πληροφορίας με έμφαση στα εκδοτικά μοντέλα, στη διαχείριση επιστημονικών δεδομένων, τη χρήση κοινωνικών δικτύων, στο πλαίσιο του νέου περιβάλλοντος που δημιουργούν οι τάσεις της Ανοικτής Πρόσβασης, της Ανοικτής Επιστήμης και της Ανοικτής Εκπαίδευσης (Open Access/Science/Education). Επιπλέον, θα είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τα εργαλεία για την αξιολόγηση της ερευνητικής δραστηριότητας και της μέτρησης της απήκησης της σε επίπεδο ερευνητή / ερευνητικής ομάδας.</p> <p>Θα <b>κατανοούν</b> τους παράγοντες που επηρεάζουν τη διάδοση της επιστημονικής πληροφορίας μέσα από τα παραδοσιακά και σύγχρονα κανάλια μετάδοσής της. Επίσης θα κατανοούν τις νέες μορφές αναπαράστασης των ψηφιακών μορφών επιστημονικού περιεχομένου και τις ανάγκες που δημιουργούν οι απαιτήσεις που θέτει η επιστημονική κοινότητα για ανοικτότητα, εύκολη αναζήτηση, επαναχρησιμοποίηση και διαλειτουργικότητα.</p> <p>Θα <b>μπορούν να εφαρμόζουν</b> τις αποκτηθείσες γνώσεις τους για την καθοδήγηση των ερευνητών και των ερευνητικών μονάδων τόσο σε ότι αφορά τη βελτιστοποίηση των διαδικασιών επιστημονικής επικοινωνίας όσο και στον τομέα της αξιολόγησης της ερευνητικής δραστηριότητας.</p> <p>Θα <b>μπορούν να αναλύουν</b> δεδομένα που προέρχονται από βιβλιομετρικούς και άλλους δείκτες μέτρησης της απήκησης της ερευνητικής δραστηριότητας, καθώς και να <b>συνθέτουν</b> αναφορές αξιολόγησης. Επίσης θα <b>αξιολογούν</b> σε επίπεδο επιστημονικού αντικειμένου τις τάσεις εξέλιξης μέσα από βιβλιομετρικές μελέτες αλλά και μέσα από την παρακολούθηση των εναλλακτικών δεικτών.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:
--

**Ενότητα 1:** Τι είναι η επιστημονική επικοινωνία (scientific scholarly communication), ιστορική αναδρομή, ανοικτή πρόσβαση και διαμοιρασμός της επιστημονικής πληροφορίας, πνευματική ιδιοκτησία και επιστημονική επικοινωνία.

**Ενότητα 2:** Παραδοσιακά μοντέλα διάθεσης της επιστημονικής πληροφορίας: Επιστημονικά περιοδικά / Πρακτικά συνεδρίων / Μονογραφίες / Βιβλία. Παραδείγματα μεγάλων παρόχων επιστημονικής πληροφορίας.

**Ενότητα 3:** Ανοικτή πρόσβαση και μοντέλα πρόσβασης στην επιστημονική πληροφορία, πρωτοβουλίες για την προώθηση της ανοικτής πρόσβασης, οι επιπτώσεις της ανοικτής πρόσβασης στη επιστημονική παραγωγή (επικοινωνία), ανοικτή πρόσβαση και επίπεδο ποιότητας.

**Ενότητα 4:** Ανοικτά δεδομένα, πολιτικές πρόσβαση σε επιστημονικά δεδομένα, επιστημονικά δεδομένα και χρηματοδότες / επιστημονικά περιοδικά / ερευνητές, επιστημονικά δεδομένα με βάση το επιστημονικό πεδίο, συστήματα διάθεσης και αναφοράς επιστημονικών δεδομένων. Πολιτική FAIR - Findable, Accessible, Interoperable, Reusable.

**Ενότητα 5:** Διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας (Intellectual Property Rights - IPR) επιστημονικής πληροφορίας στην ερευνητική / ακαδημαϊκή κοινότητα. Συνεργασίες μεταξύ Ερευνητικής Κοινότητας και Βιομηχανίας. Επιστήμες ζωής και IPR.

**Ενότητα 6:** Αξιολόγηση της επιστημονικής έρευνας / ερευνητικής δραστηριότητας. Μοντέλα Ομότιμης αξιολόγησης (peer review). Πλεονεκτήματα / μειονεκτήματα ομότιμης αξιολόγησης - Παράγοντες που επηρεάζουν την ομότιμη αξιολόγηση. Τεχνικές βελτίωσης αποτελεσματικότητας ομότιμης αξιολόγησης.

**Ενότητα 7:** Μέτρηση της απήχησης της ερευνητικής δραστηριότητας (impact). Βάσεις / ευρετήρια αναφορών (citation indexes) - Scopus / Web of Science / Google Scholar. Βιβλιομετρικοί δείκτες σε επίπεδο ερευνητή, ερευνητικής ομάδας, επιστημονικού περιοδικού. Δείκτες αξιολόγησης απήχησης επιστημονικών περιοδικών.

**Ενότητα 8:** Μέτρηση της απήχησης της ερευνητικής δραστηριότητας στην κοινωνία. Εναλλακτικοί δείκτες - Altmetrics. Πλεονεκτήματα / μειονεκτήματα Altmetrics. Διασύνδεση Altmetrics και βιβλιομετρικών δεικτών. Εργαλεία - μέθοδοι προώθησης της επιστημονικής πληροφορίας στην κοινωνία (Ανοικτή Επιστήμη / Ανοικτή Εκπαίδευση - Open Science / Open Education).

## (6) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του E class και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη	50
	Συγγραφή εργασίας	50
	Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή εργασία και δημόσια παρουσίαση</p> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης.</li> <li>• Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος .</li> <li>• Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας</li> </ul> <p>Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

## (7) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. De Silva, P. U. K., & Vance, C. K. (2017). Scientific Scholarly Communication The Changing Landscap. Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-50627-2>

2. Morrison, H. (2009). *Scholarly Communication for Librarians*. Chandos Publishing. Retrieved from <https://www.elsevier.com/books/scholarly-communication-for-librarians/morrison/978-1-84334-488-9>
3. Gilman, I. (2013). *Library scholarly communication programs : Legal and ethical considerations*. Chandos Publishing.
4. Moed, H. F. (2017). *Applied Evaluative Informetrics*. Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-60522-7>
5. Vitanov, N. K. (2016). *Science Dynamics and Research Production Indicators, Indexes, Statistical Laws and Mathematical Models*. Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-41631-1>
6. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. (2017). Αρχική | Metrics Δείκτες Έρευνας και Καινοτομίας. Retrieved June 5, 2018, from <http://metrics.ekt.gr/>
7. Illingworth, S. (2016). *Effective Science Communication A practical guide to surviving as a scientist*. IOP Publishing. <http://doi.org/10.1088/978-0-7503-1170-0>
8. Andrés, A. (2009). *Measuring Academic Research: how to undertake a bibliometric study*. *Measuring Academic Research*. Cambridge: Chandos Publishing. <http://doi.org/10.1016/B978-1-84334-528-2.50015-1>
9. Thomson Reuters. (2014). *InCites Indicators Handbook*. Thomson Reuters. Retrieved from <http://researchanalytics.thomsonreuters.com/m/pdfs/indicators-handbook.pdf>



# Δ' Εξάμηνο - Εαρινό

## 16. Βιβλιογραφία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4010	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βιβλιογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	2	4	
Σύνολο	2	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην περιγραφή τεκμηρίων (Α' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική & Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα : Έχουν γνώση των διαφόρων ειδών βιβλιογραφίας των ιστορικών βιβλιογραφικών έργων όπως και των προτύπων βιβλιογραφίας που χρησιμοποιούνται από την ερευνητική κοινότητα όπως και των επιμέρους πρότυπων ανάλογα με την πηγή και τη φύση του τεκμήριου που αναφέρουν. Μπορούν να κατανοούν τη σημασία της βιβλιογραφίας στην αποθησαύριση των τεκμηρίων του γραπτού πολιτισμού της χώρας, όπως και τη σημασία της αναφοράς στις πηγές για κάθε επιστημονική εργασία. Γνωρίζουν την εφαρμογή των σύγχρονων βιβλιογραφικών προτύπων . Μπορούν να συνθέτουν βιβλιογραφίες και να δημιουργούν παραπομπές με τη χρήση ηλεκτρονικών εργαλείων συνεργατικής χρήσης των προτύπων βιβλιογραφίας (πχ. Mendeley, Zotero),. Μπορούν να αξιολογούν τις πηγές και τη χρήση των βιβλιογραφικών αναφορών ενός επιστημονικού κειμένου.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>Λήψη αποφάσεων</li><li>Αυτόνομη εργασία</li><li>Ομαδική εργασία</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες: <b>Ενότητα 1:</b> Εισαγωγή στις έννοιες της βιβλιογραφίας και της βιβλιολογίας. Αναφορά στη βασική διαφορά μεταξύ αυτών των δύο εννοιών. Βασικά ιστορικά στοιχεία για την εξέλιξη της βιβλιογραφίας μέχρι τις μέρες μας. <b>Ενότητα 2:</b> Είδη βιβλιογραφιών. Αναφορά στις δύο μεγάλες κατηγορίες βιβλιογραφιών: αναλυτική και η περιγραφική και επισήμανση ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ τους. <b>Ενότητα 3:</b> Εθνική βιβλιογραφία. Ιστορική αναδρομή: Ε. Legrand, Θ. Παπαδόπουλος, Δ. Γκίνης - Β. Μέξας, Φ. Ηλιού). Η ηλεκτρονική βιβλιογραφική βάση της Εθνικής Βιβλιοθήκης
--

**Ενότητα 4:** Στάδια και διαδικασία δημιουργίας περιγραφικής βιβλιογραφίας σχετικά με κάποιο θέμα. Τεχνικές χρήσης παραπομπών μέσα στο κείμενο. Αναφορά στη σπουδαιότητα των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, στην έννοια της λογοκλοπής μέσα από παραδείγματα. **Ενότητα 5:** Εφαρμογή μεθόδων και προτύπων (Harvard, APA κλπ.) στη δημιουργία βιβλιογραφιών και ευρετηρίων για κάθε είδος συλλογής τεκμηρίων. Αναφορά στις ομοιότητες και τυχόν διαφορές που προκύπτουν.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	<p>Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.</p> <p>Ασκήσεις και ατομικές/ομαδικές εργασίες αποτελούν μέρος του μαθήματος και υποστηρίζονται από το e class.</p> <p>Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στην πρακτική εφαρμογή των προτύπων βιβλιογραφίας με τη χρήση εργαλείων όπως είναι mendeley, Zotero.</p>									
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<p>Χρήση της Ηλεκτρονικής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας (e-class) για τις διαλέξεις της θεωρίας, τις εργαστηριακές ασκήσεις καθώς και την επικοινωνία με τους φοιτητές, χρήση εργαλείων δημιουργίας βιβλιογραφιών συνεργατικών δυνατοτήτων πχ. Mendeley, Zotero.</p>									
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="670 862 1010 920"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1010 862 1342 920"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="670 920 1010 958">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1010 920 1342 958">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="670 958 1010 1016"></td> <td data-bbox="1010 958 1342 1016"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="670 1016 1010 1075">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1010 1016 1342 1075">90</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	90			Σύνολο Μαθήματος	90	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>									
Διαλέξεις	90									
Σύνολο Μαθήματος	90									
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική &amp; Αγγλική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) απαλλακτική ή</i></li> <li>• <i>Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Πολλαπλής Επιλογής και Επίλυσης Προβλημάτων.</i></li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση προτύπων βιβλιογραφίας ανάλογα με τη χρήση τους</li> <li>• Ικανότητα εφαρμογής προτύπου βιβλιογραφίας σε ένα κείμενο</li> <li>• Ικανότητα εφαρμογής της κατάλληλης παραπομπής ανάλογα με το είδος και τα χαρακτηριστικά της πηγής</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Ο τρόπος εξέτασης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>									

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Ντελόπουλος, Κ. (1974). Βιβλιοθηκονομική βιβλιογραφία: ελληνικές και ξένες εκδόσεις και δημοσιεύματα, 1968-1972. Αθήνα: Κολλέγιο Αθηνών.
2. Παπακώστας Γ. (2001), Ο Émile Legrand και η ελληνική βιβλιογραφία, ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη
3. ΕΛΟΤ (1994). Ελληνικό πρότυπο 560: Τεκμηρίωση-βιβλιογραφικές παραπομπές: περιεχόμενο, μορφή και δομή. Αθήνα.
4. Gaskell, P. (1972). A new introduction to bibliography. New York: Oxford University Press.

5. Belanger, T. (2015). Descriptive Bibliography. Διαθέσιμο: <http://bibsocamer.org/publications/bibliography-defined/> (Ημ. Πρόσβασης: 15/05/2017)
6. Institut d' histoire du livre (2015). Definitions of bibliography, and in particular of the variety called Analytical. Διαθέσιμο: <http://ihl.enssib.fr/en/analytical-bibliography-an-alternative-prospectus/definitions-of-bibliography-and-in-particular-of-the-variety-called-analytical> (Ημ. Πρόσβασης: 15/05/2017)
7. Diring, D. (1953). The Book Before Printing. Ancient, Medieval and Oriental. New York.
8. Harmon, R. B. (1989). Elements of bibliography: a simplified approach. Rev. ed. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press.
9. Bates, M. J. (1976). «Rigorous systematic bibliography». RQ, 16(1): 7-26.
10. Harmon, R.B. (1998). Elements of bibliography: A guide to information sources and practical applications. 3rd ed. ed. Lanham, Md : Scarecrow Press.
11. Belanger, T. (1977). «Descriptive Bibliography». In: J. Peters (ed.), BookCollecting: A Modern Guide. New York and London: R. R. Bowker, pp. 97-115.
12. Bowers, F. (1953). «Purposes of Descriptive Bibliography, with Some Remarks on Methods». The Library, 8 (1), pp. 1-22.

## 17. Διαχείριση ιστορικών αρχείων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-4020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διαχείριση ιστορικών αρχείων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Αρχειονομία (Γ' Εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα της επιστήμης της αρχειονομίας, στη διάρκεια του οποίου παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά παραδείγματα εγχώριων φορέων διατήρησης ιστορικών αρχείων, η οργάνωση, η λειτουργία τους και η συνεισφορά τους στους τομείς της εκπαίδευσης και της επιστημονικής έρευνας. Το μάθημα συμπληρώνεται από εκπαιδευτικές επισκέψεις/ξεναγήσεις σε Ιστορικά Αρχεία, ώστε οι συμμετέχοντες να γνωρίσουν από κοντά τις υποδομές, την οργάνωση και τα ζητήματα, με τα οποία βρίσκονται αντιμέτωποι οι φορείς διατήρησης αρχείων.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• έχουν γνωρίσει και κατανοήσει τις διαδικασίες διάσωσης, συγκέντρωσης, οργάνωσης, επεξεργασίας και διατήρησης αρχείων, που εφαρμόζουν ποικίλοι δημόσιοι και ιδιωτικοί αρχειακοί φορείς</li> <li>• έχουν εξοικειωθεί με ποικίλα τεκμήρια, τα οποία αναφέρονται στην ιστορία, στην πολιτιστική κληρονομιά και σε ό,τι έχει σχέση με τις εγχώριες πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες</li> <li>• έχουν γνώση της ιστορίας, της οργάνωσης και έχουν κατανοήσει τον ρόλο των Γενικών Αρχείων του Κράτους για την εύρυθμη λειτουργία της δημόσιας διοίκησης</li> <li>• έχουν γνώση των βασικών εννοιών και αρχών διαχείρισης του αρχειακού υλικού και έχουν κατανοήσει τον τρόπο που αυτές εφαρμόζονται στην αρχειακή πρακτική</li> <li>• γνωρίζουν τη λειτουργία και τις εργασίες μίας αρχειακής υπηρεσίας (επισήμανση, απογραφή, εκκαθάριση, καταγραφή, ταξινόμηση, ευρετηρίαση και αρχειακή περιγραφή)</li> <li>• γνωρίζουν τις βασικές κατηγορίες ιστορικών αρχείων (διοικητικά, δικαστικά, εκκλησιαστικά, τραπεζικά, οικογενειακά/προσωπικά αρχεία, αρχεία επιχειρήσεων) και τα διαφορετικά καθήκοντα, στα οποία θα κληθούν να ανταποκριθούν</li> <li>• έχουν αποκτήσει μία εποπτεία των ζητημάτων και των προβλημάτων, τα οποία θα κληθούν να διαχειριστούν ως επαγγελματίες αρχειονόμοι</li> <li>• μπορούν να διαχειριστούν ανενεργό αρχειακό υλικό σε διαφορετικά εργασιακά περιβάλλοντα (αρχειακή υπηρεσία, διοικητική υπηρεσία, επιχείρηση).</li> </ul>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> </ul>

- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Εισαγωγή στη διαχείριση του αρχειακού υλικού: βασικές έννοιες και ορισμοί, ιστορική αναδρομή, τήρηση & διατήρηση αρχείων, ο ρόλος του αρχειονόμου.

**Ενότητα 2:** Κατηγορίες ιστορικών αρχείων (διοικητικά, δικαστικά, εκκλησιαστικά, τραπεζικά, οικογενειακά/προσωπικά, αρχεία επιχειρήσεων, οπτικοακουστικά αρχεία) και οι ιδιαιτερότητες στον τρόπο διαχείρισής τους.

**Ενότητα 3:** Οι βασικές αρχές, που διέπουν τη διαχείριση του ιστορικού αρχειακού υλικού.

Εξετάζεται η εφαρμογή τους στην πράξη. Ανάλυση της αρχής της προέλευσης & της αρχής της αρχικής τάξης (αρχειακός δεσμός με τη χρήση παραδειγμάτων).

**Ενότητα 4.** Η οργάνωση της εργασίας στο πλαίσιο της αρχειακής υπηρεσίας. Στάδιο πρόσκτησης αρχείων & σχετικές εργασίες. Η διαχείριση και η πολιτική των προσκτήσεων. Ελληνική νομοθεσία για την επιλογή & την εκκαθάριση αρχείων των δημοσίων υπηρεσιών από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Εκκαθάριση & απομάκρυνση. Εισαγωγή του αρχειακού υλικού. Ταξινόμηση & περιγραφή αρχειακού υλικού. Αρχεία και Κοινωνικά Δίκτυα.

**Ενότητα 5:** Πρόσβαση στο αρχειακό υλικό: σχετικά εργαλεία, ελληνική νομοθεσία και ΑμΕΑ.

Διατήρηση αρχειακού υλικού: πολιτικές διατήρησης, αιτίες φθοράς τεκμηρίων, συντήρηση, ψηφιακή διατήρηση. Μέθοδοι προβολής του αρχειακού υλικού (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα κ.ά.).

**Ενότητα 6:** Το σύγχρονο αρχειακό περιβάλλον και η επίδραση των νέων τεχνολογιών στη διαχείριση αλλά και την παραγωγή αρχείων. Παρατίθενται βασικές πληροφορίες για τα μεταδεδομένα, την ψηφιακή διατήρηση και τις σχετικές μεθόδους και πολιτικές.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Εβδομαδιαίες διαλέξεις και παρουσιάσεις Οπτικοακουστικό υλικό (video, αρχειακά τεκμήρια) Εργαστηριακές ασκήσεις εφαρμόζοντας το ΔΙΠΑΠ (Γ) και το EAD και αξιοποίηση ηλεκτρονικών προγραμμάτων	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	e-class, e-mail, powerpoint, internet browsers για περιήγηση σε ιστοσελίδες	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη	62
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	8
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6
	Τελική Εξέταση	20
	Σύνολο Μαθήματος	<b>135</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία (προαιρετική)</li> <li>• Εργαστηριακή εργασία</li> <li>• Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li> </ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών</li> <li>• Ορθή χρήση της ορολογίας</li> <li>• Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων</li> <li>• Τεκμηρίωση απόψεων</li> <li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li> </ul>	

	Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
--	--

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Ellis, J. (ed.), *Η διαχείριση των αρχείων*. Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία και Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2000
2. Μπάγιας, Α. *Εγχειρίδιο Αρχειονομίας: Η επεξεργασία ενός ιστορικού αρχείου*, Κριτική, Αθήνα 1999

### -Ελληνική βιβλιογραφία:

3. Βακαλοπούλου, Μ. & Ν. Καραπιδάκης (επιμ.), *Αρχειονομία: Η πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους*, Αθήνα 2012
4. Γιαννακόπουλος Γ., Μπουντούρη Β., *Εισαγωγή στην Αρχειονομία* [e-book], Αθήνα 2016, Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6322>
5. Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων. *Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό)*. 2<sup>η</sup> έκδ. (Οττάβα, 2000), μετ. Χρ. Βάρδα, Αμ. Παππά, Ζ. Συνοδινός. Αθήνα: Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, 2002. Διατίθεται σε cd και online

### -Ξενόγλωσση βιβλιογραφία:

6. Millar, Laura, "On the crest of a wave: transforming the archival future", *Archives & Manuscripts*, Vol. 45/2 (2017), pp. 59-76
7. Rydén, Reine, "Implementation of appraisal regulations including the selection of sample archives. A case study on the Swedish country district police", *The Journal of the Archives and Records Association*, Vol. 35 (2014), σσ. 43-53
8. Schüller, D., Audio and video carriers: recording principles, storage and handling, maintenance of equipment, format and equipment obsolescence. URL: [http://www.tape-online.net/docs/audio\\_and\\_video\\_carriers.pdf](http://www.tape-online.net/docs/audio_and_video_carriers.pdf)

### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *The Journal of the Archives and Records Association*

## 18. Βάσεις δεδομένων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-4030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Βάσεις δεδομένων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> Γνώση σχεδίασης και υλοποίησης ενός πληροφοριακού συστήματος. Η σχεδίαση και οργάνωση περιλαμβάνει την επιλογή του κατάλληλου λογισμικού, τον καθορισμό των τύπων δεδομένων των διαφόρων οντοτήτων, τους τρόπους συσχέτισης αυτών των τύπων, τους διαφόρους ρόλους του ανθρώπινου δυναμικού, τη ροή της πληροφορίας μεταξύ των διαφόρων χρηστών, καθώς και τις άδειες χρήσης. Πιο συγκεκριμένα ο φοιτητής θα έχει τη γνώση της σχεδίασης ενός εννοιακού μοντέλου E-R, κάνοντας επιλογή των απαραίτητων οντοτήτων (E) εμπλουτισμένων με τα κατάλληλα χαρακτηριστικά, καθώς και των συσχετίσεων (R) για την ακριβή, οικονομική και ολοκληρωμένη αναπαράσταση του προβλήματος. Στη συνέχεια, με βάση τους περιορισμούς πληθυκότητας και συμμετοχής του μοντέλου E-R, ο φοιτητής θα έχει τη γνώση της σχεδίασης και υλοποίησης μιας σχεσιακής βάσης δεδομένων (στο περιβάλλον Microsoft Access). Τέλος ο φοιτητής θα έχει τη γνώση εφαρμογής ερωτημάτων ανάκτησης πληροφοριών τόσο σε περιβάλλον οδηγού (wizard) όσο και σε περιβάλλον της γλώσσας σχεδίασης ερωτημάτων (SQL)</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Κατανόηση των αρχών και θεωριών που αφορούν την επιλογή του κατάλληλου εννοιακού μοντέλου δεδομένων, την γραφική περιγραφή του προβλήματος, καθώς και την τελική του υλοποίηση του σε ένα περιβάλλον σχεσιακής βάσης δεδομένων</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Ικανότητα ανάλυσης εξειδικευμένων πληροφοριακών μονάδων (όπως βιβλιοθηκών, μουσείων, επιχειρήσεων και ερευνητικών μονάδων) σε στοιχεία οντοτήτων και ροών πληροφορίας, με σκοπό τη σχεδίαση και υλοποίηση πληροφοριακών συστημάτων που να ανταποκρίνονται με πληρότητα στις ανάγκες των υποψήφιων ομάδων χρηστών</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Ικανότητα καθοδήγησης και αξιολόγησης μιας ομάδας ατόμων επιφορτισμένων με την πληροφοριακή οργάνωση μιας μονάδας ή μιας συλλογής</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση διαφόρων λογισμικών</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Ολοκληρωμένη εφαρμογή κύκλου εργασιών ενός πληροφοριακού συστήματος</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> </ul>



- Ομαδική εργασία

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα πρέπει να κατανοήσει τις βασικές έννοιες του συστήματος, των δεδομένων, της πληροφορίας και της γνώσης. Στη συνέχεια θα πρέπει να εξοικειωθεί με την έννοια του πληροφοριακού συστήματος και της αναγκαιότητάς του για τη σχεδίαση και την οργάνωση των πληροφοριών που αφορούν ένα συνολικό περιβάλλον λειτουργίας. Η σχεδίαση και οργάνωση περιλαμβάνει την επιλογή του κατάλληλου λογισμικού, τον καθορισμό των τύπων δεδομένων των διαφόρων οντοτήτων, τους τρόπους συσχέτισης αυτών των τύπων, τους διαφόρους ρόλους του ανθρώπινου δυναμικού, τη ροή της πληροφορίας μεταξύ των διαφόρων χρηστών, καθώς και τις άδειες χρήσης. Από τους διαφόρους τύπους πληροφοριακών συστημάτων το μάθημα επικεντρώνεται στις σχεσιακές βάσεις δεδομένων με εφαρμογή σε μια βάση σε τοπικό επίπεδο την εμπορική Microsoft Access και μια βάση σε διαδικτυακό επίπεδο την διαθέσιμη ελεύθερα στο κοινό MySQL.

Πιο συγκεκριμένα στο μάθημα περιλαμβάνονται τα εξής θέματα:

**Ενότητα 1:** Ορισμός του Συστήματος. Διάκριση μεταξύ των δεδομένων, της πληροφορίας και της γνώσης. Ορισμός του Πληροφοριακού Συστήματος (ΠΣ). Δομή και λειτουργία ΠΣ. Συνιστώσες ΠΣ. Τύποι ΠΣ με ιδιαίτερη αναφορά στη Βάση Δεδομένων (ΒΔ). Παραδείγματα ΠΣ, όπως Επιχείρησης, Νοσοκομείου, Αστικό, Γεωγραφικό, Διαδίκτυο.

**Ενότητα 2:** Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων (DBMS). Σχεδίαση Βάσης Δεδομένων. Διάκριση εννοιακών, αναπαραστατικών και φυσικών μοντέλων.

**Ενότητα 3:** Αναλυτική μελέτη του εννοιακού μοντέλου ER.

**Ενότητα 4:** Αναλυτική μελέτη του σχεσιακού αναπαραστατικού μοντέλου RDBMS στο περιβάλλον Microsoft Access. Σχεδίαση πινάκων ΒΔ. Υλοποίηση συσχετίσεων. Πρόσθεση, επεξεργασία, διαγραφή εγγραφών σε πίνακες. Δημιουργία ερωτημάτων μέσω οδηγού ερωτημάτων και προσθήκη περιορισμών στην προβολή σχεδίασης. Δημιουργία φορμών και εκθέσεων.

**Ενότητα 5:** Γλώσσα ερωτημάτων SQL. Συγγραφή ερωτημάτων SQL που περιλαμβάνουν σχετιζόμενους πίνακες και περιορισμούς. Αναδρομικές συσχετίσεις (recursive relationships) και σχετικά ερωτήματα SQL μέσω ανάθεσης ρόλων.

**Ενότητα 6:** Εισαγωγή στα Αντικειμενοστρεφή Συστήματα Βάσεων Δεδομένων (OODBMS).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p>	<p>Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Κάθε μάθημα απαρτίζεται από τη διάλεξη και την πρακτική εξάσκηση μέσω ασκήσεων που αναρτώνται στο e class. Κάθε εβδομαδιαία εργαστηριακή άσκηση δίνεται μέσω του e-class. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ο φοιτητής εκπονεί την άσκηση με υποστήριξη από τον διδάσκοντα και τη συμπαράσταση, όπου είναι αναγκαίο, των συμμαθητών του. Η κάθε άσκηση υποβάλλεται και αξιολογείται. Τέλος υποβάλλεται και αξιολογείται μια τελική ολοκληρωμένη εργαστηριακή άσκηση.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p>	<p>Χρήση λογισμικού Microsoft Access, λογισμικού MySQLServer. Χρήση πλατφόρμας e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για επικοινωνία με τους φοιτητές, ανάθεση και υποβολή ασκήσεων, ανάρτηση εισηγήσεων</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	75
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση εργασιών	20
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40
	Τελική εξέταση	30
	Σύνολο Μαθήματος	195
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ .</b></p>	<p>Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης:</p>	

	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται στη θεωρία μέσω των προαιρετικών ασκήσεων εργασίας και της τελικής υποχρεωτικής εξέτασης. Ο βαθμός θεωρίας προκύπτει από τον βαθμό της τελικής εξέτασης ενισχυμένο κατά 2x μονάδες όπου <math>x</math> είναι συντελεστής βάρους επιτυχίας των προαιρετικών ασκήσεων με <math>x=1</math> στην περίπτωση απόλυτης επιτυχίας όλων των ασκήσεων</p> <p>Οι φοιτητές αξιολογούνται στο εργαστήριο μέσω των εβδομαδιαίων εργαστηριακών ασκήσεων και της τελικής απαλλακτικής εργασίας. Ο βαθμός εργαστηρίου προκύπτει από τον Μ.Ο. των βαθμών των εβδομαδιαίων ασκήσεων κατά 50% και τον βαθμό της απαλλακτικής εργασίας κατά 50%.</p> <p><b>Κριτήρια αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδίαση μοντέλου E-R</li> <li>• Υλοποίηση βάσης δεδομένων σε περιβάλλον Microsoft Access</li> <li>• Δημιουργία μέσω σχετικών οδηγιών ερωτημάτων, φορμών και εκθέσεων</li> <li>• Ανάπτυξη ερωτημάτων σε γλώσσα SQL</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Μάρκος Δενδρινός και Δημήτρης Κουής. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ. Αθήνα: 2016. Ηλεκτρονικό βιβλίο. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6447>
2. T. Connolly T, C. Begg. Μια Πρακτική Προσέγγιση στο Σχεδιασμό, την Υλοποίηση και την Διαχείριση Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων, Α' - Β' Τόμος, Α. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΟΕ, 4η έκδ., 2008
3. Elmasri Ramez, Navathe Shamkant B., Θεμελιώδεις αρχές συστημάτων βάσεων δεδομένων, Εκδ. Δίαυλος, 6η Έκδοση Αναθεωρημένη, 2012
4. Abraham Silberschatz, Henry F. Korth, S. Sudarshan, Συστήματα Βάσεων Δεδομένων - Η πλήρης θεωρία των βάσεων δεδομένων, Εκδ. Μ.Γκιούρδας, 6η Έκδοση, 2011
5. Jeffrey D Ullman, Jennifer Widom. Βασικές Αρχές για τα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων, Μτφρ. 2ης έκδοσης (2001) Βασίλης Βερούκιος, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2008
6. Codd, E., Relational Model for Data Management - Version 2, Addison-Wesley, 2000
7. Date, C., An Introduction to Database Systems, Addison-Wesley, 8th Edition, 2003.
8. Μ. Δενδρινός, Β. Κατσούρος, Σειρά ECDL, Ενότητα 5, Βάσεις Δεδομένων - Ελληνική Έκδοση Access 2002, Εκδ. Libris-Tech, Μαρούσι, 2004.
9. Dendrinis, M., "A Case Study for the Management of a Set of Spectrally Analysed Signals Based in OODBMS", Proceedings of the International Database Engineering and Application Symposium, Concordia, University, IDEAS'97, IEEE Montreal, Canada, 1997
10. Alexandra Barouchou and Markos Dendrinis, "Similarity extraction mechanism concerning historical personalities based on SQL queries in an RDBMS environment". The 4th International Conference on Integrated Information, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907837>

## 19. Ψηφιακές Βιβλιοθήκες

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-4040	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ψηφιακές βιβλιοθήκες		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δίκτυα Υπολογιστών (Β' Εξάμηνο) Προτυποποίηση Βιβλιογραφικών εγγραφών (Β' Εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση</b> των διαφόρων τύπων ψηφιακών βιβλιοθηκών και συνεργατικών δράσεων τους (πχ Europeana), των διαφορετικών τύπων ηλεκτρονικών πόρων (κείμενο, ήχο, εικόνα, βίντεο), της προτυποποίησης μορφοτύπων, μεταδεδομένων, πρωτοκόλλων επικοινωνίας (πχ Open Archive Initiative Protocol for Metadata Harvesting, OAI-PMH) και διαλειτουργικότητας (πχ Dublin Core) στις ψηφιακές βιβλιοθήκες. Θα έχουν γνωρίσει σε βάθος τα συστατικά μέρη μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης.</p> <p><b>Κατανόηση</b> της σύνδεσης συμβατικής (παραδοσιακής), υβριδικής (έντυπης και ψηφιακής) και ψηφιακής βιβλιοθήκης. Δηλαδή, το ότι η ψηφιακή βιβλιοθήκη αποτελεί όχι απλά ένα σημείο συγκέντρωσης ηλεκτρονικού περιεχομένου, αλλά ένα σύνολο πηγών και υπηρεσιών, αντίστοιχο με αυτών της συμβατικής βιβλιοθήκης, σε ηλεκτρονική μορφή. Κατανόηση του ρόλου των πνευματικών δικαιωμάτων σε ψηφιακές συλλογές και τους τρόπους διαχείρισής τους (πχ Creative Commons).</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να διαχειριστούν αποθετήρια και ψηφιακές βιβλιοθήκες χρησιμοποιώντας λογισμικό ανοικτού κώδικα, να φτιάξουν φτιάξουν ροές εργασίας, να φτιάξουν φόρμες μεταδεδομένων και να διαχειριστούν μεταδεδομένα σε αποθετήρια.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα διαχείρισης ψηφιακών συλλογών σε περιβάλλον αποθετηρίου, με τη δημιουργία διαφορετικών ροών εργασίας και φορμών μεταδεδομένων.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν ανάλογα με τις ανάγκες του ψηφιακού περιεχομένου να συνθέτουν διαφορετικά πεδία μεταδεδομένων σε Dublin Core για τη δημιουργία των κατάλληλων φορμών μεταδεδομένων για την περιγραφή του ψηφιακού περιεχομένου.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση των φορμών μεταδεδομένων και των ροών εργασίας που δημιούργησαν.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> </ul>

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Εισαγωγή στις βασικές έννοιες ψηφιακών βιβλιοθηκών και των αποθετηρίων. Αρχικά έργα ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μαζικά έργα ψηφιοποίησης. Σύνδεσή του με το μάθημα Μεταδεδομένα. Ορισμοί ψηφιακού περιεχομένου, διάκριση ψηφιοποιημένου και πρωτογενώς ψηφιακού περιεχομένου. Διαφορές ψηφιακής βιβλιοθήκης και αποθετηρίου.

**Ενότητα 2:** Μορφότυπα και τύποι τεκμηρίων ψηφιακού περιεχομένου. Σχήματα μεταδεδομένων και έμφαση στο Dublin Core και πρότυπα διαλειτουργικότητας με έμφαση στο OAI-PMH και στη χρήση του. Ελεγχόμενα λεξιλόγια. Διασυνδεδεμένα δεδομένα.

**Ενότητα 3:** Συστήματα διαχείρισης ψηφιακών βιβλιοθηκών (Digital Libraries Management Systems - DLMS). Αρχιτεκτονικές, σχεδιασμός και κριτήρια αξιολόγησης. Συστήματα Ανοικτού Κώδικα - Εμπορικές λύσεις. Ιδρυματικά Αποθετήρια. Αξιολόγηση διεπαφών χρηστών - Ανάγκες τελικών χρηστών και επιλογή καταλληλότερης λύσης.

**Ενότητα 3:** Διαχείριση έργων ψηφιοποίησης. Επιλογή υλικού προς ψηφιοποίηση, επιλογή λογισμικού διαχείρισης ψηφιακών συλλογών, επιλογή σχήματος μεταδεδομένων και διαλειτουργικότητας, ροές εργασίας ψηφιοποίησης, διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων, πολιτικές πρόσβασης και διάθεσης, διαχείριση των οικονομικών του έργου και των ανθρωπίνων πόρων. Ψηφιοποίηση κειμένου και εικόνων. Ψηφιοποίηση ήχου και κινούμενης εικόνας (βίντεο).

**Ενότητα 4:** Διαχείριση αποθετηρίων. Εξετάζονται οι ροές εργασίας που μπορούν να δημιουργηθούν σε ένα αποθετήριο, η δυνατότητα εφαρμογής αυτοαρχειοθέτησης, οι σύγχρονες μορφές διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων και αδειοδότησης (Creative Commons) και τα μοντέλα πολιτικών πρόσβασης και διάθεσης που μπορούν να εφαρμοστούν. Τέλος, ως μελέτης περίπτωσης παρουσιάζεται το αποθετήριο «Υπατία» που περιλαμβάνει ότι έχει διδαχτεί στις προηγούμενες ενότητες.

**Ενότητα 5:** Δημιουργία ψηφιακών συλλογών. Η ενότητα εστιάζει στο να ασχοληθεί ο φοιτητής με όλα τα στάδια ανάπτυξης μιας ψηφιακής συλλογής. Συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθεί σε μορφή εργασίας (project) η ενασχόληση του φοιτητή με την επιλογή του υλικού, την ψηφιοποίησή του και την επεξεργασία του, την επιλογή του κατάλληλου συστήματος διαχείρισης ψηφιακής βιβλιοθήκης (με τη χρήση του λογισμικού ανοικτού κώδικα DSpace και OMEKA) και σχήματος μεταδεδομένων και τελικά την τεκμηρίωση των ψηφιακών αντικειμένων. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται σε όλα τα παραπάνω σε πραγματικό περιβάλλον με εξοπλισμό ψηφιοποίησης και λογισμικά ψηφιακών βιβλιοθηκών.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο με τη χρήση του eclass. Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κυρίως ασκήσεων), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (ηλεκτρονικό σύγγραμμα, παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία. Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος γίνεται χρήση του εκπαιδευτικού αποθετηρίου που υλοποιεί το λογισμικό ανοικτού κώδικα DSpace και OMEKA για τη διαχείριση και τεκμηρίωση ψηφιακού περιεχομένου.															
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass. Χρήση του περιβάλλοντος αποθετηρίου (DSpace). Χρήση συστήματος διαχείρισης ψηφιακών συλλογών OMEKA. Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων.															
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1778 999 1827">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 1778 1382 1827">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1832 999 1859">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1011 1832 1382 1859">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1863 999 1890">Μελέτη</td> <td data-bbox="1011 1863 1382 1890">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1895 999 1921">Εργαστήριο</td> <td data-bbox="1011 1895 1382 1921">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1926 999 1953">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1011 1926 1382 1953">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1957 999 1984">Ασκήσεις εργαστηρίου</td> <td data-bbox="1011 1957 1382 1984">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1989 999 2016">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1011 1989 1382 2016">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Μελέτη	30	Εργαστήριο	40	Συγγραφή εργασίας	30	Ασκήσεις εργαστηρίου	10	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	40															
Μελέτη	30															
Εργαστήριο	40															
Συγγραφή εργασίας	30															
Ασκήσεις εργαστηρίου	10															
Σύνολο Μαθήματος	150															

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργασία με δημόσια παρουσίαση</li> <li>• Τελικές εξετάσεις με δοκιμασία πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις σύντομης απάντησης</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση διαφορετικών τύπων ψηφιακών βιβλιοθηκών, περιεχομένου, μορφοτύπων, προτύπων και πρωτοκόλλων διαλειτουργικότητας</li> <li>• Ικανότητα διαχείρισης περιβάλλοντος αποθετηρίου</li> <li>• Ικανότητα δημιουργίας και διαχείρισης ψηφιακών συλλογών, δημιουργίας φορμών μεταδεδομένων σε Dublin Core, διαχείρισης ροών εργασίας και πολιτικών πρόσβασης</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος (eclass).</p>
----------------------------	--

#### **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

##### **-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :**

1. Κυριάκη-Μάνεση, Δ., & Κουλούρης, Α. (2015). *Διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου*. [ηλεκτρονικό βιβλίο] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. url: <http://hdl.handle.net/11419/2496>
2. Καπιδάκης, Σ. (2014). Εισαγωγή στις ψηφιακές βιβλιοθήκες. Εκδόσεις Δίσιγμα. (Διαθέσιμο στον Εύδοξο, url: <https://service.eudoxus.gr/search/#a/id:41957408/0>)
3. Witten, I. H., Bainbridge, D., & Nichols, D. M. (2010). *How to build a digital library*. Morgan Kaufmann Publishers.
4. Xie, I., & Matusiak, K. (2016). *Discover Digital Libraries Theory and Practice*. Elsevier. Retrieved from <https://www.elsevier.com/books/discover-digital-libraries/xie/978-0-12-417112-1>
5. Houssos, N., Stamatis, K., Koutsourakis, P., Kapidakis, S., Garoufallou, E., & Koulouris, A. (2014). Enhanced OAI-PMH services for metadata sharing in heterogeneous environments. *Library Review*, 63(6/7), 465-489. doi:10.1108/LR-05-2014-0051
6. Garoufallou, E., Banos, V., & Koulouris, A. (2013). Solving aggregation problems of Greek cultural and educational repositories in the framework of Europeana. *International Journal of Metadata, Semantics and Ontologies (IJMSO)*, 8(2), 134-144. doi:10.1504/IJMSO.2013.056602
7. Koulouris, A., Kyriaki-Manessi, D., Giannakopoulos, G., & Zervos, S. (2013). Institutional repository policies: best practices for encouraging self-archiving. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 73, 769-776. doi:10.1016/j.sbspro.2013.02.117
8. Kyriaki-Manessi, D., Koulouris, A., Giannakopoulos, G., & Zervos, S. (2013). Exploratory research regarding faculty attitudes towards the institutional repository and self archiving. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 73, 777-784. doi:10.1016/j.sbspro.2013.02.118
9. Koulouris, A., & Kapidakis, S. (2012). Policy route map for academic libraries digital content. *Journal of Librarianship and Information Science (JOLIS)*, 44(3), 163-173. doi:10.1177/0961000612444299

##### **-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

10. D-Lib Magazine
11. International Journal on Digital Libraries

## 20. Μέθοδοι έρευνας και στατιστική

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-4050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού Υπόβαθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=20">https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=20</a> (Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση</b> της ορολογίας και των βασικών πτυχών της ερευνητικής διαδικασίας: προσδιορισμός προβλήματος, ερευνητικός σχεδιασμός, κατασκευή εργαλείων συλλογής δεδομένων, ανάλυση πρωτογενών ποσοτικών δεδομένων, συγγραφή ερευνητικής έκθεσης και παρουσίαση.</p> <p><b>Κατανόηση</b> των αρχών της ηθικής και της δεοντολογίας της έρευνας. Κατανόηση των βασικών αρχών στατιστικής</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Βασικών στοιχείων περιγραφικής στατιστικής</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα αποκτήσουν την ικανότητα να <b>αναλύουν</b> τις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις (ποιοτικές, ποσοτικές και μεικτές), καθώς και καθώς και τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε προσέγγισης. Επίσης να αναλύουν κριτικά τη διαθέσιμη βιβλιογραφία.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα αποκτήσουν την ικανότητα εκπόνησης βιβλιογραφικής έρευνας, διατύπωσης ερευνητικών ερωτημάτων και επιλογής της καταλληλότερης μεθοδολογικής προσέγγισης για την απάντησή τους. Παράλληλα, θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να επιλέγουν και να εφαρμόζουν την κατάλληλη μέθοδο ανάλυσης πρωτογενών ποσοτικών δεδομένων.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα αποκτήσουν την ικανότητα <b>αξιολόγησης</b> των ερευνητικών τους αποτελεσμάτων, καθώς και τη σύνταξη και την παρουσίαση μίας ολοκληρωμένης ερευνητικής εργασίας.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Αυτόνομη εργασία &amp; Ομαδική εργασία</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1.** Εισαγωγή στην επιστημονική έρευνα: Βασικές έννοιες και αρχές. Ηθική και δεοντολογία στην έρευνα.

**Ενότητα 2.** Ποσοτικές μέθοδοι έρευνας: Σχεδιασμός και μεθοδολογία. Εργαλεία συλλογής δεδομένων. Ανάλυση και ερμηνεία ευρημάτων. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα ποσοτικών μεθόδων.

**Ενότητα 3.** Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας: Σχεδιασμός και μεθοδολογία. Εργαλεία συλλογής δεδομένων. Ανάλυση και ερμηνεία ευρημάτων. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα ποιοτικών μεθόδων.

**Ενότητα 4.** Μικτές μέθοδοι έρευνας: Σχεδιασμός και μεθοδολογία. Εργαλεία συλλογής δεδομένων. Ανάλυση και ερμηνεία ευρημάτων. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα μικτών μεθόδων.

**Ενότητα 5.** Συγγραφή και παρουσίαση της ερευνητικής έκθεσης

**Ενότητα 6.** Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και είδη στατιστικής ανάλυσης. Στατιστική ανάλυση ποσοτικών δεδομένων στην πράξη με το λογισμικό Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) της IBM. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος θα παρουσιαστούν τα εξής: Εισαγωγή & Μετατροπή Δεδομένων στο SPSS, Περιγραφική στατιστική, Δημιουργία γραφημάτων, Έλεγχος κανονικότητας, Έλεγχοι: T-Test, F,  $\chi^2$ , Έλεγχος ανεξαρτησίας, Έλεγχος υποθέσεων, Έλεγχος μέσης τιμής, Σύγκριση μέσων τιμών, Γραμμική συσχέτιση και έλεγχος στατιστικής σημαντικότητας, Απλή γραμμική παλινδρόμηση, Πολλαπλή γραμμική παλινδρόμηση, Έλεγχοι εγκυρότητας και αξιοπιστίας (παραγοντική ανάλυση, μοντέλα μέτρησης αξιοπιστίας: Cronbach's Alpha και Split-half).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e-class του τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και ασκήσεων, καθώς και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	20
	Εκπόνηση εργασίας	20
	Τελικές εξετάσεις	10
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυσης προβλημάτων (case studies) ή</li><li>• Γραπτή εργασία (απαλλακτική) με παρουσίαση</li><li>• Ασκήσεις στη διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου</li><li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος.</li><li>• Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.</li><li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη</li></ul>	

	<p>αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος</p> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

#### Εγχειρίδια:

#### Ελληνική

1. Babbie E. (2012). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Κριτική.
2. Dancey, C.P. & Reidy, J. (2020). *Στατιστική χωρίς μαθηματικά*. Αθήνα: Κριτική
1. Gray, D.E. (2019). *Η ερευνητική μεθοδολογία στον πραγματικό κόσμο*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσει Τζιόλα.
2. Schnell, R., Hill, P. & Esser, E. (2014). *Μέθοδοι εμπειρικής κοινωνικής έρευνας*. Αθήνα: Προπομπός.
3. Γέμτος, Π.Α. (2016). *Μεθοδολογία των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
4. Δημητριάδης, Ε. (2016). *Στατιστική επιχειρήσεων με εφαρμογές σε SPSS και LISREL*. Αθήνα: Κριτική.
5. Δουλκέρη, Τ. (2015). *Οδηγός μεθοδολογίας για τις κοινωνικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
6. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2012). *Ποσοτική εμπειρική έρευνα και δημιουργία στατιστικών μοντέλων*. Αθήνα: Κριτική.
8. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2015). *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική.
9. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2016). *Εισαγωγή στη στατιστική και τις πιθανότητες*. Αθήνα: Κριτική.
10. Κάλλας, Γ. (2015). *Θεωρία, μεθοδολογία και ερευνητικές υποδομές στις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Κριτική.
11. Λιαργκόβας, Π., Δερμάτης, Ζ. & Κομνηνός, Δ. (2020). *Μεθοδολογία της έρευνας και συγγραφή επιστημονικών εργασιών*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσει Τζιόλα.
12. Πυργιωτάκης, Γ. & Χρήστος Θεοφιλίδης, Χ. (επιμ.) (2016). *Ερευνητική μεθοδολογία στις κοινωνικές επιστήμες και στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο.

#### Ξενόγλωσση

13. Beck, S.E. & Manuel, K. (2008). *Practical research methods for librarians and information professionals*. New York, NY: Neal-Schuman Publishing.
14. Powell, R.R. & Connaway, L.S. (2020). *Basic research methods for librarians* (5<sup>th</sup> edition). Santa Barbara, C.A.; Oxford: Libraries Unlimited.
15. Wildemuth, B.M. (2016). *Applications of social research methods to questions in information and library science* (2<sup>nd</sup> edition). Oxford: Pearson Education.

#### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *Behavior Research Methods* - <http://www.springer.com/psychology/cognitive+psychology/journal/13428>
2. *Electronic Journal on Business Research Methods* - <http://www.ejbrm.com/main.html>
3. *International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice* - <http://www.tandfonline.com/toc/tsrm20/current>
4. *Journal of Mixed Methods Research* - <http://journals.sagepub.com/home/mmr>
5. *Qualitative and Quantitative Research Methods in Libraries (QQML)* - <http://www.qqml.net/index.php/qqml>



## 21. Θεματικά μουσεία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-4060	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Θεματικά μουσεία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> της επιστήμης των μουσείων, των διαφορετικών ειδών μουσείων καθώς και των εννοιών που συνδέονται με τα θεματικά τεχνολογικά μουσεία. Ειδικότερα ο φοιτητής θα πρέπει να γνωρίζει τον ρόλο του θεματικού μουσείου, τον τρόπο διαχείρισης και λειτουργίας του, καθώς και τους τρόπους επικοινωνίας με το κοινό.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της ύπαρξης των θεματικών μουσείων ως κέντρα προβολής της παραγωγικής ιστορίας της χώρας μας και γενικότερα της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Ο φοιτητής θα πρέπει να κατανοεί επίσης τη συμβολή των θεματικών μουσείων στη διάσωση της παραδοσιακής τεχνολογίας και της βιομηχανικής κληρονομιάς.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των μουσειολογικών προβληματισμών αναφορικά με τη λειτουργία και τη διαχείριση των μουσείων αυτών. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται επίσης τα πιο αντιπροσωπευτικά μουσειακά αντικείμενα που κοσμούν τους χώρους τους.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> του ρόλου των θεματικών μουσείων στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής και στην αύξηση του πολιτισμικού τουρισμού.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li><li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li><li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li><li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>• Σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1:</b> Ιστορική αναδρομή στον τομέα της επιστήμης των μουσείων.</p> <p><b>Ενότητα 2:</b> Περιγραφή και μελέτη του μουσείου ως κέντρο έρευνας και προβολής της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.</p> <p><b>Ενότητα 3:</b> Είδη μουσείων</p>
--

**Ενότητα 4:** Προσέγγιση της έννοιας του θεματικού μουσείου. Ανάλυση των εννοιών που συνδέονται με το θέμα των μουσείων αυτών. Κατηγορίες θεματικών μουσείων. Διαχείριση, Λειτουργία.

**Ενότητα 5:** Τρόποι παρέμβασης και επικοινωνίας του θεματικού μουσείου με το κοινό.

**Ενότητα 6:** Παρουσίαση, μελέτη και ανάδειξη με το αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό, των μουσειακών αντικειμένων των εννέα θεματικών τεχνολογικών μουσείων του ΠΙΟΠ.

**Ενότητα 7:** Συμβολή του ρόλου των θεματικών μουσείων στη διάσωση της βιομηχανικής κληρονομιάς και στην πολιτιστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Πολιτισμικός τουρισμός

**Ενότητα 8:** Προβολή και εξέταση της παραγωγικής ιστορίας της χώρας μας μέσα από τη λειτουργία των θεματικών αυτών μουσείων.

**Ενότητα 9:** Μουσείο Υδροκίνησης, Μουσείο Μετάξης, Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας, Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού, Μουσείο Μαρμαροτεχνίας, Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, Μουσείο Μαστίχας Χίου, Μουσείο Αργυροτεχνίας: Παρουσίαση του ιστορικού εξοπλισμού με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης eclass του τμήματος Επικοινωνία μέσω του eclass και με ηλ. ταχυδρομείο	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη	40
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία προαιρετική</li> <li>• Τελικές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες</li> <li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (6) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Αλεξανδρή, Ε. (2015) Πολιτισμική Κληρονομιά- Διαχείριση. Πολιτιστική Αναγέννηση της Αθήνας του 19ου αιώνα. Εκδόσεις ΙΩΝ.
2. Μπαντιμαρούδης, Φ. Πολιτιστική Επικοινωνία. Οργανισμοί, Θεωρίες, Μέσα. Εκδόσεις Κριτική.
3. Νικονάνου, Ν.(2006) Έκθεμα και επισκέπτης: μορφές επικοινωνίας σε εκθεσιακούς χώρους, στο Παπαγεωργίου, Δ., Μπουμπάρης, Ν., Μυριβήλη, Ε. (επιμ.), Πολιτιστική Αναπαράσταση. Εκδόσεις Κριτική .
4. Νομικός Σ.,Οικονόμου Μ.(1990) Μουσείο Υδροκίνησης Δημητσάνας. Έρευνα εντοπισμού υδροκίνητων εγκαταστάσεων.
5. Οικονόμου, Μ. και άλλοι. Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο.
6. Ορφανίδη, Λ., Λυριτζής, Ι. (2013 ) Εισαγωγή στη Μουσειολογία και στην Προληπτική Συντήρηση. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.
7. Τράντα Α.,(2012) Μουσείο Μετάξης. Οδηγός. Αθήνα.
8. Φλωράκης Α. (2009) Μουσείο Μαρμαροτεχνίας Τήνου. Οδηγός.Αθήνα.
9. Ambrose, T. & Paine, C. (1993) Museum Basics. London: Routledge.
10. Caple, C. (2006) Objects: Reluctant Witnesses to the Past. London: Routledge.

## 22. Εκπαίδευση και Βιβλιοθήκες

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-4070	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εκπαίδευση και βιβλιοθήκες		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> των βασικών θεωρητικών ζητημάτων και προσεγγίσεων της εκπαίδευσης συνδέοντας την κοινωνιολογική/πολιτισμική προοπτική με την κατανόηση προβλημάτων της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επίσης θα γνωρίσουν και θα οικειοποιηθούν πρακτικές που αξιοποιούν τη Σχολική Βιβλιοθήκη, σε συνάφεια με τις δυνατότητες του αναλυτικού προγράμματος, τις ευκαιρίες της τοπικής κοινωνίας, τη δυναμική της τεχνολογίας, τις διεπιστημονικές συνεργασίες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών</p> <p><b>Κατανόηση:</b> ενός ευρέου φάσματος αναγνωστικών πρακτικών (ανθρωπολογία της ανάγνωσης). Επίσης θα εξοικειωθούν με την με τη σημερινή πραγματικότητα και την τρέχουσα έρευνα της λειτουργίας των Σχολικών Βιβλιοθηκών στο διεθνή χώρο και την Ελλάδα.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> θα καταστούν ικανοί/ικανές να ανιχνεύουν και να αναλύουν την κοινωνικοπολιτισμική και αναγνωστική πραγματικότητα των μαθητών και να παίρνουν πρωτοβουλίες για την προαγωγή της ανάγνωσης</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτόνομη ή/και Ομαδική εργασία</li> <li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p><b>Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:</b></p> <p><b>Ενότητα 1:</b> η εκπαιδευτική διαδικασία και η σύνδεσή της με την έννοια του πολιτισμού (culture). Το σχολείο ως κοινωνικός θεσμός: προέλευση και εξέλιξη, βασικές λειτουργίες. Πολιτισμικό κεφάλαιο και προοδευτική παιδαγωγική (P.Bourdieu). Εκπαίδευση και κοινωνική ανισότητα</p>
--

(B.Bernstein). Φύλο και Εκπαίδευση. Σχολική επίδοση, σχολική επιτυχία. Η αμφισβήτηση του περιεχομένου της εκπαίδευσης (K.Robinson)

**Ενότητα 2:** Η Πραγματικότητα της Ανάγνωσης. Αναγνωστικές στάσεις, αναγνωστικές πρακτικές, αναγνωστικά κριτήρια. Ανάγνωση από την οπτική του φύλου. Βασικοί συντελεστές: Η οικογένεια, Ο ρόλος του σχολείου στη διαμόρφωση αναγνωστικών δεξιοτήτων, η επίδραση πολιτισμικών θεσμών. Η ανάγνωση ως κοινωνική πρακτική, Αναγνωστικές Λέσχες. Η ανάγνωση ως πεδίο ανάδυσης ταυτοτήτων.

**Ενότητα 3:** Σχολικές Βιβλιοθήκες, Δημοκρατική Εκπαίδευση και Φιλαναγνωσία. Οργάνωση και λειτουργία των Σχολικών Βιβλιοθηκών. Ιστορία των Σχολικών Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα - Ιστορικοκοινωνική προσέγγιση. Παραδείγματα Σχολικών Βιβλιοθηκών από το διεθνή χώρο. Καινοτόμες διδακτικές και παιδαγωγικές πρακτικές με κέντρο τη σύγχρονη Σχολική Βιβλιοθήκη ως εστία μάθησης και δημιουργίας. Σχολική Βιβλιοθήκη και καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας. Σχολική Βιβλιοθήκη και δημοκρατική εκπαίδευση. Δυναμική αξιοποίηση και προοπτική των νέων τεχνολογιών

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Δια ζώσης εισηγήσεις, ενεργοποίηση των φοιτητών με συμμετοχικές βιωματικές διαδικασίες, προβολή ταινιών τεκμηρίωσης, χρήση ΤΠΕ, ανάθεση και παρουσίαση εργασιών.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και επικοινωνία με τους φοιτητές: Power point, Video, Δημιουργία και χρήση ψηφιακού portfolio, και χρήση blog ή/και σελίδας facebook ειδικά για το μάθημα.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται βάσει τυπικών και μη τυπικών μορφών αξιολόγησης κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Αυτές περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ενεργό συμμετοχή κατά τη διάρκεια του μαθήματος</li> <li>- ατομικός φάκελος (portfolio)</li> <li>- Δημόσια παρουσίαση ή υποστήριξη εργασίας (ατομικής/ομαδικής)</li> <li>- Γραπτή εξέταση που βασίζεται στις διαλέξεις και αξιολογεί την ικανότητα κριτικής και συνθετικής σκέψης των εξεταζομένων</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Αναστασάκης, Μ., 2003. *Ανασχεδιάζοντας τη βιβλιοθήκη στο σχολείο*. Μια πρόταση για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Αθήνα: Μεταίχμιο.
2. Αποστολίδου Β., Καπλάνη Β., Χοντολίδου Ε. 2000. *Διαβάζοντας Λογοτεχνία στο Σχολείο. Μια νέα πρόταση διδασκαλίας*, Αθήνα: Τυπωθήτω- Γ.Δαρδάνος
3. Αρβανίτη, Ι., 2011. *Η Βιβλιοθήκη στην πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*, Αθήνα :University Studio Press.
4. Κατσίκη - Γκίβαλου Α. & Πολίτης Δ. (επιμ), 2013. *Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία: Πραγματικότητες και Προοπτικές*, Αθήνα : Διάδραση.
5. Καζάζη, Μ. 2003. *Ψυχολογία του αναγνώστη, ψυχολογία της ανάγνωσης* , Αθήνα: Έλλην.
6. Κελπανίδης, Μ., 2012. *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, Θεσσαλονίκη: Ζυγός.

7. Κοψίδα-Βρεττού, Π. 2011. *Φιλαναγνωσία και Σχολικές Βιβλιοθήκες. Πώς παράγεται το «γεγονός» στη σχολική καθημερινότητα*. Αθήνα: Καστανιώτης.
8. Λεοντσίνη, Μ. (επιμ.), 2000. *Όψεις της Ανάγνωσης*, Αθήνα: Νήσος.
9. Μπίκος, Γ., 2014. *Περί Σχολικών Βιβλιοθηκών*, Αθήνα: Γρηγόρη.
10. Μπίκος, Γ., 2012. *Το βιβλίο ως διδακτικό μέσο και οι κυρίαρχοι τρόποι ανάγνωσης*, Αθήνα: Γρηγόρη

## 23. Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-4080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη ακαδημαϊκών και επαγγελματικών δεξιοτήτων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	2	4	
Σύνολο	2	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b> Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής: <b>Γνώση:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>των δεξιοτήτων που σχετίζονται με ανώτερες γνωσιακές και μαθησιακές διαδικασίες.</li></ul> <b>Κατανόηση:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>της ταχέως μεταβαλλόμενης (ψηφιακής) κοινωνίας.</li><li>των αναγκών των χρηστών πληροφοριακών οργανισμών.</li></ul> <b>Εφαρμογή:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>της σχεδίαση της διαδραστικότητας βάσει της κατανόησης των δυνατοτήτων και των επιθυμιών των ανθρώπων.</li></ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>Λήψη αποφάσεων</li><li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li><li>Αυτόνομη εργασία</li><li>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li><li>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li><li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li><li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>Ομαδική εργασία</li></ol>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων:

1. κριτική ικανότητα
2. δημιουργικότητα
3. συνεργασία
4. επικοινωνία γραπτή και προφορική
5. τεχνολογικός, πληροφοριακός γραμματισμός και γραμματισμός μέσω μαζικής επικοινωνίας
6. ευελιξία
7. κοινωνικές δεξιότητες
8. πρωτοβουλία και παραγωγικότητα
9. διεπιστημονική επικοινωνία
10. διαπολιτισμική κατανόηση

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαδραστική διάλεξη πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία, χρήση κατάλληλου λογισμικού για οπτικοποίηση εννοιών, χρήση κατάλληλου λογισμικού για παρουσιάσεις, χρήση λογισμικού για ομαδική επικοινωνία και εργασία.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη	25
	Συγγραφή εργασιών	26
	Παρουσίαση εργασιών	13
	Σύνολο Μαθήματος	90
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Το μάθημα εξετάζεται σε Ελληνικά με προφορικές ή/και γραπτές εξετάσεις. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δίνονται στους φοιτητές μία σειρά ασκήσεων που πρέπει να ολοκληρώνουν και να δημιουργούν ατομικό φάκελο εργασιών μαθήματος. Ο φάκελος μαθήματος εξετάζεται προφορικά. Η εξέταση του μαθήματος μπορεί να γίνει γραπτώς αν το κρίνει ο διδάσκων.</li></ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου</li><li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης</li><li>• Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος</li><li>• Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας</li><li>• Ικανότητα ομαδικής εργασίας</li></ul> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος).  
Ενδεικτικά:

#### Ελληνική

1. Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Α. & Ρετάλης, Σ., (2015). *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών τεχνολογιών*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/232>
2. Κορομπίλη, Σ. & Τόγια, Α. (2015). *Πληροφοριακός γραμματισμός*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2701>
3. Rodari, G. (2003). *Η γραμματική της φαντασίας: εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

#### Αγγλική

1. Antoniou, A. (2019). Compatibility of small team personalities in computer-based tasks. *Challenges*, 10(1), 29.
2. Antoniou, A., & Lepouras, G. (2008). A fast pace method for involving children in edutainment-technology design. In *First International Conference on Advances in Computer-Human Interaction* (pp. 149-157). IEEE.
3. Lykourantzou, I., Antoniou, A., Naudet, Y., & Dow, S. P. (2016). Personality matters: Balancing for personality types leads to better outcomes for crowd teams. In *Proceedings of the 19th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work & Social Computing* (pp. 260-273).



# Ε΄ Εξάμηνο - Χειμερινό

## 24. Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-5010	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διοικητικοί θεσμοί και παραγωγή αρχείων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Πρόκειται για μάθημα της επιστήμης της αρχειονομίας, στη διάρκεια του οποίου παρουσιάζεται και αναλύεται η λειτουργία της ελληνικής δημόσιας διοίκησης και το παραγόμενο από αυτή αρχειακό υλικό. Στη διάρκεια του εξαμήνου οι συμμετέχοντες συζητούν αντιπροσωπευτικά παραδείγματα φορέων του ελληνικού δημοσίου και τις αρμοδιότητες κάθε φορέα. Η ανάλυση κάθε παραδείγματος συνοδεύεται από την παρουσίαση των αντίστοιχων τεκμηρίων, τα οποία προέρχονται από τα ενεργά και ιστορικά αρχεία των φορέων.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>έχουν γνωρίσει πολλούς και διαφορετικούς οργανισμούς του δημόσιου τομέα: αρχές της νομοθετικής, εκτελεστικής και δικαστικής εξουσίας του κράτους, ανεξάρτητες αρχές (Συνήγορος του Πολίτη, Α.Σ.Ε.Π., Εθνική Στατιστική Υπηρεσία), δημόσιες υπηρεσίες, δικαστικές αρχές, νομικά πρόσωπα δημόσιου δικαίου, οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, οργανισμοί και επιχειρήσεις κοινής ωφέλειας, τράπεζες, ληξιαρχεία, συμβολαιογραφεία, υποθηκοφυλακεία</li><li>έχουν γνωρίσει τους ευρωπαϊκούς θεσμούς, τα παραγόμενα τεκμήρια και τους τρόπους διαχείρισης των ιστορικών αρχείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης</li><li>έχουν αναλύσει και κατανοήσει το ειδικό βάρος, που φέρει η ορθή διαχείριση των αρχείων για την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών του δημόσιου τομέα</li><li>έχουν κατανοήσει τη δομή και τις αρμοδιότητες των φορέων του στενού και ευρύτερου δημόσιου τομέα</li><li>μπορούν να αναλύσουν τα τυπολογικά χαρακτηριστικά των τεκμηρίων, τα οποία μεταβάλλονται στη διάρκεια του ιστορικού χρόνου</li><li>μπορούν να αξιολογήσουν και άρα να διαχειριστούν ευχερέστερα τα τεκμήρια και τις πληροφορίες αυτών των υπηρεσιών και οργανισμών</li><li>έχουν κατανοήσει τα περιθώρια και την ανάγκη παρέμβασής τους ως επαγγελματίες αρχειονόμοι, μέσα από τις παράλληλες αναφορές σε παραδείγματα διάσωσης και απώλειας δημόσιων αρχείων.</li></ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</li><li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li></ul>

- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Η ιστορική εξέλιξη της κεντρικής διοίκησης και περιφερειακής/τοπικής αυτοδιοίκησης στο ελληνικό κράτος. Μέσα από τις μεγάλες αλλαγές στο πολιτειακό καθεστώς στη διάρκεια των δύο προηγούμενων αιώνων (19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αι.) παρουσιάζονται οι ειδικές συνθήκες, μέσα από τις οποίες διαμορφώθηκε η δαιδαλώδης δομή της σημερινής διοίκησης του ελληνικού δημόσιου τομέα.

**Ενότητα 2:** Δημόσια διοίκηση και παραγωγή αρχείων. Αναλύονται η σχέση του δημόσιου τομέα με τα αρχεία, η διαδικασία παραγωγής διοικητικών εγγράφων και η ευρύτερη πολιτική διαχείρισή τους από τις υπηρεσίες-παραγωγούς. Ακόμη, παρουσιάζεται η τυπολογία των τεκμηρίων του ελληνικού δημόσιου τομέα με βάση το περιεχόμενο (διοικητικά, αλληλογραφία, οικονομικά) και τη μορφή τους.

**Ενότητα 3:** Οι πολιτικοί θεσμοί (κοινοβουλευτικά όργανα, σωματεία) και τα αρχεία τους. Παρατίθενται οι κεντρικοί θεσμοί (πρωθυπουργός, πρόεδρος δημοκρατίας, κοινοβούλιο κ.ά.) της ελληνικής πολιτείας, οι κατηγορίες των παραγόμενων τεκμηρίων, η διαχείρισή τους και η αξία τους για την έρευνα.

**Ενότητα 4:** Τα υπουργεία (Εξωτερικών, Εσωτερικών, Οικονομικών, Ανάπτυξης, Δικαιοσύνης, Υγείας, Παιδείας, Πολιτισμού) και οι αρμοδιότητές τους. Μέσα από την αυτόνομη παρουσίαση κάθε υπουργείου γίνεται κατανοητή η αξία της διατήρησης αυτών των αρχείων για την ορθότερη διαχείριση της δημόσιας διοίκησης (public institutions management) και για την καταγραφή και αντιμετώπιση των προσκομμάτων, που αντιμετωπίζει η εφαρμογή της εκάστοτε κυβερνητικής πολιτικής.

**Ενότητα 5:** Τα αρχεία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των δημόσιων επιχειρήσεων (ΔΕΚΩ). Παρουσιάζεται η οργάνωση της τοπικής αυτοδιοίκησης και των μεγάλων επιχειρήσεων του δημόσιου τομέα (Δ.Ε.Η., Ε.Υ.Δ.Α.Π., Ο.Σ.Ε.). Μέσα από την παράθεση των διαφορετικών κατηγοριών υλικού, που παράγουν αυτοί οι φορείς, γίνεται αντιληπτή η σημασία της οργάνωσης των αρχείων τους και η ανάγκη θέσπισης καλών πρακτικών για τη διατήρησή τους στο διηνεκές.

**Ενότητα 6:** Οι οργανισμοί της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και Συμβούλιο, Δικαστήριο της Ε.Ε., Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων), τα μέσα αναζήτησης και πρόσβασης στα τεκμήρια της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Υπηρεσίες παροχής πληροφοριών, Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων, Ιστορικά Αρχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Το ευρωπαϊκό παράδειγμα παρατίθεται σε σχέση με τον ρόλο της χώρας ως κράτους-μέλους και παραβάλλεται δίπλα στις εγχώριες πολιτικές διαχείρισης των δημόσιων αρχείων. Τέλος, μέσα από το παράδειγμα των Ιστορικών Αρχείων της Ε.Ε. αναδεικνύονται οι διαδικασίες μετατροπής των ενεργών δημόσιων αρχείων σε ιστορικά (έγγραφα, οπτικοακουστικό υλικό, προφορικές μαρτυρίες).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Εβδομαδιαίες διαλέξεις, Παρουσιάσεις τεκμηρίων, Οπτικοακουστικό υλικό (video, κινηματογραφικές ταινίες)	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	e-class, e-mail, word, powerpoint	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	40
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	8
	Εργασίες/ασκήσεις	8
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	3
	Μελέτη	56
	Τελική εξέταση	20

	Σύνολο Μαθήματος	135
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία (προαιρετική)</li> <li>• Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών</li> <li>• Ορθή χρήση της ορολογίας</li> <li>• Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων</li> <li>• Τεκμηρίωση απόψεων</li> <li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

#### -Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Βενετσανοπούλου, Μαρία Γ. *Η θεσμική διαδρομή της ελληνικής δημόσιας διοίκησης*, Σάκκουλας, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2002
2. Τριανταφυλλοπούλου, Αθανασία - Κωστής, Γιάννης, *Ιστορία των κυβερνητικών και διοικητικών θεσμών στην Ελλάδα*, Σάκκουλας, Αθήνα 2015

#### -Ελληνική βιβλιογραφία:

3. Ανδρονόπουλος, Βασίλειος - Μαθιουδάκης, Μίνωας. *Το Ελληνικό Κράτος: Οργάνωση και λειτουργία*, Αθήνα 1991
4. Γιαννακόπουλος, Γιώργος, *90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους*, Αθήνα 2004
5. Γκλαβίνας, Γιάννης, *Αρχείο Πολιτικού Γραφείου Πρωθυπουργού. Αναλυτικό Ευρετήριο (1917-1928)*, Αθήνα 2009
6. Μοσχονάς, Νίκος, *Αναμνήσεις αρχείου. Ο απόπλους για το Ιστορικό Αρχείο της Κεφαλονιάς*, Εκδόσεις Αρχείο, Αθήνα 2017

#### -Ξενόγλωσση βιβλιογραφία:

7. EU institutions and other bodies. URL: [http://europa.eu/about-eu/institutions-bodies/index\\_en.html](http://europa.eu/about-eu/institutions-bodies/index_en.html)
8. European Union Documents. URL: [http://europa.eu/documentation/official-docs/index\\_en.html](http://europa.eu/documentation/official-docs/index_en.html)
9. The Historical Archives of the European Union. Background and Functions. URL: <http://www.eui.eu/Research/HistoricalArchivesOfEU/AbouttheHistoricalArchives/Index.aspx>
10. Longmore, Bruno, "The Public Records (Scotland) Act 2011: creating a culture that values public records", *The Journal of the Archives and Records Association*, Vol. 34/2 (2013), σσ. 248-262

#### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *The Journal of the Archives and Records Association*
- *Archival Science*

## 25. Γνωσιακή επιστήμη

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-5020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γνωσιακή επιστήμη		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	1	
Σύνολο	5	6	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:

**Γνώση:** Οι φοιτητές θα αποκτήσουν την ικανότητα ανίχνευσης στατιστικών συσχετίσεων μεταξύ στοιχείων ομάδων δεδομένων καθώς και τη δυνατότητα εξαγωγής γνώσης από ελεύθερο ή οργανωμένο περιεχόμενο. Επίσης θα εξοικειωθούν με τις γνωσιακές δομές της ταξινομίας, του λεξικού, της εγκυκλοπαίδειας, του θησαυρού και της οντολογίας. Στο πλαίσιο των οντολογιών οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα δημιουργίας μιας ιεραρχίας κλάσεων (classes), τον ορισμό ατόμων (individuals) των κλάσεων, τον καθορισμό σχέσεων μεταξύ ατόμων της ίδιας ή διαφορετικών κλάσεων (object properties), τον καθορισμό χαρακτηριστικών των ατόμων μιας κλάσης (datatype properties), τον ορισμό κλάσεων μέσω περιορισμών, τον έλεγχο συνέπειας του συνόλου των ορισμένων κλάσεων, την αυτόματη εξαγωγή λογικής ιεραρχίας με βάση τους ορισμούς των κλάσεων. Επίσης θα αποκτήσουν τη γνώση ανάπτυξης ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL. Τέλος θα κατανοήσουν την δομή τριπλετών της γλώσσας RDF για την αναπαράσταση τεκμηρίων και θα έχουν πλέον τη δυνατότητα ανάπτυξης περιγραφής πόρων και μεταγλώττισης σε γλώσσα RDF

**Ανάλυση:** Οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα ανάλυσης ενός πληροφοριακού περιβάλλοντος σε οντότητες και συσχετίσεις μεταξύ οντοτήτων, με λεπτομερή καθορισμό των χαρακτηριστικών των οντοτήτων και την ενσωμάτωσή τους σε ιεραρχική μορφή. Η ιδανική οργάνωση για τον σκοπό αυτό είναι η οντολογία, στην οποία είναι ενσωματωμένα και εργαλεία εξέτασης της λογικής συνέπειας αλλά και εξαγωγής ακροβέστερων λογικών ιεραρχιών.

**Σύνθεση:** Ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία. Οι φοιτητές θα έχει τη δυνατότητα δημιουργίας οντολογιών, στις οποίες θα ενσωματώνονται και θα επαναχρησιμοποιούνται έτοιμες γνώσεις διαφόρων τομέων, αλλά και θα επανακαθορίζονται επιπρόσθετα χαρακτηριστικά και σχέσεις μεταξύ κλάσεων οντοτήτων για την πληρέστερη περιγραφή συστημάτων και διαδικασιών.

**Αξιολόγηση:** Ικανότητα καθοδήγησης και αξιολόγησης μιας ομάδας ατόμων επιφορτισμένων με την ανάπτυξη οντολογιών, απαραίτητων για την αναλυτική περιγραφή συστημάτων μέσω ειδικά ορισμένων σχέσεων μεταξύ κλάσεων οντοτήτων αλλά και του προσδιορισμού κληρονομούμενων ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών

## Γενικές Ικανότητες

- Ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εξαγωγή γνώσης
- Σημαιολογική υποστήριξη της τεχνικής αναζήτησης πληροφοριών,
- Σχεδίαση και υλοποίηση ολοκληρωμένων πληροφοριακών συστημάτων με δυνατότητα κληρονόμησης χαρακτηριστικών
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

## (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο κύριος σκοπός του παρόντος μαθήματος είναι να αποκτήσει ο φοιτητής τη δυνατότητα σχεδίασης και οργάνωσης της πληροφορίας σε υψηλότερο επίπεδο από αυτό των σχεσιακών βάσεων δεδομένων. Ενώ δηλαδή οι σχεσιακές βάσεις δεδομένων, ως ο βασικός εκπρόσωπος των πληροφορικών συστημάτων επεξεργασίας δεδομένων, αποτελούν το πιο διαδεδομένο εργαλείο για την οργάνωση ομοειδών εγγραφών σε πίνακες, οι οποίοι συσχετίζονται μεταξύ τους μέσω κάποιων κοινών πεδίων, δεν επαρκούν στις περιπτώσεις όπου κυριαρχεί η κληρονομικότητα χαρακτηριστικών, η ύπαρξη κλάσεων (classes) ως ομάδων ομοειδών ατόμων (individuals) και κυρίως η δυνατότητα ορισμού από τον χρήστη αυθαίρετων (customized) σχέσεων μεταξύ διαφορετικών κλάσεων. Τέτοια περιβάλλοντα οργάνωσης της πληροφορίας είναι οι λεγόμενες οντολογίες. Στο πλαίσιο αυτό ο φοιτητής θα εξοικειωθεί με την οργάνωση των δεδομένων του σε οντολογίες που υπερέχουν έναντι των απλών βάσεων δεδομένων (1) στη δυνατότητα ορισμού κλάσεων μέσω περιορισμού των πεδίων τιμών των σχέσεων των ατόμων τους, κάνοντας χρήση λογικών τελεστών και (2) στη δυνατότητα ελέγχου της συνέπειας (consistency) των καθορισμένων λογικά κλάσεων, όπως και στη δυνατότητα λογικής συναγωγής ακριβέστερης ιεραρχίας των κλάσεων μιας οντολογίας με βάση εσωματωμένο σχετικό λογισμικό (deduction tools).

Πιο συγκεκριμένα στο μάθημα περιλαμβάνονται οι εξής ενότητες:

**Ενότητα 1:** Σχήμα DIKW (Data - Information - Knowledge - Wisdom). Στοιχεία της φιλοσοφίας της πληροφορίας.

**Ενότητα 2:** Περιγραφή μέσα από εκτεταμένα παραδείγματα των εννοιών της ανάκλησης (recall) και της ακρίβειας (accuracy) σε περιβάλλοντα αναζήτησης πληροφοριών ή αναγνώρισης μορφών σε διαδικτυακές ή μη τράπεζες πληροφοριών

**Ενότητα 3:** Εξαγωγή γνώσης από ομάδες δεδομένων χωρίς καμία εκ των προτέρων (a priori) πληροφορία για τη δομή του με βάση λογισμικό τεχνικών διανυσματικής ομοιότητας (vector analysis) με στόχο την ομαδοποίηση συναφών δεδομένων (clustering) και την αποκάλυψη άδηλων σημασιολογικών σχέσεων.

**Ενότητα 4:** Παρουσίαση των γνωσιακών δομών της ταξινομίας, του λεξικού, του θησαυρού και της οντολογίας.

**Ενότητα 5:** Ανάπτυξη οντολογιών με το λογισμικό ανοικτού κώδικα OWL-Protégé, στο οποίο είναι ενσωματωμένο και το εργαλείο αυτόματης συναγωγής συμπερασμάτων (automatic deduction). Παρουσίαση των διαδικασιών δημιουργίας μιας ιεραρχίας κλάσεων (classes), ορισμού ατόμων (individuals) κλάσεων, καθορισμού σχέσεων μεταξύ ατόμων της ίδιας ή διαφορετικών κλάσεων (object properties), καθορισμού χαρακτηριστικών των ατόμων μιας κλάσης (datatype properties), ορισμού κλάσεων μέσω περιορισμών. Έλεγχος λογικής συνέπειας, αυτόματη εξαγωγή λογικής ιεραρχίας με βάση τους ορισμούς των κλάσεων. Ανάπτυξη ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL.

**Ενότητα 6:** Παρουσίαση του προτύπου RDF/ RDFS με εκτεταμένα παραδείγματα δήλωσης διαφόρων τύπων τεκμηρίων, όπως βιβλίων, ιστοσελίδων, έργων τέχνης κλπ.

## (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

### ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.

Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.

Κάθε μάθημα απαρτίζεται από τη διάλεξη και την πρακτική εξάσκηση μέσω ασκήσεων που αναρτώνται στο e class.

Κάθε εβδομαδιαία εργαστηριακή άσκηση δίνεται μέσω του e-class. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ο φοιτητής εκπονεί την άσκηση με υποστήριξη από τον διδάσκοντα και τη συμπαράσταση, όπου είναι αναγκαίο, των συμφοιτητών του. Η κάθε άσκηση υποβάλλεται και αξιολογείται. Τέλος

	υποβάλλεται και αξιολογείται μια τελική ολοκληρωμένη εργαστηριακή άσκηση.														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση ανοικτού λογισμικού επεξεργασίας γνώσης WEKA , ανοικτού λογισμικού ανάπτυξης οντολογιών OWL-Protégé. Χρήση πλατφόρμας e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για επικοινωνία με τους φοιτητές, ανάθεση και υποβολή ασκήσεων, ανάρτηση εισηγήσεων														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασιών</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>180</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	50	Μελέτη	50	Εκπόνηση εργασιών	30	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30	Τελική εξέταση	20	Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>													
	Διαλέξεις	50													
	Μελέτη	50													
	Εκπόνηση εργασιών	30													
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30													
	Τελική εξέταση	20													
Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>														
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b>  Οι φοιτητές αξιολογούνται στη θεωρία μέσω των προαιρετικών ασκήσεων εργασίας και της τελικής υποχρεωτικής εξέτασης. Ο βαθμός θεωρίας προκύπτει από τον βαθμό της τελικής εξέτασης ενισχυμένο κατά 2x μονάδες όπου x είναι συντελεστής βάρους επιτυχίας των προαιρετικών ασκήσεων με x=1 στην περίπτωση απόλυτης επιτυχίας όλων των ασκήσεων</p> <p>Οι φοιτητές αξιολογούνται στο εργαστήριο μέσω των εβδομαδιαίων εργαστηριακών ασκήσεων και της τελικής απαλλακτικής εργασίας. Ο βαθμός εργαστηρίου προκύπτει από τον Μ.Ο. των βαθμών των εβδομαδιαίων ασκήσεων κατά 50% και τον βαθμό της απαλλακτικής εργασίας κατά 50%.</p> <p><b>Κριτήρια αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα αποτίμησης της ανάκλησης και της ακρίβειας σε περιβάλλοντα αναζήτησης πληροφοριών και αναγνώρισης αντικειμένων</li> <li>• Ικανότητα εξαγωγής γνώσης μέσα από συλλογές δεδομένων σε περιβάλλον WEKA</li> <li>• Ικανότητα ανάπτυξης οντολογίας σε περιβάλλον OWL/ Protégé</li> <li>• Ικανότητα ελέγχου λογικής συνέπειας και εξαγωγής λογικών ιεραρχιών σε περιβάλλον OWL/ Protégé</li> <li>• Ικανότητα ανάπτυξης ερωτημάτων σε γλώσσα SPARQL</li> <li>• Ικανότητα περιγραφής πόρων σε γλώσσα RDF</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>														

**-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :**

1. Μάρκος Δενδρινός και Δημήτρης Κουής. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ. Αθήνα: 2016. Ηλεκτρονικό βιβλίο.  
<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6447>
2. José Luis Bermúdez, *Cognitive Science: An Introduction to the Science of the Mind*, Cambridge University Press, 2014
3. Russell Ackoff, “A systemic view of transformational leadership”, in *Systemic Practice and Action Research*, (1998), 11(1), 23-36 <http://www.acasa.upenn.edu/leadership.pdf>
4. Jennifer Rowley, ‘The wisdom hierarchy: representations of the DIKW hierarchy’, *Journal of Information Science*, 33 (2) 2007, pp. 163-180
5. Floridi, L., “Open Problems in the Philosophy of Information”, *Metaphilosophy*, Vol. 35, No.4, July 2004
6. Matthew Horridge, Holger Knublauch, Alan Rector, Robert Stevens, Chris Wroe, *A Practical Guide To Building OWL Ontologies Using The Protege-OWL Plugin and CO-ODE Tools, Edition 1.0*, The University of Manchester - Stanford University, [http://mowl-power.cs.man.ac.uk/protegeowltutorial/resources/ProtegeOWLTutorialP3\\_v1\\_0.pdf](http://mowl-power.cs.man.ac.uk/protegeowltutorial/resources/ProtegeOWLTutorialP3_v1_0.pdf)
7. M. Dendrinios, “A medieval encyclopedia in terms of contemporary knowledge management schemes”. *The 3rd International Conference on Integrated Information*, Sept. 2013, Prague, Czech Republic
8. Daphne Kyriaki-Manessi, Markos Dendrinios. “Developing an ontology for the University Archives: the domain of technological education”. *The 3rd International Conference on Integrated Information*, Sept. 2013, Prague, Czech Republic. Published in *Procedia. Elsevier. Social and Behavioural Sciences*. 2014, pp. 349-359. DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.07.111
9. Markos Dendrinios (2015). “Organization of the concepts of the Platonic dialogue Parmenides into a software ontology”. *The 4th International Conference on Integrated Information*, Sept. 2014, Madrid, Spain. AIP Publishing. <http://dx.doi.org/10.1063/1.4907832>
10. M. Dendrinios, “From Information to Knowledge: From Positive Chatter to Negative Semantics”, *PNLA Quarterly, the official publication of the Pacific Northwest Library Association*, Vol. 77, No. 4, Summer 2013  
<http://www.pnla.org/assets/documents/Quarterly/pnlaq78-1fall2013.pdf>



## 26. Μεταδεδομένα

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταδεδομένα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	1	
Σύνολο	5	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες (Δ' Εξάμηνο)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση</b> των βασικών εννοιών που σχετίζονται με το ψηφιακό περιεχόμενο, τα μεταδεδομένα, τα πρότυπα και τη διαλειτουργικότητα. Θα έχουν γνωρίσει σε βάθος τα είδη των προτύπων και τις ανάγκες που εξυπηρετούν.</p> <p><b>Κατανόηση</b> της λογικής και της έννοιας της χρήσης και χρησιμότητας της οργάνωσης της γνώσης με την αξιοποίηση των μεθόδων παραγωγής και διαχείρισης μεταδεδομένων. Οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τη δυνατότητα χρήσης ανάλογων προτύπων για τη διαχείριση συλλογών σύμφωνα με τη μορφή και το είδος τους (αρχειακές, μουσειακές, βιβλιογραφικές, κλπ). Επίσης, οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τις μεθόδους αποτύπωσης και παραγωγής μεταδεδομένων πληροφοριών ανεξαρτήτως μορφής, (έντυπης και μη, έργων πολιτισμού, τέχνης, κλπ.).</p> <p><b>Εφαρμογή.</b> Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα εφαρμογής ειδικών προφίλ για την εξυπηρέτηση ειδικών συλλογών. Οι φοιτητές καλούνται να αποκτήσουν την ικανότητα να δημιουργούν ειδικά προφίλ μεταδεδομένων μέσα στο πλαίσιο των προτύπων για την εξυπηρέτηση όλων των ιδιαιτεροτήτων των συλλογών. Εξετάζονται και υλοποιούνται αντίστοιχες εφαρμογές. Επίσης, οι φοιτητές εκπαιδεύονται ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα να εφαρμόζουν τεχνικές και διαδικασίες για την παραγωγή διαλειτουργικών μεταδεδομένων.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις ανάγκες αποτύπωσης πληροφοριών από μια συλλογή και να προβαίνουν στην επιλογή του κατάλληλου προτύπου ή να δημιουργούν ειδικά προφίλ.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε σύνθεση από διαφορετικά πρότυπα τα οποία να οδηγούν στη δημιουργία ειδικών προφίλ και να μεταφέρουν γνώσεις που έχουν από τη χρήση άλλων προτύπων για να εξυπηρετήσουν νέες καταστάσεις.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας, ευχρηστίας και επικοινωνίας ενός προφίλ εφαρμογής που δημιούργησαν.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>Λήψη αποφάσεων</li></ul>

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1: Εισαγωγή:** Βασικές έννοιες και πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσονται οι ψηφιακές βιβλιοθήκες και τα αποθετήρια. Σύνδεσή του με το μάθημα Τεκμηρίωση- Ψηφιακές Βιβλιοθήκες. Ρόλος και η δομή του ψηφιακού περιεχομένου και των συστατικών του, των μεταδεδομένων. Βασικές έννοιες του ψηφιακού περιεχομένου και των ψηφιακών συλλογών καθώς και των μονάδων που τις απαρτίζουν, δηλαδή τα ψηφιακά τεκμήρια. Ορισμοί, δομές και η εξέλιξη των ψηφιακών βιβλιοθηκών, των ψηφιακών αρχειακών συλλογών και των ψηφιακών μουσειακών συλλογών.

**Ενότητα 2.** Δομές οργάνωσης του ψηφιακού περιεχομένου. 1. πληροφοριακά εργαλεία που συγκεντρώνουν δομημένο ψηφιακό περιεχόμενο. Επίσης εξετάζεται η δυνατότητα παραγωγής δευτερογενών πληροφοριακών παραγώγων και η αξιοποίηση των διασυνδεδεμένων δεδομένων. 2. δημιουργία ενός στρατηγικού σχεδίου για την υλοποίηση έργων διαχείρισης ψηφιακού περιεχομένου με βάση τις ανάγκες του οργανισμού, της συλλογής και των προβλεπόμενων χρήσεων. 3. τους βασικούς άξονες επιλογής προτύπων μεταδεδομένων με γνώμονα τα στοιχεία που συνθέτουν την ψηφιακή ολότητα ενός πληροφοριακού τεκμηρίου και την αξιοποίησή του στο πληροφοριακό γίγνεσθαι. Η σύνθεση των παραπάνω στοιχείων αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του περιβάλλοντος που θα φιλοξενήσει τη συλλογή αλλά και του σχήματος μεταδεδομένων που θα επιλεγεί.

**Ενότητα 3** Σχεδιασμός ενός έργου τεκμηρίωσης με έμφαση στην επιλογή προτύπων. Εφαρμογή.

**Ενότητα 4.** Πρότυπα . Για βιβλιογραφικούς πληροφοριακούς πόρους (**Dublin Core**, MARC, MARCXML, MODS), για μουσειακά αντικείμενα και απεικονιστικά τεκμήρια (VRA, CIDOC-CRM, LIDO) και για εκπαιδευτικό υλικό (**Dublin Core** Education Application Profile) και μεταδεδομένα που αποτυπώνουν ενέργειες συντήρησης (**PREMIS**).

**Ενότητα 5.** Διαχείριση πεδίων και σχημάτων μεταδεδομένων. Παράμετροι που λαμβάνονται υπόψη για την επιλογή των σχημάτων μεταδεδομένων, αλλά και των πεδίων που απαιτούνται για την **τεκμηρίωση** συλλογών. Ειδικότερα, παρουσιάζεται η Ανάλυση παραμέτρων μιας συλλογής και μια πιλοτική εφαρμογή.

Στο μάθημα γίνονται παραδείγματα. Εξετάζεται η διάκριση των πεδίων και η μορφή καταχώρισης, η τυποποίηση μέσω καταλόγων επιλογής (drop down lists) και έτοιμων τυποποιημένων καταλόγων. Ειδική αναφορά στις επιλογές με βάση τον "τύπο τεκμηρίου". Παρουσιάζονται οι ενότητες που αφορούν τη διαμόρφωση ετικετών των πεδίων.

**Ενότητα 6.** Σχήματα εφαρμογής (application profiles). Η ενότητα εστιάζει στη διαμόρφωση εξατομικευμένων σχημάτων για την εξυπηρέτηση των αναγκών τεκμηρίωσης και ανάκτησης μιας συλλογής, καθώς και τη δημιουργία σχημάτων εφαρμογής (application profiles) για την εξυπηρέτηση εξειδικευμένων πληροφοριακών αναγκών ομάδων συλλογών ή / και τεκμηρίων. Οι φοιτητές δημιουργούν μέσα στην αίθουσα ένα απλό σχήμα εφαρμογής (application profile).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b></p>	<p>Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.          Ασκήσεις, κουίζ, εφαρμογές σε περιβάλλον αποθετηρίου και δημιουργία προφίλ εφαρμογής μεταδεδομένων σε DublinCore (applicationprofile) αποτελούν μέρος του μαθήματος και υποστηρίζονται από το e class.          Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται στην παραγωγή μεταδεδομένων με βάση υπάρχοντα πρότυπα και στην κατανόηση της παραγωγής μεταδεδομένων αποθετηρίων και ψηφιακών αρχειακών και μουσειακών συλλογών.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p>	<p>Χρήση του e class.          Χρήση του περιβάλλοντος αποθετηρίου (DSpace)</p>

	Χρήση ΤΠΕ για την επικοινωνία και την αξιολόγηση των ασκήσεων	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη	40
	Εργαστήριο	40
	Εκπόνηση μελέτης	35
	Ασκήσεις εργαστηρίου	20
	Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) απαλλακτική ή</li> <li>• Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών και Επίλυσης Προβλημάτων</li> </ul> <p>Κριτήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση προτύπων και ειδών ανάλογα με τη χρήση τους</li> <li>• Ικανότητα εφαρμογής προτύπου σε περιβάλλον αποθετηρίου</li> <li>• Ικανότητα επιλογής προτύπων ανάλογα με τα είδη και τις απαιτήσεις των συλλογών</li> <li>• Ικανότητα υλοποίησης ειδικού προφίλ</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

#### Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Δ. Κυριάκη-Μάνεση και Α. Κουλούρης. Διαχείριση Ψηφιακού Περιεχομένου, Δράση Κάλλιπος, Αθήνα 2015. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2496>
2. DCMI. (2012, 06 14). Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1. Ανάκτηση 02 02, 2015, από <http://dublincore.org/documents/dces/>
3. Doerr, M. (2000, 07). Mapping of the Dublin Core Metadata Element Set to the CIDOC CRM . Technical Report 274, ICS-FORTH, σ. 1.
4. ICOM. (2015). CIDOC CRM. Ανάκτηση 02 02, 2015, από <http://www.cidoc-crm.org/index.html#>
5. Kahn, R. &. (1995). A framework for distributed digital object services. International Journal on Digital Libraries, 6, 115-123. doi:10.1007/s00799-005-0128-x (Online publication of the original article of 1995).
6. LC. (2015). Library of Congress, About Digital Collections and Services. Ανάκτηση 1 31, 2015, από <http://www.loc.gov/library/about-digital.html>
7. LC. (2015). Library of Congress, Building Digital Collections: A Technical Overview, l (Πρόσβαση ). Ανάκτηση 1 31, 2015, από <http://memory.loc.gov/ammem/about/techIn.htm>
8. Library of Congress. (2014, 07). VRA Core. Ανάκτηση 02 02, 2015, από <http://www.vrweb.org/projects/vrcore4/>
9. Mullan, E. (2011). What is digital content. EContent. Ανάρτηση 19/12/2011. <http://www.econtentmag.com/Articles/Resources/Defining-EContent/What-is-Digital-Content-79501.htm> (πρόσβαση 27/1/2015).
10. NISO. (2007). A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections. A NISO Recommended Practice (p. 100).

#### Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

11. Journal of Documentation

12. Information Processing and Management

## 27. Ηλεκτρονική εκδοτική

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-5040	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ηλεκτρονική εκδοτική		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	2,5	
Εργαστήριο	2	1,5	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p><b>Γνώση:</b> Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα γνωρίζουν τις διαδικασίες και τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για το σχεδιασμό, την παραγωγή και τους τρόπους προώθησης εκδοτικών προϊόντων. Θα αποκτήσουν μια γενική γνώση δημιουργίας και διαχείρισης ηλεκτρονικών εκδόσεων (ηλεκτρονικών περιοδικών, ηλεκτρονικών βιβλίων και ιστοσελίδων). Θα γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία δόμησης (elements) της HTML5 και τις κύριες ιδιότητες και τις δυνατές τιμές τους της CSS3, τη βασική δομή μιας ιστοσελίδας, καθώς και τη δόμηση και τις βασικές τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται από το πρότυπο ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB 2.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων, τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το WWW, τη σημασία και τη χρήση των διαφόρων elements της HTML5 (semantics), τις βέλτιστες τεχνικές web design και τον τρόπο δόμησης μιας ιστοσελίδας και ενός ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB2.</p> <p><b>Ανάλυση - Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναλύσουν τις ανάγκες παρουσίασης ενός κειμένου από σημασιολογική, τεχνική και αισθητική άποψη ώστε να το παρουσιάσουν υπό μορφή ιστοσελίδας ή ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB2 με τον καλύτερο δυνατό τρόπο</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γράψουν κώδικα HTML5 και CSS3</li> <li>• Να χρησιμοποιήσουν εργαλεία και προγράμματα κατασκευής στατικών ιστοσελίδων Να δημιουργήσουν στατικές ιστοσελίδες και ιστοτόπους</li> <li>• Να δημοσιεύσουν έναν ιστότοπο σε ένα server στον παγκόσμιο ιστό</li> <li>• Να δημιουργήσουν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο σε μορφότυπο EPUB2</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**Ενότητα 1: Εισαγωγή στην έκδοση εντύπου.**  
 Συγγραφή, υποβολή και αποδοχή  
 Προετοιμασία έκδοσης - διόρθωση, σελιδοποίηση - μοντάζ  
 Στοιχεία τυπογραφίας (τυπογραφικά στοιχεία, raster, χρώμα και τυπογραφία) Τεχνολογίες εκτύπωσης

**Ενότητα 2: Εισαγωγή στην ηλεκτρονική δημοσίευση.**  
 Γενικά - μορφές ηλεκτρονικών εγγράφων (μορφότυπα αρχείων)  
 Δημιουργία και δημοσίευση ηλεκτρονικών εγγράφων - σχετικές τεχνολογίες - HTML και CSS  
 Ηλεκτρονικό επιστημονικό περιοδικό  
 Ηλεκτρονικό βιβλίο

**Ενότητα 3: Δημιουργία Ιστοσελίδων 1. Βασικά στοιχεία HTML5 και CSS3**  
 Συγγραφή κώδικα HTML με ένα απλό επεξεργαστή κειμένου (notepad των Windows) Δομικά στοιχεία της HTML - elements - semantics  
 Σημασία και βασική δομή ενός αρχείου CSS  
 Μονάδες μέτρησης. Υπερσυνδέσεις. Εικόνες. Εισαγωγή και χειρισμός διευθύνσεων e-mail  
 Δημιουργία απλών μενού. Χρώμα στο CSS. Χρήση CSS για την μορφοποίηση ιστοσελίδων Class και id selectors και attributes. Κληρονομικότητα. Το «μοντέλο του κουτιού»  
 Αρχικές Δηλώσεις. Τα στοιχεία (elements) <div> και <span>. Ψευδοκλάσεις

**Ενότητα 4: Δημιουργία Ιστοσελίδων 2. Προχωρημένα θέματα**  
 Τα νέα elements της HTML5, advanced selectors της CSS.  
 Διάταξη σελίδας (web-page layout): Μηδενισμός των προεπιλογών του browser. Το αρχείο reset.css. Fixed width design. Liquid design  
 Δημιουργία μενού (navigation bar): Δημιουργία κατακόρυφου μενού.  
 Responsive design: Ειδικές τεχνικές σχεδιασμού για smartphones και tablets. Media queries. Κατασκευή προσαρμόσιμης ιστοσελίδας για βέλτιστη παρουσίαση σε διαφορετικά μεγέθη οθόνης.  
 Δημιουργία λογαριασμού σε υπηρεσία Webhosting: Εγγραφή σε υπηρεσία webhosting - Χρήση FTP

**Ενότητα 5: Κατασκευή ιστοτόπου με το Expression Web**  
 Εξερεύνηση των δυνατοτήτων του προγράμματος. Δημιουργία βασικού ιστοτόπου, χρήση templates. Προχωρημένες λειτουργίες του προγράμματος  
 Προσθήκη περιεχομένου στον ιστοτόπο. Διαμόρφωση με παρεμβάσεις στο CSS. Δημοσίευση και συντήρηση του ιστοτόπου.

**Ενότητα 6: Ηλεκτρονικό βιβλίο - EPUB2**  
 Ανατομία του προτύπου EPUB2  
 Εργαλεία δημιουργίας EPUB2. Εργαλεία μετατροπής σε EPUB2. Τα προγράμματα ανοικτού κώδικα Sigil και Calibre.  
 Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου: σάρωση κειμένου, οπτική αναγνώριση χαρακτήρων, δημιουργία αρχείων pdf και epub (με τα ανάλογα εργαλεία μετατροπής μορφοτύπων)

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο Εξ αποστάσεως εκπαίδευση
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, συμπλήρωση λημμάτων λεξικού), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία Επικοινωνία και με ηλ. ταχυδρομείο Χρήση των προγραμμάτων Expression Web, Calibre, Sigil

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	60
	Εργαστηριακή Άσκηση	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Το μάθημα διδάσκεται στα Ελληνικά Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών Επίλυση Προβλημάτων</p> <p>Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας</p> <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται είτε μέσω του eclass είτε γραπτά. Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο eclass</p> <p>Στο εργαστήριο: δημιουργία και δημοσίευση ενός λειτουργικού ιστοτόπου (ανά φοιτητή), Βαρύτητα 50% της βαθμολογίας του εργαστηρίου</p> <p>Κριτήρια:</p> <p>Γνώση των HTML5 και CSS3, της χρήσης σχετικών εργαλείων για την υποβοήθηση συγγραφής κώδικα, και της διαδικασίας δημοσίευσης ενός ιστοτόπου στον παγκόσμιο ιστό</p> <p>Κατανόηση της σημασίας και της χρήσης των στοιχείων της HTML5 (semantics) και των ιδιοτήτων της CSS3.</p> <p>Ικανότητα ανάλυσης των αναγκών παρουσίασης ενός κειμένου από σημασιολογική, τεχνική και αισθητική άποψη ώστε να το παρουσιάσουν υπό μορφή ιστοσελίδας ή ηλεκτρονικού βιβλίου EPUB2 με τον καλύτερο δυνατό τρόπο</p> <p>Ικανότητα συγγραφής κώδικα HTML5 και CSS3 για την δημιουργία μιας λειτουργικής ιστοσελίδας</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Castro, Elizabeth, Hyslop, Bruce (2013). HTML 5 και CSS 3. Κλειδάριθμος, σελ. 608. ISBN: 9789604615773
2. McFarland, DS (2013). CSS, the missing manual. Sebastopol, USA: O'Reilly Media, Inc.
3. Tittel, E, Minnick, C (2013). Beginning HTML5 & CSS3 For Dummies. Hoboken, New Jersey: Wiley Publishing, Inc.
4. Lazaris, Louis (2013). Jump Start CSS. Collingwood, Australia, SitePoint Pty. Ltd.
5. Way, Jeffrey (2012). Decoding HTML5. Rockable Press.
6. World Wide Web Consortium (W3C), <http://www.w3.org/standards/webdesign/htmlcss>
7. Barnard, M; Peacock, J; Berrill, C (2003). Τεχνολογία Παραγωγής Εντύπου. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
8. International Digital Publishing Forum, EPUB. Available at: <http://idpf.org/epub> [Accessed June 25, 2017].
9. Garrish M (2011). What is EPUB3? K. Meyer, ed., O'Reilly.
10. Huth, EJ (2004). Πώς γράφεται και δημοσιεύεται μία ιατρική εργασία. Αθήνα, Παρισιάνος.
11. Peacock, J (1997). Παραγωγή Βιβλίου. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
12. Speirs, HM (2003). Εισαγωγή στην ψηφιακή εκτύπωση και την απ' ευθείας βιβλιοδεσία. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
13. Thompson, B (2002). Υλικά εκτυπώσεων. Επιστήμη και τεχνολογία. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
14. Bann, D. The print production handbook. London, MacDonald, 1986.
15. Jennett, J. The making of books. London: Faber and Faber, 1973.

## 28. Μάρκετινγκ και επικοινωνία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-5050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Μάρκετινγκ και επικοινωνία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής: Γνώση των βασικών εννοιών και της ορολογίας που σχετίζεται με την επιστήμη της επικοινωνίας και του μάρκετινγκ. Κατανόηση του κεντρικού ρόλου της επικοινωνίας και του μάρκετινγκ στην προώθηση υπηρεσιών, καθώς και των ιδιαιτεροτήτων που έχουν οι πολιτιστικοί οργανισμοί στην επιλογή στρατηγικών προώθησης των υπηρεσιών τους. Δυνατότητα να <b>αναλύσουν</b> και να προτείνουν ένα πρόγραμμα προσέλκυσης και ανάπτυξης κοινού, με πλήρη αξιοποίηση των διαφορετικών εργαλείων του μάρκετινγκ. Τη δυνατότητα <b>αξιολόγησης</b> των παρεχόμενων υπηρεσιών, καθώς και των διαφορετικών στρατηγικών και εργαλείων προώθησης των υπηρεσιών σε πολιτιστικούς οργανισμούς.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li><li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li><li>• Αυτόνομη εργασία / Ομαδική εργασία</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες: <b>Ενότητα 1. Εισαγωγή στην Επιστήμη της Επικοινωνίας:</b> Ορισμός και συστατικά στοιχεία της ανθρώπινης επικοινωνίας (οι άνθρωποι, το μήνυμα, τα κανάλια, ανατροφοδότηση, κωδικοποίηση και αποκωδικοποίηση, θόρυβος, περίσταση). Αρχές και πλαίσιο επικοινωνίας (ενδοπροσωπική, διαπροσωπική, δημόσια επικοινωνία, μαζική επικοινωνία, ψηφιακή επικοινωνία). Θεωρίες και μοντέλα επικοινωνίας. Γλώσσα και απόδοση νοήματος. Ακρόαση και απάντηση. Μη-λεκτική επικοινωνία. Ηθική και δεοντολογία της επικοινωνίας. <b>Ενότητα 2. Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ Υπηρεσιών:</b> Ορολογία και βασικές έννοιες. Ποιότητα υπηρεσίας και εξυπηρέτηση πελατών. Οργάνωση των διαδικασιών παραγωγής υπηρεσιών και εξυπηρέτησης. Ο ρόλος των εργαζομένων στην παροχή υπηρεσίας. Τεχνικές επικοινωνίας. Τεχνικές αξιολόγησης ποιότητας υπηρεσιών. Ηθική και δεοντολογία του μάρκετινγκ
--



**Ενότητα 3. Μάρκετινγκ Πολιτιστικών Οργανισμών:** Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ πολιτιστικών οργανισμών. Όραμα, αποστολή και στρατηγικό μάρκετινγκ. Πρακτικές προώθησης υπηρεσιών. Ανάπτυξη κοινού & συνδέσμων με την κοινότητα. Συν-δημιουργία αξίας. Υπεράσπιση πολιτιστικών οργανισμών. Προσέλκυση δωρητών. Μάρκετινγκ και νέες τεχνολογίες.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e-class του τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση εργασίας	10
	Τελική εξέταση	10
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική  <b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυσης προβλημάτων (case studies) ή</li> <li>• Γραπτή εργασία (απαλλακτική) με παρουσίαση</li> <li>• Ασκήσεις με μελέτες περίπτωσης στη διάρκεια των μαθημάτων</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος.</li> <li>• Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.</li> <li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</b>  <b>Εγχειρίδια:</b>  <b>-Ελληνικά</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armstrong, G. &amp; Kotler, P. (2009). <i>Εισαγωγή στο Marketing</i>. Αθήνα: Επίκεντρο.</li> <li>2. Fahy, J.&amp; Jobber, D. (2014). <i>Αρχές μάρκετινγκ</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>3. Littlejohn, S. W. &amp; Foss, K. A. (2012). <i>Θεωρίες ανθρώπινης επικοινωνίας</i>. Αθήνα: Πεδίο.</li> <li>4. Solomon M., Marshall G. &amp; Stuart E. (2020). <i>Μάρκετινγκ (10<sup>η</sup> έκδ.)</i>. Αθήνα: Σταμούλης.</li> <li>5. Wirtz, J. &amp; Lovelock, C. (2018). <i>Μάρκετινγκ υπηρεσιών: άνθρωποι, τεχνολογία, στρατηγική</i>. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα.</li> <li>6. Βασιλειάδης, Χ.Α. (2020). <i>Διαχείριση και μάρκετινγκ γεγονότων και εκδηλώσεων: event marketing management</i>. Θεσσαλονίκη: Αφοί Καραγιώργου.</li> <li>7. Γούναρης, Σ. &amp; Καραντινού, Κ. (2015). <i>Μαρκετινγκ υπηρεσιών</i>. Αθήνα: Rosili.</li> <li>8. Μπαντιμαρούδης. Φ. (2011). <i>Πολιτιστική επικοινωνία: οργανισμοί, θεωρίες, μέσα</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>9. Πρωτοπαπαδάκης, Ι.Ν. (2014). <i>Δημόσιες σχέσεις</i>. Αθήνα: Σταμούλης.</li> </ol>
--

10. Πρωτοπαπαδάκης, Ι.Ν. (2013). *Μαρκετινγκ υπηρεσιών*. Αθήνα: Σταμούλης.
  11. Πρωτοπαπαδάκης, Ι.Ν. (2015). *Υποδειγματική εξυπηρέτηση πελατών: 60 τρόποι για να δημιουργήσετε πιστούς πελάτες*. Αθήνα: Σταμούλης.
- Ξενόγλωσσα**
12. Grau, S.L. (2014). *Marketing for nonprofit organizations: insights and innovation*. Chicago, IL: Lyceum Books.
  13. Koontz, C. & Mon, L. (2014). *Marketing and social media: a guide for libraries, archives and museums*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
  14. Lackie, R.J. & Wood, S.M. (2015). *Creative library marketing and publicity: best practices*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
  15. Mark Aaron Polger, M.A. (2019). *Library marketing basics*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
  16. Sandell, R. & Robert R Janes, R.R. (2007). *Museum management and marketing*. London; New York, NY: Routledge
  17. Wirtz, J. & Lovelock, C. (2016). *Services marketing: people, technology, strategy*. 8<sup>th</sup> ed. New Jersey, NJ: World Scientific.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά**
18. Journal of Marketing - <http://journals.ama.org/loi/jmkg?code=amma-site>
  19. Journal of Marketing Research - <http://journals.ama.org/loi/jmkr?code=amma-site>
  20. Journal of Consumer Research - <http://www.ejcr.org/>
  21. Journal of Consumer Psychology - <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-consumer-psychology/>

## 29. Ψυχολογία της ανάγνωσης

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-5060	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ψυχολογία της Ανάγνωσης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική και Αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b></p> <p><b>Γνώση:</b> Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα ξέρουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• τις ιστορικό-κοινωνικές παραμέτρους που έχουν διαμορφώσει την ανάγνωση από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα</li> <li>• τις κάθε φορά κυρίαρχες στην κοινωνία αναγνωστικές πρακτικές (δηλαδή τους κυρίαρχους τρόπους ανάγνωσης)</li> <li>• τις βασικές συνιστώσες των κυριότερων θεωρητικών προσεγγίσεων της ανάγνωσης</li> <li>• το διάβασμα ως μια επικοινωνιακή διαδικασία με τον γραπτό λόγο (άρα να τους εισαγάγει σε μια επικοινωνιολογική αντίληψη του αναγιγνώσκειν)</li> <li>• τις βασικές γνωσιακές δυνατότητες του ατόμου ως αναγνώστη</li> </ul> <p><b>Κατανόηση:</b> Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να κατανοούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο που προσδιορίζει τις κυρίαρχες αναγνωστικές πρακτικές</li> <li>• τις μεταβολές των αναγνωστικών συνθηκών και των τρόπων ανάγνωσης και πρόσληψης των κειμένων, που οφείλονται στο πέρασμα του χρόνου και στην εξέλιξη των τεχνολογιών επικοινωνίας του γραπτού λόγου (βλ. π.χ. την τεχνολογία του διαδικτύου και του e-book) και να εντοπίζουν τα αίτιά τους.</li> </ul> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να αξιολογούν τη σημασία των αναγνωστικών πρακτικών και να αναπτύσσουν δομές που να ενισχύουν την ανάγνωση και την αναγνωστική συμπεριφορά του κοινού των βιβλιοθηκών.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αυτόνομη εργασία</li> <li>2. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> </ol>

3. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
4. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
5. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
6. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
7. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει την εξής θεματολογία:

- Ιστορικά στοιχεία ανάγνωσης
- Βιολογικές βάσεις γνωσιακών δομών ανάγνωσης
- Η ανάγνωση μέσα από τα διαφορετικά εξελικτικά στάδια του ατόμου
- Βασικές γλωσσικές έννοιες (συντακτικό, μορφολογία, γραμματική, πραγματολογία, γλωσσικό ένστικτο, παγκόσμιες τάσεις, γλωσσική ικανότητα ζώων, γλωσσικές και αναγνωστικές βλάβες)
- Θεωρίες και μοντέλα προσοχής και ο ρόλος της στην ανάγνωση
- Μνήμη και απαιτήσεις ανάγνωσης και μάθησης
- Προϋποθέσεις ανάγνωσης, τρόποι, είδη, λάθη και διγλωσσία
- Χαρακτηριστικά του αναγνώστη και μοτίβα συμπεριφοράς
- Κίνητρα και θεωρίες κινήτρων ανάγνωσης
- Διαταραχές ανάγνωσης (π.χ. δυσλεξία, ελλειμματική προσοχή, κλπ.)
- Κοινωνιολογία της ανάγνωσης

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e-class και στην επικοινωνία με τους φοιτητές, χρήση βίντεο.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη	54
	Ασκήσεις	10
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική και Αγγλική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτές ή και προφορικές εξετάσεις</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης</li> <li>• Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος</li> </ul> <p>Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος).

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

**-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :**

**Ελληνική**

4. Atkinson, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J., Nolen-Hoeksema, S. (2003). *Εισαγωγή στην ψυχολογία του Hilgard*. Τόμος Α. Εκδόσεις Παπαζήση.
5. Καζάζη, Μ. (2003). *Ψυχολογία του αναγνώστη, ψυχολογία της ανάγνωσης*. Αθήνα: Έλλην
6. Matlin, M.W. & Farmer, T.A. (2019). *Γνωστική ψυχολογία*. Αθήνα: Εκδόσεις Τζιόλα
7. Μπίκος Γ.Δ. (2017). *Το βιβλίο ως διδακτικό μέσο και οι κυρίαρχοι τρόποι ανάγνωσης*, Μέρος Α & Β. Εκδόσεις Γρηγόρη.
8. Pinker, S. (2000). *Το γλωσσικό ένστικτο*. Αθήνα: Κάτοπτρο
9. Πόρποδας, Κ. (1997). *Δυσλεξία: η ειδική διαταραχή στη μάθηση του γραπτού λόγου*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
10. Φραγκουδάκη, Α. (1985). *Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης: θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο*. Αθήνα: Παπαζήσης.

#### Αγγλική

1. Atkinson, M. (1992). *Children's syntax*. Oxford: Blackwell.
2. Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
3. Barthes, R. (1977). *The death of the author*. In Image-Music-Text. London: Fontana.
4. Carlson, N.R. (2001) *Foundations of physiological psychology*, (5th Edition). Allyn & Bacon.
5. Chomsky, N. (1987). *Language and problems of knowledge: The Managua lectures*. Cambridge, MA: MIT Press.
6. Derrida, J. (1977). Signature event context. *Glyph*, 1, p.172-197
7. Eco, U. (1979). *The role of the reader. Explorations in the semiotics of texts*. London: Hutchinson.
8. Forrester, M.A. (1997). *Psychology of language: A critical introduction*. Sage.
9. Groves, P.M., & Rebec, G. (1987). *Introduction to biological psychology* (3rd Edition), Brown & Benchmark.
10. Kolb, B. & Whishaw, I.Q. (2003). *Fundamentals of human neuropsychology* (5th edition). New York: W.H. Freeman.
11. Piaget, J. (1929). *The child's conception of the world*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
12. Piaget, J. (1952). *The origin of intelligence in the child*. Harmondsworth: Penguin.
13. Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood. *Human Development*, 15, p. 1-12.
14. Pinker, S. (1994). *The language instinct*. New York: William Morrow.
15. Smith, K.S., Cowie, H., & Blades, M. (1998). *Understanding children's development*. Malden, MA: Blackwell.
16. Springer, S. P., & Deutsch, G. (1985) *Left brain, right brain*. New York, NY: W.H. Freeman and Co.
17. Vygotsky, L. (1962). *Thought and language*. Cambridge, MA.: MIT Press.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge, MA.: Harvard University Press.

## 30. Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-5070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία γραφής και τεχνολογίας των πληροφοριών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Θεωρία	2	4
	Σύνολο	2	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Γνώση:</b> Οι φοιτητές θα αποκτήσουν γνώση της ιστορίας της γραφής και των διαφόρων τεχνολογιών αποθήκευσης και αναπαραγωγής της πληροφορίας. Των μεθόδους παραγωγής, των ιδιοτήτων, της χρήσης και της σημασίας των διαφόρων τεχνολογιών και υποστρωμάτων της πληροφορίας.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τη σημασία των υποστρωμάτων πληροφορίας και των διαφόρων τεχνολογιών επικοινωνίας και διαχείρισης πληροφορίας στην εξέλιξη της τεχνολογίας της πληροφορίας. Θα κατανοήσουν τις ειδικές ανάγκες διαχείρισης του κάθε υποστρώματος.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να εκτιμήσουν την αξία και τη σημασία των διαφόρων υποστρωμάτων πληροφορίας και ως φορέων πληροφορίας αλλά και ως μουσειακών αντικειμένων - αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ένα πληροφοριακό οργανισμό.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να εφαρμόσουν ένα πρόγραμμα διαχείρισης των μουσειακών αντικειμένων - αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς σε έναν πληροφοριακό οργανισμό που θα λαμβάνει υπόψη τις ειδικές ανάγκες φύλαξης και διαχείρισης του κάθε αντικειμένου.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p><b>Ενότητα 1.</b> Ιστορία της γραφής: Ορισμοί - τύποι γραφής - εξέλιξη - υποστρώματα γραφής - μέσα γραφής</p> <p><b>Ενότητα 2.</b> Ιστορία της τυπογραφίας και της μαζικής αναπαραγωγής κειμένου και γραφικών. Στοιχειοθεσία.</p> <p><b>Ενότητα 3.</b> Τεχνολογίες και μορφές τηλεπικοινωνίας</p> <p><b>Ενότητα 4.</b> Σύγχρονα μέσα αποθήκευσης, αναπαραγωγής και μετάδοσης της πληροφορίας: Φωτογραφία - κινηματογράφος - δίσκος - μαγνητική ταινία (audio, video, ψηφιακή)</p> <p><b>Ενότητα 5.</b> Ιστορία των υπολογιστικών μηχανών και των ηλεκτρονικών υπολογιστών</p> <p><b>Ενότητα 6.</b> Ψηφιακά μέσα αποθήκευσης</p> <p><b>Ενότητα 7.</b> Ψηφιοποίηση - Ψηφιακό περιεχόμενο: Ψηφιοποίηση - ψηφιακή αναπαραγωγή - συμπίεση - ηλεκτρονικό βιβλίο - ψηφιακές βιβλιοθήκες</p>
---

**Ενότητα 8.** Τρόποι προστασίας της πληροφορίας - Υπογραφή - Ψηφιακή υπογραφή - Σφραγίδα-Υδατογράφημα - Κρυπτογραφία - Πνευματικά δικαιώματα.  
**Ενότητα 9.** Βιβλιοθήκες και τεχνολογία

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο Εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω του eclass	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, συμπλήρωση λημμάτων λεξικού), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία Επικοινωνία μέσω του eclass και με ηλ. ταχυδρομείο	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	60
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στην ελληνική γλώσσα με ερωτήσεις ανάπτυξης και σύντομης απάντησης, καθώς και με προαιρετική γραπτή εργασία.</p> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση της ιστορίας της γραφής και των διαφόρων τεχνολογιών αποθήκευσης και αναπαραγωγής της πληροφορίας</li> <li>• Κατανόηση των ειδικών αναγκών διαχείρισης του κάθε υποστρώματος</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης της αξίας και τη σημασίας των διαφόρων αντικειμένων/υποστρωμάτων πληροφορίας και ως φορέων πληροφορίας αλλά και ως μουσειακών αντικειμένων</li> <li>• Ικανότητα εφαρμογής ενός προγράμματος διαχείρισης των μουσειακών αντικειμένων - αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς σε έναν πληροφοριακό οργανισμό που θα λαμβάνει υπόψη τις ειδικές ανάγκες φύλαξης και διαχείρισης του κάθε αντικειμένου.</li> </ul> <p>Τα κριτήρια και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Robinson, A (2007). *Ιστορία της γραφής: Αλφάβητα, ιερογλυφικά, εικονογράμματα*. Αθήνα: Polaris.
2. Πολάτωφ, Χ (2001). *Συμβολή στην Ιστορία της Γραφής*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
3. Barbier, F (2001). *Ιστορία του Βιβλίου*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
4. Benson, AK, Ed. (2010). *Inventors and Inventions*. Pasadena, California: Salem Press.
5. Bunch, B; Hellemans, A (2004). *The History of Science and Technology*. New York: Houghton Mifflin Company.
6. Dewald, J, Ed. (2004). *Europe 1450 to 1789: Encyclopedia of the Early Modern World*. New York: Charles Scribner's Sons.

7. Haigh, T (2004). "The history of computing: An introduction for the computer scientist". In: A. Akera and W. Aspray (eds) *Using History to Teach Computer Science and Related Disciplines*. Washington, D.C.: Computing Research Association (5-26).
8. Headrick, DR (2000). *When information came of age: technologies of knowledge in the age of reason and revolution 1700-1850*. New York: Oxford University Press.
9. Ifrah G ( 2001). *The Universal History of Computing: From the Abacus to the Quantum Computer*. Wiley.
10. Norman JM (2005). *From Gutenberg to the Internet: A Sourcebook on the History of Information Technology*. Historyofscience.com.



## 31. Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-5080	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Νεότερη ευρωπαϊκή ιστορία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Πρόκειται για μάθημα ιστορίας, στο οποίο επιχειρείται να παρουσιαστούν κεντρικοί σταθμοί της νεότερης ευρωπαϊκής ιστορίας. Έτσι, στη διάρκεια του εξαμήνου η εξιστόρηση της διαμόρφωσης του ευρωπαϊκού χώρου βρίσκεται σε διαρκή διάλογο με τις μικρές και μεγάλες πολιτικές και κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις. Στις εβδομαδιαίες διαλέξεις συζητάμε με τους φοιτητές/-τριες για τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα, τα πνευματικά και ιδεολογικά κινήματα, τις συλλογικές νοοτροπίες και τις προσωπικότητες. Το μάθημα της Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας στοχεύει σε μία επισκόπηση του νεότερου και σύγχρονου παρελθόντος μας, ώστε οι μελλοντικοί αρχειονόμοι να αποκτήσουν τα απαραίτητα εργαλεία για την πλαισίωση και καλύτερη κατανόηση σχετικών αρχειακών τεκμηρίων.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• γνωρίζουν κεντρικά ιστορικά γεγονότα και περιόδους του νεότερου ευρωπαϊκού παρελθόντος</li> <li>• αντιλαμβάνονται το κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον μέσα στο οποίο έλαβαν χώρα σημαντικές ιστορικές κρίσεις</li> <li>• μπορούν να συνδέσουν προσωπικότητες, οργανισμούς και κράτη με σημαντικές ιστορικές περιόδους</li> <li>• αντιλαμβάνονται τις σύνθετες πολιτικές και κοινωνικοοικονομικές διαδικασίες μέσα από τις σφυρηλατήθηκε η ευρωπαϊκότητα</li> <li>• έχουν γνωρίσει τις συνθήκες διαμόρφωσης του ευρωπαϊκού χώρου, καθώς και την με ιστορικούς όρους ερμηνεία του παρελθόντος και του παρόντος, ώστε να συνδιαλέγονται στο μέλλον με ιστορικούς και ερευνητές άλλων επιστημονικών πεδίων</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες: <b>Ενότητα 1:</b> Εισαγωγή στη νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Από τα πρώιμα νεωτερικά χρόνια ως τον Διαφωτισμό. <b>Ενότητα 2:</b> Γαλλική Επανάσταση και ναπολεόντειοι πόλεμοι. Η ανατροπή του Παλαιού Καθεστώτος. <b>Ενότητα 3:</b> Παλινόρθωση, Ιερά Συμμαχία και αποσχιστικά κινήματα. <b>Ενότητα 4:</b> Οικονομία και μηχανές. Η βιομηχανική επανάσταση από την Αγγλία ως την ευρωπαϊκή περιφέρεια. <b>Ενότητα 5:</b> Μπελ Επόκ και κοινωνία. <b>Ενότητα 6:</b> Στα χαρακώματα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. <b>Ενότητα 7:</b> Ρωσική Επανάσταση και σοβιέτ. Υπαρκτός σοσιαλισμός στην Ευρώπη. <b>Ενότητα 8:</b> Μεσοπόλεμος, Κραχ και κοινωνική κρίση. <b>Ενότητα 9:</b> Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. <b>Ενότητα 10:</b> Εβραίοι, Ναζισμός και Ολοκαύτωμα. <b>Ενότητα 11:</b> Η μεταπολεμική οικονομική ανασυγκρότηση της Ευρώπης. Σχέδιο Μάρσαλ, Ευρωπαϊκή Κοινότητα Χάλυβα και Άνθρακα, μεταναστευτικές ροές. <b>Ενότητα 12:</b> Ψυχρός Πόλεμος και κοινωνικά κινήματα. Φοιτητικές εξεγέρσεις και αντιμιλιταρισμός. <b>Ενότητα 13:</b> Η πτώση του Τείχους του Βερολίνου και η γέννηση μιας άλλης Ευρώπης.
---

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Εβδομαδιαίες διαλέξεις, προβολές τεκμηρίων, Οπτικοακουστικό υλικό (video, κινηματογραφικές ταινίες) e-class, e-mail, word, powerpoint	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	e-class, e-mail, word, powerpoint	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	20
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	5
	Εργασίες/ασκήσεις	15
	Μελέτη	35
	Τελική εξέταση	15
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτή εργασία (προαιρετική)</li><li>• Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών</li><li>• Ορθή χρήση της ορολογίας</li><li>• Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων</li><li>• Τεκμηρίωση απόψεων</li><li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li></ul> Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.	

## **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

### **-Προτεινόμενα Συγγράμματα:**

1. Bayly, C.A., *Η γέννηση του νεωτερικού κόσμου*, Αθήνα 2013
2. Burns, Edward, *Ευρωπαϊκή Ιστορία. Νεότεροι χρόνοι*, Θεσσαλονίκη 2006
3. Davies, Norman, *Ιστορία της Ευρώπης*, τ. Β, Αθήνα 2009

### **-Ελληνική Βιβλιογραφία:**

1. Αρβελέρ, Ελένη & Maurice Aymard, *Οι Ευρωπαίοι*, τ. Α και Β, Αθήνα
2. Berstein, Serge, *Ιστορία της Ευρώπης*, τ.2 και 3, Αθήνα 1997
3. Friedlander, S., *Η ναζιστική Γερμανία και οι Εβραίοι*, Αθήνα 2013
4. Hobsbawm, Eric, *Η εποχή των Άκρων*, Αθήνα 2002
5. Judt, T., *Η Ευρώπη μετά τον πόλεμο*, Αθήνα 2012
6. Mazower, Mark, *Σκοτεινή Ήπειρος*, Αθήνα 2001
7. Mazower, Mark, *Η αυτοκρατορία του Χίτλερ*, Αθήνα 2009

### **-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

8. Journal of Modern European history
9. Journal of urban history
10. European History Quarterly
11. Contemporary European History

# ΣΤ΄ Εξάμηνο - Εαρινό

## 32. Νεότερη ελληνική ιστορία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6010	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Νεότερη ελληνική ιστορία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Πρόκειται για μάθημα ιστορίας, στο οποίο επιχειρείται να αναδειχθούν οι σχέσεις των ιστορικών αφηγημάτων με τα αρχαιακά τεκμήρια και τις σχετικές πηγές. Έτσι, στη διάρκεια του εξαμήνου η εξιστόρηση των βασικών περιόδων της νεοελληνικής ιστορίας βρίσκεται σε διαρκή διάλογο με τις διαθέσιμες πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Στις εβδομαδιαίες διαλέξεις οι φοιτητές/-τριες συζητούν για τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα, τα πνευματικά και ιδεολογικά κινήματα, τις συλλογικές νοοτροπίες, τις προσωπικότητες και την αποτύπωσή τους σε αρχειακές ενότητες, μουσειακές συλλογές και βιβλιακά τεκμήρια (βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά).</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• γνωρίσουν την αξία των αρχειακών και βιβλιακών πηγών για τη διεξαγωγή της ιστορικής έρευνας και για την προώθηση της ιστορικής κουλτούρας στην ελληνική κοινωνία</li> <li>• γνωρίσουν και κατανοήσουν ιστορικά γεγονότα και περιόδους του νεοελληνικού παρελθόντος</li> <li>• γνωρίσουν διαφορετικές κατηγορίες πηγών και ιδρύματα (επιστημονικά κέντρα, αρχεία, μουσεία, βιβλιοθήκες), που υποστηρίζουν τη σχετική ιστορική έρευνα</li> <li>• κατανοήσουν τη σημασία της ορθής και με επιστημονικά κριτήρια χρήσης των ιστορικών πηγών, ώστε να μπορούν ως επαγγελματίες αρχειονόμοι να τις αξιολογήσουν</li> <li>• κατανοήσουν εκείνα τα θεωρητικά εργαλεία, που είναι απαραίτητα για το έργο της επισήμανσης και εκκαθάρισης αρχείων</li> <li>• κατανοήσουν, πέρα από την αξία των ιστορικών πηγών και της αρχαιακής κληρονομιάς, οι φοιτητές/-τριες συνειδητοποιούν και την ανάγκη διατήρησης και οργάνωσής τους.</li> <li>• κατανοήσουν τις συνθήκες διαμόρφωσης της νεοελληνικής ιστορικής συνείδησης, καθώς και την με ιστορικούς όρους ερμηνεία του παρελθόντος και του παρόντος, ώστε να συνδιαλέγονται στο μέλλον με ιστορικούς και ερευνητές άλλων επιστημονικών πεδίων.</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Εισαγωγή στην επιστήμη της ιστορίας και την ιστοριογραφία. Η διαδικασία της ιστορικής έρευνας και συγγραφής. Ιστοριοδίφες, αρχεία και τεκμηρίωση. Αναλύεται η διαδικασία της συγγραφής ιστορίας και δημιουργίας αποθετηρίων μνήμης από την αρχαιότητα έως σήμερα. Παρουσιάζονται οι σημαντικότερες μεταβολές στις μεθόδους ανασύνθεσης του παρελθόντος (κλασική ιστοριογραφία, η σχολή των Annales, οικονομική και κοινωνική ιστορία, ιστορία των φύλων, μικρο-ιστορία).

**Ενότητα 2:** Πηγές νεότερης ελληνικής ιστορίας (πολιτικής, οικονομικής, βιομηχανικής, ιστορίας της τεχνολογίας, της υγείας, της εργασίας, των πόλεων, του περιβάλλοντος). Παράλληλα με την εξιστόρηση του νεότερου παρελθόντος, σε κάθε διάλεξη παρουσιάζονται γραπτά και οπτικοακουστικά ιστορικά τεκμήρια από τα ελληνικά και ξένα αρχεία.

**Ενότητα 3:** Ιστορία του ελληνικού κράτους. Πολιτικές και κοινωνικές συγκρούσεις και εξεγέρσεις. Πόλεμοι, οικονομικές και ανθρωπιστικές κρίσεις. Αναλύονται τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνικής πολιτικής ιστορίας, οι μεγάλες κοινωνικές αναταραχές και οι σχέσεις της Ελλάδας με άλλα κράτη.

**Ενότητα 4:** Η κοινωνική διαστρωμάτωση των αστικών κέντρων στον 19<sup>ο</sup> και 20<sup>ο</sup> αι. Διαμόρφωση των νεότερων αστικών κέντρων. Βιομηχανική ανάπτυξη, αγροτικοί πληθυσμοί και αστυφιλία. Επιχειρηματικά δίκτυα, τεχνολογία και μεγάλα δημόσια έργα (σιδηρόδρομοι, διώρυγα της Κορίνθου, λιμάνια).

**Ενότητα 5:** Εργασία και Μετανάστευση. Η εμπειρία της εργασίας αποτελεί προσφιλή θεματική της εγχώριας ιστοριογραφίας. Η συζήτηση περιλαμβάνει ερωτήματα για τις συνθήκες εργασίας, τις επαγγελματικές νόσους, την κοινωνική ασφάλιση, το μισθολόγιο και την καθημερινότητα των εργατικών οικογενειών, την επιστημονική εργασία και τις γεωγραφικές μετακινήσεις των πληθυσμών στο όνομα της απασχόλησης.

**Ενότητα 6:** Νέες πηγές ιστορίας. Σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου γίνονται αναφορές σε νέες κατηγορίες πηγών (προφορικές μαρτυρίες, οπτικοακουστικά αρχεία, αρχιτεκτονικά/μηχανολογικά σχέδια) και στα περιθώρια, που αυτές δημιουργούν για την ανανέωση της ελληνικής ιστοριογραφίας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Εβδομαδιαίες διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο, Παρουσιάσεις τεκμηρίων, Οπτικοακουστικό υλικό (video, κινηματογραφικές ταινίες)	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	e-class, e-mail, word, powerpoint	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	40
	Προβολές οπτικοακουστικού υλικού	10
	Εργασίες/ασκήσεις	10
	Μελέτη	55
	Τελική εξέταση	20
	Σύνολο Μαθήματος	135
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτή εργασία (προαιρετική)</li><li>• Τελική Εξέταση: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li></ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών</li><li>• Ορθή χρήση της ορολογίας</li><li>• Επιτυχής χρήση παραδειγμάτων</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεκμηρίωση απόψεων</li> <li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

## **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

### **-Προτεινόμενα Συγγράμματα:**

1. Clogg, R., Συνοπτική ιστορία της Ελλάδος, Ιστορητής, Αθήνα 1995
2. Βερέμης, Θάνος, Ελλάς. Η σύγχρονη συνέχεια, Καστανιώτης, Αθήνα 2006

### **-Ελληνική Βιβλιογραφία:**

3. Ασδραχάς, Σπύρος (επιμ.), Οικονομική ιστορία του ελληνικού κράτους (3 τ.), Αθήνα 2011
4. Βαξεβάνογλου, Αλίκη, Οι Έλληνες κεφαλαιούχοι, 1900-1940. Κοινωνική και οικονομική προσέγγιση, Θεμέλιο, Αθήνα 1994
5. Βαρίκα, Ελένη, Η εξέγερση των κυριών, Παπαζήσης, Αθήνα 2011 [α' 1987]
6. Βεντούρα, Λίνα, Έλληνες μετανάστες στο Βέλγιο, Νεφέλη, Αθήνα 1999
7. Γιαννακόπουλος, Γιώργος (επιμ.), 90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους: Κατάλογος έκθεσης=General State Archives 90th anniversary: Exhibition Catalogue, Αθήνα 2004
8. Δερτιλής, Γ., Ιστορία του ελληνικού κράτους 1830-1920, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Αθήνα 2010
9. Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770 - 2000, 10 τ., Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2003
10. Συλλογική έκδοση, Ελλάδα. 20ός αι., Καθημερινή, Αθήνα 2017

### **-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

11. Τα Ιστορικά
12. Μνήμων
13. The Historical Review

### 33. Συστήματα θεματικής πρόσβασης

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Συστήματα θεματικής πρόσβασης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	1	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Θεματική οργάνωση πληροφοριών (Γ' Εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία) (Εργαστήριο)		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p><b>Γνώση:</b> Να μάθουν οι φοιτητές τις εφαρμογές της θεματικής πρόσβασης στα συστήματα πληροφόρησης. Να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τα διεθνή πρότυπα και τις μεθόδους ανάπτυξης ελεγχόμενων λεξιλογίων και κυρίως θησαυρών (μονόγλωσσων και πολύγλωσσων) επιστημονικής ορολογίας. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της παρουσίασης online θησαυρών, οντολογιών και θεματικών επικεφαλίδων αλλά και με την εργασία τους με βάση τα διεθνή πρότυπα που παρουσιάζονται στο μάθημα. Επιπλέον, να γνωρίσουν οι φοιτητές τις μεθόδους και τις τεχνικές δημιουργίας και επέκτασης ελεγχόμενων λεξιλογίων. Ειδικότερα:</p> <p>Να μάθουν τις μεθόδους επέκτασης θεματικών επικεφαλίδων, ακολουθώντας τις οδηγίες της EBE και της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.</p> <p>Να μάθουν τις τεχνικές δημιουργίας μονόγλωσσων και πολύγλωσσων θησαυρών ορολογίας και να είναι σε θέση να δημιουργούν αυτοματοποιημένους θησαυρούς.</p> <p>Να γνωρίσουν τους σημαντικότερους διεθνείς θησαυρούς επιστημονικής ορολογίας και να εξοικειωθούν με τη χρήση τους κατά την ευρετηρίαση και αναζήτηση πληροφοριών από αυτοματοποιημένα συστήματα.</p> <p>Να μάθουν τη φιλοσοφία ανάπτυξης οντολογιών και των βασικών κανόνων που τις διέπουν.</p> <p>Να εξοικειωθούν με την ανάπτυξη οντολογιών για την εξυπηρέτηση ψηφιακών συλλογών συγκεκριμένων γνωστικών πεδίων.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της αποτύπωσης της πληροφοριακής δυναμικής των τεκμηρίων και της αξιοποίησής τους στις διαδικασίες αναζήτησης, οργάνωσης και παροχής πληροφοριών. Επίσης, κατανόηση της λειτουργίας των θησαυρών και των προτύπων ανάπτυξής τους. Η δεξιότητα αυτή επιτυγχάνεται μέσα από την υλοποίηση ασκήσεων. Να κατανοήσουν οι φοιτητές τη σπουδαιότητα και την αναγκαιότητα της θεματικής πρόσβασης στην πληροφορία</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> η ικανότητα ανάπτυξης ενός θησαυρού και μιας οντολογίας επιτυγχάνεται μέσω της εφαρμογής, δηλαδή της σύνθεσης λημμάτων θησαυρού, μιας μικρής οντολογίας και της επέκτασης θεματικών επικεφαλίδων μιας θεματικής ενότητας. Η εφαρμογή περιλαμβάνει υλοποίηση θησαυρού σε ειδικό λογισμικό.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να αναλύει τα επιμέρους νοήματα και να αναγνωρίζει την εννοιολογική δομή τους ή να δημιουργεί ενότητες που οφείλουν να εξεταστούν ως σύνολα.</p>



**Σύνθεση:** ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να συνθέτει τα επιμέρους νοήματα σε ενότητες που εντόπισε και προσδιόρισε κατά την ανάλυση. Επίσης, αποκτά την ικανότητα να αντλεί από τη σύνθεση αυτή και να διαμορφώνει νέες ενότητες αξιοποιώντας τεχνικές σύνθεσης. Επιπλέον, ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να αναλύει νέες ενότητες και να μεταφέρει γνώσεις που απέκτησε σε νέες καταστάσεις.

**Αξιολόγηση:** ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να αξιολογεί και να επιλέγει το σωστό εργαλείο δόμησης λεξιλογίου. Επίσης, η κατανόηση της εννοιολογικής διαχείρισης των πληροφοριών και η οριοθέτηση των παραμέτρων της οδηγεί τον φοιτητή στην αξιολόγηση των μεθόδων παρουσίασής της γεγονός που του προσδίδει κριτική ικανότητα. Τέλος, ο φοιτητής αξιολογεί το αποτέλεσμα της εργασίας του και προβαίνει σε κρίσεις και συμπεράσματα.

#### Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

**Εισαγωγή.** Μέθοδος προσέγγισης του αντικείμενου και σύνδεσή του με σχετικά μαθήματα προηγούμενων και επόμενων εξαμήνων. Τοποθέτηση του μαθήματος στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών, εφαρμογές του στον επαγγελματικό χώρο, προοπτικές και εξελίξεις που το επηρεάζουν. Οι ορισμοί των κυριότερων εννοιών που θα χρησιμοποιηθούν στο μάθημα.

**Ενότητα 1:** Η ιστορία της θεματικής οργάνωσης. Μέρος Α: Από τον Αριστοτέλη και τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας ως το Βυζάντιο. Μέρος Β: Από τις Μοναστικές Βιβλιοθήκες του Μεσαίωνα ως τις θεματικές πύλες του διαδικτύου

**Ενότητα 2:** Εξετάζεται η χρησιμότητα και η χρήση της θεματικής πρόσβασης στο πλαίσιο της ψηφιακής πληροφόρησης. Θεματική πρόσβαση και ελεγχόμενα λεξιλόγια. Ελεύθερο λεξιλόγιο και σημασιολογικός ιστός. Ελεγχόμενα λεξιλόγια και η χρήση τους μέσα στα πρότυπα κωδικοποίησης πληροφοριών. (Unimarc, TEI, DC)

**Ενότητα 3:** Η θεματική επεξεργασία των απεικονιστικών τεκμηρίων. Θεματική επεξεργασία για τα μουσειακά αντικείμενα και τα έργα τέχνης. Εφαρμογές.

**Ενότητα 4:** Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης. Μέρος Α: Θεματικές επικεφαλίδες. Ορισμοί, τύποι, υποδιαίρεσεις. Δόμηση θεματικών επικεφαλίδων. Επέκταση υπάρχοντων καταλόγων.

Χαρακτηριστικά των θεματικών επικεφαλίδων. Κατάλογοι θεματικών επικεφαλίδων.

**Ενότητα 5:** Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης: Θησαυροί. Ιστορία της εξέλιξης των θησαυρών. Ορισμοί. Διακριτά μέρη ενός θησαυρού. Κατασκευή θησαυρού. Εισαγωγή στο πρότυπο. Χρήση προτύπου και οδηγίες. Εφαρμογή στο μάθημα. Κατασκευή θησαυρού. Σύγκριση με θεματικές επικεφαλίδες. Ασκήσεις στο μάθημα.

**Ενότητα 6:** Οντολογίες. Ορισμοί. Βασικά χαρακτηριστικά οντολογιών. Είδη οντολογιών. Δόμηση οντολογιών. Δημιουργία μιας μικρής οντολογίας για συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Εφαρμογές και ασκήσεις. Ταξινομίες και Folksonomies. Σύνοψη, παραδείγματα οντολογιών και θησαυρών.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση e class, στη διδασκαλία, στις εφαρμογές του εργαστηρίου και στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Χρήση λογισμικού δημιουργίας Θησαυρού (tematres) και οντολογιών (protégé 3.4.8)	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Μελέτη Βιβλιογραφίας	10

	Συγγραφή εργασιών θεωρίας	20
	Εκπόνηση μελέτης	20
	Εργαστήριο	40
	Εργαστηριακές ασκήσεις	10
	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης για τη θεωρία:</b>  2 σύντομες γραπτές εργασίες που ισούνται με το 30% του βαθμού (από 15% η καθεμία) περιλαμβάνουν ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων μετά από μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας και απαιτούν γνώση, κατανόηση και παράδειγμα εφαρμογής.  Το υπόλοιπο του βαθμού 70% γίνεται με γραπτή εργασία (μελέτη) και την προφορική της δημόσια παρουσίαση. Η μελέτη περιλαμβάνει γνώση και κατανόηση του θέματος, μέθοδο που ακολουθήθηκε για την υλοποίηση της εργασίας και απαιτεί αναλυτικό παράδειγμα εφαρμογής. Επίσης, απαιτεί ανάλυση και σύνθεση των αποτελεσμάτων της μελέτης καθώς και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της μελέτης.  Τα θέματα, ο τρόπος βαθμολόγησης και τα κριτήρια, οι προθεσμίες κατάθεσης, οι ώρες γραφείου του καθηγητή για την επίλυση αποριών σχετικών με τις εργασίες και όλες οι παράμετροι των εργασιών (σελιδοποίηση, σύστημα βιβλιογραφικών αναφορών, μέγεθος εργασίας, κλπ) αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα έναρξης των μαθημάτων.  Οι εργαστηριακές ασκήσεις είναι κυρίως εφαρμογές που απαιτούν γνώση, κατανόηση και ικανότητα υλοποίησης συγκεκριμένων πρακτικών και οδηγούν σε δεξιότητες δημιουργίας Θησαυρού και οντολογίας.  Οι μέρες και ώρες των εργαστηριακών ασκήσεων αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα έναρξης των μαθημάτων.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. J.Rowley and J. Farrow (2000). Organizing knowledge. Ashgate.
2. Bates, Jo and Jennifer Rowley (2011). "Social reproduction and exclusion in subject indexing: A comparison of public library OPACs and LibraryThing folksonomy". Journal of Documentation Vol. 67 No. 3, 2011, pp. 431-448. DOI: 10.1108/00220411111124532. (Ανακτήθηκε 18 Οκτωβρίου 2012).
3. Birger Hjørland (2001). "Towards a Theory of Aboutness, Subject, Topicality, Theme, Domain, Field, Content . . . and Relevance", Journal of the American Society for Information Science and Technology, 52(9):774-778.
4. Birger Hjørland, (1992) "The Concept of 'Subject' in Information Science", Journal of Documentation, Iss: 2 pp. 172 - 200. <http://dx.doi.org/10.1108/eb026895> (Ανακτήθηκε 26 Σεπτεμβρίου 2012).
5. Chaudhry, Abdus Sattar and Tan Pei Jiun. (2005). Enhancing access to digital information resources on heritage: A case of development of a taxonomy at the Integrated Museum and Archives System in Singapore. Journal of Documentation Vol. 61 No. 6, 2005, p.p. 751-776. DOI 10.1108/00220410510632077. (Ανακτήθηκε 20 Σεπτεμβρίου 2012).
6. The Getty Research Institute, Art and Architecture Thesaurus, <http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/>
7. Eurovoc, <http://eurovoc.europa.eu/drupal/?q=el>

8. UNESCO Thesaurus, <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/>
9. ΕΛΟΤ. Ελληνικό πρότυπο 1321: Τεκμηρίωση-κατευθυντήριες οδηγίες για τη συγκρότηση και ανάπτυξη μονόγλωσσων θησαυρών, 1993.
10. Aitchison, J., Gilchrist, A. & Bawden, D. *Thesaurus construction and use: a practical manual*. 4th ed. London: Europa Publications, 2000.
11. ANSI. *Guidelines for the construction, format, and management of monolingual thesauri*. ANSI/NISO Z39.19, 2003.
12. Broughton, V. *Essential thesaurus construction*. London: Facet Publishing, 2005.
13. Chan, Lois Mai. *Library of Congress subject headings: principles and application*. Englewood, CA: Libraries Unlimited, 1995.

### 34. Συντήρηση και διατήρηση υλικού

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Συντήρηση και διατήρηση υλικού		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	4	6	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι, στα Αγγλικά		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Γνώση:</b> Οι φοιτητές θα γνωρίσουν σε βάθος τη φυσική υπόσταση των φορέων της πληροφορίας, καθώς και τις ιδιότητες, τη φθορά τη συντήρησή και τη διατήρησή τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωρίζουν τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της συντήρησης βιβλίων και αρχειακού υλικού, ώστε να μπορούν να συνεργαστούν αποτελεσματικά με τους συντηρητές (διαχείριση της συντήρησης).</li> <li>• Γνωρίζουν τα θέματα και την ορολογία της συντήρησης, ώστε να υπάρχει μια κοινή γλώσσα συνεννόησης συντηρητών και βιβλιοθηκονόμων - αρχειονόμων.</li> <li>• Έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις επιστήμης και τεχνολογίας των υλικών που φυλάσσονται σε βιβλιοθήκες και αρχεία (χαρτί, δέρμα, φωτογραφικό φιλμ, μαγνητικά και οπτικά μέσα).</li> </ul> <p><b>Κατανόηση:</b> Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τα αίτια και τους μηχανισμούς φθοράς των διάφορων υποστρωμάτων πληροφορίας καθώς και τις διαφορετικές ανάγκες φύλαξης και συντήρησής τους.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναλύσουν τις ανάγκες συντήρησης και διατήρησης ενός πληροφοριακού οργανισμού</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αξιολογήσουν την κατάσταση διατήρησης του υλικού ενός πληροφοριακού οργανισμού και τους κινδύνους που αυτό εκτίθεται</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να προτείνουν μέτρα διατήρησης</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες να συντάξουν και να εφαρμόσουν ένα σχέδιο διατήρησης, το οποίο θα προβλέπει μέτρα για την ασφαλή φύλαξη του υλικού (συνθήκες φύλαξης, μέτρα έκτακτης ανάγκης) και θα τυποποιεί καθημερινές εργασίες ρουτίνας που αμέσως ή εμμέσως επηρεάζουν την κατάσταση διατήρησής του (δανεισμό, αναπαραγωγή, διακίνηση, απόσυρση, επιλογή για συντήρηση κλπ). Θα είναι σε θέση να λαμβάνουν αποφάσεις που επηρεάζουν την κατάσταση του υλικού που να είναι επιστημονικά ορθές και να στηρίζονται στη διεθνή εμπειρία και τα υπάρχοντα πρότυπα.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> </ul>

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**Ενότητα 1: Τα Αντικείμενα και τα Υλικά:** Βιβλία, αρχειακό υλικό, φιλμ, μαγνητικά και οπτικά μέσα. Χαρτί, δέρμα, περγαμνή. Ιστορία και παραγωγή του χαρτιού. Ιδιότητες, σύσταση και δομή. Τύποι χαρτιού. Άλλα υποστρώματα και φορείς πληροφορίας. Φιλμ. Ψηφιακά μέσα. Μελάνια και χρωστικές. Βιβλιοδεσία: υλικά και τεχνικές. Δέρμα, περγαμνή, βιβλιοδετικά πανιά. Κόλλες.

**Ενότητα 2: Αίτια και μηχανισμοί φθοράς βιβλίων και αρχειακού υλικού.** Χημική φθορά. Φυσικοχημική φθορά. Μηχανική φθορά. Βιολογική φθορά. Όξινη υδρόλυση της κυτταρίνης. Πηγές οξύτητας. Οξείδωση. Φυσική γήρανση του χαρτιού, του δέρματος και άλλων υλικών. Ανθεκτικότητα στο χρόνο. Τυπολογία της φθοράς. Χρωματικές μεταβολές. Foxing. Διάβρωση της μελάνης σιδήρου. Διάγνωση της φθοράς. Τεκμηρίωση.

**Ενότητα 3: Μέθοδοι συντήρησης βιβλίων και αρχειακού υλικού.** Συντήρηση, αποκατάσταση, διατήρηση. Σκοποί της συντήρησης. Απολύμανση, απεντόμωση. Καθαρισμός. Χημική σταθεροποίηση. Στερέωση. Αποκατάσταση μηχανικών φθορών. Συμπλήρωση. Αποκατάσταση λειτουργικότητας. Τεκμηρίωση. Μαζικές μέθοδοι στερέωσης και αποξίνισης. Υποδομή εργαστηρίου. Τράπεζα κενού. Leafcasting. Υλικά συντήρησης. Γιαπωνέζικα χαρτιά, κόλλες. Διαχείριση της συντήρησης.

**Ενότητα 4: Διατήρηση σε βιβλιοθήκες και αρχεία.** Σχέδιο διατήρησης. Εκτίμηση και διαχείριση κινδύνων. Προτεραιότητες. Έρευνα κατάστασης της διατήρησης του υλικού. Συνθήκες φύλαξης. Τι είναι η σχετική υγρασία. Εξάρτηση της ταχύτητας γήρανσης από τη θερμοκρασία και τη σχετική υγρασία. Κλιματισμός, θέρμανση, αφύγρανση, εξαερισμός. Φωτισμός. Παρακολούθηση και καταγραφή παραμέτρων φύλαξης. Διεθνή πρότυπα. Μέτρα έκτακτης ανάγκης. Πυρασφάλεια και πυρόσβεση. Πλημμύρα. Κλοπή. Βανδαλισμός. Προσβολή από μύκητες, έντομα και τρωκτικά. Μέτρα ασφάλειας. Αναγνωστήρια. Κτιριακά θέματα. «Πράσινα» κτίρια αρχείων και βιβλιοθηκών. Εφαρμογή των αρχών της αειφόρου ανάπτυξης. Πρακτικές φύλαξης. Υλικά αρχειακής ποιότητας. Μη όξινα υλικά. Αλκαλικό απόθεμα. Πε-χα (pH) και οξύτητα, η σημασία τους στη διατήρηση. Μετανάστευση όξινων συστατικών. Έπιπλα, ράφια, βιβλιοθήκες. Διαρρύθμιση χώρων. Εκθέσεις. Χειρισμός βιβλίων και αρχειακού υλικού. Σωστές πρακτικές. Απόσυρση από την κυκλοφορία. Αναπαραγωγή βιβλίων και αρχειακού υλικού. Φωτογράφιση, μικροφωτογράφιση, φωτοτύπηση και ψηφιοποίηση. Διατήρηση και διακίνηση. Εξοπλισμός. Πρότυπα και γενικές αρχές. Ασφάλεια δεδομένων, φύλαξη αντιγράφων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο Εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω του eclass	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, συμπλήρωση λημμάτων λεξικού), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία Επικοινωνία και με ηλ. ταχυδρομείο	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	120
	Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: Ελληνικά στο προπτυχιακό, Αγγλικά στο Erasmus+ <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>• Επίλυση Προβλημάτων</li> </ul>	

	<p>Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας.</p> <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται είτε μέσω του eclass είτε γραπτά. Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο eclass.</p> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση ορολογίας, μεθόδων παραγωγής, ιδιοτήτων και μεθόδων συντήρησης και διατήρησης των υλικών αρχείων και βιβλιοθηκών</li> <li>• Κατανόηση των αιτιών και των μηχανισμών φθοράς και των διαφορετικών αναγκών φύλαξης κάθε υλικού</li> <li>• Ικανότητα ανάλυσης των αναγκών ενός πληροφοριακού οργανισμού, αξιολόγησης της κατάστασης διατήρησης του υλικού και των κινδύνων, σύνταξης και εφαρμογής ενός βασικού σχεδίου διατήρησης</li> </ul> <p>Τα κριτήρια και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	---

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

##### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Ζερβός, Σ. (2015). *Συντήρηση και Διατήρηση Χαρτιού, Βιβλίων και Αρχαιακού Υλικού*. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
2. Alexopoulou, I., & Zervos, S. (2016). Paper conservation methods: An international survey. *Journal of Cultural Heritage*, 21, 922-930. doi: 10.1016/j.culher.2016.04.001
3. Zervos, S. (2010). Natural and accelerated ageing of cellulose and paper: A literature review. In A. Lejeune & T. Deprez (Eds.), *Cellulose: Structure and Properties, Derivatives and Industrial Uses* (pp. 155-203). New York: Nova Publishing.
4. Zervos, S., & Alexopoulou, I. (2015). Paper conservation methods: a literature review. *Cellulose*, 22(5), 2859-2897. doi: 10.1007/s10570-015-0699-7
5. Adcock, E. P. *Αρχές της IFLA για τη φροντίδα και μεταχείριση του υλικού των βιβλιοθηκών*. μετ. Ε. Σεμερτζάκη. Αθήνα: Σύγχρονη Βιβλιοθήκη, 1998.
6. Χατζηγεωργίου, Β. *Οδηγός προληπτικής συντήρησης φωτογραφικών αρχείων και συλλογών*. Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α., 1995.
7. Clark S, Frey F (2003): *Care of photographs. SEPIA (Safeguarding European Photographic Images for Access) project*. European Commission on Preservation and Access (Οδηγός πλήρους κειμένου για τη διατήρηση φωτογραφιών) [pdf]
8. Hunter, D (1974). *Papermaking, the history and technique of an ancient craft*. New York: Dover Publications, Inc.
9. Johnson, WA (1988). *Book repair and conservation*. London: Thames and Hudson.
10. Northeast Document Conservation Center (NEDCC). *Preservation of Library and Archival Materials: Preservation Leaflets*

##### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Restaurator
2. Paper Conservator
3. Cellulose
4. Studies in Conservation

## 35. Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6040	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	1	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος είναι επιπέδου 6 (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών). Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση</b> των βασικών εννοιών που αφορούν στα συστήματα, στα πληροφοριακά συστήματα και στα συστήματα πληροφόρησης που σχετίζονται με βιβλιοθήκες και μονάδες πληροφόρησης στο συμβατικό (έντυπο) ή/και σύγχρονο (ψηφιακό) περιβάλλον.</p> <p><b>Κατανόηση</b> των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την ανάλυση και τον σχεδιασμό συστημάτων, καθώς και τις υπόλοιπες φάσεις του κύκλου ζωής των πληροφοριακών συστημάτων.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναγνωρίζουν, μελετούν και να αναλύουν τις ανάγκες ενός πληροφοριακού συστήματος και να προβαίνουν στον σωστό εντοπισμό και προσδιορισμό των απαιτήσεων του, θέτοντας παράλληλα τις βασικές παράμετρους-συνθήκες υλοποίησής τους.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε σύνθεση-σχεδίαση νέων πληροφοριακών συστημάτων για βιβλιοθήκες και κάθε είδους μονάδες πληροφόρησης ή να βελτιώνουν τα υπάρχοντα. Το μάθημα επικεντρώνεται και εφαρμόζεται κυρίως σε πληροφοριακά συστήματα βιβλιοθηκών και μονάδων πληροφόρησης αλλά και στην ανάλυση και σχεδιασμό συγκεκριμένων πληροφοριακών συστημάτων και υποσυστημάτων που μπορεί να έχουν μια σειρά οργανισμών για τη διαχείριση των πληροφοριών τους (πχ πληροφοριακά συστήματα ασφαλιστικών εταιρειών, τραπεζών, βιομηχανιών, κλπ).</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τη χρήση σχεδιαστικών και βιβλιοθηκονομικών προγραμμάτων που βρίσκονται ή έχουν προοπτική εφαρμογής τους στην Ελλάδα και στην ανάπτυξη κριτηρίων σύγκρισης και αξιολόγησης των προγραμμάτων αυτών.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, πληροφοριών και συστημάτων, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> </ul>

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1.** Οι βασικές έννοιες των συστημάτων και των πληροφοριακών συστημάτων. Ο κύκλος ζωής των συστημάτων και οι διάφορες φάσεις του: ανάλυση, σχεδιασμός, υλοποίηση, έλεγχος, λειτουργία/συντήρηση.

**Ενότητα 2.** Οι διάφορες τεχνικές συλλογής των απαιτήσεων. Ερωτηματολόγια: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα. Συνεντεύξεις: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα. Παρατήρηση: πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα.

**Ενότητα 3.** Οι διάφορες τεχνικές απεικόνισης των απαιτήσεων. Διαγράμματα Ροής Δεδομένων: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, εξάσκηση στα επίπεδα 0,1,2. Συμπληρωματικές τεχνικές απεικόνισης. Διαγράμματα Οντοτήτων-Συσχετίσεων & Λεξικά Δεδομένων: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, συμπληρωματικός ρόλος.

**Ενότητα 4.** Διαγράμματα Περιπτώσεων Χρήσης: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, συμπληρωματικός ρόλος.

**Ενότητα 5.** Δομημένος Σχεδιασμός - Λογικά Διαγράμματα: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, εξάσκηση στα ΛΔ.

**Ενότητα 6.** Αντικειμενοστρεφής Σχεδιασμός: βασικές έννοιες, σχεδιασμός, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα. Η Γλώσσα UML.

Παράλληλα, στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν διδαχθεί και τα ακόλουθα:

- Σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης
- Παραδείγματα από το σχεδιασμό βάσεων δεδομένων
- Συσχετισμοί και δυναμικές συστημάτων
- Παραμετροποιήσεις συστημάτων
- Σχεδιασμός συστήματος με γνώμονα τη σχέση ανθρώπου-υπολογιστή
- Σχεδιασμός διαδικασιών
- Παραδείγματα από τις διαδικασίες βιβλιοθηκών, πχ σχεδιασμός εισαγωγής αναδρομικών καταλογογραφησεων, σχεδιασμός σύνθεσης πληροφοριακών «πακέτων», σχεδιασμός συστημάτων εκπαίδευσης, κλπ
- Συζήτηση για τον σχεδιασμό πληροφοριακών συστημάτων οργανισμών Αξιολόγηση συστημάτων
- Ασφάλεια συστημάτων

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο ή/και εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του eclass.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, κλπ) και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, φωτογραφίες). Επικοινωνία μέσω eclass ή/και ηλ. ταχυδρομείου	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις / Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Εργαστηριακή Άσκηση	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>• Επίλυση Προβλημάτων</li> </ul> Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτά.	



	Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο eclass.
--	--

#### **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

1. Χαράμης Ε. Γεώργιος, Ανάλυση και Σχεδιασμός Πληροφοριακών Συστημάτων, ISBN: 9789605160609, 2002.
2. Βασ. Λασπόδης, Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων, ISBN: 978-960-6759-27-7, 2003.
3. Breeding, M. What you can expect from the systems librarian. *Computers in Libraries* 23(1): 47-49, 2003.
4. Cohen, J.M. and A.L. Fields. *Planning for library automation: A practical handbook*. London: Facet Publishing, 1998.
5. McNamara, C. Thinking about organizations as systems. 1999. URL: [http://www.mapnp.org/library/org\\_thry/org\\_sytm.htm](http://www.mapnp.org/library/org_thry/org_sytm.htm).
6. Novotny, E. I don't think I click: a protocol analysis study of use of a library catalog in the Internet age. *College & Research Libraries*, 65(6): 525-537, 2004.
7. Osbourne, Larry N. and Margaret Nakamura. *Systems analysis for librarians and information professionals*. 2nd ed. Englewood-Colo: Libraries Unlimited, 2000.
8. Sauter, V. Systems theory. URL: <http://www.umsl.edu/~sauter/analysis/intro/system.htm>, 2000.
9. White, M. Information architecture. *The Electronic Library*, 22(3): 218-219, 2004.
10. Χατζόγλου, Π. Τεχνικές ανάλυσης και σχεδίασης πληροφοριακών συστημάτων. Αθήνα: Ίων, 1994.

## 36. Πρότυπα αρχειακής περιγραφής

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πρότυπα αρχειακής περιγραφής		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	1	
<b>Σύνολο</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία) (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος είναι επιπέδου 6 (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών). Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα: <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνωρίζουν τη λογική και τα επίπεδα ταξινόμησης των αρχειών που αντιστοιχούν στα επίπεδα περιγραφής (πολυεπίπεδη περιγραφή: αρχείο, υποαρχείο, σειρά, υποσειρά, φάκελος, τεκμήριο)</li><li>• Μπορούν να αναλύσουν ένα αρχειακό σύνολο στα μέρη (επίπεδα) που το αποτελούν</li><li>• Έχουν κατανοήσει τη σημασία της περιγραφής για την οργάνωση, τη διαχείριση και την ανάκτηση του περιεχομένου του αρχειακού υλικού</li><li>• Έχουν γνωρίσει τις μεθόδους - κανόνες περιγραφής του αρχειακού υλικού και θα μπορούν να εφαρμόσουν τα σχετικά πρότυπα, σχήματα μεταδεδομένων και ηλεκτρονικά εργαλεία</li><li>• Γνωρίζουν τον τρόπο σύνταξης των εργαλείων έρευνας, απαραίτητων για την αρχειακή έρευνα</li><li>• Μαθαίνουν για το πλαίσιο και τη δομή των λειτουργιών του παραγωγού κάθε αρχειακού συνόλου</li></ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li><li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li><li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις εξής ενότητες: <b>Ενότητα 1..Ταξινόμηση αρχειακού υλικού.</b> Κατευθυντήριες γραμμές και γενικοί κανόνες. Επίπεδα ταξινόμησης και οι μεταξύ τους σχέσεις. Αρχειακή περιγραφή, πρότυπα, σχήματα μεταδεδομένων και κανόνες καταλογογράφησης. Πολυεπίπεδη περιγραφή.
---

**Ενότητα 2.** Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό) [ΔΙΠΑΠ (Γ)] (θεωρία & ασκήσεις). International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families, second edition [ISAAR (CPF)]

**Ενότητα 3.** Αναφορά σε σχήματα μεταδεδομένων κωδικοποίησης ψηφιακών αντικειμένων (Metadata Encoding Transmission Standard, METS) και πληροφοριών ψηφιακής διατήρησης (Preservation Metadata: Implementation Strategies, PREMIS)

**Ενότητα 4.** Βασικές πληροφορίες για την XML και τους XML επεξεργαστές (θεωρία & ασκήσεις). Encoded Archival Description (EAD) (θεωρία & ασκήσεις). Encoded Archival Context for Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF)

**Ενότητα 5.** Sepiades: Recommendations for Cataloguing Photographic Collections (βασικές αρχές της περιγραφής φωτογραφικών συλλογών και συνοπτική εισαγωγή στο Sepiades software tool)

**Ενότητα 6.** Αρχειακά πληροφοριακά συστήματα (π.χ. ICA-AtOM, Archivists Toolkit, Archives Space, Archon κ.τ.λ.). Αρχεία και Κοινωνικά Δίκτυα

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του E class και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	90
	Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική  <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής, Εργαστηριακές ασκήσεις  <b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση και εφαρμογή βασικών αρχειονομικών εργασιών (ταξινόμηση και αρχειακή περιγραφή)</li> <li>• Γνώση της σημασίας των προτύπων και των σχημάτων μεταδεδομένων</li> <li>• Ικανότητα εφαρμογής των προτύπων και των σχημάτων μεταδεδομένων</li> <li>• Κατανόηση της ιδιαίτερης χρησιμότητας εκάστου προτύπου</li> </ul> <p>Τα κριτήρια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων. Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό). 2η έκδ. (Οττάβα, 2000), μετ. Χρ. Βάρδα, Αμ. Παππά, Ζ. Συνοδινός. Αθήνα: Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, 2002. Διατίθεται σε cd και online
2. Encoded Archival Context Working Group, Encoded Archival Context for Corporate Bodies, Persons and Families (CPF). URL: <http://eac.staatsbibliothek-berlin.de/>
3. International Council on Archives. Committee on Descriptive Standards, ISAAR (CPF) International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families. URL: [http://www.icacds.org.uk/eng/ISAAR\(CPF\)2ed.pdf](http://www.icacds.org.uk/eng/ISAAR(CPF)2ed.pdf)
4. Klijn, E. (ed.), Sepiades: recommendations for cataloguing photographic collections. URL: <http://www.ica.org/7363/paag-resources/sepiades-recommendations-for-cataloguing-photographic-collections.html>
5. Klijn, Eand Lusenet, Y., Tracking the reel world: a survey of audiovisual collections in Europe. URL: [http://www.tape-online.net/docs/tracking\\_the\\_reel\\_world.pdf](http://www.tape-online.net/docs/tracking_the_reel_world.pdf)
6. Library of Congress, Encoded Archival Description: Version 2002. URL: <http://www.loc.gov/ead/>
7. Library of Congress, Metadata Encoding Transmission Standard. URL: <http://www.loc.gov/standards/mets/>

8. Schüller, D., Audio and video carriers: recording principles, storage and handling, maintenance of equipment, format and equipment obsolescence. URL: [http://www.tape-online.net/docs/audio\\_and\\_video\\_carriers.pdf](http://www.tape-online.net/docs/audio_and_video_carriers.pdf)

## 37. Λογοτεχνία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6060	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Λογοτεχνία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> Στάδια εξέλιξης, λογοτεχνικές τάσεις, έργα και συγγραφείς της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Απόκτηση βασικών γνώσεων οι οποίες σχετίζονται με τις θεωρίες της ανάγνωσης και της κριτικής ανάλυσης των κειμένων. Γνώση της αξιοποίησης των δυνατοτήτων απόκτησης πρόσβασης σε πολύ μεγάλο αριθμό λογοτεχνικών κειμένων που είναι πλέον διαθέσιμα μέσω διαδικτύου.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Κριτήρια συγκρότησης και διαφοροποίησης των λογοτεχνικών περιόδων, των σχολών, των ρευμάτων, των κινημάτων και γενεών, σε σχέση με το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο. Συνειδητοποίηση της συνέχειας και της εξέλιξης των λογοτεχνικών ειδών μέσα στο πλαίσιο της αλλαγής. Κατανόηση της σημασίας της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Κατανόηση των προοπτικών που ανοίγονται για τους βιβλιοθηκονόμους, προκειμένου να συμβάλουν στην πνευματική καλλιέργεια του κοινού των Βιβλιοθηκών, ιδιαίτερα των παιδιών και των νέων.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Ικανότητα επιλογής έργων της ελληνικής και παγκόσμιας παραγωγής για διάφορα είδη Βιβλιοθηκών. Ικανότητα παροχής εξειδικευμένων υπηρεσιών για το κοινό των Βιβλιοθηκών το οποίο ενδιαφέρεται για τη Λογοτεχνία. Αξιοποίηση και σύνδεση του υλικού των σχετικών συλλογών των Βιβλιοθηκών με τη γενική και τοπική Ιστορία της περιοχής στην οποία βρίσκεται η εκάστοτε Βιβλιοθήκη.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Ικανότητα σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές, αξιοποιώντας συγκεκριμένα επιστημονικά εργαλεία.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Γνώσεις και δεξιότητες αξιολόγησης και επιλογής υλικού λογοτεχνικών συλλογών για παιδιά, εφήβους και ενήλικους, στους οποίους οι μελλοντικοί βιβλιοθηκονόμοι και επιστήμονες της πληροφόρησης θα παρέχουν εξειδικευμένες υπηρεσίες.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Ικανότητα κριτικής ανάλυσης μέσω αξιοποίησης συγκεκριμένων επιστημονικών εργαλείων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα καλύπτει μία ευρεία χρονική περίοδο, από τις απαρχές της ανθρώπινης πνευματικής δημιουργίας έως τη σύγχρονη εποχή, ενώ εκτείνεται σε όλο το φάσμα της παγκόσμιας λογοτεχνικής παραγωγής. Βαρύτητα δίνεται στην ελληνική λογοτεχνία, σε άμεση συνάρτηση με τις γενικότερες εξελίξεις σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.

**Ενότητα 1: Εισαγωγή - Λογοτεχνικές και αναγνωστικές θεωρίες.** Σκοποί και στόχοι, τεχνικές και μέσα, χρονικά και γεωγραφικά όρια, στοιχεία Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Αφηγηματολογία. Κριτική ανάγνωση λογοτεχνικού κειμένου, Έπος - Λυρική Ποίηση - Δραματική Ποίηση.

**Ενότητα 2: Ευρώπη-Μεσαιωνική Λογοτεχνία.** Έπος, Λυρική Ποίηση, Έμμετρο Μυθιστόρημα, Κύκλοι, Σάτιρα, Θέατρο (Λειτουργικό Δράμα και Φάρσα), Θρησκευτική Λογοτεχνία, Εγκυκλοπαίδειες

**Ενότητα 3: Βυζαντινή Λογοτεχνία.** Δημώδης λογοτεχνία, εκκλησιαστική και λόγια ποίηση, ρητορική, επιστολογραφία, αγιολογία

**Ενότητα 4: Ευρώπη. Από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση.** Ποίηση (Κέλτικη, Τευτονική, Σκανδιναβική, Ρωμανικών γλωσσών), Ιταλική Λογοτεχνία, επικά ποιήματα, Βουκολικά έργα, λυρική ποίηση, σονέτα, γαλλικός και γερμανικός κλασικισμός

**Ενότητα 5: Νεοελληνική Λογοτεχνία.** Α΄ Περίοδος: 10<sup>ος</sup> αι.-1453 (Ακριτικός κύκλος, Σατιρική ποίηση, Ηθικοδιδασκτική ποίηση, Χρονικό του Μορέως, Ερωτικά ιπποτικά μυθιστορήματα, Αλληγορική ποίηση), Β΄: 1453-1669 (Κρήτη, Επτάνησα, Ρόδος, Κύπρος), Γ΄: 1669-1830 (Θρησκευτικός Ουμανισμός, Νεοελληνικός Διαφωτισμός)

**Ενότητα 6: Παγκόσμια Λογοτεχνία 19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αι.** Ποίηση (Προρομαντισμός, Ρομαντισμός, Παρνασσισμός, Συμβολισμός, Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, Υπερρεαλισμός, Μοντερνισμός, Ποίηση του Β΄ μισού του 20<sup>ου</sup> αι.), Πεζογραφία (Ρομαντικό, αυτοβιογραφικό, ιστορικό, εξωτικό, φανταστικό Μυθιστόρημα, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Μοντερνισμός, Σοσιαλιστικός ρεαλισμός, Λογοτεχνία Παραλόγου, Μαγικός Ρεαλισμός, Λογοτεχνία Φανταστικού), Θεατρικά κείμενα

**Ενότητα 7: Νεοελληνική Λογοτεχνία (1830-σύγχρονη εποχή).** Επτανησιακή Σχολή, Φαναριώτες και Ρομαντική Σχολή, Νέα Αθηναϊκή Σχολή, Ηθογραφικό διήγημα, Γλωσσικό Ζήτημα και Λογοτεχνία, Ιδιαίτερες περιπτώσεις: Καβάφης, Σικελιανός, Γενιά του Μεσοπολέμου, «Ποιητές της παραίτησης», Γενιά του '30, Συμβολισμός, Υπερρεαλισμός, Μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία, Σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή. Λογοτεχνικά Περιοδικά.

**Ενότητα 8: Παιδική Λογοτεχνία - Λογοτεχνία και Πηγές Πληροφόρησης.** Χαρακτηριστικά, θεματολογία, αξία. Βιβλία γνώσεων, δραστηριοτήτων και εικόνων, οπτικοακουστικά, ηλεκτρονικά και άλλα μέσα. Επιλογή κατάλληλων βιβλίων, στη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Αξιοποιείται ένα ευρύ φάσμα τεχνικών διδασκαλίας και μεθοδολογικών προσεγγίσεων, με στόχο την ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στις ακόλουθες τεχνικές: Κριτική ανάλυση κειμένων, Εμπλουτισμένη Εισήγηση, Εργασία σε Ομάδες, Ερωτήσεις-απαντήσεις, Καταιγισμός Ιδεών, Visible Thinking κ.ά.		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση πλατφόρμας ηλεκτρονικών μαθημάτων e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για ανάρτηση εισηγήσεων, συμπληρωματικού υλικού και επικοινωνία με τους φοιτητές. Παρουσίαση εργασιών σε περιβάλλον Microsoft PowerPoint και χρήση βιντεοπροβολέα.		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	30	
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	
	Συγγραφή εργασίας	20	
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	5	
	Τελικές εξετάσεις	15	
	Σύνολο Μαθήματος	90	

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Γραπτή εργασία (επιλογής του φοιτητή) και δημόσια παρουσίαση αυτής.</b> Η εργασία είναι προαιρετική και ενισχυτική του τελικού βαθμού. Ο μέγιστος αριθμός μονάδων από την επιτυχή υλοποίηση και παρουσίασή της ανέρχεται στους τρεις βαθμούς. Σε περίπτωση κατά την οποία η εργασία δεν υποστηρικθεί με αντίστοιχη παρουσίαση στο πλαίσιο του μαθήματος, δε λαμβάνεται υπ' όψιν.</li> <li>• <b>Τελική γραπτή εξέταση:</b> Περιλαμβάνονται ερωτήσεις ανάπτυξης, σύντομης απάντησης, αφηγηματικής ανάλυσης κειμένου και δοκιμασίες πολλαπλής επιλογής. Σε περίπτωση κατά την οποία ο τελικός βαθμός της εξέτασης είναι μικρότερος του πέντε (05), η εργασία δε λαμβάνεται υπ' όψιν.</li> </ul> <p><b>Κριτήρια Αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση σταδίων εξέλιξης, λογοτεχνικών τάσεων, έργων και συγγραφέων της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας</li> <li>• Ορολογία και κριτήρια συγκρότησης λογοτεχνικών περιόδων, σχολών, ρευμάτων, κινήματων και γενεών</li> <li>• Επιλογή έργων της ελληνικής και παγκόσμιας παραγωγής για διάφορα είδη Βιβλιοθηκών και τεκμηρίωση αυτής</li> <li>• Βασικές γνώσεις σχετικά με θεωρίες της ανάγνωσης και της κριτικής ανάλυσης των κειμένων</li> <li>• Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων σύμφωνα με τις αρχές της αφηγηματολογίας</li> <li>• Πηγές πληροφόρησης και Λογοτεχνία</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
-----------------------------------	--

### **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

1. Αγγελοπούλου Β. & Βαλάση Ζ., Διαλέγουμε βιβλία για παιδιά για μια βασική βιβλιοθήκη, Αθήνα: Gutenberg, 1989.
2. Αργυρίου Α., Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της, τ. Α' και Β': στα χρόνια του Μεσοπολέμου (1918-1940)· τ. Γ': στους δύστηνους καιρούς (1940-1944)· τ. Δ': στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου εμφυλίου πολέμου 1945-1949· τ. Ε': στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας 1950-1956· τ. ΣΤ': στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης (1957-1963)· τ. Ζ' και Η': όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταλύεται (1964-1974 και μέχρι τις ημέρες μας), Αθήνα, Καστανιώτης, 2002-2007.
3. Backes J.-L., La Litterature européenne, Paris 1996.
4. Beaton R., Εισαγωγή στη Νεώτερη Ελληνική Λογοτεχνία, Αθήνα: Νεφέλη, 1996.
5. Beck H.G., Ιστορία της Βυζαντινής δημόσιας λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1988.
6. Δημαράς Κ.Θ., Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Αθήνα, Γνώση 2000.
7. Η ελληνική λογοτεχνία από τον Όμηρο έως τις μέρες μας, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 2005.
8. Κιτρομηλίδης Π., Νεοελληνικός Διαφωτισμός, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1996.
9. Μαστροδημήτρης Π., Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία, Αθήνα: Δόμος, 61996.
10. Muelmann W., Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Παγκόσμιος Πολιτισμός, Αθήνα: Νεφέλη, 1997.

## 38. Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6070	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ιστορία και φιλοσοφία των επιστημών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού υποβάθρου, Επιλογής υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος οι φοιτητές θα γνωρίσουν τους βασικούς σταθμούς στην ιστορία των διαφόρων κλάδων της επιστημονικής γνώσης, καθώς επίσης τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία και τα κριτήρια με τα οποία διακρίνεται μια επιστημονική αλήθεια από μια απλή υπόθεση, φήμη, πίστη ή δοξασία. Επίσης οι φοιτητές θα γνωρίσουν τον μηχανισμό του παραγωγικού συλλογισμού και τα κριτήρια εγκυρότητάς του καθώς και τη φύση του εμπειρικού συλλογισμού, που οδηγεί στη διατύπωση των επιστημονικών θεωριών. Ιδιαίτερο βάρος θα δοθεί στο κριτήριο της διαψευσιμότητας, μέσω του οποίου θα μπορούν οι φοιτητές να διακρίνουν τις επιστημονικές από τις ψευδο-επιστημονικές θεωρίες.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Έχοντας οι φοιτητές κατανοήσει την αναγκαία συνθήκη της λογικής συνέπειας των φιλοσοφικών και επιστημονικών θεωριών καθίστανται πιο ώριμοι στον τρόπο σκέψης και στη διαδικασία παρουσίασης των μελετών και των έργων που θα αναλαμβάνουν, ώστε να μην αψίστανται του ορθού λόγου, να είναι πειστικοί, ακριβείς και αποδεκτοί από τον εξειδικευμένο κύκλο των συνεργατών τους αλλά και το πλατύτερο κοινό στο οποίο θα απευθύνονται. Επίσης εξασφαλίζεται ότι κάποιος, ο οποίος θα είναι υπεύθυνος μια Μονάδας αναζήτησης πληροφοριών (βιβλιοθήκες, κέντρα πληροφόρησης κλπ) κατέχει τις βασικές γνώσεις των κύριων σταθμών της ιστορίας της επιστήμης, καθώς και των κύριων συντελεστών τους.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Δυνατότητα κριτικής ανάλυσης σύγχρονων συστημάτων και θεωριών με βάση τις αρχές της λογικής συνέπειας και της δυνατότητας εμπειρικής επιβεβαίωσης</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Δυνατότητα αξιολόγησης της στρατηγικής απόδοσης ομάδων με βάση ορθολογικά κριτήρια και επιστημονικά μεθοδολογικά εργαλεία</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Έλεγχος της επιστημονικότητας προτεινόμενων μοντέλων και θεωριών</li> <li>• Υψηλή ικανότητα κριτικής ανάλυσης κάνοντας χρήση επιστημονικών μεθοδολογικών εργαλείων</li> <li>• Ορθολογική ανάλυση θεωριών και σύνθεση επιστημονικών δεδομένων μέσα από επαγωγική διαδικασία</li> </ul>



### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος πρέπει οι φοιτητές να γνωρίσουν τους βασικούς σταθμούς στην ιστορία των διαφόρων κλάδων της επιστημονικής γνώσης, καθώς επίσης τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία της επιστήμης.

Πιο συγκεκριμένα στο μάθημα περιλαμβάνονται οι εξής ενότητες:

**Ενότητα 1:** Βασικοί κλάδοι της επιστήμης και της φιλοσοφίας. Κριτήρια διάκρισης της επιστημονικότητας ή μη μιας θεωρίας: Ορθολογικότητα, εμπειρική επιβεβαίωση, διαφεισιμότητα, χρήση μαθηματικών εργαλείων. Διαφορά επιστήμης - μαθηματικών - φιλοσοφίας. Βασικοί σταθμοί στην ιστορία των μαθηματικών, στην ιστορία των φυσικών ανακαλύψεων, στην ιστορία των ιδεών.

**Ενότητα 2:** Η εμφάνιση των μαθηματικών στη Βαβυλωνία, την Αίγυπτο και την Ελλάδα. Προηγμένη αστρονομία και ηλιακο-σεληνιακά ημερολόγια στην Αρχαία Ελλάδα.

**Ενότητα 3:** Η «εφεύρεση» της φιλοσοφίας από τους Προσωκρατικούς. Η μαιευτική μέθοδος του Σωκράτη. Η διαλεκτική του Πλάτωνα. Η λογική του Αριστοτέλη.

**Ενότητα 4:** Εμπειρική μέθοδος και επαγωγή στον Αριστοτέλη. Τύποι αιτίων στον Αριστοτέλη. Ικανή και αναγκαία συνθήκη ενός φαινομένου.

**Ενότητα 5:** Η ακμή της επιστήμης και της φιλοσοφίας κατά την Ελληνιστική περίοδο. Η «εφεύρεση» της γεωμετρίας από τον Ευκλείδη. Οι πρώτες ενδείξεις αλγεβρικών μεθόδων στον Διόφαντο. Σύγκρουση αξιών στη μετάβαση από το Αρχαίο Πνεύμα στην Χριστιανική Ηθική.

**Ενότητα 6:** Αναλυτικός και Δυτικός Μεσαίωνας. Η συμβολή των Αράβων στη φιλοσοφία και την ιατρική. Αυστηρά κριτήρια της επιστημονικής μεθόδου από τους Φραγκισκανούς Σχολαστικούς του 13<sup>ου</sup> και 14<sup>ου</sup> αιώνα.

**Ενότητα 7:** Η αναβίωση του αρχαιοελληνικού ιδεώδους, των Μαθηματικών και των επιστημών κατά την Αναγέννηση, την Επιστημονική Επανάσταση και τον Διαφωτισμό. Το Αριστοτελικό - Πτολεμαϊκό γεωκεντρικό σύστημα και η αντίθεση του Αρίσταρχου και του Αρχιμήδη. Επανεμφάνιση του ηλιοκεντρικού συστήματος με τον Κοπέρνικο.

**Ενότητα 8:** Η επανεμφάνιση του ορθού λόγου με τους Descartes, Spinoza, Leibniz. Η μέθοδος του Ευκλείδη στην Ηθική του Σπινόζα. Η θεωρία της μνήμης ως άγραφου πίνακα ( tabula rasa) του εμπειριστή Locke σε αντίθεση με τη θεωρία της ανάμνησης του Πλάτωνα. Απομυθοποίηση του αιτίου από τον εμπειριστή Hume.

**Ενότητα 9:** Μάρτυρες της επιστήμης, από τον Γαλιλαίο στον Μπρούνο. Από τους κύκλους του Κοπέρνικου στις ελλείψεις του Κέπλερ. Το πρώτο ολοκληρωμένο μοντέλο της φύσης από τον Νεύτωνα.

**Ενότητα 10:** Θεωρία της σχετικότητας και κβαντική φυσική στον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Τα τρέχοντα φυσικά μοντέλα και τα ανοιχτά θέματα της σκοτεινής ύλης και της σκοτεινής ενέργειας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Κάθε εβδομαδιαίο μάθημα απαρτίζεται από τη διάλεξη του διδάσκοντα και την παρουσίαση εργασιών των φοιτητών. Η κάθε εβδομαδιαία εργασία υποβάλλεται στο e-class και αξιολογείται. Συμμετοχή στις 11 από τις 15 εργασίες εξασφαλίζει την αξιολόγηση των φοιτητών χωρίς τελική εξέταση. Σε αντίθεση περίπτωση οι φοιτητές προσέρχονται προς αξιολόγηση στις τυπικές εξετάσεις.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Παρουσίαση εργασιών σε περιβάλλον Microsoft Power Point και χρήση βιντεοπροβολέα. Χρήση πλατφόρμας e-class του ανοικτού λογισμικού Moodle για επικοινωνία με τους φοιτητές, ανάθεση και υποβολή ασκήσεων, ανάρτηση εισηγήσεων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση εργασιών ή τελική εξέταση	30
	Σύνολο Μαθήματος	90
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική  <b>Μεθοδοι αξιολόγησης:</b>  Οι φοιτητές αξιολογούνται μέσω των απαλλακτικών εβδομαδιαίων ασκήσεων εργασίας ή της τελικής εξέτασης.  Πιο συγκεκριμένα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κάθε εργασία λαμβάνεται υπόψη μόνο όταν υποστηρίζεται από τον φοιτητή κατά την ώρα του σχετικού μαθήματος. Συνεπώς εργασίες που θα αποστέλλονται στην πλατφόρμα e-class, χωρίς όμως την παρουσίασή τους από τον φοιτητή στο μάθημα θα θεωρούνται ως μη αποσταλείσες, χωρίς να δίνεται η δυνατότητα στον φοιτητή να τις παρουσιάσει σε κάποια άλλη ώρα επόμενου μαθήματος.</li> <li>Οι εργασίες θα παρουσιάζονται κατά το δεύτερο τέταρτο του μαθήματος, καθώς κατά το πρώτο τέταρτο θα γίνεται μια σύντομη ανακεφαλαίωση του προηγούμενου μαθήματος και αναφορά των θεμάτων του παρόντος μαθήματος</li> <li>Το σύνολο των εργασιών που θα παρουσιαστούν είναι 15. Δίνεται η δυνατότητα στον φοιτητή να απέχει από 2 εργασίες, χωρίς να επηρεάζεται ο βαθμός του. Δίνεται επίσης δυνατότητα 2 ακόμη απουσιών, στις οποίες όμως ο βαθμός θα είναι μηδενικός. Στην 5η απουσία χάνεται η δυνατότητα του φοιτητή να αξιολογηθεί με βάση τις εβδομαδιαίες εργασίες, οπότε θα πρέπει να προσέλθει υποχρεωτικά στην τελική εξέταση, από την οποία και μόνο θα αξιολογηθεί.</li> <li>Ο τελικός βαθμός των εργασιών θα προκύψει ως ο μέσος όρος των βαθμών των παραδομένων εργασιών. Σε περίπτωση που ο τελικός βαθμός των εργασιών είναι μικρότερος του 5, οι εργασίες δεν θα ληφθούν υπόψη, οπότε ο φοιτητής θα προσέλθει υποχρεωτικά σε εξετάσεις πάνω στη συνολική ύλη των μαθημάτων του εξαμήνου.</li> </ul> <p><b>Κριτήρια αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Γνώση των κύριων σταθμών της Ιστορίας της Επιστήμης</li> <li>Διάκριση των νόμιμων τύπων συλλογισμών</li> <li>Αντίληψη της επαγωγικής μεθόδου</li> <li>Διάκριση μεταξύ ικανής και αναγκαίας συνθήκης ενός φαινομένου</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Εκτίμηση της επιστημονικότητας ή μη μιας θεωρίας</li></ul> Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
--	---

#### **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

1. Στράτος Θεοδοσίου, Η εκθρόνιση της γης - Η διαπάλη του γεωκεντρικού με το ηλιοκεντρικό σύστημα, Δίαυλος 2007
2. Αναπολιτάνος, Δ. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία των Μαθηματικών. Αθήνα: Νεφέλη, 1985.
3. Butterfield, H. Η καταγωγή της σύγχρονης επιστήμης. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1994.
4. Crombie, A.C. Από τον Αυγουστίνο στον Γαλιλαίο. Τόμος Α'. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1989, Τόμος Β'. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1992.
5. Brown, H. Αντίληψη, Θεωρία και Δέσμευση. Ηράκλειο: ΠΕΚ, 1993.
6. Negebauer, O. Οι θετικές επιστήμες στην αρχαιότητα. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1990.
7. Salmon, M., et al. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Επιστήμης. Ηράκλειο:ΠΕΚ, 1998.
8. Μάρκος Δενδρινός, Η επίδραση των αλχημικών ιδεών στη διαμόρφωση της Χημείας (16ος-18ος αι), Master thesis, ΜΙΘΕ, ΕΚΠΑ, Αθήνα, 2000.
9. Μ. Δενδρινός, “Αλχημικές ιδέες και Χημεία κατά τον 16ο-18ο αιώνα”, Περιοδικό Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και της Τεχνολογίας Νεύσις, Τεύχος 12, Καλοκαίρι 2003, σελ. 58-80.
10. Μ. Dendrinος, “An interpretation of Aristotelian Logic according to George Boole”, 1st International Conference on Integrated Information (IC-ININFO-2011), Oct. 2011, Kos, Greece, <http://www.saipm.net/index.php/papers/item/119-an-interpretation-of-aristotelian-logic-according-to-george-boole>

### 39. Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-6080	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στη διαχείριση δεδομένων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b> Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής: <b>Γνώση</b> της διαδικασίας διαχείρισης δεδομένων και της ροής της ψηφιακής πληροφορίας. <b>Κατανόηση</b> συνηθισμένων μεθόδων διαχείρισης δεδομένων, και των αρχών του προγραμματισμού - όπως εφαρμόζονται σε διάφορα περιβάλλοντα στην πράξη.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
1. Διατήρηση ψηφιακής πληροφορίας 2. Βασικές γνώσεις υπολογιστών 3. Αρχές προγραμματισμού, ανεξάρτητες των γλωσσών. 4. Γνωριμία με βασικές διαδικασίες/εργαλεία δεδομένων

#### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα φέρνει σε επαφή το φοιτητή με τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:
1. Ο κύκλος ζωής των δεδομένων. 2. Αναπαράσταση πληροφορίας. 3. Ψηφιακά αρχεία και συλλογές. 4. Διατήρηση ψηφιακών τεκμηρίων 5. Διατήρηση του Ιστού 6. Οπτικοποίηση της πληροφορίας. 7. Tex/latex/bibtex. 8. Διαλειτουργικότητα πληροφορίας και συστημάτων. 9. Πρωτόκολλα 10. Ανοιχτές τεχνολογίες 11. Συλλογές και έγγραφα στο υπολογιστικό νέφος. 12. Υπολογιστικές εφαρμογές και διαχείριση δεδομένων. 13. Πρωτογενείς μορφές δεδομένων 14. Ο προγραμματισμός στην καθημερινότητά μας.

15. Μοντέλα δικτυακών εφαρμογών.  
16. Προγραμματισμός σε excel/VBA και σε python.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του e-class του τμήματος για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση εργασίας	20
	Τελική εξέταση	10
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> ελληνική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυσης προβλημάτων (case studies) ή</li> <li>• Γραπτή εργασία (απαλλακτική) με παρουσίαση</li> <li>• Ασκήσεις με μελέτες περίπτωσης στη διάρκεια των μαθημάτων</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες του μαθήματος.</li> <li>• Βαθμός κατανόησης μέσω ερωτήσεων που εμπεριέχουν γνώση, κατανόηση και δυνατότητα κρίσης.</li> <li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας μέσα από ερωτήσεις που απαιτούν και επίλυση προβλημάτων με λήψη αποφάσεων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

##### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Τα θέματα του μαθήματος αποτελούν επιλογές από διαφορετικά επιστημονικά αντικείμενα, και δεν συνυπάρχουν σε ένα εγχειρίδιο. Παρακάτω προτείνεται ενδεικτική βιβλιογραφία για κάποια από τα θέματα αυτά.

##### Εγχειρίδια:

1. Magoutis, K., Nikolaou, C. 2015. Εισαγωγή στην Python. [Book Chapter]. In Magoutis, K., Nikolaou, C. 2015. *Εισαγωγή στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό με Python*. [ebook] Athens:Hellenic Academic Libraries Link. chapter 1. Available Online at: <http://hdl.handle.net/11419/1710>
2. Μπερταχάς, Ι., Τζανάκης, Γ., Μιχελάκη, Π., Παυλάκης, Κ. 2015. Γραφικές παραστάσεις-Excel. [Βίντεο]. Στο Μπερταχάς, Ι., Τζανάκης, Γ., Μιχελάκη, Π., Παυλάκης, Κ. 2015. *Ηλεκτρονικό βιβλίο εργαστηριακών ασκήσεων φυσικής Ι*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. κεφ 1. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/1061>
3. <https://www.overleaf.com/learn>

# Ζ' Εξάμηνο - Χειμερινό

## 40. Εφαρμογές στον Παγκόσμιο Ιστό

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-7010	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εφαρμογές στον Παγκόσμιο Ιστό		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Εργαστήριο	2	2	
<b>Σύνολο</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δίκτυα Υπολογιστών (Β' Εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)  (Εργαστήριο)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής:</p> <p><b>Γνώση</b> των βασικών εννοιών που αφορούν στη σχεδίαση και υλοποίηση υπηρεσιών/εφαρμογών στο διαδίκτυο. Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος επικεντρώνεται κυρίως στην ανάλυση των τεχνολογιών που χρησιμοποιούνται σε υπηρεσίες και συστήματα πληροφόρησης στον παγκόσμιο ιστό αλλά και στο διαδίκτυο γενικότερα, τόσο σε περιβάλλον Web 1.0 αλλά κυρίως στο σύγχρονο περιβάλλον Web 2.0.</p> <p><b>Κατανόηση</b> των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την ανάλυση, σύνθεση-σχεδίαση και διαχείριση δυναμικών ιστοτόπων/υπηρεσιών/εφαρμογών με τη χρήση βασικών αλλά και σύγχρονων τεχνολογιών, σε συνεργασία με web servers και databases servers, στο Web 2.0.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναγνωρίζουν, μελετούν και να αναλύουν τις ανάγκες μιας νέας υπηρεσίας/εφαρμογής και να προβαίνουν στον σωστό εντοπισμό και προσδιορισμό των απαιτήσεων της, θέτοντας παράλληλα τις βασικές παράμετρους-συνθήκες υλοποίησης της.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε σύνθεση-σχεδίαση νέων υπηρεσιών/εφαρμογών/ιστοτόπων στο διαδίκτυο και να υλοποιήσουν έναν νέο ιστοτόπο/υπηρεσία στο Web 2.0. Η επίτευξη αυτού του στόχου θα πραγματοποιείται μέσω της εκπόνησης μελέτης (project) με τη χρήση μιας από τις πιο διαδεδομένες τεχνολογίες/πλατφόρμες σχεδιασμού και υλοποίησης, πχ Joomla!.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Μεταξύ των επιδιωκόμενων στόχων είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την ικανότητα να επιλέγουν τα σωστά κριτήρια αξιολόγησης ιστοσελίδων και ιστοτόπων καθώς και των τεχνολογιών τους. Στο μάθημα θίγονται επίσης και θέματα τεχνικών αναζήτησης στον Παγκόσμιο Ιστό (λεξικολογική και σημασιολογική προσέγγιση), με στόχο την ανάπτυξη κριτηρίων επιλογής και χρήσης μηχανών και μετα-μηχανών αναζήτησης (search / meta-search engines) και Η-εμπορίου (e-commerce).</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, πληροφοριών, συστημάτων και ιστοτόπων, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> </ul>

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1.** Βασικές Έννοιες στο Web 1.0. Παρουσιάζονται εν συντομία οι τεχνολογίες κατασκευής στατικών ιστοσελίδων. Πιο συγκεκριμένα γίνεται αναφορά στην HTML και στα CSS. Βασικές γνώσεις και οι δυο, αποτελούν απαραίτητο εφόδιο για την πλήρη κατανόηση των εννοιών και των διαχειριστικών εργαλείων που υπάρχουν στις επόμενες ενότητες.

**Ενότητα 2.** Βασικές Έννοιες στο Web 2.0. Η έννοια του δυναμικού ιστοτόπου μέσα από τον οποίο οι χρήστες των υπολογιστών - πελατών επικοινωνούν αμφίδρομα με τις υπηρεσίες των υπολογιστών εξυπηρετητών. Παρουσιάζονται οι βασικές γλώσσες προγραμματισμού που χρησιμοποιούνται τόσο στον εξυπηρετητή (server) όσο και στον πελάτη (client). Πιο συγκεκριμένα γίνεται αναφορά στις Javascript, PHP και JSP. Παράλληλα παρουσιάζονται και τα βασικά εργαλεία διαχείρισης ΒΔ (MySQL - phpMyAdmin) που αποτελούν την καρδιά των υπηρεσιών στο Web 2.0. Παρουσίαση μιας πλήρους δομής διαχείρισης δυναμικών ιστοτόπων, που είναι ένας υπηρέτης web (π.χ. Apache) που συνεργάζεται με ένα υπηρέτη βάσης δεδομένων (π.χ. MySQL) και ένα διαχειριστή δυναμικού περιεχομένου (π.χ. PHP).

**Ενότητα 3.** Πλατφόρμες Ανάπτυξης Ιστοσελίδων-Υπηρεσιών στον Παγκόσμιο Ιστό. Παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες στις 3 πιο σημαντικές πλατφόρμες CMS που χρησιμοποιούνται σήμερα WordPress, Joomla!, Drupal. Παρουσιάζονται τα κοινά σημεία, οι διαφοροποιήσεις και τα κριτήρια επιλογής της πλατφόρμας που ταιριάζει καλύτερα στην κάθε περίπτωση ανάπτυξης μιας συγκεκριμένης υπηρεσίας στο Web 2.0. Εκπόνηση μελέτης (project) κατασκευής ενός ιστοτόπου με τη χρήση μιας από τις προαναφερθείσες πλατφόρμες, π.χ. Joomla.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο ή/και εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του eclass.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων, κλπ) και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, φωτογραφίες). Χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας Joomla!. Επικοινωνία μέσω eclass ή/και ηλ. Ταχυδρομείου.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις / Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Εργαστηριακή Άσκηση/ Εκπόνηση μελέτης (project)	60
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνικά <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</li> <li>• Επίλυση Προβλημάτων</li> <li>• Εκπόνηση μελέτης (project)</li> </ul> Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτά. Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο eclass.	



## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Ξαρχάκος Κ. - Μαρκατσέλας Μ., Μαθαίνετε εύκολα Joomla 3.x, ISBN: 978-960-99070-6-4, 2014.
2. Melonie Julie C., Μάθετε PHP, MySQL και Apache, Όλα σε Ένα, ISBN: 978-960-512-555-4, 2008.
3. Cooke, A. A guide to finding quality information on the Internet: selection and evaluation strategies. 2nd ed. London: Facet Publishing, 2001.
4. Daconta, M. C., Obrst, L. J., Smith, K. T. The semantic Web: A guide to the future of XML, Web services, and knowledge management. Wiley, 2003.
5. Ivory, M. Y. Automated Web site evaluation: Researchers' and practitioners' perspectives. Kluwer International Series on Human Computer Interaction-4/ Kluwer Academic Publishers, 2003.
6. Jafari A., Sheehan, M. eds. Designing portals : Opportunities and challenges. Irm Press, 2003.
7. Nickolas, D. & Rowlands, I. The Internet: its impact and evaluation. London: ASLIB, 2000.
8. Pantry, S. & Griffiths, P. Creating a successful e-information service. London: Facet Publishing, 2002.
9. Sterne, J., Sterne, J. Web metrics: Proven methods for measuring Web site success. Wiley, 2002.
10. Yank, K. Build your own database driven website using PHP and MySQL. 3rd ed. Sitepoint, 2004.

## 41. Διαχείριση ενεργών αρχείων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-7020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διαχείριση ενεργών αρχείων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
Εργαστήριο	2	2	
Σύνολο	5	7	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Στο μάθημα παρουσιάζεται η φύση των αρχειακών τεκμηρίων που βρίσκονται στην ενεργή ή ημιενεργή φάση τους, όπως και η σημασία τους για τη διοικητική λειτουργία δημόσιων υπηρεσιών και ιδιωτικών επιχειρήσεων. Αναλύεται επίσης ο σχεδιασμός, οι πολιτικές και οι διαδικασίες που είναι απαραίτητες για την εφαρμογή ενός συστήματος διαχείρισης ενεργών αρχείων (records management) σε έναν φορέα. Εξετάζονται τα διεθνή συστήματα ποιότητας, πρωτόκολλα και καλές πρακτικές που χρησιμοποιούν διαχειριστές ενεργών αρχείων σε ζητήματα διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων που εξακολουθούν να έχουν υπηρεσιακή χρησιμότητα.</p> <p>Ερευνάνται επίσης η φύση της τεκμηρίωσης και οι μέθοδοι διαχείρισης ενεργών και ημιενεργών αρχειακών τεκμηρίων από εταιρείες που παρέχουν υπηρεσίες Records Management, όπως και μια επισκόπηση των αρχειακών τεκμηρίων και τους τρόπους αντιμετώπισης τους σε εταιρικό επίπεδο. Παρουσιάζεται η τρέχουσα νομοθεσία που διέπει τα αρχειακά τεκμήρια και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο νόμο περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Τέλος εξετάζεται η εσωτερική ποικιλομορφία, η συμπληρωματικότητα του επαγγέλματος του αρχειονόμου / Records Manager και η σχέση του με συναφή επαγγέλματα όπως αυτό του Βιβλιοθηκονόμου.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχουν κατανοήσει τη θέση του Records Management (διαχείριση αρχειακών τεκμηρίων) στο πλαίσιο των επαγγελματιών πληροφόρησης</li> <li>• Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα ενεργό αρχειακό τεκμήριο</li> <li>• Γνωρίζουν τον τρόπο ανάπτυξης και λειτουργίας αρχειακών αποθετηρίων σε διάφορα είδη οργανισμών</li> <li>• Μπορούν να εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις μέσω εργαστηριακών ασκήσεων</li> <li>• Αναγνωρίζουν τα πλεονεκτήματα και τις αδυναμίες των διαφορετικών συστημάτων αρχειοθέτησης</li> <li>• Έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές των προγραμμάτων ηλεκτρονικής διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων (ERM)</li> <li>• Γνωρίζουν τις πολιτικές και διαδικασίες διαχείρισης των αρχειακών τεκμηρίων ζωτικής σημασίας για διάφορα είδη οργανισμών</li> </ul> <p>Γνωρίζουν τη νομοθεσία για την προστασία της ιδιωτικής ζωής και την υποχρέωση για διαφάνεια ως πλαίσιο για τη διαχείριση των ενεργών αρχείων</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> </ul>

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες έξι (6) ενότητες:

**Ενότητα 1 :** Κατανόηση της θέσης του Records Management (διαχείριση αρχειακών τεκμηρίων) στο πλαίσιο των επαγγελματιών πληροφόρησης και προσδιορισμός των βασικών στοιχείων που διέπουν ένα ενεργό αρχειακό τεκμήριο. (Ιστορία του Record Management και της εξέλιξής του ως επάγγελμα. Ομοιοτήτων και των διαφορών μεταξύ της διαχείρισης αρχείων και άλλων επαγγελματιών πληροφόρησης, εντοπισμός των σημαντικότερων "κοινών εργαλείων". Σημασία της διαχείρισης αρχείων στον έλεγχο πληροφοριών. Προσδιορισμός των διάφορων ειδών αρχειακών τεκμηρίων που συνιστούν ένα εταιρικό αρχείο).

**Ενότητα 2 :** Κατανόηση των βασικών αρχών των προγραμμάτων ηλεκτρονικής διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων (ERM). (Ιστορία και εξέλιξη των ERM, Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των ERM. Προβλήματα κατά τη μετατροπή αναλογικών αρχείων σε ψηφιακή μορφή. Ζητήματα διατήρησης ενός συστήματος ERM. Οργάνωση και αποθήκευση αρχειακών τεκμηρίων σε ERM).

**Ενότητα 3 :** Προσδιορισμός κι εργασία με διαφορετικά συστήματα αρχειοθέτησης (Συστήματα αρχειοθέτησης σε εταιρικό περιβάλλον. Αναγνώριση των πλεονεκτημάτων και αδυναμιών των διαφορετικών συστημάτων αρχειοθέτησης. Αρχές δημιουργίας προγραμμάτων διαχείρισης ενεργών αρχειακών τεκμηρίων σε εταιρείες.

**Ενότητα 4 :** Κατανόηση των βασικών αρχών της ελληνικής νομοθεσίας περί απορρήτου και της εφαρμογής της σε διάφορους τομείς (Η ελληνική νομοθεσία περί απορρήτου και των συνεπειών της στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα. Ο ρόλος του διαχειριστή αρχείων στη συμμόρφωση με τη νομοθεσία απορρήτου).

**Ενότητα 5 :** Πολιτικές και διαδικασίες για αρχειακά τεκμήρια ζωτικής σημασίας σε διάφορα είδη οργανισμών (Η ιδιαίτερη φύση των αρχειακών τεκμηρίων ζωτικής σημασίας, Πρόγραμμα διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων για ζωτικής σημασίας τεκμήρια).

**Ενότητα 6:** Παρουσίαση και ανάλυση διεθνών προτύπων που σχετίζονται με το Records Management. (Επισκόπηση των ISO15489-1:2016-Records Management & ISO/TR 13028:2010 Information and documentation - Implementation guidelines for digitization of records. Εισαγωγή στο ISO/DIS 23081-1-Metadata for Records-Principles).

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του E class και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	45
	Διαδραστική διδασκαλία	15
	Εργαστήριο	85
	Εκπόνηση Μελέτης	30
	Άσκηση Πεδίου	30
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>195</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Εργαστηριακές ασκήσεις</li> <li>• Επίλυση Προβλημάτων</li> </ul> <p>Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας.</p> <p>Οι εξετάσεις εκτελούνται γραπτώς.</p>	

	<p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο eclass.</p> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση των βασικών εννοιών και αρχών του μαθήματος</li> <li>• Ορθή χρήση της ορολογίας που διέπει το Records Management</li> <li>• Τεκμηριωμένη δικαιολόγηση απόψεων που σχετίζονται με σύνθετα αρχειονομικά project.</li> <li>• Σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση</li> </ul> <p>Ο τρόπος αξιολόγησης και τα κριτήρια βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στη σελίδα του μαθήματος στο e-class.</p>
--	--

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

#### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Γιαννακόπουλος, Γ., Μπουντούρη, Β. 2016. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6322>
2. Μπάγιας, Α. Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές. Αθήνα: Κριτική, 1998.
3. Χατζημαρή Στ., Τοράκη Κ. « Η τυποποίηση στην περιγραφή και διατήρηση των αρχείων και η συμβολή του ISO και του ΕΛΟΤ» Αθήνα, 2014.
4. Σταυράκης Νίκος, Τοράκη Κατερίνα. Συστήματα διαχείρισης ηλεκτρονικών αρχείων: Παρουσίαση και συγκριτική αξιολόγηση τριών μοντέλων μεταδεδομένων, Αθήνα, 2005
5. Brown, Adrian. Archiving Websites: A Practical Guide for Information Management Professionals. London: Facet, 2006.
6. Bailey, Steve. Beyond Compliance? The Future of Records Management. Update 6 (2007).
7. Frank, Patricia C. Records and Information Management (2013)
8. Flynn, Nancy. The E-Policy Handbook: Rules and Best Practices to Safely Manage Your Company's E-Mail, Blogs, Social Networking, and Other Electronic Communication Tools. American Management Association, 2009 (2nd edition)
9. Welch, Kylie. Setting up a Successful Records Management Department (Kindle Edition), 2013
10. Hesbon, R.M. Understanding Electronic Records Management

#### - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

11. Record Management Journal (<http://irms.org.uk/page/RMJournal>)
12. AIIM E-doc Magazine (<http://www.aiim.org/>)
13. Information Management and Business Review (<https://ifrnd.org/journal/index.php/imbr>)

## 42. Διαχείριση έργων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-7030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση έργων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	3	5	
Σύνολο	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	<a href="https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=59">https://ecourses.alis.uniwa.gr/course/view.php?id=59</a> (Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα:</p> <p>Θα έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για τη διαχείριση έργων και τη διαχείριση των πόρων στο πλαίσιο λειτουργίας μιας μονάδας πληροφόρησης.</p> <p>Θα κατανοούν τα βασικά θέματα οικονομικής επιστήμης, των σταδίων διαχείρισης ενός έργου, των βασικών αρχών και τεχνικών για τη βέλτιστη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού και των πόρων ενός Οργανισμού Πληροφόρησης κατά την εκτέλεση έργων.</p> <p>Θα είναι σε θέση να προβαίνουν σε ανάλυση των απαιτήσεων για την υλοποίηση ενός έργου.</p> <p>Θα μπορούν να αξιολογούν τον βαθμό εφικτότητας ενός έργου και του σχεδίου υλοποίησής του, να προβαίνουν σε πρόβλεψη κινδύνων και διορθωτικών παρεμβάσεων κ.λπ.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li><li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li><li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟ

<p>Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Εισαγωγή στη διαχείριση έργων:</b> Βασικοί όροι της διαχείρισης-διοίκησης έργου, Κατανόηση της φύσης των έργων, Τύποι έργων, Το τρίπτυχο «κόστος, χρόνος, ποιότητα», Έργα vs. Λειτουργίες, Προοδευτική επεξεργασία έργων &amp; Διαδικασίες, Ο κύκλος ζωής του έργου, Ο κύκλος ζωής διοίκησης του έργου, Το περιβάλλον του έργου, Οι θεματικές περιοχές της διοίκησης έργων, Ο ρόλος του διαχειριστή/ διευθυντή έργου, Οργανωσιακή δομή και έργα, Τα οφέλη της χρήσης τεχνικών διαχείρισης έργου</li><li>2. <b>Η εκκίνηση του έργου:</b> Η προέλευση των έργων, Κριτήρια επιλογής έργων, Εργαλεία επιλογής έργων, Τα εργαλεία για την επιλογή των έργων, Μέθοδοι μέτρησης οφέλους, Μέθοδοι οριοθετημένης βελτιστοποίησης, Κρίση ειδικών, Τα ενδιαφερόμενα μέρη του έργου, Ο καταστατικός χάρτης του έργου, Η προκαταρκτική δήλωση αντικειμένου του έργου</li><li>3. <b>Σχεδιασμός του πεδίου εφαρμογής του έργου:</b> Ανάπτυξη του σχεδίου διαχείρισης έργου, Διαχείριση του πεδίου εφαρμογής του έργου, Ανάπτυξη του σχεδίου διαχείρισης του φυσικού αντικειμένου του έργου, Καθορισμός του πεδίου εφαρμογής &amp; του φυσικού αντικειμένου του</li></ol>
---

<p>έργου, Δήλωση του πεδίου εφαρμογής φυσικού αντικείμενου του έργου, Δημιουργία αναλυτικής δομής εργασιών του έργου</p> <p>4. <b>Διαχείριση ποιότητας &amp; διακινδύνευσης:</b> Διαχείριση της ποιότητας, Σχεδιασμός της ποιότητας, Διαχείριση διακινδύνευσης (κινδύνων), Σχεδιασμός διαχείρισης κινδύνων, Αναγνώριση κινδύνων, Ανάλυση κινδύνων, Ποιοτική ανάλυση κινδύνων, Ποσοτική ανάλυση κινδύνων, Προγραμματισμός της αντιμετώπισης κινδύνων, Η συνολική εικόνα της διαχείρισης ποιότητας &amp; διακινδύνευσης</p> <p>5. <b>Χρονοπρογραμματισμός έργου:</b> Προσδιορισμός δραστηριοτήτων, Αλληλουχίες εργασιών, Εκτίμηση απαιτήσεων πόρων δραστηριοτήτων, Εκτίμηση της διάρκειας δραστηριοτήτων, Ανάπτυξη του προγράμματος έργου, Προγραμματισμός ανθρώπινου δυναμικού</p> <p>6. <b>Εκτέλεση του έργου:</b> Διεύθυνση και διαχείριση της εκτέλεσης του έργου, Δημιουργία της ομάδας έργου, Ανάπτυξη της ομάδας έργου, Διαχείριση της ομάδας έργου, Εκτέλεση της διασφάλισης ποιότητας, Προμήθεια πόρων του έργου, Επιλογή προμηθευτών</p> <p>7. <b>Παρακολούθηση και έλεγχος του έργου:</b> Παρακολούθηση και έλεγχος των εργασιών, Διαδικασία ελέγχου ενσωματωμένων αλλαγών, Έλεγχος ποιότητας, Έλεγχος αλλαγών στο κόστος, το χρονοδιάγραμμα και το πεδίο εφαρμογής, Μέτρηση απόδοσης, Παρακολούθηση και έλεγχος κινδύνων</p> <p>8. <b>Κλείσιμο του έργου:</b> Εκτέλεση της ολοκλήρωσης του έργου, Εκτέλεση της ολοκλήρωσης των συμβάσεων, Απελευθέρωση πόρων</p> <p>9. <b>Εφαρμογές διαχείρισης χρόνου :</b> Τοξωτά δίκτυα, Κομβικά δίκτυα, μέθοδος PERT</p>
--

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση της ηλεκτρονικής τάξης eclass του Τμήματος Χρήση της εφαρμογής Microsoft Project	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	60
	Προετοιμασία φοιτητών για εξετάσεις - Εργασίες`	120
	Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Από το μέσο όρο των βαθμών των εργασιών που οι φοιτητές εκτελούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, ή/ και</li> <li>Από το βαθμό της τελικής εξέτασης</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Να μπορεί να διαχειριστεί ένα έργο σε όλα τα στάδια (από την φάση του σχεδιασμού ως και την ολοκλήρωση του)</li> <li>Να μπορεί να κατανοήσει τις βασικές αρχές και τεχνικές για τη βέλτιστη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Ελληνική</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Burke, R. (c2010). <i>Διαχείριση έργου: αρχές και τεχνικές</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>Kerzner H. (2016). <i>Διοίκηση έργων</i>, (11<sup>η</sup> έκδοση). Αθήνα: Τζιόλας.</li> </ol>
--

3. Larson, E.W. & Gray, C. (2018). *Διοίκηση έργων: η διαδικασία της διοίκησης*, (7<sup>η</sup> Αμερικάνικη έκδοση). Αθήνα: Κλειδάριθμος.
4. Κιουντούζης, Ε. (2004). *Διαχείριση έργων πληροφορικής*. Αθήνα: Σταμούλης.
5. Κοκκόσης, Α. (2016). *Διαχείριση έργων*. Αθήνα: Σύγχρονη Εκδοτική.
6. Τσιρίκας, Α. (2017). *Οργάνωση & διοίκηση έργων: πλήρης οδηγός μελέτης και εφαρμογής*. Αθήνα: Rosilli.

**Ξενόγλωσση**

7. Carpenter, J. (2011). *Project management in libraries, archives and museums: working with government and other external partners*. Oxford: Chantos.

### 43. Πρότυπα μουσειακής περιγραφής

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-7040	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πρότυπα μουσειακής περιγραφής		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(θεωρία)		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> της έννοιας του πληροφοριακού ρόλου του μουσείου και της αναγκαιότητα καταγραφής των πληροφοριών με επίκεντρο τα μουσειακά αντικείμενα</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της σημασίας του κώδικα δεοντολογίας για τους εργαζόμενους στα μουσεία και του ρόλου της συλλεκτικής πολιτικής στην εύρυθμη λειτουργία ενός μουσείου. και των μεθόδων καταγραφών με ιδιαίτερη έμφαση στη χρήση των προτύπων και την παραγωγή μεταδεδομένων</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> σε ψηφιακό περιβάλλον καταγραφής μουσειακών τεκμηρίων με τη χρήση προτύπων Οι φοιτητές θα μπορούν να υλοποιούν τεκμηριωτικές διαδικασίες μουσειακών αντικειμένων και συλλογών.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Ανάλυση των τεκμηριωτικών αναγκών.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> οι φοιτητές θα μπορούν να συνθέτουν και να διαμορφώνουν τους άξονες μιας τεκμηριωτικής πολιτικής για ένα μουσείο.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> της τεκμηριωτικής διαδικασίας ως υποδομής για ένα ψηφιακό μουσείο.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής</li> </ul>

#### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα οργανώνεται στις εξής ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1:</b> Μουσειακή τεκμηρίωση: η αξία και η σημασία της, διεθνείς προδιαγραφές και πρότυπα τεκμηρίωσης, η διαδικασία τεκμηρίωσης (βήμα-βήμα), η μουσειακή τεκμηρίωση στην Ελλάδα με παραδείγματα. Η σημασία της πολιτικής τεκμηρίωσης ενός μουσείου.</p> <p><b>Ενότητα 2:</b> Πρότυπα μουσειακής περιγραφής. VRA, SPECTRUM</p>
---



Ενότητα 3: Πρότυπα Μουσειακής Περιγραφής CIDOC CRM  
 Ενότητα 4: Ελεγχόμενα λεξιλόγια για μουσειακές συλλογές (AAT)

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία) και επισκέψεις σε Μουσεία	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Ναι στο e-class και στην επικοινωνία. Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	50
	Επισκέψεις σε Μουσεία	10
	Μελέτη	30
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b>                      Θα αξιολογηθεί με εξετάσεις γραπτές και με προαιρετική εργασία (2.000-3.000 λέξεων), η οποία θα πρέπει να παρουσιαστεί στην τάξη με τη χρήση powerpoint.</p> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να λάβουν μέρος σε μία σειρά από ασκήσεις τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων, Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</li> </ul>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

##### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Αλεξίου, Γ. - Λυκιαρδοπούλου, Μ. (1987) «Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Περιβαλλοντικές παράμετροι και συντήρηση» στο *Πρακτικά Α΄ Συνάντησης Μουσειολογίας*, Αθήνα, 29-31/10/1984, Αθήνα, ICOM - Ελληνικό Τμήμα, 158-68.
2. Blanco, F.L.F. (2008) «Διαχειριστική πρακτική και προδιαγραφές δανεισμού», *Ilissia*, τεύχος 2, 20-21.

##### Ξενόγλωσση

3. Barnard, M. (2003) «Beyond the sale», *Museum Journal*, 2, 25-27.
4. Burcaw, E. (1997) *Introduction to Museum Work*. Oxford: Altamira Press.
5. Caple, C. (2006) *Objects: Reluctant Witness to the Past*. London: Routledge.
6. Edson, G. - Dean, D. (1996) *Handbook for Museums*. London and New York: Routledge.

##### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. On-line international journal MuseumEdu  
<http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>

## 44. Ιστορία του πολιτισμού

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-7050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ιστορία του πολιτισμού		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
Σύνολο	2	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Επιλογής Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> των βασικών εννοιών της Ιστορίας πολιτισμού και των στόχων της. Ειδικότερα παρουσιάζονται και μελετώνται οι κοινωνίες και οι πολιτισμοί των διαφόρων ιστορικών περιόδων όπως οι πολιτισμοί της Μεσοποταμίας, της Αιγύπτου, του Αιγαίου, της Ρώμης, της Δυτικής Ευρώπης κατά τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, τον 17<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> αιώνα κ.ά. Οι φοιτητές γνωρίζουν και ερευνούν τις σχετικές βιβλιογραφικές πηγές.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> των πολλαπλών ορισμών της έννοιας πολιτισμός, κουλτούρα, της επιστήμης της Ιστορίας πολιτισμού καθώς και των διαφορών μεταξύ των πολιτισμών των διαφόρων ιστορικών περιόδων.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των βασικών χαρακτηριστικών των υπό εξέταση πολιτισμών. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά αγαθά των περιόδων αυτών καθώς επίσης δίνεται έμφαση στην κοινωνική συγκρότηση και στα σημαντικότερα επιτεύγματα στο εμπόριο, στις επιστήμες, στον τομέα των γραμμάτων κ.ά.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> των πολιτιστικών επιτευγμάτων που χαρακτηρίζουν τους σημαντικούς αυτούς πολιτισμούς.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li><li>• Σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Ο πολιτισμός συνδέεται με την ιστορική πορεία του ανθρώπου. Το μάθημα αυτό εμβαθύνει στις έννοιες του πολιτισμού, των στόχων της Ιστορίας πολιτισμού με μελέτη των κοινωνιών και των πολιτισμών των διαφόρων ιστορικών περιόδων. Η μελέτη των κοινωνιών ανά τους αιώνες γίνεται με τη βοήθεια αντιπροσωπευτικών έργων τέχνης και πολιτισμού της κάθε περιόδου.</p> <p>Ειδικότερα το μάθημα οργανώνεται στις εξής ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1:</b> Παρουσίαση και ανάλυση των πρώτων πολιτισμών (Μεσοποταμία, Αίγυπτος).</p>
--

**Ενότητα 2:** Αρχαίος ελληνικός πολιτισμός (Κυκλαδικός, Μινωικός, Μυκηναϊκός). Γίνεται επίσης επισκόπηση του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από την γεωμετρική εποχή έως την κλασική.

**Ενότητα 3:** Ρωμαϊκός πολιτισμός: δίνεται έμφαση στην κοινωνική συγκρότηση, πολιτική οργάνωση, οικογένεια, θρησκεία, ήθη, πόλεις, ρωμαϊκά θεάματα. Αναφορά στα δυο μεγάλα πολιτιστικά κέντρα της Ιταλίας: Ρώμης και Πομπηίας.

**Ενότητα 4:** Βυζαντινός πολιτισμός:επισκόπηση και ανάλυση των περιόδων του βυζαντινού πολιτισμού με έμφαση στην κοινωνική δομή, την καθημερινή ζωή στις πόλεις, την οικονομία, τον ρόλο της εκκλησίας, την παιδεία κ.ά.

**Ενότητα 5:** Ευρωπαϊκός πολιτισμός- Μεσαίωνας, Αναγέννηση:ανάλυση των βασικών χαρακτηριστικών της κάθε περιόδου. Παρουσίαση των σημαντικότερων επιτευγμάτων στην παιδεία, στην επιστήμη, στην οικονομία, στην κοινωνική οργάνωση και στην πνευματική ζωή.

**Ενότητα 6:** Ευρωπαϊκός πολιτισμός κατά τον 17<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> αιώνα:εισαγωγή στο κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο των υπό εξέταση περιόδων.Παρουσίαση των κοινωνικών τάξεων, των επιτευγμάτων στο διεθνές εμπόριο και στις επιστήμες καθώς και της άνθησης στον τομέα των γραμμάτων και της τέχνης.

**Ενότητα 7:** Στο τελευταίο μέρος του μαθήματος παρουσιάζεται η πολιτισμική εξέλιξη της Ελλάδας με την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Ειδικότερα μελετάται η κοινωνία της εποχής, η αισθητική του νεοκλασικισμού, ο τρόπος διαβίωσης των κατοίκων στην Αθήνα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, η παιδεία κ.ά.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία) με την υποστήριξη του e class		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Ναι στο e-class και στην επικοινωνία. Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	50	
	Συγγραφή εργασίας	10	
	Μελέτη	30	
	Σύνολο Μαθήματος	90	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία προαιρετική</li> <li>• Τελικές γραπτές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες</li> <li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>		

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Αλεξανδρή,Ε.(2015) Πολιτισμική Κληρονομιά-Διαχείριση. Πολιτισμική Αναγέννηση της Αθήνας του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Αθήνα: ΙΩΝ.
2. Γεωργιτσόγιαννη,Ε.(2011) Εισαγωγή στην Ιστορία του Πολιτισμού. Αθήνα: Διάδραση.
3. Κουκουλές, Ε. Βυζαντινών βίος και πολιτισμός. Αθήνα: Παπαζήση.
4. Bickford-Smith R.A.H.(1993) Η Ελλάδα την εποχή του Γεωργίου του Α'. Αθήνα: Ειρμός.
5. Burns E.M.(2006) Ευρωπαϊκή Ιστορία ο Δυτικός Πολιτισμός: Νεότεροι Χρόνοι. Εκδόσεις Επίκεντρο.
6. Cornack, R., Mathews, T.F., Maguire, H.(2009) Βυζάντιο 330-1453. Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη.
7. Gombrich E.H. (2008) Το Χρονικό της Τέχνης.Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
8. Janson H.W.,Janson A.F.(2009) Ιστορία των Πολιτισμών(επιμ. Ε. Αλεξανδρή). Αθήνα: ΕΛΛΗΝ.
9. Miller W.(1993) Ελλάδα 100 χρόνια ελεύθερου βίου. Αθήνα: Ειρμός.
10. Treuil R., Darcque, P., Poursat,J C.(1996) Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου- Μ. Καρδαμίτσα.

## 45. Αρχεία επιχειρήσεων

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-7060	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αρχεία επιχειρήσεων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Επιλογής Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Γνώση:</b> απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για τη διαχείριση αρχείων επιχειρήσεων από επαγγελματίες αρχειονόμους</p> <p><b>Κατανόηση</b> των βασικών χαρακτηριστικών των εταιρικών αρχείων, των σχετικών ζητημάτων, των ευθυνών και καθηκόντων των αρχειονόμων</p> <p><b>Εφαρμογή</b> των μεθόδων διαχείρισης και προβολής αρχείων μέσω ομαδικής/ατομικής άσκησης εξομοίωσης (simulation) με εταιρικό περιβάλλον</p> <p><b>Ανάλυση</b> των κατηγοριών στις οποίες κατανέμονται τα αρχεία επιχειρήσεων, των παραμέτρων για την επιτυχημένη διαχείριση αντίστοιχων αρχειακών συνόλων, των επαγγελματικών προοπτικών που δημιουργούν τα αρχεία επιχειρήσεων για τους αρχειονόμους και των απαιτήσεων για την εκπόνηση ενός project ταξινόμησης και ανάδειξης ενός εταιρικού αρχείου</p> <p><b>Αξιολόγηση</b> των προβλημάτων, που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι αρχειονόμοι και των αντανεκλαστικών, που θα χρειαστεί να αναπτύξουν για την προστασία και διατήρηση αυτών των αρχείων</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα οργανώνεται στις εξής ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1: Ιστορία επιχειρήσεων και αρχεία</b> Το πεδίο της ιστορίας επιχειρήσεων και το ενδιαφέρον για την προστασία των εταιρικών αρχείων. Από την Εταιρεία των Ανατολικών Ινδιών ως την ιστορία της Microsoft.</p> <p><b>Ενότητα 2: Ιστορικά αρχεία επιχειρήσεων: Το διεθνές παράδειγμα</b> Φορείς και πολιτικές διατήρησης αρχείων επιχειρήσεων στην Ευρώπη και την Αμερική</p>
--

<p><b>Ενότητα 3:</b> Ιστορικά αρχεία επιχειρήσεων: Το ελληνικό παράδειγμα Διάσωση και προστασία αρχείων επιχειρήσεων στην Ελλάδα. Παρουσίαση γνωστών παραδειγμάτων και της αξιοποίησής τους από την έρευνα</p> <p><b>Ενότητα 4:</b> Αρχεία επιχειρήσεων μικρής κλίμακας Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων</p> <p><b>Ενότητα 5:</b> Αρχεία βιομηχανιών Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων, αξιοποίηση, μέσα προβολής</p> <p><b>Ενότητα 6:</b> Αρχεία επιχειρήσεων υγείας και ασφάλισης Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων, παρουσίαση του εταιρικού περιβάλλοντος, διεπιστημονικές συνεργασίες</p> <p><b>Ενότητα 7:</b> Αρχεία τραπεζών. Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων, οργάνωση και ταξινόμηση των τραπεζικών αρχείων.</p> <p><b>Ενότητα 8:</b> Αρχεία ναυτιλιακών επιχειρήσεων Χαρακτηριστικά και τυπολογία των αρχείων, οικονομία και θάλασσα</p> <p><b>Ενότητα 9:</b> Προβλήματα στη διαχείριση αρχείων επιχειρήσεων Ζητήματα αποθήκευσης (logistics), τεκμηρίωσης, πολιτικών διατήρησης και ταξινόμησης</p> <p><b>Ενότητα 10:</b> Από τα αρχεία στο brandname. Πολιτικές και μέσα σύνδεσης του αρχειακού αποθέματος με την εταιρική ταυτότητα. Αρχειονομία και marketing</p> <p><b>Ενότητα 11:</b> DEMO project εταιρικού αρχείου. Ολοκλήρωση των ασκήσεων συνολικής διαχείρισης ενός αρχειακού συνόλου μέσα σε εταιρικό περιβάλλον</p>
---

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία)	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Στο e-class και στην επικοινωνία Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint Προβολή τεκμηρίων και οπτικοακουστικού υλικού Χρήση powerpoint και social media για την ολοκλήρωση του project	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	40
	Δραστηριότητες/Επισκέψεις	20
	Μελέτη	30
	Σύνολο Μαθήματος	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: Ελληνική</p> <p><b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> θα αξιολογηθεί με εξετάσεις γραπτές</p> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να λάβουν μέρος σε μία άσκηση διαχείρισης και προβολής ενός εταιρικού αρχείου</li> <li>• Μέσα από τις ενότητες του μαθήματος οι συμμετέχοντες μπορούν να παρακολουθήσουν τις βασικές κατηγορίες αρχείων επιχειρήσεων και τα ειδικά χαρακτηριστικά τους</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αγριαντώνη, Χριστίνα-Ευρυδίκη Σιφναίου (1998), Αρχεία Βιομηχανικών Επιχειρήσεων. Ζητήματα διαχείρισης, Αθήνα</li> <li>2. Αγριαντώνη, Χριστίνα-Λήδα Παπαστεφανάκη (2000), Τεκμήρια Βιομηχανικής Ιστορίας, Πρακτικά 3ης Επιστημονικής Συνάντησης</li> <li>3. Αγριαντώνη, Χριστίνα (2000), «Βιομηχανικά αρχεία και ιστορία του εργατικού κινήματος»,</li> </ol>
--

Αρχειοτάξιο, τχ. 2, 106-108

4. Θεοδώρου, Βασιλική (1994), Το εργοστάσιο εμαγιέ στην Κέα (1927-1957), Κέα
5. Θεοδώρου, Βασιλική & Χρήστος Λούκος (1996), Το αρχείο της βιομηχανίας “Κλωστήριον και υφαντήριον Ε. Λαδόπουλου υιών εν Σύρω”, Αθήνα
6. Μπάγιας, Ανδρέας & Λήδα Παπαστεφανάκη (1997), «Η τυπολογία και οι σχέσεις των τεκμηρίων μίας επιχείρησης», Μνήμων (19), 233-251
7. Στογιαννίδης, Γιάννης (2010), «Εργατικά αρχεία του Βόλου», Αρχειοτάξιο, τχ. 12 (2010), 204-206
8. Στογιαννίδης, Γιάννης (2017), «Σπαράγματα ενός βιομηχανικού αρχείου: η συλλογή σχεδίων του εργοστασίου φωταερίου της Αθήνας», Τα Ιστορικά, τχ. 65, 233-241

#### **Ξενόγλωσση**

9. Adkins, Elizabeth (1997), “The development of business archives in the United States”, The American Archivist, Vol. 60
10. Habgood, Wendy (1984), Chartered Accountants in England and Wales, Manchester
11. Richmond, Lesley (1990), The brewing industry: a guide to historical records, Manchester
12. Richmond, Lesley, J. Stevenson & A. Turton (2003), The pharmaceutical industry. A guide to historical records, Routledge
13. Turton, Alison (1991), Managing Business Archives, Routledge
14. Turton, Alison (2001), British banking. A guide to historical records
15. Turton, Alison (2016), The International Business Archives Handbook

#### **-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:**

1. Journal of Business Archives
2. The American Archivist

## 46. Διάδραση ανθρώπου-υπολογιστή

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-7070	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διάδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	2	4	
<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Υποχρεωτικό Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική και Αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b>          Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τα εξής:</p> <p><b>Γνώση:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• της σχεδίαση της διαδραστικότητας βάσει της κατανόησης των δυνατοτήτων και των επιθυμιών των ανθρώπων.</li> <li>• της υλοποίησης των απαιτήσεων σε μια κατάλληλη σχεδίαση, τόσο σε επίπεδο χώρου (εργονομία), όσο και σε επίπεδο τεχνολογιών.</li> </ul> <p><b>Κατανόηση:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• της έννοιας της διαδραστικότητας (κοινωνική, συναισθηματική)</li> </ul> <p><b>Ανάλυση - Σύνθεση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• των γνωστικών ικανοτήτων των ανθρώπων</li> <li>• αξιολόγησης των διεπαφών</li> </ul> <p><b>Εφαρμογή:</b>          Συλλογής δεδομένων για τον σχεδιασμό          Ανάλυσης απαιτήσεων και ερμηνείας τους          Εξαγωγής προδιαγραφών σχεδιασμού          Σχεδιασμού και δημιουργίας προτύπων</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>2. Λήψη αποφάσεων</li> <li>3. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>4. Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>5. Αυτόνομη εργασία</li> <li>6. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>7. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>8. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>9. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> </ol>

## 10. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κάποιες από τις βασικές ερωτήσεις που θα απαντά το μάθημα είναι:

1. Γιατί ορισμένοι χώροι και διεπαφές είναι καλοί/λες και άλλοι κακοί/κες;
2. Ποιες είναι οι δυνατότητες επεξεργασίας του ανθρώπινου εγκεφάλου;
3. Πώς η τεχνολογία μετασχηματίζει αυτά που θέλουν και κάνουν οι άνθρωποι;
4. Ποιες είναι οι ανάγκες των χρηστών;
5. Πώς μπορούμε να τις ικανοποιήσουμε;
6. Πώς μπορούμε να σχεδιάζουμε διεπαφές ώστε να αλλάζουν δραστικά οι συμπεριφορές των ατόμων;
7. Πώς μπορούμε να επιλέξουμε ανάμεσα στις διαφορετικές τεχνολογίες που έχουμε διαθέσιμες;
8. Πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε εύχρηστες διεπαφές;

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαδραστική διάλεξη πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία, χρήση κατάλληλου λογισμικού για σχεδίαση τεχνολογιών.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη	32
	Συγγραφή εργασιών	26
	Παρουσίαση εργασιών	6
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: ελληνική και αγγλική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Το μάθημα εξετάζεται σε Ελληνικά και Αγγλικά με προφορικές ή και γραπτές εξετάσεις. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δίνονται στους φοιτητές μία σειρά ασκήσεων που πρέπει να ολοκληρώνουν και να δημιουργούν ατομικό φάκελο εργασιών μαθήματος. Ο φάκελος μαθήματος εξετάζεται προφορικά. Η εξέταση του μαθήματος μπορεί να γίνει γραπτώς αν το κρίνει ο διδάσκων.</li></ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου</li><li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές πηγές και δυνατότητα κρίσης</li><li>• Ικανότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσα στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος</li><li>• Προετοιμασία, συγκρότηση και απόδοση παρουσίασης της εργασίας</li></ul> <p>Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Εκτεταμένη προτεινόμενη βιβλιογραφία σε κάθε μάθημα (στις διαφάνειες του μαθήματος). Ενδεικτικά:



**Ελληνική**

1. Αβούρης, Ν., Κατσάνος, Χ., Τσέλιος, Ν. & Μουστάκας Κ. (2018). *Εισαγωγή στην αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή*, Β' έκδοση. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών.
2. Dix, A., Finlay, J., Abowd, G.D. & B. Russell (2007). *Επικοινωνία ανθρώπου-υπολογιστή*, 3<sup>η</sup> έκδοση. Αθήνα: Γκιούρδας.
3. Rogers, Y., Sharp. H., Preece, J. (2015). *Σχεδίαση διαδραστικότητας: επεκτείνοντας την αλληλεπίδραση ανθρώπου - υπολογιστή*. Αθήνα: Γκιούρδας.

# Η΄ Εξάμηνο - Εαρινό

## 47. Πληροφοριακή παιδεία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-8010	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πληροφοριακή παιδεία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	6	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση</b> των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας που εφαρμόζονται σε ακαδημαϊκές και δημόσιες βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να διακρίνουν και να εξηγούν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας που εφαρμόζονται σε ακαδημαϊκές και δημόσιες βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Οι φοιτητές θα εφαρμόζουν με πρακτικές ασκήσεις και εργασίες τις αρχές και οδηγίες των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας που εφαρμόζονται σε ακαδημαϊκές και δημόσιες βιβλιοθήκες σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Οι φοιτητές θα συνδυάζουν σε πρακτική εφαρμογή τα διάφορα διεθνή πρότυπα και διεθνείς πρακτικές Πληροφοριακής Παιδείας ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες του κοινού και το είδος της βιβλιοθήκης στο οποίο αναφέρονται.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να δημιουργούν και να συνθέτουν εργασίες αναζητώντας πηγές στο διαδίκτυο, συνθέτοντας κατάλληλο κείμενο και συνδυάζοντάς το με πρακτικές εφαρμογές των διεθνών προτύπων Πληροφοριακής Παιδείας.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να συγκρίνουν τους τρόπους χρήσης των διαφόρων διεθνών προτύπων, καλών πρακτικών, αλλά και διαδικτυακών εργαλείων και τεχνικών Πληροφοριακής Παιδείας, αλλά και να αναλύουν και να αξιολογούν τις πρακτικές εφαρμογές τους ανά είδος και κατηγορία κοινού, αλλά και είδος άσκησης.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> </ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** Εισαγωγή στις έννοιες της Πληροφοριακής Παιδείας και του Πληροφοριακού Εγγραμματισμού. Βασικά ιστορικά στοιχεία για την ανάπτυξη και εξέλιξη του όρου Πληροφοριακής Παιδείας στη διεθνή και εθνική βιβλιογραφία. Αναφορά στην αναγκαιότητα υιοθέτησης και εφαρμογής πρακτικών Πληροφοριακής Παιδείας σε μία βιβλιοθήκη.

**Ενότητα 2:** Αναφορά στα βασικά στοιχεία, χαρακτηριστικά, αλλά και στις βασικές δεξιότητες που συνθέτουν την έννοια της Πληροφοριακής Παιδείας κατά την εφαρμογή της σε μία βιβλιοθήκη.

**Ενότητα 3:** Αναλυτική παρουσίαση των διεθνών προτύπων και μοντέλων Πληροφοριακής Παιδείας. Αναφορά σε καλές πρακτικές, πολιτικές και τεχνικές εφαρμογής της Πληροφοριακής Παιδείας σε συμβατικό, αλλά και ηλεκτρονικό περιβάλλον. Αναφορά σε ανάπτυξη Προγραμμάτων Πληροφοριακής Παιδείας προσαρμοσμένα στις ανάγκες της εκάστοτε ομάδας και κατηγορίας κοινού.

**Ενότητα 4:** Αναλυτική παρουσίαση της μεθοδολογίας υλοποίησης των διαφόρων σταδίων και επιμέρους εργασιών υλοποίησης ενός Προγράμματος Πληροφοριακής Παιδείας σε συμβατικό, αλλά και ηλεκτρονικό περιβάλλον ανάλογα με το είδος της βιβλιοθήκης, αλλά και τις ανάγκες των χρηστών της.

**Ενότητα 5:** Αναλυτική παρουσίαση καλών πρακτικών, πολιτικών, αλλά και εργαλείων ανάπτυξης και εφαρμογής Προγραμμάτων Πληροφοριακής Παιδείας σε συμβατικό, αλλά και ηλεκτρονικό περιβάλλον.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p>	<p>Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο με την υποστήριξη του eclass. Ασκήσεις και ατομικές/ομαδικές εργασίες αποτελούν μέρος του μαθήματος και υποστηρίζονται από το e class.</p>									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p>	<p>Χρήση της Ηλεκτρονικής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας (e-class) για τις διαλέξεις της θεωρίας καθώς και την επικοινωνία με τους φοιτητές, χρήση εργαλείων επεξεργασίας βίντεο, φωτογραφιών, ήχου.</p>									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p> <table border="1" data-bbox="679 1272 1002 1435"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>135</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	50	Μελέτη	30	Εργασίες	55	Σύνολο Μαθήματος	135	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
Διαλέξεις	50									
Μελέτη	30									
Εργασίες	55									
Σύνολο Μαθήματος	135									
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p>	<p><b>Γλώσσα:</b> Ελληνική &amp; Αγγλική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή Εργασία (επιλογή των φοιτητών) απαλλακτική ή</li> <li>• Τελικές εξετάσεις με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Πολλαπλής Επιλογής και Επίλυσης Προβλημάτων.</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση προτύπων Πληροφοριακής Παιδείας ανάλογα με τη χρήση τους</li> <li>• Ικανότητα εφαρμογής προτύπου Πληροφοριακής Παιδείας σε βιβλιοθήκη ανάλογα με το είδος της</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης του κατάλληλου προτύπου Πληροφοριακής Παιδείας ανάλογα με τις ανάγκες του κοινού και το είδος της βιβλιοθήκης</li> <li>• Ικανότητα αξιολόγησης και αιτιολόγησης των επιλογών τους</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>									

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Armstrong, C, D, Boden, D., Town, S., Wolley M., Webber, S., and Abell, A. (2005). "Defining Information Literacy for the UK." *Library & Information Science research*. Διαθέσιμο: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/7459> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).
2. Bruce, C. (2000). "Information literacy research: dimensions of the emerging collective consciousness", *Australian Academic and Research Libraries*, 31 (2): 91-109.
3. Herring, J.E. (2003). *The Internet and information skills: a guide for teachers and school librarians*. London: Library Association Publishing.
4. Kuhlthau, C. (1994). "Students and the information search process: zones of intervention for librarians". *Advances in Librarianship*. 18.
5. Owusu-Ansah, EK. (2005). "Debating Definitions of Information Literacy: Enough Is Enough!" *Library Review*. Διαθέσιμο: <http://www.emeraldinsight.com/journals.htm?articleid=1513075&show=abstract> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).
6. Snavey, L. and Cooper, N. (1997). "The information literacy debate", *Journal of Academic Librarianship*, 23 (1): 7-14.
7. Solomon, A., Wilson, G., & Taylor, T. (2011). *100% information literacy success*. Boston, USA: Wadsworth.
8. Virkus, S. (2003), "Information literacy in Europe: a literature review", *Information Research*, 8 (4): 159. Διαθέσιμο: <http://informationr.net/ir/8-4/paper159.html> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).
9. Wen, J., & Shih, W. (2008). "Exploring the information literacy competence standards for elementary and high school teachers". *Computers & Education*. Διαθέσιμο: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131506001333> (Ημ. Πρόσβασης: 10/08/2017).

### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

10. *Journal of Information Literacy*
11. *Communications in Information Literacy*
12. *International Journal of Media and Information Literacy*

## 48. Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-8020	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διαχείριση πολιτιστικών αγαθών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	6	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Μουσειολογία (Γ' Εξάμηνο)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> των βασικών εννοιών της πολιτισμικής διαχείρισης. Ειδικότερα παρουσιάζονται και αναλύονται οι έννοιες πολιτισμός, πολιτιστική δημοκρατία, πολιτιστική δημιουργικότητα, πολιτιστική ταυτότητα, πολιτιστικός διεθνισμός, πολιτιστικός εθνικισμός, πολυπολιτισμικότητα κ.ά Στο πλαίσιο αυτό ο φοιτητής θα πρέπει να γνωρίζει επίσης τις εξελίξεις στον χώρο του πολιτισμού και να ερευνά τις σχετικές βιβλιογραφικές πηγές.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> του περιεχομένου και της διαφοράς των εννοιών πολιτισμός- κουλτούρα, πολιτιστικό αγαθό, πολιτισμική κληρονομιά, πολιτιστικός διεθνισμός και εθνικισμός με αντιπροσωπευτικά παραδείγματα. Ειδικότερα ο φοιτητής θα πρέπει να κατανοεί τα θεωρητικά ζητήματα και το δεοντολογικό πλαίσιο σχετικά με την λειτουργία των Μουσείων και των Βιβλιοθηκών, τη διαφορά ανάμεσα στους κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς οργανισμούς, καθώς και το έργο των διεθνών οργανισμών στην προστασία της πολιτισμικής κληρονομιάς.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των βασικών προβλημάτων, των μεθόδων καθώς και των αρχών της πολιτισμικής διαχείρισης αναφορικά με τις πολιτιστικές βιομηχανίες (Μουσεία, Βιβλιοθήκες) και τους τομείς: επικοινωνία, πολιτική και διοίκηση. Με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών εξετάζονται και αναλύονται επίσης αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά αγαθά της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> των πολιτιστικών αγαθών, κινητών και ακίνητων, που χαρακτηρίζουν την παγκόσμια πολιτισμική κληρονομιά καθώς και του ρόλου των διεθνών οργανισμών στη προστασία της.</p>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li><li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής σκέψης και επαγωγικής σκέψης</li><li>• Σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό εξετάζει και αναπτύσσει τις ακόλουθες ενότητες:
--

**Ενότητα 1:** Πολιτισμός, Πολιτιστική δημοκρατία, Πολιτιστική δημιουργικότητα, Πολιτιστική ταυτότητα, Πολιτιστικό αγαθό, Πολιτισμική κληρονομιά, Πολιτιστικός διεθνισμός, Πολιτιστικός εθνικισμός, πολυπολιτισμικότητα: Εισαγωγή στις βασικές έννοιες.

**Ενότητα 2:** Παρουσίαση και ανάλυση με παραδείγματα του λαϊκού πολιτισμού, της Παράδοσης και της Άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς.

**Ενότητα 3:** Πολιτισμική διαχείριση, Πολιτιστικές βιομηχανίες, Πολιτιστικά κέντρα, Πολιτισμικός τουρισμός, Πολιτιστικά τοπία.

**Ενότητα 4:** Πολιτιστικές βιομηχανίες, Μουσεία, Μεγάλα Μουσεία του κόσμου, Βιβλιοθήκες, Τηλεόραση, Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική Βιομηχανία. Διαχρονική εξέλιξη του θεσμού και του ρόλου των πολιτιστικών βιομηχανιών με παρουσίαση αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων.

**Ενότητα 5:** Προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς: Προστασία, Διεθνής προστασία, Παγκόσμιοι οργανισμοί. Ανάλυση και επισκόπηση του ρόλου και του έργου των οργανισμών που ασχολούνται με την πολιτισμική κληρονομιά.

**Ενότητα 6:** Προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς σε καιρό πολέμου: Ιστορική επισκόπηση. Κώδικας Lieber, Σύμφωνο Roerich.

**Ενότητα 7:** Σύμβαση της Χάγης. Ο ρόλος της για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης. Α' και Β' Πρωτόκολλο.

**Ενότητα 8:** Προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς σε καιρό ειρήνης: Ίδρυση τριών διεθνών οργανώσεων. Συστάσεις της UNESCO.

**Ενότητα 9:** Σύμβαση για την προστασία της παγκόσμιας πολιτισμικής και φυσικής κληρονομιάς, Ιστορική επισκόπηση, Εφαρμογή της Σύμβασης, Υπεύθυνα όργανα.

**Ενότητα 10:** Πολιτιστικές θέσεις του καταλόγου της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς, Ελληνικές πολιτιστικές θέσεις του καταλόγου. Παρουσίαση των θέσεων με αντιπροσωπευτικά παραδείγματα.

**Ενότητα 11:** Διεθνείς προσπάθειες για τη διάσωση της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς, Διεθνείς εκστρατείες διάσωσης, Σκοποί και επιδιώξεις της UNESCO. Παραδείγματα εκστρατειών.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο (φυσική παρουσία) με την υποστήριξη του eclass.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclass του τμήματος. Παρουσίαση ενοτήτων μαθήματος με τη χρήση powerpoint.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	120
	Συγγραφή εργασίας	15
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>135</b>
	<b>Γλώσσα:</b> Ελληνική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εργασία προαιρετική</li> <li>• Τελικές εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης</li> </ul> <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του αντικειμένου</li> <li>• Κατανόηση με δυνατότητα σύνθεσης από διαφορετικές ενότητες</li> <li>• Βαθμός κριτικής ικανότητας</li> </ul> Τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.	

#### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Αλεξανδρή, Ε. (2015) Πολιτισμική Κληρονομιά- Διαχείριση. Πολιτιστική Αναγέννηση της Αθήνας του 19ου αιώνα. Εκδόσεις ΙΩΝ.
2. Βερνίκος, Ν. Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Διαδικασίες, Υπηρεσίες, Αγαθά. Εκδόσεις Κριτική.

3. Βουδούρη, Δ. (2003) Κράτος και Μουσεία. Το θεσμικό πλαίσιο των αρχαιολογικών μουσείων. Εκδόσεις Σάκκουλα.
4. Κόνσολα, Ν. Πολιτιστική Ανάπτυξη και Πολιτική. Εκδόσεις Παπαζήση
5. Κόνσολα, Ν. (1995) Η διεθνής προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Παπαζήση.
6. Μπαντιμαρούδης, Φ. Πολιτιστική Επικοινωνία. Οργανισμοί, Θεωρίες, Μέσα. Εκδόσεις Κριτική.
7. Οικονόμου, Μ. και άλλοι. Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο.
8. Ambrose, T. & Paine, C. (1993) *Museum Basics*. London: Routledge.
9. Caple, C. (2006) *Objects: Reluctant Witnesses to the Past*. London: Routledge.
10. International Council of Museums (2006) *Code of Ethics for Museums*. Paris: ICOM.
11. Hooper-Greenhill, E. (1995) *Museum, Media, Message*. London: Routledge.



## 49. Ιατρική πληροφόρηση

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-8030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ιατρική πληροφόρηση		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία	3	5	
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδίκευσης, Επιλογής Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	(Θεωρία)		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p><b>Γνώση:</b> σύμφωνα με την ταξινόμηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων κατά Bloom, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>να γνωρίσουν μεθοδολογικές προσεγγίσεις και μοντέλα διαχείρισης της γνώσης και τις δυνατότητες που παρέχει το ψηφιακό περιβάλλον και οι τεχνολογίες πληροφόρησης στην Ιατρική Επιστήμη</li> <li>να λάβουν γνώση για τη χρήση των κλινικών πληροφοριών που πηγάζουν από τα νοσηλευτικά ιδρύματα και για το ρόλο τους στη λήψη διαγνωστικής απόφασης.</li> <li>να γνωρίσουν τις έγκριτες διεθνείς πηγές πληροφόρησης των βιοιατρικών επιστημών</li> </ul> <p><b>Κατανόηση:</b> των προβλημάτων διαχείρισης και τεκμηρίωσης πληροφοριών που αντιμετωπίζουν οι επιστήμονες πληροφόρησης στο χώρο υγείας (Health Information Management)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>την αναγκαιότητα και τη συμβολή της ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων (BI) που πηγάζουν από τα δημόσια νοσηλευτικά ιδρύματα της χώρας.</li> <li>την αναγκαιότητα διατήρησης και διάδοσης της γνώσης</li> <li>την αναγκαιότητα αλλαγής προφίλ των επιστημόνων πληροφόρησης για να ανταποκριθεί στις νέες πληροφοριακές ανάγκες του δύσκολου και απαιτητικού χώρου των επιστημών υγείας.</li> </ul> <p><b>Εφαρμογή:</b> αναζήτηση ιατρικών πληροφοριών σε διεθνή θεματικά portal και βάσεις, με νέες μεθόδους (retrieval). Χρήση δεικτών αξιολόγησης των μεθόδων αναζήτησης ιατρικών πληροφοριών</p> <p><b>Ανάλυση:</b> των μεθόδων διαχείρισης ιατρικών και κλινικών πληροφοριών για την καθημερινή πρακτική.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> επιλογή των καλύτερων δημοσιευμάτων για την ικανοποίηση των πληροφοριακών αναγκών των επαγγελματιών υγείας</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> του βαθμού επιρροής των θεματικών βάσεων δεδομένων επιστημών υγείας στην καθημερινή πρακτική κλινικής εφαρμογής.</p>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> </ul>

- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις ακόλουθες ενότητες:

**Ενότητα 1:** εισαγωγή -αναφορά στις ραγδαίες εξελίξεις των τεχνολογιών , στο διαδίκτυο και στις βάσεις δεδομένων, στην εξέλιξη των ιατρικών βιβλιοθηκών και της ιατρικής πληροφόρησης

**Ενότητα 2:**Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και μοντέλα διαχείρισης της ιατρικής γνώσης

**Ενότητα 3:** Μέσα διατήρησης και διάδοσης της ιατρικής γνώσης

**Ενότητα 4:** Διαδικτυακές πηγές πληροφόρησης βιοιατρικών επιστημών

περιγραφή πολυθεματικών (βιβλιογραφικές) βάσεων βιοιατρικών δεδομένων: MEDLINE, PUBMED, DIMDI DATABASES, EMBASE DATABASES, ISI DATABASES κά.

**Ενότητα 5:** Διεθνείς συνεργατικές δράσεις τεκμηριωμένης ιατρικής (evidence-Based Medicine)

**Ενότητα 6:** Διαδικτυακές πηγές κλινικής πληροφόρησης (Cochrane databases, Uptodate )

**Ενότητα 7:** Μέθοδοι αναζήτησης ιατρικών πληροφοριών (Entrez, filters searching)

**Ενότητα 8:** Συνέπειες της διαχειριστικής αλλαγής των υπηρεσιών ιατρικής πληροφόρησης

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του E-class για την παράδοση των μαθημάτων, τη βιβλιογραφία, την ανάρτηση σχετικών εργασιών και στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Χρήση διεθνών βιοιατρικών επιστημονικών βάσεων.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	75
	Προετοιμασία φοιτητών για εργαστήρια και εξετάσεις - Εργασίες προγραμματισμού	60
	Σύνολο Μαθήματος	135
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p><b>Γλώσσα:</b> ελληνική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b> Ο τελικός βαθμός του μαθήματος διαμορφώνεται από το βαθμό στο θεωρητικό μέρος. Ειδικότερα για το θεωρητικό μέρος ο βαθμός διαμορφώνεται από τις εξής δοκιμασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τελική εξέταση (υποχρεωτική, ερωτήσεις θεωρίας και ασκήσεις)</li> <li>• Ενδιάμεση πρόοδο (προαιρετική)</li> <li>• Εργασία ατομική (προαιρετική)</li> </ul> <p><b>Κριτήρια:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση βασικών βιοιατρικών πηγών πληροφόρησης</li> <li>• Ικανότητα προσδιορισμού των πολυθεματικών βάσεων ιατρικών και κλινικών δεδομένων</li> <li>• Ικανότητα αναζήτησης απλών και σύνθετων βιβλιογραφικών ερωτημάτων σχετικών με την ιατρική επιστήμη</li> </ul> <p>Τα θέματα των εργασιών, τα κριτήρια αναλυτικά και ο τρόπος βαθμολόγησης αναρτώνται με την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Βιβλίο Λάππα, Ε. (2011) ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΗΓΕΣ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ: DIMDI, MEDLINE, COCHRANE, NCBI/NLM. Αθήνα: Πασχαλίδης. Διατίθεται στον ΕΥΔΟΞΟ

**-Συναφή επιστημονικά περιοδικά**

2. Booth A. Librarian heal thyself: evidence based librarianship, useful, practicable, desirable?. Proceedings of the 8th International Congress on Medical Librarianship, held between July 2 and 5 London, 2000
3. Brettle Alison, Andrew F. Long. Comparison of Bibliographic Databases for Information on the Rehabilitation of people with severe Mental Illness. Bull Med Libr Assoc 2006; 89 (4): 353-362.
4. Choo C.W. The Knowing Organization: How Organizations Use Information to Construct Meaning, Create Knowledge and Make Decisions. International J Information Management 1996; 16(5): 329-340.
5. Divoli A, Wooldridge MA, Hearst MA. Full text and figure display improves bioscience literature search. PLoS One. 2010 Apr 14;5(4):e9619. (διατίθεται πλήρες κείμενο δωρεάν/PubMed)
6. Haag M Stephen . Cummings. Information Systems Essentials. Boston: McGraw-Hill; 2006.
7. Lappa E. Clinical Librarianship (CL): A Historical Perspective. E- Journal Acad Special Librarianship 2004; 5(2-3). Available from URL:  
[http://southernlibrarianship.icaap.org/content/v05n02/lappa\\_e01.htm](http://southernlibrarianship.icaap.org/content/v05n02/lappa_e01.htm) Τελευταία τροποποίηση: Τρίτη, 9 Οκτώβριος 2012, 2:41 μμ
8. Smith, R. What clinical information doctors need? BMJ (1996), 313, p.1062-68.

## 50. Ψηφιακά Μουσεία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π-8040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακά Μουσεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία	3	5	
Σύνολο	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης, Επιλογής Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Γνώση:</b> Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία δόμησης (elements) της HTML5 και τις κύριες ιδιότητες και τις δυνατές τιμές τους της CSS3, τη βασική δομή μιας ιστοσελίδας.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων, τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το WWW, τη σημασία και τη χρήση των διαφόρων elements της HTML5 (semantics), τις βέλτιστες τεχνικές web design και τον τρόπο δόμησης μιας ιστοσελίδας.</p> <p><b>Ανάλυση - Σύνθεση:</b> Οι φοιτητές θα μπορούν να αναλύσουν τις ανάγκες παρουσίασης ενός κειμένου από σημασιολογική, τεχνική και αισθητική άποψη ώστε να το παρουσιάσουν υπό μορφή ιστοσελίδας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Να γράψουν κώδικα HTML5 και CSS3</li><li>• Να χρησιμοποιήσουν εργαλεία και προγράμματα κατασκευής στατικών ιστοσελίδων</li><li>• Να δημιουργήσουν στατικές ιστοσελίδες και ιστοτόπους</li><li>• Να δημοσιεύσουν έναν ιστότοπο σε ένα server στον παγκόσμιο ιστό</li></ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Λήψη αποφάσεων</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li></ul>

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:</p> <p><b>Ενότητα 1: Βασικά στοιχεία HTML5 και CSS3:</b> Συγγραφή κώδικα HTML με ένα απλό επεξεργαστή κειμένου (notepad των Windows). Δομικά στοιχεία της HTML - elements - semantics. Σημασία και βασική δομή ενός αρχείου CSS. Μονάδες μέτρησης. Υπερσυνδέσεις. Εικόνες. Εισαγωγή και χειρισμός διευθύνσεων e-mail. Δημιουργία απλών μενού. Χρώμα στο CSS. Χρήση CSS για την μορφοποίηση</p>
--

ιστοσελίδων. Class και id selectors και attributes. Κληρονομικότητα. Το «μοντέλο του κουτιού». Αρχικές Δηλώσεις. Τα στοιχεία (elements) <div> και <span>. Ψευδοκλάσεις.  
**Ενότητα 2: Τα νέα elements της HTML5, Advanced selectors της CSS.**  
**Ενότητα 3: Διάταξη σελίδας (web-page layout):** Μηδενισμός των προεπιλογών του browser. Το αρχείο reset.css. Fixed width design. Liquid design. Δημιουργία μενού (navigation bar): Δημιουργία κατακόρυφου μενού.  
**Ενότητα 4: Responsive design:** Ειδικές τεχνικές σχεδιασμού για smartphones και tablets. Media queries. Κατασκευή προσαρμόσιμης ιστοσελίδας για βέλτιστη παρουσίαση σε διαφορετικά μεγέθη οθόνης.  
**Ενότητα 5: Κατασκευή ιστοτόπου με το Expression Web:** Εξερεύνηση των δυνατοτήτων του προγράμματος. Δημιουργία βασικού ιστοτόπου, χρήση templates. Προχωρημένες λειτουργίες του προγράμματος. Προσθήκη περιεχομένου στον ιστοτόπο. Διαμόρφωση παρουσίασης με παρεμβάσεις στο CSS. Δημοσίευση και συντήρηση του ιστοτόπου. Δημιουργία λογαριασμού σε υπηρεσία Webhosting: Εγγραφή σε υπηρεσία webhosting - Χρήση FTP.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την εκτέλεση δραστηριοτήτων (κουίζ, ασκήσεων), για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία Επικοινωνία και με ηλ. ταχυδρομείο Χρήση του προγράμματος Expression Web	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	60
	Μελέτη	75
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>135</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Το μάθημα διδάσκεται στα Ελληνικά            Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής            Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης            Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων            Επίλυση Προβλημάτων            Προσφέρεται η δυνατότητα σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών (1-3) για ανάληψη προαιρετικής απαλλακτικής εργασίας            Οι εξετάσεις εκτελούνται είτε μέσω του eclass είτε γραπτά.            Όλες οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και δεν υπάρχει αρνητική βαθμολογία. Τα κριτήρια αναφέρονται σαφώς στη σελίδα του μαθήματος στο eclass            Στο εργαστήριο: δημιουργία και δημοσίευση ενός λειτουργικού ιστοτόπου (ανά φοιτητή), βαρύτητα 50% της βαθμολογίας του εργαστηρίου</p> <p><b>Κριτήρια:</b>            Γνώση των HTML5 και CSS3, της χρήσης σχετικών εργαλείων για την υποβοήθηση συγγραφής κώδικα, και της διαδικασίας δημοσίευσης ενός ιστοτόπου στον παγκόσμιο ιστό            Κατανόηση της σημασίας και της χρήσης των στοιχείων της HTML5 (semantics) και των ιδιοτήτων της CSS3.            Ικανότητα ανάλυσης των αναγκών παρουσίασης ενός κειμένου από σημασιολογική, τεχνική και αισθητική άποψη ώστε να το παρουσιάσουν υπό μορφή ιστοσελίδας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο            Ικανότητα συγγραφής κώδικα HTML5 και CSS3 για την δημιουργία μιας λειτουργικής ιστοσελίδας</p>	

## **(5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

1. Castro, Elizabeth, Hyslop, Bruce (2013). HTML 5 και CSS 3. Κλειδάριθμος, σελ. 608. ISBN: 9789604615773
2. McFarland, DS (2013). CSS, the missing manual. Sebastopol, USA: O'Reilly Media, Inc.
3. Duckett, J (2005). Accessible XHTML and CSS Web Sites. Problem - Design - Solution. Indianapolis: Wiley Publishing, Inc.
4. Wendy, W (2008). Οδηγός της HTML. Τα πάντα για τους αρχάριους προγραμματιστές. Αθήνα: Γκιούρδας Μ.
5. Tittel, E, Minnick, C (2013). Beginning HTML5 & CSS3 For Dummies. Hoboken, New Jersey: Wiley Publishing, Inc.
6. Lazaris, Louis (2013). Jump Start CSS. Collingwood, Australia, SitePoint Pty. Ltd.
7. Way, Jeffrey (2012). Decoding HTML5. Rockable Press.
8. World Wide Web Consortium (W3C), <http://www.w3.org/standards/webdesign/htmlcss>

## 51. Εισαγωγή στον ακαδημαϊκό λόγο

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Π-8050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στον Ακαδημαϊκό Λόγο		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εργαστήριο	2	4	
Σύνολο	2	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού Υποβάθρου, Σεμιναριακό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b> Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τις γνωστικές και γλωσσικές δεξιότητες που απαιτείται να αναπτύξουν, για να ανταποκριθούν στις ανάγκες συγγραφής επιστημονικών εργασιών. Αναλυτικότερα, έχουν αποκτήσει τα εξής: <b>Κατανόηση:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>της ιδιαίτερης συντακτικής δομής, του ύφους, της οργάνωσης και της γλωσσικής έκφρασης που απαιτεί η αναλυτική και κριτική σκέψη του επιστημονικού λόγου.</li></ul> <b>Ικανότητα:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>να διαχειρίζονται κριτικά τις πηγές των πηγών,</li><li>να οργανώνουν την μελέτη τους</li><li>να επιλέγουν ερευνητική μέθοδο</li><li>να τεκμηριώνουν και να αναλύουν δεδομένα</li><li>να συνθέτουν συμπεράσματα</li><li>να επιμελούνται τα κείμενα των επιστημονικών τους εργασιών.</li></ul> <b>Εφαρμογή:</b> Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να συντάσσουν μια επιστημονική εργασία και να παρουσιάζουν προφορικά με σαφήνεια τα κύρια σημεία της έρευνάς τους.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
12. Λήψη αποφάσεων 13. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 14. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις 15. Αυτόνομη εργασία 16. Σχεδιασμός και διαχείριση έργων 17. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον 18. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών 19. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής 20. Ομαδική εργασία 21. Εμβάθυνση στη γραμματική και συντακτική δομή της Νέας Ελληνικής

## 22. Ανάπτυξη γλωσσικής ευαισθησίας αναφορικά με τις απαιτήσεις του επιστημονικού λόγου

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εννοιολογικό πλαίσιο και χαρακτηριστικά του Ακαδημαϊκού Λόγου. Βασικές αδυναμίες και ελλείψεις στις επιστημονικές εργασίες σε επίπεδο συγγραφής.
2. Αρχικός σχεδιασμός και γλωσσική επεξεργασία. Η επιλογή και διατύπωση του θέματος: επιμέρους χαρακτηριστικά. Η συγγραφή της Εισαγωγής: τεχνικές αρχής.
3. Ζητήματα γλωσσικής επιμέλειας με εργαστηριακές ασκήσεις. Κανόνες γραφής στις στερεότυπες εκφράσεις. Ιστορική ορθογραφία και σύνθετες λέξεις. Μεταγραφή ξένων ονομάτων στη Νέα Ελληνική. Καλές πρακτικές στη χρήση των συντομογραφιών. Τα ελληνικά και ξένα αρκτικόλεξα.
4. Γνωστικές και γλωσσικές δεξιότητες στον ακαδημαϊκό λόγο: μια σχέση αλληλεπίδρασης. Επεξεργασία δεδομένων και νοητικές ικανότητες: η σύνδεσή τους με τη γλωσσική δομή και έκφραση.
5. Συνήθη λάθη και ασκήσεις ύφους στη διατύπωση των ερευνητικών στόχων-ερωτημάτων. Σημεία στίξης: ασκήσεις εμπέδωσης στη χρήση του κόμματος στις δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις. Η χρήση της γενικής στη Νέα Ελληνική: τρόποι αποφυγής της.
6. Γλωσσική επεξεργασία των πηγών και κριτική σκέψη. Η χρήση και τα είδη των παραθεμάτων στις επιστημονικές εργασίες. Τα συστατικά της κριτικής σκέψης στην ακαδημαϊκή γραφή.
7. Αυτορρυθμιζόμενη μάθηση και Ακαδημαϊκός Λόγος. Η γραφή των σημειώσεων και υποσημειώσεων στον επιστημονικό λόγο, επιμέρους κανόνες για την καταλληλότερη χρήση τους.
8. Εσωτερική αύξηση των σύνθετων ρημάτων στον παρατατικό και στον αόριστο (συχνά λάθη). Χρήση των συμφωνικών συμπλεγμάτων στον παθητικό μέλλοντα και αόριστο. Τύποι του παθητικού αορίστου. Σχηματισμός συντελικών χρόνων. Συμφωνία μετοχών και ουσιαστικού.
9. Δραστηριότητες γλωσσικής διατύπωσης θεωρητικών αρχών (σύμπτυξη και επέκταση εννοιών). Υφολογία και μέθοδοι έρευνας. Συγκλίνουσα και Αποκλίνουσα σκέψη στην επιστημονική εργασία. Ασκήσεις συγγραφής στην ανάλυση ποσοτικών δεδομένων. Κανόνες σύνταξης ερωτηματολογίων. Ποιοτική έρευνα και συνέντευξη: κανόνες διατύπωσης ερωτήσεων. Οι κατάλληλοι τρόποι ανάπτυξης παραγράφου για τη συγγραφή επιστημονικού λόγου.
10. Συχνά λάθη στη σημασιολογία λέξεων της Νέας Ελληνικής. Η εσφαλμένη χρήση της μετοχής του ενεργητικού ενεστώτα ως απόλυτης μετοχής. Το ατόπημα των μακροσκελών προσδιορισμών και εναλλακτικές εκφραστικές επιλογές.
11. Αρετές και αστοχίες στη συγγραφή των Αποτελεσμάτων της έρευνας. Τρόποι γραφής των Συμπερασμάτων και των Παραρτημάτων. Κριτήρια αξιολόγησης της επιστημονικής εργασίας σε σχέση με τη γλωσσική δομή. Σχετικό Λεξιλόγιο.
12. Εσφαλμένη και ορθή σύνταξη αποθετικών ρημάτων. Χρήση του ομοιωματικού «σαν» και του μορίου «ως». Αναφορά στη σημασιολογία και την κατάλληλη χρήση ελληνικών λόγιων φράσεων, όπως και λατινικών όρων και φράσεων.
13. Εισαγωγή στα στοιχεία της προφορικής παρουσίασης μιας επιστημονικής εργασίας. Συχνές παραλείψεις και γλωσσικές αρετές στην προφορική διαμεσολάβηση του Ακαδημαϊκού Λόγου.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση με την υποστήριξη του e-class.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση του eclass του τμήματος για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό (παρουσιάσεις, βιβλιογραφία, βίντεο, φωτογραφίες), επικοινωνία, χρήση κατάλληλου λογισμικού για οπτικοποίηση εννοιών, χρήση κατάλληλου λογισμικού για παρουσιάσεις, χρήση λογισμικού για ομαδική επικοινωνία και εργασία.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Εργαστήρια	26
	Μελέτη	20
	Συγγραφή εργασιών	20
	Παρουσίαση εργασιών	16
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>82</b>



<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p><b>Μέθοδος αξιολόγησης:</b>  Οι φοιτητές θα εκπονούν σύντομες γραπτές εργασίες, τις οποίες θα παρουσιάζουν προφορικά κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες θα απαντούν σε ασκήσεις πολλαπλής επιλογής, επίλυσης προβλημάτων και σε ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων προς εμπέδωση της διδακτέας ύλης, που θα αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη.  <b>Το μάθημα δεν έχει τελική αξιολόγηση</b></p>
----------------------------	---

### (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

#### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

4. Bell, J. (2007). Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία, Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας. Αθήνα: Μεταίχμιο.
5. Dunleavy, P. (2003). Η διδακτορική διατριβή, οργάνωση, σχεδιασμός, συγγραφή, ολοκλήρωση. Αθήνα: Πλέθρον.
6. Eco, U. (2001). Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία. μτφρ. Μ. Κονδύλη, Αθήνα: Νήσος.
7. Fisher, A. (2001). Critical Thinking: An Introduction, Cambridge. UK: Cambridge University Press, (σ. 4). Retrieved from [http://psim.co.uk/psim\\_old/apel/crit\\_th.pdf](http://psim.co.uk/psim_old/apel/crit_th.pdf).
8. Levine, S. J. (2014). Writing and Presenting Your Thesis or Dissertation, Michigan State University East Lansing, Michigan USA. Retrieved from <http://www.learnerassociates.net/dissthes/>.
9. Pinker, S. (1999). Words and Rules: The Ingredients of Language. London: Weidenfeld and Nicolson.
10. Wingate, U. (2014). Approaches in acculturating novice writers into academic literacy, στο Lyda A. & Warchal, K. (eds.), Occupying Niches: Interculturality, Cross-culturality and Aculturality in Academic Research. New York: Springer, 103-118.
11. Zinsser, W. (2001). On writing well. The classic guide to writing nonfiction. Quill, A Harper Resource Book. Retrieved from <http://www.craigcarey.net/f15advcomp/files/2015/08/Simplicity-and-Clutter-On-Writing-Well.pdf>
12. Ανδρεαδάκης, Σ. Ν., & Βάμβουκας, Ι. Μ. (2005). Οδηγός για την εκπόνηση και τη σύνταξη γραπτής ερευνητικής εργασίας. Αθήνα: Ατραπός.
13. Κλαίρης Χ. & Μπαμπινιώτης Γ. (2011). Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική - Επικοινωνιακή, Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.
14. Κουτσουλέλου-Μίχου, Στ. (2009). Όψεις του Ακαδημαϊκού Λόγου. Αθήνα: Gutenberg.
15. Κρασανάκης, Α. (2000). Συντακτικό Σύγχρονης Ελληνικής Γλώσσας. Αθήνα: Η ΑΘΗΝΑ.
16. Μανούσου, Ε. (2017). Οι δεξιότητες των φοιτητών που εκπονούν μεταπτυχιακή-ερευνητική εργασία, Αθήνα: Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Ανακτήθηκε από <https://gellym.pressbooks.com/>
17. Μαρκαντωνάτος, Γ. (2002). Λεξικό Αρχαίων, Βυζαντινών και λόγιων φράσεων της Ν. Ελληνικής. Αθήνα: Gutenberg.
18. Μπακιρτζής, Κ. (2003). Επικοινωνία και μάθηση. Αθήνα: Gutenberg.
19. Οδηγός γλωσσικής επιμέλειας για συγγραφείς (2014). Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ανακτήθηκε από <https://www.openbook.gr/odigos-glwssikis-epimeleias-gia-syggrafeis/>.
20. Παπαγεωργίου, Η. (2005). Τα γλωσσικά μας λάθη (γιατί έτσι κι όχι αλλιώς;). Αθήνα: Βάνιας.
21. Παπαζαφείρη, Ι. (2007). Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας. Α' τόμος. Αθήνα: Σμίλη.
22. Φιλιάς, Β. (2004). Εισαγωγή στη Μεθοδολογία και τις Τεχνικές των Κοινωνικών Ερευνών Αθήνα: Gutenberg.
23. Φλιάτουρας, Α. & Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. (επιμ.) (2019). Το λόγοι επίπεδο στη Σύγχρονη Ελληνική. Αθήνα: Πατάκης.
24. Χατζησαββίδης Σ. & Χατζησαββίδου Α. (2013). Γραμματική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Α', Β', Γ' Γυμνασίου. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

# Πτυχιακή Εργασία και Πρακτική Άσκηση

## 47. Πτυχιακή εργασία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	4 <sup>ο</sup> Έτος
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πτυχιακή εργασία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>Συναντήσεις με τον καθηγητή</b>	30	1	
<b>Εργασία</b>	330	11	
<b>Σύνολο</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Μέθοδοι έρευνας και στατιστική και όλα τα μαθήματα ειδικότητας ως το ΣΤ εξάμηνο καθώς και τα 2/3 του συνόλου των μαθημάτων ως και το ΣΤ εξάμηνο		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική ή/ και Αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Γνώση:</b> εμβάθυνση των τελειοφοίτων του τμήματος σε ένα επίκαιρο θέμα εφαρμοσμένης έρευνας ή σε γνωστικό αντικείμενο που έχει άμεση σχέση με την ειδικότητα των σπουδών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της βιβλιογραφικής επισκόπησης.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της έκφρασης της επιστημονικής σκέψης από άλλους επιστήμονες και των απόψεων που παρουσιάζονται στην αρθρογραφία. Επίσης, ενισχύεται η κατανόηση του θέματος/ προβλήματος που πρόκειται να μελετήσει και πως αυτό εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της επιστήμης του. Η δεξιότητα αυτή επιτυγχάνεται μέσα από τη βιβλιογραφική επισκόπηση που αποτελεί μέρος της πτυχιακής εργασίας.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> Η ικανότητα συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας επιτυγχάνεται μέσω της εφαρμογής, δηλαδή της συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας που αποτελεί την «πτυχιακή». Η εργασία περιλαμβάνει μικρής έκτασης πρωτότυπη έρευνα, την οποία ο φοιτητής καλείται να επιλέξει και να εφαρμόσει σε πραγματικό περιβάλλον.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> Ο φοιτητής κατά την ερευνητική διαδικασία αποκτά την ικανότητα να αναλύει τα επιμέρους ερευνητικά προβλήματα που έχει θέσει και να αναγνωρίζει την οργανωτική δομή τους ή να δημιουργεί ενότητες που οφείλουν να εξεταστούν ως σύνολα. Επιπλέον κατά τη διαδικασία μαθαίνει να οργανώνει και να αναλύει τα ερευνητικά δεδομένα που συλλέγει. Η ανάλυση στηριγμένη στην ερευνητική διαδικασία δίνει στο φοιτητή την ικανότητα να εντοπίζει τεχνικές επίλυσης προβλημάτων.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> Ο φοιτητής κατά τη συγγραφή της εργασίας αποκτά την ικανότητα να συνθέτει τα επιμέρους νοήματα/ προβλήματα που εντόπισε και προσδιόρισε κατά την ανάλυση. Επίσης, αποκτά την ικανότητα να αντλεί από τα αποτελέσματα της ερευνητικής διαδικασίας και να διαμορφώνει συμπεράσματα αξιοποιώντας τεχνικές σύνθεσης. Επιπλέον, ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να θέτει αυτά τα συμπεράσματα επαγωγικά και να μεταφέρει γνώσεις που απέκτησε και συμπεράσματα που έβγαλε σε νέες καταστάσεις.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> Ο φοιτητής αρχικά μέσω της βιβλιογραφικής επισκόπησης αποκτά την ικανότητα να αξιολογεί και να επιλέγει τις πηγές του για τη σύνθεση της εργασίας. Επίσης, η κατανόηση του προβλήματος που μελετά και η οριοθέτηση των παραμέτρων του οδηγεί τον φοιτητή στην αξιολόγηση των ερευνητικών μεθόδων και στην τελική επιλογή μεθοδολογίας γεγονός που του προσδίδει κριτική ικανότητα. Τέλος, ο φοιτητής αξιολογεί τα ερευνητικά αποτελέσματα και προβαίνει σε κρίσεις και συμπεράσματα.</p>

### Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
  - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
  - Λήψη αποφάσεων
  - Αυτόνομη εργασία
  - Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
  - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
  - Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
  - Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
  - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
  - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ανάλογα με τα θέματα επίσης μπορεί να υπάρχουν τα ακόλουθα γενικά μαθησιακά αποτελέσματα
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
  - Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
  - Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Συζήτηση με τον επιβλέποντα καθηγητή, κατεύθυνση και επιλογή του θέματος της πτυχιακής εργασίας
- Βιβλιογραφική έρευνα
- Σχεδιασμός έρευνας και επιλογή μεθοδολογίας
- Δομή της εργασίας
- Συλλογή δεδομένων, ανάλυση
- Σύνθεση της εργασίας και συμπεράσματα, προτάσεις
- **Διεξαγωγή**
  - Κατάθεση αίτησης με τον τίτλο του θέματος και τον επιβλέποντα καθηγητή.
  - Έγκρισή του από τον αντίστοιχο τομέα.
  - Εκπόνηση της πτυχιακής.
  - Κατάθεση της πτυχιακής στην τριμελή επιτροπή.
  - Παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας σε τριμελή επιτροπή σε ανοιχτή διαδικασία.
  - Κατάθεση της στο Ιδρυματικό Αποθετήριο που διατηρεί το Πανεπιστήμιο.
- Επίσης, οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος με αρ. πρακτικού 1, 11/4/2007 που ρυθμίζει όλα τα σχετικά με την πτυχιακή εργασία θέματα.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο ατομικές συναντήσεις και ηλεκτρονική επικοινωνία (e-mails) με τον επιβλέποντα καθηγητή	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Ναι σε θέματα επικοινωνίας και e class	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Έτους</b>
	Εκπόνηση μελέτης	330
	Συναντήσεις & επικοινωνία με τον καθηγητή	30
	Σύνολο Μαθήματος	360
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: Ελληνική ή αγγλική <b>Μέθοδοι αξιολόγησης:</b> Α) Γραπτή εργασία Β) Δημόσια παρουσίαση <b>Κριτήρια:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση του αντικειμένου που παρουσιάζεται</li><li>• Οργάνωση - Σχεδιασμός (Δομή της εργασίας και δεξιότητα συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας)</li><li>• Τεχνική και θεωρητική κατανόηση (Βιβλιογραφική επισκόπηση)</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλυση, σύνθεση και επίτευγμα (ικανότητα εντοπισμού του προβλήματος, κρίση στην επιλογή μεθοδολογίας, ομαδοποίηση και ορισμός κριτηρίων για την ερευνητική διαδικασία)</li> <li>• Αποτελέσματα και Συμπεράσματα (ικανότητα σύνθεσης, αξιολόγησης και μεταφοράς γνώσεων σε νέες καταστάσεις)</li> <li>• Παρουσίαση (δομή και βαθμός κατανόησης)</li> </ul> <p>Το σύνολο των κριτηρίων είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	--

## (5) ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Babbie E. (2012). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Κριτική
2. Jackson, S.L. (2015). *Research methods and statistics: a critical thinking approach*. Australia: Cengage Learning.
3. John W. Creswell, J.W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Thousand Oaks: SAGE Publications.
4. Saunders, M., Philip Lewis, P. & Adrian Thornhill, A. (2014). *Μέθοδοι έρευνας: Στις επιχειρήσεις και την οικονομία*. Αθήνα: Δίσιγμα.
5. Schnell, R., Hill, P. & Esser, E. (2014). *Μέθοδοι εμπειρικής κοινωνικής έρευνας*. Αθήνα: Προπομπός.
6. Trochim, W.M., Donnelly, J.P. & Arora, K. (2016). *Research methods: the essential knowledge base*. Boston, MA: Cengage Learning.
7. Αναστασιάδου, Σ. Δ. (2012). *Στατιστική και μεθοδολογία έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Κριτική.
8. Γέμτος, Π.Α. (2016). *Μεθοδολογία των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
9. Δημητριάδης, Ε. (2016). *Στατιστική επιχειρήσεων με εφαρμογές σε SPSS και LISREL*. Αθήνα: Κριτική.
10. Δουλκέρη, Τ. (2015). *Οδηγός μεθοδολογίας για τις κοινωνικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
11. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2012). *Ποσοτική εμπειρική έρευνα και δημιουργία στατιστικών μοντέλων*. Αθήνα: Κριτική.
12. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2015). *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική.
13. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2016). *Εισαγωγή στη στατιστική και τις πιθανότητες*. Αθήνα: Κριτική.
14. Κάλλας, Γ. (2015). *Θεωρία, μεθοδολογία και ερευνητικές υποδομές στις κοινωνικές*. Αθήνα: Κριτική.
15. Πυργιωτάκης, Γ. & Χρήστος Θεοφιλίδης, Χ. (επιμ.) (2016). *Ερευνητική μεθοδολογία στις κοινωνικές επιστήμες και στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο.
16. Χαλικιάς, Ι.Γ. (2017). *Στατιστική: Μέθοδοι ανάλυσης για επιχειρηματικές αποφάσεις*. Αθήνα: Rosili.

### -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Annals of Applied Statistics - <http://imstat.org/aoas/>
2. Annals of Statistics - <http://www.imstat.org/aos/>
3. Behavior Research Methods - <http://www.springer.com/psychology/cognitive+psychology/journal/13428>
4. Electronic Journal on Business Research Methods - <http://www.ejbrm.com/main.html>
5. International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice - <http://www.tandfonline.com/toc/tsrm20/current>
6. Journal of Business and Economic Statistics -
7. Journal of Informetrics - <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-informetrics/>
8. Journal of Mixed Methods Research - <http://journals.sagepub.com/home/mmr>
9. Journal of Multivariate Analysis - <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-multivariate-analysis/>
10. Journal of Statistical Software - <https://www.jstatsoft.org/index>
11. Journal of the Royal Statistical Society. Series B: Statistical Methodology - [http://rss.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9868/](http://rss.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/10.1111/(ISSN)1467-9868/)
12. Organizational Research Methods - <http://journals.sagepub.com/home/orm>
13. Organizational Research Methods - <http://journals.sagepub.com/home/orm>

14. Research Synthesis Methods -

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/\(ISSN\)1759-2887](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/(ISSN)1759-2887)

15. Sociological Methods and Research - <http://journals.sagepub.com/home/smr>

16. Structural Equation Modeling - <http://www.tandfonline.com/toc/hsem20/current>

17. Surveys in Operations Research and Management Science -

<https://www.journals.elsevier.com/surveys-in-operations-research-and-management-science/>

## 48. Πρακτική Άσκηση

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πρακτική άσκηση, Υποχρεωτικό Επιλογής		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εργασία σε πραγματικό περιβάλλον	250	10	
<b>Σύνολο</b>	<b>250</b>	<b>10</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όλα τα μαθήματα ειδικότητας και τα εργαστήρια ως το Ζ εξάμηνο καθώς και τα 2/3 του συνόλου των μαθημάτων		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική ή Αγγλική ή άλλη γλώσσα εφόσον η πρακτική γίνεται στο πλαίσιο του Erasmus +		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει:</p> <p><b>Γνώση:</b> απόκτηση νέων γνώσεων και εμπέδωση γνώσεων που έχουν ήδη αποκτηθεί στη διάρκεια των σπουδών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της εργασίας σε πραγματικό περιβάλλον και την άσκηση καθηκόντων που εντάσσονται στο πλαίσιο των γνώσεων που σχετίζονται με το επιστημονικό αντικείμενο του φοιτητή.</p> <p><b>Κατανόηση:</b> της λειτουργίας ενός πληροφοριακού οργανισμού και των επιμέρους λειτουργιών του. Κατανόηση της χρήσης πληροφοριακών εργαλείων και τεχνολογιών στο πλαίσιο ενός πραγματικού εργασιακού χώρου.</p> <p><b>Εφαρμογή:</b> ικανότητα εφαρμογής γνώσεων σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας. Απόκτηση εργασιακής εμπειρίας και εφαρμογές σε όλες τις δραστηριότητες μιας μονάδας πληροφόρησης εφαρμόζοντας τη θεωρία και τις γνώσεις που διδάχθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.</p> <p><b>Ανάλυση:</b> ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να αναγνωρίζει επιμέρους προβλήματα που αφορούν την εργασία του και να προτείνει πιθανές λύσεις.</p> <p><b>Σύνθεση:</b> ο φοιτητής αποκτά την ικανότητα να συνθέτει επιμέρους γνώσεις που απόκτησε και να μεταφέρει γνώσεις σε νέες καταστάσεις. Ο φοιτητής μπορεί να διαχειρίζεται σύνθετες τεχνικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες ή σχέδια εργασίας, με ανάληψη ευθύνης για τη λήψη αποφάσεων σε απρόβλεπτα περιβάλλοντα εργασίας.</p> <p><b>Αξιολόγηση:</b> ο φοιτητής μέσω της αξιολόγησης της εργασιακής του εμπειρίας αποκτά την ικανότητα να αξιολογεί και να εντοπίζει πλεονεκτήματα ή ελλείψεις της δουλειάς του αλλά και του εργασιακού περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτό ο φοιτητής αποκομίζει πραγματική εργασιακή εμπειρία και διαμορφώνει επαγγελματική συνείδηση. Επίσης, δύναται να αναλαμβάνει την ευθύνη για τη διαχείριση της επαγγελματικής ανάπτυξης ατόμων και ομάδων.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> </ul>

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Πρόγραμμα

Στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης, οι φοιτητές ενημερώνονται για το σύνολο των λειτουργιών της μονάδας πληροφόρησης και εκπαιδεύονται στη χρήση αυτοματοποιημένων και παραδοσιακών συστημάτων επεξεργασίας πληροφοριών, στον εντοπισμό υλικού, στην αναζήτηση πληροφοριών από βάσεις δεδομένων, στην παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης, στη συμμετοχή στη διοργάνωση δραστηριοτήτων, επιμορφωτικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων του φορέα καθώς και σε άλλους σχετικούς με την επιστήμη τους και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία τομείς.

#### Εργασιακοί Χώροι

Στο πλαίσιο των σπουδών τους οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν, κατά τη διάρκεια του τελευταίου εξαμήνου, να απασχοληθούν σε οργανωμένες μονάδες πληροφόρησης (βιβλιοθήκες, αρχεία, κέντρα πληροφόρησης, υπηρεσίες συστημάτων πληροφόρησης, παραγωγούς και διαθέτες τραπεζών πληροφοριών, εκδοτικούς οίκους κ.λ.π.) .

Απαραίτητη προϋπόθεση για την έγκριση του φορέα πρακτικής άσκησης είναι α) η οργάνωσή του σύμφωνα με τα σύγχρονα πρότυπα και β) η ύπαρξη επαγγελματιών της πληροφόρησης που θα έχουν την ευθύνη παρακολούθησης και καθοδήγησης των φοιτητών (σε αναλογία ένας επαγγελματίας προς τρεις το πολύ ασκούμενους).

Στη γραμματεία του Τμήματος τηρείται μητρώο με τα στοιχεία των μονάδων που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον να δεχθούν φοιτητές για πρακτική άσκηση. Ο κατάλογος των εγκεκριμένων μονάδων πληροφόρησης ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του τμήματος έγκαιρα προς ενημέρωση και διευκόλυνση των φοιτητών.

#### Εποπτεία & Διάρκεια

Για τη διεξαγωγή του προγράμματος πρακτικής άσκησης λειτουργεί στο Τμήμα 3μελής επιτροπή. Τα μέλη της επιτροπής α) ελέγχουν τις αιτήσεις των φορέων ώστε να πληρούν τους όρους που προαναφέρθηκαν και εντάσσονται στο μητρώο των φορέων πρακτικής άσκησης, β) επιλέγουν τους φοιτητές που δήλωσαν ότι ενδιαφέρονται για την πρακτική άσκηση με βάση αξιολογικά κριτήρια (βαθμολογία, γνώσεις, κλπ) και ενημερώνουν τους φοιτητές για τις διαδικασίες και όλα τα σχετικά θέματα σε ειδικά οργανωμένες συναντήσεις, γ) ορίζουν τον επόπτη καθηγητή για κάθε φοιτητή δ) συντονίζουν, παρακολουθούν και αξιολογούν την πορεία της πρακτικής άσκησης ε) ενημερώνουν, τηρούν και αντλούν από τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης της πρακτικής άσκησης δεδομένα που αξιοποιούνται για τη διαρκή βελτίωση της πρακτικής άσκησης και του προγράμματος σπουδών και στ) διαχειρίζονται τα προβλήματα που ενδεχομένως θα προκύψουν. Η πρακτική άσκηση είναι τρίμηνη.

Προϋπόθεση για την έναρξη της πρακτικής άσκησης αποτελεί η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των εργαστηριακών μερών των μαθημάτων, όλων των μαθημάτων ειδικότητας και τα 2/3 του συνόλου των μαθημάτων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Εργασία σε φορέα. Επισκέψεις εποπτεύοντος καθηγητή.		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Ναι, στην εργασία και στην επικοινωνία με τον καθηγητή, την επιτροπή πρακτικής άσκησης		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Πραγματικός χρόνος εργασίας	250	
	Σύνολο Μαθήματος	250	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γλώσσα: Ελληνική ή αγγλική Μέθοδοι αξιολόγησης:		



A) Ερωτηματολόγια που συμπληρώνουν αντίστοιχα ο φοιτητής, ο υπεύθυνος του φορέα και γ) ο επιβλέπων καθηγητής

B) Έκθεση που υποβάλλει ο φοιτητής

**Κριτήρια:**

- Γνώση του αντικειμένου εργασίας
- Δεξιότητες
- Συνέπεια, ανταπόκριση στην εργασία
- Πρωτοβουλία, προσαρμοστικότητα
- Αποτελεσματικότητα
- Ικανότητα κατανόησης του ανατιθέμενου έργου και βαθμός ανταπόκρισης
- Ικανότητα μεταφοράς γνώσεων σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας

Το σύνολο των κριτηρίων (ερωτηματολόγια) είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.